



## भूमिका ।

श्री हरिश्चन्द्रकला की आरम्भिक भूमिका में मैंने यह प्रतिज्ञा की थी कि महामान्य गोलोकबासी भारतेन्दु के रचित तथा संगृहीत अन्यान्य विषयों के ग्रंथ २ प्रकाशित करूंगा, तथा उसी के अनुसार प्रथमखंड में केवल नाटक, महसन इत्यादि का संग्रह किया गया और अब इस दूसरे भाग में ऐतिहासिक विषय मात्र प्रकाशित किये जाते हैं ।

यद्यपि बाबू हरिश्चन्द्र जी का ऐतिहासिक अनुभव इतना अधिक था कि वह किसी एक देश का कोई विशेष इतिहास लिखते तथापि इस ओर उन की रुचि हीं हुई और कहा करते थे कि देशों के बड़े २ इतिहास बने हुए हैं उन में करने की आवश्यकता नहीं । महामान्य उक्त बाबूसाहिब को सदा प्राचीन तथा अप्राप्य वस्तुओं की खोज स्वी और इसी से उन्होंने इतिहास सम्बन्धी विषयों में भी प्राचीन तथा अपूर्व संग्रहों का विशेष ध्यान रक्खा । इस भाग में ३ ग्रंथ हैं और उन में एक से एक उत्तम कहे जा सकते हैं, परन्तु काश्मीर प्रेम, बादशाहदर्पण, पुरावृत्त संग्रह, रामायण का समय और चरितावली अधिक प्रशंसनीय हैं और उन के निर्माण में ग्रंथकार को जो परिश्रम हुआ होगा वह सहज हीं में पाठकों को विदित हो सकता है । पुरावृत्त संग्रह में अनेक प्राचीन लिपी तथा चरितावली के अन्त में अलब्ध जन्म कुंडलियों का होना क्या साधारण बात समझी जा सकती है, कदापि नहीं ।

इस स्थान पर मेरा यह कहना अनुचित न होगा कि भारतेन्दुजी के इतिहास सम्बन्धी समस्त लेख तथा संग्रह मुझे अभी तक प्राप्त नहीं हुए । जहां लो हुए मुद्रित किये और शेष के परिशोध में हूं क्योंकि बाबू साहिब के संग्रहों हाल सुन २ कर चित्त आकुल हो जाता है कि कैसे और कहा से उन को संग्रहित १९४९ में जहाँ ऐतिहासिक विषय छप चुके हैं उस के अनन्तर क स्नेह भाजन श्री बाबू सुभाषकृष्ण दास जी से “कालचक्र” नाम प्राप्त हुआ है और इसी प्रकार से एक सज्जन के पास दो अल्वम् के सुने गये जिन में शाही फार्सी पत्रों का संग्रह है, अतः उन द्रव्य दे कर दोनों अल्वम् ले लिये गये । देखने पर ज्ञात हुआ कि बहुतेरे पुरातन पत्र निकल गये तथापि इतनी लिपियां उन में हैं कि का एक साधारण ग्रन्थ बन सकता है । एक मित्र ने मुझ से

कहा है कि किसी के यहां बाबूसाहिब की संग्रह की हुई २०० से अधिक प्रशस्तियां हैं, उन को भी ला दूंगा, निदान इसी भांति जहां कहीं उस सर्वसंग्रह के भाण्डार का पता लगता है उस की प्राप्ति का यत्न किया जाता है आशा है कि कार्यक्रम से अनेक अलभ्य वस्तुएं हाथ आ जायगी ।

ऊर्द्धोक्त ग्रंथों के मुद्रण होने के पश्चात् जो विषय प्राप्त हुए उन को इस लिये इस खण्ड में प्रकाशित नहीं किया कि जब सब स्फुट लेख एकत्रित हो जाय तो सर्व-संग्रह का एक भाग पृथक् ही छाप दिया जाय ।

श्रीमान् भारतेन्दु के ग्रंथों के विषय में यथार्थ प्रशंसा का दम भरना झख मारना है क्योंकि जो कुछ हम लोग न कह सकेंगे वह सब ग्रन्थ ही आप से आप पुकारेंगे परन्तु जिन अनुरक्त महानुभावों ने अपने हृदय का उद्गार प्रकटित किया है उस का गोपन करना भी कृतघ्नता है अतः निज सम्मति कुछ न लिख कर चन्द्रकला की जहां लों समालोचना प्राप्त हुई हैं उन को इस ग्रंथ के अन्त में ( ६ ठां खंड के अंत में ) एकत्रित कर के रख दिया है, सहृदय उन के पढ़ने से अधिक आनन्द होगा ।

प्रकाशक.

### ग्रन्थसूची ।

१—काश्मीर कुसुम ।	८—उदयपुरोदय अर्थात् मेवाड़ का पुरा वृत्तसंग्रह ।
२—महाराष्ट्र देश का इतिहास ।	९—पुरावृत्तसंग्रह ।
३—बूंदी का राजवंश ।	१०—चरितावली ।
४—रामायण का समय ।	११—पंचपवित्रात्मा ।
५—अगरवालों की उत्पत्ति ।	१२—दिल्ली दरवार दर्पण ।
६—खत्रियों की उत्पत्ति ।	१३—कालचक्र ।
७—बादशाहदर्पण ।	

# KASHMIR FLOWER.

CONTAINING

A SHORT HISTORY OF KASHMIR,

A GENEALOGICAL TABLE OF RAJAS

WITH DATES, &C., SRI HARSA,

A REVIEW OF KALHANA'S RAJATARANGINI

AND A SHORT HISTORY

OF THE

PRESENT JAMBOO RAJ FAMILY,

—o—

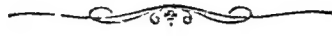




# काश्मीर कुसुम

अथवा

राजतरंगिणी कसल



( काश्मीर का संक्षिप्त इतिहास, राजाओं के नाम और समय का  
सविस्तर चक्र, राजतरंगिणी की समालोचना, श्रीहर्ष और  
वर्तमान महाराज काश्मीर के वंश का छोटा इतिहास )

श्री हरिश्चन्द्र लिखित



‘कोऽन्यः कालमतिक्रान्तं नेतुं प्रत्यक्षतां क्षमः ।  
कवीन् प्रजापतींस्त्यक्त्वा रम्यनिर्माणशालिनः’ ॥  
‘भुजतरुवनच्छायां येषां निषेव्य सहैजसां ।  
जलधिरसनमेदिन्यासीदसावकुतोभया ॥  
स्मृतिसपि न ते यान्ति क्षमापा विना यदनुग्रहं ।  
प्रहृष्टिमहते कुर्मस्तस्मै नमः कविकर्मणे’ ॥

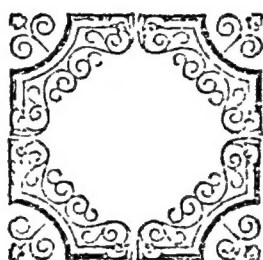


वांकीपुर

खड्गविलास छापेखाने में छापा गया ।



सन् १८८७ ई० । विक्रमाब्द १८४४ । हरिश्चन्द्र सखत् ३ ।



## भूमिका ।

भारतवर्ष के निर्मल आकाश में इतिहास चन्द्रमा का दर्शन नहीं होता क्योंकि भारतवर्ष की प्राचीन विद्याओं के साथ इतिहास का भी लोप हो गया । कुछ तो पूर्व समय में शृङ्खलावद्ध इतिहास लिखने की चाल ही न थी और जो कुछ बचा बचाया था वह भी कराल काल के गाल में चला गया । जैनों ने वैदिकों के ग्रन्थ नाश किए और वैदिकों ने जैनों के । एक राजधानी में एक वंश राज्य करता था जब दूसरे वंश ने उस को जीता तो पहले वंश की संपूर्ण वंशावली के ग्रन्थ जला दिए । कवियों ने अपने अन्नदाता के झूठी प्रशंसा की कहानी जोड़ ली और उनके जो शत्रु थे उनकी सब कीर्ति लोप कर दी । यह सब तो था ही अन्त में सुसल्लानों ने आकर जो कुछ बचे बचाए ग्रन्थ थे जला दिए । चलिए कुट्टी हुई । ऐसी काली घटा छाई कि भारतवर्ष के कीर्तिचन्द्रमा का प्रकाश ही छिप गया । हरिश्चन्द्र, राम, युधिष्ठिर

के महानुभावों की कीर्ति का प्रकाश अति उत्कट था इसी से घनपटल की वेध कर अब तक हम लोगों के अंधेरे दृश्य को आलोक पहुंचाता है । किन्तु ब्रह्मा से ले कर आज तक और जितने बड़े बड़े राजा या वीर या पंडित या महानुभाव हुए किसी का समाचार ठीक ठीक नहीं मिलता । पुराणादिकों में नाम मिलता है तो समय नहीं मिलता ।

ऐसे अंधेरे में कश्मीर के राजाओं के इतिहास का एक तारा जो हम लोगों के दिखलाई पड़ता है इसी को हम कई सूर्य से बढ़ कर समझते हैं । सिद्धान्त यह कि भारतवर्ष में यही एक देश है जिसका इतिहास शृङ्खलावद्ध देखने में आता है और यही कारण है कि इस इतिहास पर हमारा ऐसा नादर और आग्रह है ।

कश्मीर के इतिहास में कल्हण कवि की राजतरंगिणी ही मुख्य है । यद्यपि कल्हण के पहले सुव्रत चेमेन्द्र हेलाराज नीलसुनि पद्ममिहिर और श्री छविलभट्ट आदि ग्रन्थकार हुए हैं किन्तु किसी के ग्रन्थ अब नहीं मिलते । कल्हण ने लिखा है कि हेलाराज ने बारह हजार ग्रन्थ कश्मीर राजाओं के वर्णन के एकत्र किए थे । नीलसुनि ने इस इतिहास में एक बड़ा सा पुराण ही बनाया था किन्तु हाय ! अब वे ग्रन्थ कहीं नहीं मिलते । कश्मीर के बचे बचाए जितने ग्रन्थ थे सब दुष्टों ने जला दिए । आर्यों की मन्दिर मूर्ति आदि में कारीगरी, किर्तिस्तम्भादिकों के लेख और पुस्तकों का दहन दुष्टों के ]

हाथ से समूल नाश हो गया। परशुराम जीने राजाओं का शरीरसात्र नाश किया किन्तु इन्हीं ने देह बल विद्या धन प्राण की जौन कहे कीर्ति का भी नाश कर दिया।

कल्हण ने जयसिंह कै-काल में सन् ११४८ ई० में राजतरंगिणी बनाई। यह कश्मीर के अमात्य चम्पक का पुत्र था और इसी कारण से इसको इस ग्रन्थ के बनाने में बहुत सा विषय सहज ही में मिला था।

इसके पीछे जौन राजने १४१२ में राजावली बनाकर कल्हण से लेकर अपने काल तक के राजाओं का उस में वर्णन किया। फिर उसके शिष्य श्री बरराज ने १४७७ में एक ग्रन्थ और बनाया। अकबर के समय में प्राच्यभट्ट ने इस इतिहास का चतुर्थ खंड लिखा। इस प्रकार चार खंडों में यह कश्मीर का इतिहास संस्कृत में श्लोकवद्ध विद्यमान है।

महाराज रजनीत सिंह के काल में जान मैकफेयर नामक एक यूरोपीय विद्वान ने कश्मीर से पहिले पहल इस ग्रन्थ का संग्रह किया। विल्सन शास्त्र-व ने एशियाटिक रिसर्चेज में इसके प्रथम छ सर्ग का अनुवाद भी किया था।

इसी राजतरंगिणी ही से यह इतिहास मैने लिखा है। इस में बौद्ध राजाओं के समय और बड़ी बड़ी घटनाओं का वर्णन है। आशा है कि कोई इस को सविस्तर भी निर्माण करके प्रकाश करेगा।

राजतरंगिणी छोड़ कर और भी कई ग्रन्थों और लेखों से एक में संग्रह किया है। यथा आइने अकबरी, ... .. का फारसी इतिहास, एशियाटिक सोसाइटी के पत्र; विल्सन, विल्फर्ड, प्रिंसिप, कनिंगहम, टाड, विलिअमस, गोशेन और ड्रायर आदि के लेख, बाबू जोगेशचन्द्रदत्त की अङ्ग-रेजी तवारीख, दीवानलपाराम जी की फारसी तवारीख आदि।

बहुतों का मत है कि कश्मीर शब्द कश्यपमेरु का अपभ्रंश है। पहले पहल कश्यप मुनि ने अपने तपोबल से इस प्रदेश का पानी सुखा कर इस को बसाया था। इन के पीछे गोनर्द तक अर्थात् कैलियुग के प्रारम्भ तक राजा-ओं का कुछ पता नहीं है। गोनर्द से ही राजाओं का नाम शृङ्खलावद्ध मिल-ता है। सुलखान लेखकों ने इस के पूर्व के भी कई नाम लिखे हैं किन्तु वे सब ऐसे अशुद्ध और प्रति शब्द में खां उपाधि विशिष्ट हैं कि उन नामों पर श्रद्धा नहीं होती।

गोनर्द से लेकर सहदेव तक पूर्व में सैंतीस सौ बरस के लगभग डेढ़ सौ हिन्दू राजाओं ने कश्मीर भोगा फिर पूरे पांच सौ बरस मुसलमानों ने इस का उत्पीड़न किया। (बीच में बागी हो कर यद्यपि राजा सुखंजीवन ने ८ बरस राज्य किया था पर उस की कोई गिनती नहीं) फिर नाममात्र को कश्मीर मुसलमानों राज्यभुक्त होकर आज चौंसठ बरस से फिर हिन्दुओं के अधिकार में आया है। अब ईश्वर सर्वदा इस को उपद्रवों से बचावे। एवमस्तु।

—\*—

कश्मीर के वर्तमान महाराज की संचित वंशपरम्परा यों है। ये लोग कहनाहे क्षत्री हैं। जैपुरप्रान्त से सूर्यदेव नामक एक राजकुमार ने आकर जम्बू में राज्य का आरम्भ किया। उस के वंश में भुजदेव, अवतारदेव, यशदेव, क्षपालदेव, चक्रदेव, विजयदेव, नृसिंहदेव, अजेयदेव और जयदेव ये क्रम से हुए। जयदेव का पुत्र मालदेव बड़ा बली और पराक्रमी हुआ। इसने हंसी हंसी में पचास पचास मन के जो पत्थर उठाए हैं वह उसकी अचल कीर्ति बन कर अब भी जम्बू में पड़े हैं। उस के पीछे हम्बीर देव, अजेयदेव, वीरदेव, घोड़देव, कर्पूरदेव और सुमहलदेव क्रम से राजा हुए। सुमहलदेव के पुत्र संग्रामदेव ने फिर बड़ा नाम किया। आलमगीर इन की वीरता से ऐसा प्रसन्न हुआ कि महाराजगी का पद छत्र चंवर सब कुछ दिया। ये दक्षिण की लड़ाई में मारे गए। इन के पुत्र हरिदेव ने और उनके पुत्र गजसिंह ने राज को बहुत ही बसाया। सब प्रकार के नियम बांधे और महल बनवाए। गजसिंह के पुत्र ध्रुवदेव ने बहुत दिन तक ऐश्वर्य पूर्वक राज्य किया। ध्रुवदेव के रणजीतदेव और सूरतसिंह पुत्र थे। रणजीतदेव की व्रजराजदेव और उन की निज परम्परा सम्पूर्ण कारी सम्पूर्णदेव हुए। सम्पूर्णदेव की सन्तति न होने के कारण रणजीतदेव के दूसरे पुत्र दलेलसिंह के पुत्र जैतसिंह ने राज्य पाया। महाराज रणजीतसिंह लाहौरवाले के प्रताप के समय में जैतसिंह की पिनशिन मिली और जम्बू का राज्य लाहौर में मिल गया। जैतसिंह के पुत्र रघुवीरदेव के पुत्र पौत्र अब अम्बाले में हैं और सकार अङ्गरेज से पिनशिन पाते हैं। ध्रुवदेव के दूसरे पुत्र सूरतसिंह की जोरावरसिंह और मियां मोटासिंह दो पुत्र थे। मियां मोटा की विभूतिसिंह और उन की एक पुत्र व्रजदेव हैं जिन की वर्तमान महाराज जम्बू ने कैद कर रक्खा है। जोरावरसिंह की किशोरसिंह और उन की तीन पुत्र हुए, गुलाबसिंह, रुक्म-

सिंह और ध्यानसिंह। महाराज गुलाबसिंह ने महाराजाधिराज रणजीत-सिंह से जज्जू का राज्य फिर पाया। सुवेतसिंह का वंश नहीं रहा। राजा ध्यानसिंह को हीरासिंह जवाहरसिंह और मोतीसिंह हुए जिन में राजा मोतिसिंह का वंश है। महाराज गुलाबसिंह को उदवसिंह रणधीरसिंह और रणवीरसिंह तीन पुत्र हुए। प्रथम दोनो नौनिहालसिंह और राजा हीरासिंह के साथ लम से मर गए इस से महाराज रणवीरसिंह वर्तमान जज्जू और काशीर के महाराज ने राज्य पाया। इन के एक वैमात्रेय भाई मियां हठूंसिंह हैं जिन को महाराज ने कौद कर रक्खा था पर सुनते हैं कि आज कल वह कौद से निकल कर नेपाल प्रान्त में चले गए हैं। सन् १८६१ में महाराज को जो० सी० एम० आई० का पद सरकार ने दिया और १८६२ में दत्तक लेने का आज्ञापत्र भी दिया। इन को २१ तोप की सलामी है। दिल्ली दरबार में इनको और भी अनेक आदरसूचक पद मिले हैं। ये संस्कृत विद्या और धर्म के अनुरागी हैं। इनको तीन पुत्र हैं यथा युवराज प्रतापसिंह, कुमार रामसिंह और कुमार चमरसिंह \*।

### राजतरङ्गिणी का समालोचना।

जिस महाग्रन्थ के कारण हम लोग आज दिन काशीर का इतिहास प्रत्यक्ष करते हैं उस के विषय में भी कुछ कहना यहां बहुत आवश्यक है। इस ग्रन्थ की कल्हण कवि ने शक एक हजार सत्तर १०७० में बनाया था उस समय तीसरे गोनर्द से तेइस सौ तीस बरस बीत चुके थे। इस ग्रन्थ की संस्कृत लिष्ट और एक विचित्र शैली की है। कवि के स्वभाव का जहां तक परिचय मिला है ऐसा जाना जाता है कि वह उद्धत और अभिमानी था किन्तु साथही यह भी है कि उसकी गवेषना अत्यन्त गम्भीर थी। नीलपुर ए छोड़

\* वर्तमान महाराज के पारिषदवर्ग भी उत्तम हैं। इन के एक बड़े शुभ चिन्तक पण्डित रामकृष्ण जी ८८ कई वर्ष हुए लोगों ने षड्चक्र कर के राज्य से अलग कर दिया था और अब उनके पुत्र पण्डित रघुनाथ जी काशीमें रहते हैं। महाराज के अमात्य दीवान ज्वाला सहाय के पौत्र दीवान कृपाराम के पुत्र दीवान अनन्तराम जी हैं, जो अङ्गरेजी फ़ारसी आदि पढ़े और सुचतुर हैं। बाबूनीलास्वर मुकुर्जी बाबू गणेशचौबे प्रभृति और भी कई चतुर लोग राज्यकार्य में दक्ष हैं।

कर ग्यारह प्राचीन ग्रन्थ इसने इतिहास के देखे थे । केवल इन्हीं ग्रन्थों के अरोसे इसने यह ग्रन्थ नहीं बनाया वरंच आजकल के पुरातत्ववेत्ता ( Anti-quarians ) की भांति प्राचीन राजाओं के शासनपत्र दानपत्र तथा शिवालय आदि की लिपि भी इसने देखी थीं । ( प्रथम तरंग १५ श्लोक देखो ) यह मन्त्री का पुत्र था इस से सम्भव है कि इन वस्तुओं को देखने में इसकी बुतना परिश्रम न पड़ा होगा जितना यदि कोई साधारण कवि बनाता तो उस को पड़ता । इस ग्रन्थ में आठ हजार श्लोक हैं । साढ़े छ सौ बरस कलियुग बीते कौरव पांडवों का युद्ध हुआ था यह बात इसी ने प्रचलित की है । जरासन्ध के युद्ध में कश्मीर का पहला राजा गोनर्द मारा गया यहां से कथा का आरम्भ है \* । इसी आदि गोनर्द के पुत्र को श्रीकृष्ण ने गान्धार देश के स्वय-

इस ग्रन्थ कर्त्ता के पिता त्रियुत कविवर गिरिधरदाम जी ने अपने जरासन्धवध नामक मय्याकाव्य में जरासन्ध की सेना में कश्मीर के आदि गोनर्द के वर्णन में कई एक छन्द लिखा है वह भी प्रकाश किया जाता है ( १ सर्ग ४० छन्द )

चलेउ भूप गोनर्द वर्दवाहन समान बल,  
संग लिये बहु मर्द सर्द लखि होत अपर दल ।  
फेंटा सीम लपेटा गल मुकता को साला,  
सिर केसर को पुंछ धरे पचरङ्ग दुमाला ।  
रथ चारु जराज सोहतो रूप सवन मन मोहतो,  
कसमीर भूप भरि रिसि लखी मधुरापुरदिसि जाहतो, ॥  
( ६ सर्ग २५ छन्द )

छप्पय—मद्रक मुशक पनस किंपुस द्रुमनृप कोसल,  
सोमदत्त बाल्हीक भूरि सह भूरिस्रवा सल ।  
युधामन्यु गोनर्द अनामय पुनि उतमौजा,  
चेकितान अरु अङ्ग वङ्ग कालिङ्ग महीजा ।  
नृपवृहत छत्र कैसिक मुहित आहूति सहित भुषाल सव ।  
चढ़ि लरै द्वार पश्चिम जवर अरि गति पश्चिम देन डव ॥  
( १० सर्ग ११ छन्द )

कैसिकनृपअति विक्रमवन्त, अरिमरदन संगभिख्योतुरन्त ।  
धरम वृद्ध गोनर्द महीप, करन लगे रथ जोरि समीप ।



स्वर में मारा और उसकी सगर्भा रानी को राज्य पर बैठाया। उस समय श्रीकृष्ण ने कश्मीर की महिमा में एक पुरान का श्लोक कहा (१त० ३२ श्लोक) यही प्रकरण इस बात का प्रमाण है कि कश्मीर का राज्य बहुत दिन से प्रतिष्ठित है। इस रानी के पुत्र का नाम द्वितीय गोनर्द हुआ जो महाभारत के युद्ध में मारा गया। इसी से स्पष्ट है कि पूर्वोक्त तीनों राजा जवानी ही में मरे क्योंकि एक पांडवों के काल में तीनों का वर्णन आया है। इन लोगों के अनेककाल पीछे अशोक राजा जैनी हुआ। इसी ने श्रीनगर बसाया। इसके पीछे अलीकराजा प्रतापी हुआ जिसने कान्यकुब्जादिदेश जीता। यह शैव था (भारतवर्ष में मूर्तिपूजा और शैव वैष्णवादि मत बहुत ही थोड़े काल से चले हैं यह कहने वाले महात्मागण इस प्रसंग को आंख खोल कर पढ़ें) (१ त० ११३ श्लो०) फिर हुष्क जुष्क और कनिष्क ये तीन विदेशी (Bactro-Indian-tribe) राजा हुए। इन के समय में शाक्य सिंह को हुए डेढ़ सौ बरस हुए थे। (१ त० १७२ श्लोक) इस से स्पष्ट होता है कि राजतरंगिणी के हिसाब से

हरिगीती छन्द—तहं कासमीरी भूमिपति गोनर्द धनु टङ्गारि कै ।  
 भट धर्म वृद्धहि छाये दीनो मारु मारु पुकारि कै ।  
 सुफलक सुवन धनु धरि निज अहि सरिस वान प्रहारिकै ।  
 सबकाटिकै दुसमन विसिखं सहि मध्य दीनो डारिकै ॥ ८५ ॥  
 गोनर्द तब बोलत भयो तू ज्वान प्रगट लखात है ।  
 क्यों धर्म वृद्ध कहात है आचरज यह अधिकात है ।  
 पै एक बात बिचार करि संदेह मेरो जात है ।  
 रन धरम वृद्धन को धरै अति सिथिल तेरो गात है ॥ ८६ ॥  
 जदुवीर अब बोलत भयो नृप सांच तोहि बातै कहैं ।  
 हम धर्म वृद्ध कहात हैं पै करम वृद्ध नहीं अहैं ।  
 अरु धर्म वृद्ध को नाम है सो वृद्ध बहु दिन को भयो ।  
 गोनर्द तू रद रहित बूढ़ो पतिहि क्यों चाहै नयो ॥ ८७ ॥  
 इमि बचन सुनि सुफलक सुवन के कासमीरी कोपि कै ।  
 बहु बरखि आयुध वारिधर सम दियो पर रथ लोपि कै ।  
 तिमि धर्मवृद्ध बजाय धनु सर त्याग कीने चोपि कै ।  
 गोनर्द सख उड़ायकै गरज्यो विजय पन रोपि कै ॥ ८८ ॥

शाक्यसिंह को हुए पचास सौ वरस हुए। इसी समय में नागार्जुन नामक सिद्ध भी हुआ। इन के पीछे अभिमन्यु के समय में चन्द्राचार्य ने व्याकरण के महाभाष्य का प्रचार किया और एक दूसरे चन्द्रदेव ने बौद्धों को जीता। कुछ काल पीछे मिहिरकुल नामक एक राजा हुआ। इसके समय की एक घटना विचारने के योग्य है। वह यह कि इस की रानी सिंहल का वना रेशमी कपड़ा पहने थी उस पर वहां के राजा के पैर की सोनहली छाप थी। इस पर कश्मीर के राजा ने बड़ा क्रोध किया और लड़ा जीतने चला। तब लड़ावालों ने 'यमुषदेव' नामक सूर्य के विश्व के भापे का कपड़ा दे कर उस से मेल किया ( १ त० ३०० श्लोक ) इस से स्पष्ट होता है कि चांदी सोने से कपड़ा छापना लंका में तभी से प्रचलित था। अद्यापि दक्षिण हैदराबाद में ( लंका के समीप ) छापना अच्छा होता है। उस समय तक भाट्ट ( Bhatti ) दारद ( Dardareans ) और गांधार ( Gandharians ) ब्राह्मण होते थे।

फिर तुंजीन नामक राजा के समय में चन्द्रक कवि ने नाटक बनाया ( २ त० १६ श्लो० ) इसकी समय में एक बात और आश्चर्य की लिखी है कि एक समय बड़ा काल पड़ा था तो परमेश्वर ने कबूतर बरसाये थे। ( २ त० ५१ श्लो० ) और हर्ष नामक एक कोई और राजा उस काल में हुआ था। इस राजा के कुछ काल पीछे सन्धिमान राजा की कथा भी बड़ी थी य की लिखी है कि वह सूली दिया गया था और फिर जी गया इत्यादि। विष्णु-मादित्य के मरने के थोड़े ही समय पीछे प्रवरसेन राजा ने नाव का पुल बांधा और वह ललाट में तश्तूल की भांति तिक्तक देता था ( १ त० ३५६ और ३६७ श्लो० )

जयापीड राजा का समय फिर ध्यान देने के योग्य है। क्योंकि इस के समय में कई पण्डित हुए हैं। जिन में शंकु नामक कवि ने मन्त्र और उत्पल की लड़ाई में भुवनाभ्युदय नामक काव्य बनाया था। ( ४ त० २५ श्लो० ) इसी के समय में वामन नामक व्याकरण पण्डित हुआ है जिस की कारिका प्रसिद्ध है। ( ४ त० ४८७ से ४८८ श्लो० तक )। इसी वामन का वोपदेव ने खणन किया है ( वोपदेव महाप्राह्वस्तो वामने कुंजरः ( इस से वोपदेव जयापीड के समय ( ७५ ई० ) के पीछे हुए हैं यह सिद्ध होता है। जयापीड ने हानका फिर से वसा कर मन्दिर बनवाए। ( ४ त० ५६० श्लो० ) और उस समय नेपाल का राजा अश्लुडि था। ( ४ त० ५२८ श्लो० )

राजा शंकरवर्मा का समय भी दृष्टि देने के योग्य है। इस के पास ३०० छाथी लाख घोड़े और नौ लाख प्यादे थे। उस समय गुजरात में 'खालान खान' का जोर था। दण्ड और तुरुष्क देश के राजा भारत में बड़ा उपद्रव मचाए हुए थे। सलियशाह खानाखान का सर्दार था। (५ त० १५३ से १६० श्लो० तक) इस ग्रन्थ में सुसल्मानों का वर्णन पहले यहीं आया है। इस से स्पष्ट होता है कि इसको नवीं शताब्दी के अन्त तक जो सुसल्मान चढ़ाई करते थे वे गुजरात की राह से करते थे उत्तर पच्छिम की राह नहीं खुली थी। इस तरंग में कायस्थों की बड़ी निन्दा की है (४ त० ६२५ श्लो० से और ५ त० १७८ श्लो० आदि)

चतुर्थ और पञ्चम तरङ्ग में कई बात और भी दृष्टि देने के योग्य हैं। जैसे तांघे की 'दीनार' पर राजाओं का नाम खुदा रहना। (४ त० ६२० श्लो०) जहाँ पथिक टिकें उस स्थान का नाम गंज (४ त० ५८२ श्लो०) रुपयों की हुण्डिका (हुण्डी) का प्रचार। (५ त० १५८ श्लो०) मेष के तांघे चमड़े पर खड़े होकर तख्तवार ढाल हाथ में लेकर शपथ खाना इत्यादि। (५ त० ३३० श्लो०) इसी तरंग में गानेवालों का नाम डोम लिखा है। (५ त० ३५८ श्लो०) यह दीनार गंज हुण्डी और डोम शब्द अब तक भाषा में प्रचलित हैं वरंच मीरहसन ने भी 'वडोमनपना' लिखा है। जैसा इस काल में रंडी और उन की बुढ़िया तथा भडुओं के समझने की और साधारण लोग जिस में न समझें\* ऐसी एक भाषा प्रचलित है वैसीही उस काल में भी थी। गानेवाले को हिलू गांव दिया गया इसकी उस काल की भाषा हुई 'रंगसहस्रुदिराणा' (५ त० ४०२ श्लो०)

षष्ठतरंग में दिहारानी का उपद्रव और बहुत से राजाओं के नाम के पूर्व में शाहि पद ध्यान देने के योग्य है।

सप्तमतरंग (५३ श्लो०) में हमीर नाम का एक राजा तुंग के समय में और (१८० श्लो०) अनन्त के समय में भोज का राजा होना लिखा है। मान

\* वर्तमान काल में रंडियों की भाषा का कुछ उदाहरण दिखाते हैं। नगर की वारवधूगण की संकेत भाषा-यथा-लूरा-पुरुष, लूरी-रंडी, चीसा-अच्छा बीला, बुरा, भीमटा, रुपया, आदि। ग्राम्य रंडियों की भाषा यथा-सेरुआ-पुरुष, सेरई-स्त्री, कनेरी-रुपया, सेमिल-अच्छा है और कौलिआयल्यः अर्थात् रुपया सब ठग लो।

के हेतु लोगों को ठाकुर की पदवी दी जाती थी। (७ त० २६ श्लो०) तुरुष्क देश से सोने का मुलम्मा करने की विद्या हर्ष के समय में आई। (७ त० ५३ श्लो०) इसी के काल में खस लोगों ने पहले पहल बन्दूक का युद्ध किया (७ त० ८८४ श्लो०) कलिंगर के राजा, राजा उदयसिंह आदि कई राजाओं के प्रसंग से (१३०० श्लो० के आसपास) नाम आए हैं। युद्ध हारने के समय क्षत्रियों राजपुताने की भांति यहाँ भी जल जाती थीं। (७ त० १५०० श्लो०)

अष्टमतरंग में भी कायस्थों की बहुत निन्दा की है। (८ त० ८६ श्लो० आदि) कैदियों को भांग से रंग कर कपड़ा पहनाते थे। (८ त० ८३ श्लो०) कल्याण के हेतु लोग भीष्मस्तवराज, गजेन्द्रमोक्ष, दुर्गापाठ आदि का पाठ करते थे (८ त० १०६ श्लो०) टकसाल का नाम टंकशाला। (८ त० १५२ श्लो०) उस समय में भी राजाओं को इस बात का आग्रह होता था कि उन्हीं के नाम के सिक्के का प्रचार विशेष हो। इस समय (बारवीं शताब्दी के मध्य में) कलिंगर का राजा कल्ह था। (८ त० २०५ श्लो०) कटार को कटार कहते थे। (८ त० ५१५ श्लो०) हर्ष का सिर काट कर लोगों ने भाले पर चढ़ाया किन्तु इस के पहले किसी राजा के सिर काटने की चाल नहीं थी। हर्ष का व्याख्यान इस तरंग में अवश्य पढ़ने के योग्य है जिस से शृङ्गार वीर आदि रसों का हृदय में उदय होकर अन्त में वैराग्य आता है।

राजतरंगिणी में रामलक्षण की मूर्ति का पृथ्वी के भीतर से निकलना इस बात का प्रमाण है कि मूर्ति पूजा यहाँ बहुत दिन से प्रचलित है।

इस में देवी, देवता, भूत प्रेत और नागों की अनेक प्रकार की आश्चर्य कथा हैं जिन को ग्रन्थ बढ़ने के भय से यहाँ नहीं लिखा। और भी वृक्ष, शस्त्र औषधि और मणि आदिकों के अनेक प्रकार के वर्णन हैं। कोई महात्मा इस का पूरा अनुवाद करेंगे तो साधारण पाठकों को इसका पूर्ण आनन्द मिलेगा।

इस में एक मणिका वर्णन बड़ा आश्चर्य जनक है। एक बेर राजा नदी पार होना चाहता था किन्तु कोई सामान उस समय नहीं था। एक सिद्ध मनुष्य ने जल में एक मणि फेंक दी उस से जल फट गया और सेना पार उतर गई। फिर दूसरी मणि के बल से इस मणि को उठा लिया। एक कहानी ऐसी और भी प्रसिद्ध है कि किसी राजा की अंगूठी पानी में गिर पड़ी। राजा को उस अमूल्य रत्न का बड़ा शोक हुआ यह देख कर मंत्री ने अपनी अंगूठी डोरे में बांध कर पानी में डाली। मंत्री के अंगूठी के रत्न में ऐसी शक्ति थी कि अन्य रत्नों को वह खींच लेती थी इस से राजा की अंगूठी मिल गई।

## हर्षदेव ।

हर्षदेव के विषय में यद्यपि राजतरंगिणी में कुछ विशेष नहीं लिखा है किन्तु इस राजा का नाम भारतवर्ष में बहुत प्रसिद्ध है और एक इस बात की प्रसिद्धि पर कि रत्नावली इत्यादि काव्यग्रन्थ उस के समय में बने थे इस राजा पर मेरी विशेष दृष्टि पड़ी । इस का समय विष्णु और कालिदास के समय के बहुत पीछे स्पष्ट होने से इस बात की सुझाव की बड़ी चिन्ता हुई कि वह कौन पुण्यात्मा श्री हर्ष है धावक ने जिस की कीर्ति आचन्द्रार्क स्थिर रखी है । वह श्री हर्ष निश्चय सप्तम कालिदासादि के पूर्व और वत्सराज के पश्चात् हुआ है । वंशावलियों में खोजने से कई हर्ष मिले । यथा मालवा के राजाओं में एक हर्षसेव १८१ ई० पू० हुआ है । यह युद्ध में मारा गया और कोई विशेष कथा इसकी नहीं है । छतरपुर में एक लिपि में श्री हर्ष नाम का एक राजा बिहल का पुत्र यशोधर्मदेव का पिता लिखा है । और यह लिपि श्री हर्ष के प्रपौत्र की सं० १०१८ की है । एक श्रीहर्ष नेपाल का राजा ३६३१ ई० पू० हुआ है । एक विष्णुसादित्य जिसका दूसरा नाम हर्षया मालगुप्त के समय में हुआ । शक १००० में एक विष्णु और इस के कुछही पूर्व कान्यकुब्ज में एक हर्ष नामक राजा हुआ । कालिदास और श्री हर्ष कवि भी इसी काल में थे । जैन लोगों ने लिखा है कि वाराणसी के जयन्तीचन्द्र नामक राजा के दरबार में श्रीहर्ष कवि था । (१०८८ शक) यह जैनों का भ्रम है । और हर्षों को छोड़ कर कान्यकुब्ज के हर्ष को यदि धावक कवि का खासी मानें तभी कुछलड़ सब बातों की मिलेगी । जैसा रत्नावली में जिस वत्सराज का चरित है वह कलियुग के प्रारम्भ में उत्तरेप का पुत्र वत्स था । शुनकवंश का प्रथम राजा एक प्रद्योत हुआ है । [३००० ई० पू०] संभव है कि इसी प्रद्योत की बेटी वत्स की व्याही हो । धावक ने एक उदयन का भी वर्णन किया है वह पांडवों के वंश की अन्तावल्या में हुआ था । यह सब अति प्राचीन हैं । इस से ३६३१ ई० पू० के नेपालवाले श्री हर्ष के हेतु धावक ने काव्य बनाया है यह नहीं हो सकता । दक्षिण में जो श्री हर्ष नामक राजा था जिस की समा में श्रीहर्ष नामक कवि का पिता रहता था वही श्रीहर्ष धावक का खासी था । छतरपुर की लिपि का काल १०१८ है । चारपुष्ट पहले यह काल ८५० संबत् में जा पड़ेगा । २. श्री-विग्रह के पहले कदाचित् राज विह्वल हुआ हो और श्रीहर्ष से यशोविग्रह

तक दो एक राजे और होगए हों तो आश्चर्य नहीं। प्रशस्ति के 'क्ष्मापालमाला सुदिवंगतासु' इस पद से ऐसा झलकता भी है। यशोविग्रह से लेकर जयचन्द्र तक नामों में जितनी प्रशस्ति मिली हैं उनमें बड़ा ही अन्तर है। जो ताम्र-पत्र मैंने देखा है उस का क्रम यह है यशोविग्रह, महीचन्द्र, चन्द्रदेव, मदन-पाल, गोविन्देन्द्र और जयचन्द्र। जैनों ने इसी जयचन्द्र को जयन्तीचन्द्र लिखा है और काशी का राजा लिखने का हेतु यह है कि 'तीर्थानि काशीकु-शिकोत्तरकौशलेन्द्रस्थानीयकानि परिपालयताभिगम्य' इस पद से स्पष्ट है कि काशी भी उस समय कन्नौजवालों के अधिकार में थी इसी से काशी का राजा लिखा। और जयचन्द्र के प्रपितामह या उस के भी पिता के काल में जो श्री हर्ष कवि था उस को जयचन्द्र के काल में लिख दिया। छतरपुर की लिपि में जो श्रीहर्ष राजा का पुत्र यशोधर्म वा वर्म लिखा है वही यशोवि-ग्रह मान लिया जाय और जयचन्द्र उसके बड़े पुत्र का वंश और छतरपुर की लिपि वाले छोटे पुत्र के वंश में हैं ऐसा मान लीजिए तो विरोध मिट जायगा। चन्द्रदेव ने 'श्रीमन्नाधिपुराधिराज्यमखिलं दोर्विक्रमेनार्जितम्' इस पर से कान्यकुब्ज का राज्य अपने बल से पाया यह भी झलकता है। इस से यह भी सम्भव है कि श्री हर्ष का राज्य कन्नौज में शेष न रहा हो और चन्द्र-देव ने नए सिर से राज्य किया हो। यशोविग्रह के वंश की कई शाखा है इस का प्रमाण प्रशस्तियों के भिन्न भिन्न नामों ही से है। इस से ऐसा निश्चय होता है कि सन् ६०० के लगभग जो श्रीहर्ष नामक कान्यकुब्ज का राजा था उसी के हेतु रत्नावली आदि ग्रन्थ बने हैं \*। कालिदास, विक्रम, भोज सब इस काल के सौ बरस के आस पास पीछे उत्पन्न हुए हैं और इसी से कालिदास ने मालविकाग्निमित्र में धावक का परिचय दिया है। कल्हण कवि ने जो राजतरंगिणी में कालिदास या इस श्री हर्ष का नाम नहीं दिया उस का कारण यही है कल्हण का स्वभाव असहिष्णु था और कालिदास से कश्मीर के राजा भीमगुप्त से (जो ६७५ ई० के काल में राज्य करता था) महा वैर था इस से उसने कालिदास का या उसके स्वामी विक्रम का नाम नहीं लिखा। कल्हण प्रायः सभी राजाओं की कुछ कुछ निन्दा कर देता है जैसा इसी हर्षदेव की जिसकी और स्थानों में बड़ी स्तुति है कल्हण ने

---

\* पूर्व में तुज्जोन के काल में एक हर्ष हुआ है यह लिख भी आए हैं।

निन्दा की है। और ग्रन्थकारों के मत से श्री हर्ष बड़ा न्यायपरायण स्वयं सहा-  
कवि अति उदार था। पुकार सुनने के हेतु महल की भीतियों पर घंटियां  
लटकती थीं। रात दिन गुणियों से घिरा रहता था और अन्त में संसार को  
असार जानकर त्यागी हो गया। कल्हण से हर्ष राज से द्वेष का यह कारण  
है कि इस के खासी जयसिंह का बाप सुस्सल हर्ष के पोते भिच्चाचर को मार  
कर राज्य बैठा था।



राज. संख्या	नाम राजाओं के	राज कीति	श्रावण की मंग	श्रावण की मंग	श्रावण की मंग	श्रावण की मंग	श्रावण की मंग	विशेष वर्णन ।
१	आदि गोनर्द	६८८॥	०	०	०	१४०० ई. पूर्व	३५।६	२४४८ ईसवी पूर्व, जरासन्ध के युद्ध में बलदेव जी ने मारा. मित्रपं के मत से १०४५ ई. पू. नामान्तर गोनन्द वा अंगद, फारसीवालों के मत से राज्य १७ वरस, मुसलमानों का नाम आदि गंद । गन्धार देशके स्वयम्बर में श्रीकृष्ण ने इसको मारा और इसको यशवती रानी को जो सगर्भ थी राज्य पर बैठाया ।
२	दामोदर	७२४	०	०	०	०	३५।६	श्रीकृष्ण ने आप आकर राज पर बैठाया. महाभारत के युद्ध में विद्यमान था ।
३	बालगोनर्द *	७५४	०	०	०	०	३०	इन्के नाम कर्म कुछ भी विदित नहीं. मुसलमानों के मत से ये पैतृस नहीं सैतिस थे और पांडव वंश में थे ।
३८	पैतृस राजी *	१४६४	०	०	०	५७०	वि. ७१०	लोलूर बसाया. नामान्तर बाललव. मुसलमानों का लू, लोलूर में बीस लाख फ़स्सी हजार मनुष्यों की बस्ती थी. १७०८ पू. ।
३९	लव	१४८८	०	०	०	०	३५	नामान्तर कुश. १६६४ ई. पू. मुसलमानों का किशन ।
४०	कुशेशय	१५०२।८	०	०	०	०	३।८	

इस चक्र में राजाओं के नाम पर जहाँ\* ऐसा निह दिया है वहाँ समझना चाहिये कि पूर्व वंश समाप्त होकर आगे से नया वंश चला



राज-सूची	नाम राजाओं के	गत की ति	राजा के मृत से	कालजन्म के मृत	से समय	विलसन के मृत	से समय	राजकीय	विशेष वर्णन ।
४१	खुशीन्द्र	१५६२।८	०	•	०	०	६०	६०	१६६० ई० पू० मुसलमानों के मत से काकापुर और कथ नामक नगर बसाए। मुसलमानों का मुनकन्द । मुसलमानों का सुन्दर. १६०० ई० पू० ईरान से माचा-स्य नामक हकीम की बुनवाया. ईरान के बादशाह बहमन की जीता. निस्तान भरा. मुसलमानों के मत से इसकी बेटी बहमन की व्याही थी ।
४२	सुरेन्द्र *	१५८३।२	०	•	०	•	३०।६	३०।६	१५७३ ई० पू० ।
४३	गोधर	१६२८।८	०	०	०	०	३५।७	३५।७	खर्णनदे नाम की नदी पहाड छोद कर लाया.
४४	सुबर्ण	१६८८।८	०	०	०	०	६०	६०	मुसलमानों का बसरन ।
४५	जनक	१६८४।८	०	०	०	०	६	६	१४७७ ई० पू० ।
४६	प्राचीनर	१७६५।८	०	०	०	०	७१	७१	मुसलमानों का संजीनरायन । १४७१ ई० पू० ।
४७	अशोक	१८२०।८	०	०	०	०	६२	६२	१३८४ ई० पू०, यह शचीनर का भतीजा था. शीन-गर इसी ने बसाया और जैन मत का प्रचार किया. मुसलमानों ने इस की गुकराज वा शकुनी का घंटा लिखा है. उसकाल में शीनगर में छ लाल मनुष्य थे ।

४८	जलौक	१८५७।८	०	०	०	३०	जाति विभाग किया। सप्त प्रकृति स्थापन किया। नन्दिपुराण सुना। इसी को और श्रव्यकारों ने पटने के अशोक का पोता लिखा है। यवनराजा यूधिदे-युस को हराया। अन्तिशोकस के साथ मुलहनासा किया। बड़ा प्रतापी था। १३३२ ई० पू. मुसल्मानों का चकवक।
४९	टामीहरद्वितीय*	१८८२।८	०	०	०	२५	१३०२ ई. पू. शैवमत का प्रचार हुआ।
५२	हुष्क, जुष्क और कनिष्क*	१८४२।८	०	०	०	६०	१२७७ ई. पू. ये तीनोंतुर्क ( जिंवा तातार ) थे किन्तु बौद्ध थे। शाक्यसिंह को १५० बरस हुए थे नागाजुन सिद्ध इन्हो के समय में हुआ औ बौद्धमत को फैलाया।
५३	अभिमन्य	१८७७।८	०	०	०	३५	मुसल्मानों का अभिगुन'वा अभिवलन. १२१७ ई. पू. विल्फर्ड के मत से ४२३ ई. पू. प्रिंसिप के मत से ७३ ई. पू. बौद्धों का उपद्रव हुआ. हिंस बहुत पडा. चन्द्रदेव ब्राह्मण ने बौद्धों को जीता. नीलपुराण सुना. महाभाष्य का प्रचार हुआ।
५४	गीनर्द ( ३ )	२०१२।८	११८२ ई. पूर्व	५३।३ ई. सन	११८२ ई. पूर्व	३५	प्रिंसिप के मत से १०८ ई. पू., मुसल्मानों ने इसका नाम 'क्षेण' लिखा है। विल्फर्ड के मत से ३८८ ई. पू. नागपूजा चलाया।
५५	विभीषण	२०५८।३	११४७	६१।८	११४७	४५।६	विल्फर्ड के मत से ३७० ई. पू. मुसल्मानों के मत से पखनपति नाम रा च काल ५३।६।७।

राज खंखी	नाम राजाओं के	गत क्षिति	क्षाय के मत	कनिष्ठत्व के मत	विश्वसेन के मत	सं समय	राजकाव	विविध वर्णन ।
५६	इन्द्रजित्	२०८८।८	१०८३।६	७३।१	१०८६	३०।६	वि. ३५२. सुसत्थान लेखकों ने इन्द्रजित, रावण इन दोनों का राज्य ३६ वर्ष लिखा है ।	
५७	रावर	२११२।३	१०५८	७३।१	१०६०।६	३०।६	वि. ३३४. सुत्थानों ने इसके बेटे बरवान का नाम और लिखा है और उसका राज्य भी ३५ बरस लिखा है ।	
५८	विभीषण (२)	२१५४।३	१०२८	८०।८	१०३०।६	३५	वि. ३१६ सुत्थानों ने लिखा है कि यह त्यागी था। इसका नाम पञ्चनपत था यह भजाद राजा का बेटा और बड़ा कवि था । पहले इसका येष्ट पुत्र इन्द्रायन गद्दी पर बैठा किन्तु उसके दुष्कर्माँ से दुखी होकर लोगों ने उस को मार डाला और इस को गद्दी पर बैठाया ।	
५९	किन्नर	२१८४	८८२।६	८८।२	८८३	३८।८	वि. २८८, नामान्तर नर, वीर था, सुत्थानों ने इसको बड़ा झूठ लिखा है और लिखा है कि २ वर्ष मात्र राज्य किया फिर राज्य कुछ दिन शून्य रहा ।	
६०	सिद्ध	२२५४	८५२।८	८८।२	८५३।३	६०	वि. २८०, सुसत्थानों ने लिखा है कि धाय इसको छिपाए हुए थी ।	

६१	उपल	२२८४।६	८८२।८	११४।२	८८३।३	३०।६	वि. २६२, आईनेअकवरी में इसका नाम शालित्य वसुध लिखा है नामान्तर उत्पलाच, सुसल्लानी का शुद्धत वा पलायन. यह आंख का कंजा था।
६२	हिरण्य	२३२२।१	८६२।३	६२१।८	८६२।८	३७।७	वि. २४४, नामान्तर हिरण्वाच. सुल्लानी का तिरन्य
६३	हिरण्यकुल	२३८२।१	८२४।८	१३१।२	८२५।२	६०	वि. २३६, सुसल्लानी का हिरनकुल।
६४	वसुकुल	२४४२।१	७६४।८	१४६।२	७६५।२	६०	वि. २१८, आईने अकवरी का एविशाक. बड़ा विषयी था
६५	मिहिरकुल	२५१२।१	७०४।८	१६३।८	७०५।२	७०	वि. २००, डायर के मत से नाम सुकुल. लंका पर चढ़ाई की. बड़ा क्रूर था. दारद गान्धरी और भाटियों का प्राबल्य हुआ. पहाड तोड कर हाथियों से डेकि चटाकर एक नदी निकलवाई लंका में राजा का पैर छपा कपडा होता था. यह ऐसा क्रूर था कि एक बेर हाथी का पहाड पर से गिरना उसकी अच्छा मालूम हुआ इससे सौ हाथी पहाड परसे गिरवा दिए. बहुत सी स्त्रियोंको भी इसने मार डाला।
६६	वक	२५४८।१	६३४।८	१७४।८	६३५।२	३६	वि. १८२, सुसमानों का जंग. इस को एक स्त्री ने वलि दे दिया।
६७	चितिनन्दन	२५७८।१	५७१।८	१८७।८	५७२।२	३०	वि. १६४, चितिनन्दन नन्दन. सुसल्लानी का आनन्दकान्त. इसका बेटा कतानन्द उसकी वसनन्दुआ.
६८	बभ्रुनन्द	२६३६।१	५४१।८	१८५।२	५४२।२	५२	वि. १४६, आईने अकवरीका विस्मन्द. कामशास्त्रवनाया.
६९	नर (२)	२६८०।१	४८४।६	२०८।२	४८०	६०	वि. १२८, नामान्तर बर. आईने अकवरी का निर।
७०	अक्ष	२७५०।१	४०८।६	२२३।२	४३०	६०	वि. १००, आईने अकवरी का अज. सुल्लान इतिहास लेखकों ने इस का नाम लिखाही नहीं है।

राज संख्या	नाम राजाओं के	गत क्रि. श.	श्राव्य के मत	श्राव्य के मत	क्रि. श्राव्य के मत	विशेषन के मत	संक्षेप	राज्यीयता	विशेष वर्णन ।
७१	गोपादित्य	२८१०।१	३६८।६	२३८।२	३७०	६०			वि. ८२ ई. पू. आइने अकबरी का कुलवती. सुसल्लानों का कीमानन्द. वैदिक धर्म की उन्नति की ।
७२	गोकर्ण	२८६७।१	३०८।६	२५३।२	३१०	५७			वि. ६४ ई. पू. आ. अ. का करन ।
७३	नरेन्द्रादित्य	२८०३।४	२५१।७	२६८।११	२५३	३६।३			वि. ४६ ई. पू. आ. अ. का नरेन्द्रावत, सुसल्लानों का नरानंद, नामान्तर खिखिल ।
७४	अन्यदुधिष्ठिर*	२८३७।४	२१५।४	२७८	२१६।८	३४			वि. २८ ई. पू. अन्धसंज्ञा कमती सुभने से हुई, विषयी था, अन्त में राजा छोड़कर भाग गया ।
७५	प्रतापादित्य	२८६८।४	१६७।३	२८७।६	१६८।८	३२			वि. १० ई. पू. किमी विक्रमादित्य का नातेदार था. सुल्लानों के मत से नाम बरतपात है और सालवा से वहाँ जाकर राजा हुआ ।
७६	जलौक (२)	३००१।४	१३५।३	३०३।६	१३६।८	३२			वि. २२ ई. सन्, आ. अ. का जगुह ।
७७	तुंजीन *	३०२८।४	१०३।३	३१८।६	१०४।८	२६			वि. ५४ ई. सुसल्लानों ने इसका नाम प्रचीनर और इसकी रानी का नाम दक्षिणा लिखा है. नामान्तर वंजीर. वड़ा भारी काल पड़ा खजाना मव गरीबों को बांट दिया. आकाश से लोगों के घर में कवुतर गिरे. बड़ा धर्मात्मा था. चन्द्रक कवि ने नाटक काव्यवनाप ।
७८	विजय	३०३५।४	६७।३	३३८।६	६६।८	८			वि. ८० ई. नामान्तर वेजिरी. सुसल्लानों का विजयमल ।

७६	जयेन्द्र *	३०७२।४	५६।३	३४१।६	६०।६	३७
८०	सन्धिमान *	३११६।४	२२।३	३६६	२३।६	४७
८१	मेघवाहन	३१५३।४	२४।६ ई. सन	३८३	२३।३ ई. सन	३४
८२	जो छसेन	३१८३।४	५८।६	४००	५७।६	३०
८३	हिरण्य * (२)	३२१३।६	८८।६	४१५	८७।३	३०।२

वि.६८ ई. नामान्तर चन्द्र. सुत्सानों का विजयेन्द्र । नामान्तर आर्यराज. जयेन्द्र का मन्त्री था. इसके विषय में यह विचित्र बात प्रसिद्ध है कि फांसी पड़कर सरकार फिर जिया था. मुहम्मद अजीम ने अपने फारसी इतिहास में लिखा है कि जिस समय सन्धिमान शूली पर मर गया उसी काल में राजा भी मर गया. तब प्रजा लोगों ने सन्धिमान मन्त्री के पुत्र अरिराय को राज पर बैठाया और इस भांति सन्धिमान के कपाल का लिखा पूरा हुआ. अरिराय बि-रागी हो कर जंगल में चला गया फिर युधिष्ठिर का पोता गोपाल राजा जो बड़ा ही सुन्दर था राजा हुआ. अपने ससुर खूता के बादशाह की मदद से कश्मीर का राजा हुआ था और सूरत तक जीता । गान्धार ( कन्दहार ) का था. वहाँ के राजा गोपा-दित्य ने इसको पाला था. बौद्धों को बताया । सुसत्सानों के अनुसार खूता के बादशाह की बेटी इस को व्याही थी इसने प्रत्यक्ष पशु से छुन करके पिष्ट की चाल बनाई. रूपये को दीनार कहते थे. आई-ने अकबर की का सेगदहन ।

तोरमान कुमार का प्रतिद्वंदी था. सुसत्सानोंने लिखा है कि इसका भाई पुरवाहन इसका मंत्री था ।

राजा संख्या	नाम राजाओं के	वर्ष	प्रारंभिक मूल	अंतिम मूल	विवरण के मूल	संयोजक	विवरण
८४	मालगुप्त *	३२१७।३	११७।११	४३०	११८।५	४।८	विक्रमादित्य ने उज्जैन से भेजा. जाति का ब्राह्मण था. इस विक्रमादित्य का नाम हर्ष था. उसकाल में लोग बलाट में लश्करी सुद्रा देते थे. किन्तु कानिदास वाला विक्रम यह नहीं है।
८५	प्रवरसेन	३२७७।३	१२९।८	४३२।६	१२२।२	६०	यह प्राचीन वंश का था. श्रीलादित्य नामक गुजरात के राजा से लड़ा. सुसल्लानों के अनुसार पुरवाहन का वेटा था. श्री नगर फिर से बसाया. सुसल्लानों ने श्रीलादित्य को विक्रमादित्य का वेटा लिखा है। सुसल्लान लिखकों से यहां बड़ा भेद है. वे लिखते हैं प्रवरसेन का वेटा चन्द्रश्री. उसने ७३ वरस ३ महीना राज्य किया. उसका वेटा लक्ष्मण. राज्यकाल २ वरस. उसका वेटा जयादित्य।
८७	नरेन्द्रानित्य	३३१६।११।१३	२०४।११	४८३	२२४।५	०।८।१३	इसी का नामान्तर कोई लक्ष्मण मानते हैं वा नन्द्रावत।
८८	रणादित्य	३६१६।११।१३	२१७।११	४८०	२३७।५	२००	इसका राज्यकाल अन्य में तीन सौ वरस लिखने में अनुमान होता है कि इसके पीछे के कुछ राजाओं के नाम छूट गए हैं. चोन्नराज की वेटी व्याही. सुसल्लानों

ने लिखा है कि महात्मा मुहम्मद इसी के समय में उत्पन्न हुए थे और इसकी राज्य करते जब २५८ वर्ष बीते थे तब वह मक़े से मदीने गए अर्थात् सन हिजरी आरम्भ हुआ।

गोनदवंश का अन्तिम राजा. मुसल्मानों का जयानन्द. मुसल्मान लेखकों ने लिखा है कि उपलाम नामक एक बड़ा पंडित इस के समय में हुआ. इस के पास पचीस हजार खासिके छोड़े और तीन लाख सवार और रात की प्रकाश करनेवाले लाल थे। मुसल्मानों के अनुसार पहले इस का बेटा चन्द्रानन्द फिर उसका भाई रबाजीत फिर उससे छोटा अलतादित गद्दी पर बैठा।

नामान्तर मज्जादित्य. कर्कोटक वंश का. यज़दिजिर्द ( Yezdejerd ) का समकालीन।

नामान्तर दुर्लभक।

नामान्तर चन्द्रानन्द। बहुत धर्मिष्ठ था इसके समय में भी समाविक्रम नाम का कोई राजा था।

मुसल्मानों का रबाजीत।

चमार की एक भोपड़ी मन्दिर में पड़ती थी। वह नहीं देता था। राजा ने स्वयं उस की राजी किया। कन्नौज के यशोवर्म से लड़ा. ख़ुता और ख़ुतन तथा

८८	विक्रमादित्य	३६५८।११।१३।५१७।११	५५५।६	५३७।५	४२
८९	बालादित्य*	३६८६।११।१३।५५८।११	५७६।६	५७८।५	३७
८१	दुर्लभवर्धन	३७३२।११।१३।५८७।३	५८४।६	६५१।५	३६
८२	प्रतापादित्य (२)	३७८२।११।१३।६३३।३	६३०।६	६५१।५	५०
८३	चन्द्रापीड़	३७८१।७।१३।६८३।३	६८०।६	७०१।५	८।८
८४	तारापीड़	३७८५।८।७।६८१।११	६८८।२	७१०।१।	४।०।२४
८५	ललितादित्य	३८२२।३।१८।६८५।११	६८३।२	७१४।१	२६।७।
					११



राज संख्या	नाम राजाओं के	राज की	शायर के मृत से समय	कनिष्ठत्व के मृत से समय	विजयन के मृत से समय	राजकीय
८६	कुवलयपीड	३८२३।४।३	७३२।७	७२८।८	७५०।८	२।०।१५
८७	वज्रादित्य ५	३८३०।४।३	७३३।७	७३०।८	७५१।८	७

विशेष वर्णन ।

बुखारा गुजरात तिव्वत बंगाल तक जीता, नडा म-  
तापी था, पृथ्वी में से राम लक्ष्मण की मूर्ति मिली  
उन की प्रतिष्ठा की, सनद और सुनहनासा लिखने  
की चाल थी, ग्राहि ग्रध्द मर्दौर वाचक था, भन-  
भूति महाकवि इसी के समय में था, इल समय में  
देवताओं के भीतर द्रव्य भी रहता था, बाजा लोग  
जैन मतवालों का भी आदर करते थे ।

मुसलमानों से गुलाम बेचने की चाल सीखी, सन-  
त्मानों ने नलितादित्य का बेटा रमा वा रणाण्ड  
उस का पुत्र सगरानन्द या शकानन्द राजा हुआ  
यह क्रम लिखा है और इस के पीछे नलितादित्य  
का छोटा नडका प्रहस्त गद्दी पर बैठा, ३१ वर्ष इन  
तीनों ने राज्य किया, इसके पीछे विजयानन्द ५  
वर्ष राजा रहा फिर ३ वर्ष सगरानन्द का बेटा रति-  
काम राजा रहा, और फिर २ वर्ष समदानन्द राजा

६८	पृथिव्यापीड	३८३४।५।३	७४०।७	७३७।८	७५८।८	४।२
६९	संग्रामापीड	३८३४।५।१०	७४४।८	७४१।११	७६२।१०	०।१।७
१००	जल्ल *	३८३७।५।१००	७५१।८	७४८।११	७६८।१०	३
१०१	जयापीड	३८६८।५।१०	७५४।८	७५१।११	७७२।१०	३१
१०२	ललितापीड	३८८०।५।१०	७८५।८	७८२।११	८०३।१०	१२
१०३	संग्रामापीड(२)	३८८७।५।१०	७८७।८	७८४।११	८१५।१०	७
१०४	बृहस्पति *	३८८८।५।१०	८०४।८	८०१।११	८२२।१०	१२
१०५	अजितापीड	३८३५।५।१०	८१६।८	८१३।११	८३४।१०	३६

हुआ करकोटक वंश का यह अंतिम राजा था . इस वंश में २००० वर्ष ५ महीना २० दिन राज्य रहा और जब यह वंश समाप्त हुआ तब हिजरो सन् २०८ था।

जल्ल जयापीड का सान्ना था. जब जयापीड परदेस गया तब वह राज्य पर बैठ गया।

गौरदेश के जयंत राजा की वंशो व्याही. गुजरात राजा भीमसेन की लीता. विद्या का प्रचार किया. (८४१)

महाभाष्य की पुस्तक मंगाई. क्षीर और उदभट पंडित तथा मनोरथ शंखदत्त चटक सन्धिमान और बामन इत्यादि इस की सभा के कवि थे. हारका नगर बसाया और मूर्ति स्थापना की. तंवि के दो-नार अपने नाम के चलाए. उस समय नैपाल का राजा अरसुडि था. शंभुकवि ने भुवनाभ्युदय नामक काव्य मस्र और उत्पल की लड़ाई का बनाया. इसका नामांतर विजयादित्य था. लोग गंजी में टिकते थे।

नामांतर पृथिव्यापीड।

नामान्तर चिप्टजय. विद्यापुन था. इसके पांच भाइयों ने इस की नाम से राज चलाया।

इन्हीं लोगों ने राज्य पर बठाया।

राज. सं.ख्या	नाम राजाओं के	गण की कुल	श्राव्य के मत से समय	अग्निहोत्र के मत से समय	विश्वामित्र के मत से समय	राज्यशाखा	विशेष वर्णन।
१०६	अनंगापीड	३८३८५।१०	८५२।८	८४८।११	८७०।१०	३	ककोटकवंश का अन्तिम राजा।
१०७	सत्यानपीड *	३८५८।५।१०	८५५।८	८५२।११	८७३।१०	३१	नामान्तर अवन्तिवर्मा. बड़ा काल पड़ा बहुत से इ-तिहासवेत्ताओं का निश्चय है कि जालन्धर के यादव राजाओं से इसका वंश निकला है. सुसल्लुमानों ने लिखा है कि यह सखतवर्मा (युक्तिवर्मा) का पुत्र था और अपने विज्जेदार पिववर्मा मंत्री की सहायता से गद्दी पर बैठा. इस्का राज्य अठ्ठाईस बरस तीन महीना तीन दिन।
१०८	आदित्यवर्मा	३८८६।५।१०	८५७।८	८५४।११	८७५।१०	२७	गुर्जर और भोज से लडा. बड़ा लक्ष्य था. नामान्तर श्रीवर्मा या शिववर्मा. सु. राजकाज १७ बरस ७ महीना १८ दिन।
१०९	शंकरवर्मा	४०१४।५।१०	८८६।८	८८३।२	९०४।१	१८	जवानों में मारा गया. इसका मंत्री प्रभाकरदेव बड़ा, लोभी था. इसने अपने जामाता लक्ष्मण को शरहराल की पदवी देकर बड़े पद पर पहुँचाया किन्तु यही पीछे से राजा मंत्री दोनों की मृत्यु का कारण हुआ।
११०	गोपालवर्मा	४०२६।५।१०	९०४।८	९०१।१०	९२२।९	२	

१११	शंकरवर्मा*	४०१६।६।०	६०६।८	६०३।१०	६२४।६	२० दिन	वर्मवंश का अन्तिम राजा. सुसत्मानों के मत के अनु- सार यह गोपालवर्मा का वास्तविक भाई नहीं था संदेहबोला भाई था । पार्थ को राज्य पर बैठाया. शंकरवर्मा की स्त्री थी । तातारी और एकांग जाति ने उपद्रव किया. निर्जित- वर्मा का पुत्र था । पंगु था । जातियुत हुआ. राजचक्र में बड़ा गड़बड़ हुआ । सुसत्मानों का शिववर्मा । फिर से गद्दी पर बैठा । फिर से बैठा । राजतरंगिणी में इस का नाम नहीं है. सुसत्मानों ने इसका नाम शंकर दास लिखा है और लिखा है कि यह बड़ा ही क्रूर था । तोसरी बेर गद्दी पर बैठा । अवन्तिवर्मा नामान्तर ।
११२	सुगन्धारानी	४०१८।६	६०६।६	६०३।१०	६२४।६	२	
११३	पार्थ	४०२८।६	६०८।८	६०५।१०	६२६।६	१०	
११४	निर्जितवर्मा	४०३६।६	६२४।६	६२०।१०	६४१।६	८	
११५	चक्रवर्मा [मा]	४०५०।६	६२५।६	६२१।१०	६४२।६	१४	
११६	सुरवर्मायाशूरव-	४०५१।६	६३६।६	६३७।१०	६५२।६	१	
११७	पार्थवर्मा	४०५६।६	६३७।६	६३२।१०	६५३।६	५	
११८	चक्रवर्मा	४०५६।६	६३८।६	६३३।४	६५४।३	०	
११९	शंकरवर्धन	४०५६।६	६३९।३	६३३।१०	६५४।८	०	
१२०	चक्रवर्मा	४०५६।६	६३९।७	६३५।४	६५६।३	०	
१२१	उज्जयिनीवर्मा	४०५८।६	६३९।११	६३६।८	६५७।७	२	
१२२	शूरवर्मा (२) *	४०५९।६	६४१।११	६३८।१०	६५९।८	१	
१२३	यशस्करदेव ( तथा वर्णदे )	४०६८।६	६४२	६३९	६६०	६	

इसके पीछे वर्णदे ने ६ दिन राज्य किया. प्रभाकरदेव का पुत्र था. बड़ा ही उत्तम राजा हुआ है. अन्त में फकीर हो गया. कहते हैं कि ममूट इस समय में था. सुसत्मान लेखकों ने लिखा है कि संग्रामदेव का बड़का अमान था इस को इस को माने सार-

राज सूची	नाम राजाओं के	गत कृति	शायर के मत	से समय	कनिष्ठ के मत	से समय	विश्वेश्वर के मत	से समय	राजकाव्य	विशेष वर्णन ।
१२५	संग्रामदेव *	४०६८	०	८४८	८६८	०६१०	पर्वगुप्त ने मार डाला ।			डाला. उस का पुत्र एक बरस राज करके दाढ़ी के डर से फुकी न हो गया. फिर लभुवनगुप्त और बहमन ( भीमगुप्त ) गद्दी पर बैठे पर इन की दाढ़ी ने इनको मार डाला । फिर विग्रहदेव राजा हुआ । यह दिहा का भतीजा था । इस की भी नृसिंहराय नाम-क दिहा के साधक वजीर ने मार डाला ।
१२६	पर्वगुप्त	४०७० । ४	८५१	८४८	८६८	१ । ४	सुरेखरी चेल में मारा गया ।			
१२७	क्षेमगुप्त	४०७४ । १०	८५२	८५०	८७१	४ । ६	बौद्धों के बहुत से विहार तोड़ डाले । किसी के मत से आठ बरस ।			
१२८	अभिमन्युगुप्त	४०८८ । ८	८६१	८५८	८७८	१३ । १०	इसकी दाढ़ी दिहारानी ने इसको मार डाला ।			
१२९	नन्दिगुप्त	४०८८ । ८	८७५	८७२	८८३	१ । १	तथा ।			
१३०	लभुवनगुप्त	४०८४ । ८	८७६	८७३	८८४	४	भुवाचार्य और पिचुल पंडित इसकी सभा में थे । का-			
१३२	भीमगुप्त *	४०८८ । ८	८७८	८७५	८८६	५	लिदास तथा ओहर्षादि कवि और एक विक्रम भी इसी के समय में थे । अर्थात् इस समय से वर्ष के			

१३३	दिहा	४१२२।८	८८२	८८०	१००१	२३
१३४	संग्रामदेव	४१४६।८	१००६।८	१००३।६	१०२४।७	२४
१३५	हरिराज और अनन्तदेव	४१८८।१।७	०	१०२८	१०३२	५२।४।७
१३६	कलेश	४२०७।२।७	०	१०८०	१०५४	८।१
१३८	उत्कर्ष और हर्ष	४२०७।३	०	१०८८	१०६२	०।०२३
१३९	उदयन विक्रम	४२५४।७।२	०	११००	१०६२	१०।४।२

राज्यारथ तक कवियों के उदय का काल था ।

पूर्वोक्त तीनों को मार कर राज पर बैठी ।

इसके काल में हमीर नामक तुर्क ने चढ़ाई की और हार पाई ।

सोमदेव ने हहलथा में अनन्त का पिता संग्रामदेव लिखा । हरि ने २२ दिनमात्र राज्य किया था फिर अनन्त राजा हुआ अनन्त ने फौज के लोगों को एक कैर ८२ करोड़ कश्मीरी रुपया बांटा था ।

मुसलमानों का गुलशन । विष्णु ने अपने विक्रमांक चरित में इसकी बड़ी खुति लिखी है । इसकी माता का नाम सुभटा और मामा का नाम लोहराखण्डल क्षितिपति था । ये लोग वैष्णवद्वार और पण्डित थे । विष्णु ने इन का एक भाई विजयमल्ल नामक और लिखा है । सोमदेव ने हहलथा इसी के समय में बनाई और लेखकों के मत से इस ने १२ वर्ष राज्य किया था । चालुक्य वंश में एक विक्रम उत्स समय भी था । और लेखकों का मत है कि यह पिता पुत्र भाई सब एक काल में जुदा जुदा राज्य बांटकर करते थे मुसलमानों ने लिखा है कि १२०० मशालें नित्य इस की सभा में वलती थीं और बड़ाही न्यायी था । हर्ष से राज्य पाया, नामान्तर उद्दाम विक्रम वा उच्चल, मुसलमानों का बाजिल ।

राज. क्र.	नाम राजाओं के	जन्म तिथि	श्रावण के मत से समय	कनिष्ठत्व के मत से समय	विवाह के मत से समय	राज्यकाल	विवेचन वर्णन ।
१४०	शंखराज	४२१७।७।२	•	११००	१५२	•	उच्चल की मारकर राजपर बैठा. नामान्तर रड्ड. इस की उच्चल ने भाई सुस्तन ने मार डाला. सुस्तानी ने इस का नाम देने लिखा है ।
१४१	सल्ह	४२१७।८.२२	•	१११०	१००२।०	१।२२	इन राजाओं के समय में बड़ी लड़ाई हुई. सुस्तानी ने इस का नाम थसस और इस के भाई का नाम एजिल लिखा है ।
१४२	सुसल्ह	४२३३।८।२२	०	११११	१०७२	१६	भक्तदेवका छोटा बेटा उच्चल का भाई ।
१४३	भिच्चावर *	४२३४।२।२२	•	११२७	१०८८	०।६।०	
१४४	जयसिंहदेव	४२५६।२।२२	०	११२७	१०८८	२२	सुस्तानी का जैनक. सुस्तानी ने इस के राज्य का अन्त ५३५ हिजरी में लिखा है. राजतरंगिणी बनी. याके १०७० में यहां तक पूरा हिमाब करने से गत-कलि ईसवी हिजरी संवत् याका सव दस पंद्रह व-रस के हिर फेर में ठीक हो जाते हैं ।
१४५	परमान	४२६५।८।२२	०	११४८	१११०	८।६	
१४६	वन्दिदेव	४२७२।८।२२	•	११५८	१११८	७	
१४७	वीर्यदेव	४२८१।८।२२	०	११६६	११२६	८	

वोष्पदेव का भाई था. खुबती था. किसी के मत से  
१८ बरस ।

१४८	जस्तदेव	४३०६।८।२२	०	११७५	११३५	२५
१४९	जगदेव	४३२०।८।२२	०	११८३	११७३	१४
१५०	राजदेव	४३४३।८।२२	०	१२०८	११६७	२३
१५१	संयामदेव	४३५८।८।२२	•	१२३१	११८०	१६
१५२	रामदेव	४३८०।८।२२	•	१२४७	१२०६	२१।१
१५३	लक्ष्मणदेव*	४३८३।३।२४	०	१२६८	१२२७	३।४
१५४	सिंहदेव *	४३८८।७।२४	०	१२८१	१२६१	१४।४
१५५	सिंहदेव (२)*	४४१७।७।२४	०	१२८२	१२७०	१८
१५६	श्रीविष्णु *	४४२०।४।२४	•	१३१८	१२८४	३।२
१५७	कोटारानी	४४३७।७।२४	०	१३३४	१२८४	१६।१

द्रायर के मत से नाम उदयदेव, भीटवंश का ।  
रिंछन सुलतान के काल में द्वितीय कालस्वरूप दुल्लच  
नामक सुगल ने ( जो न सुसल्लान या न हिन्दू )  
कश्मीर में प्रवेश कर के वहाँ के नगर मन्दिर अष्टा-  
लिका दगीचा सब निर्मूल कर दिया और मनुष्यों को  
घास की भांति काट कर देश उजाड़ कर दिया.  
मार्नों आर्यों का राज्य नाश होता है यह समझ कर  
ईश्वर ने कश्मीर की प्राचीन शोभा ही शेष नहीं  
रक्खी. फिर कोटारानी के साथ उसके पालित दास  
शाहमीर ने विश्वासघात और छतघ्नता करके अपने  
को राजा बनाया. और कोटा से विबाह करने की वि-  
चारी को तंग किया. पहले कोटा भागी किन्तु पकड़-  
आने पर ब्याह करना स्वीकार किया. ब्याह की मह.



राज सुखा	नाम राजाओं के	गत कलि	द्राघर के मत	से समय	कलिखरम के मत	से समय	विलसन के मत	से समय	राजकाज	विशेष वर्णन ।
१५८	ग्राहमीर	४४४१।०।२४	०	१३३४।६।१०	०	३।५				फल सजी गई । जब दुलहीन शृंगार कर के निकाल पढ़ाने आई साद्यमें कटार छिपाकर लाई. ठीक विवाह के समय कटार पेटमें भारकर भर गई. अन्त समय कहा 'हे विश्वाशघातक जिस शरीर को तू चाहता है यह तेरे सामने, है !!! हिन्दुओं का राज्य इसी के साथ समाप्त हुआ. कुछ-कम चार हजार बरस ग्यो लोगों ने कश्मीर का भोग किया । नामान्तर ग्रमगुहीन ।
१५९	जमशैद	४४४२।१।२४		१३३७।५		१।११				
१६०	अलाउद्दीन	४४५४।१।२४		१३३८।४		१२				
१६१	शहाबुद्दीन	४४७२।१।२४		१३५२।०।२३		१८				
१६२	कुतुबुद्दीन	४४८८।१।२४		१३७०।०।२३		१६				
१६३	सिकन्दर	४५१२।१।२४		१३८६।०।२३		२४				तैमुर का आना. यह ऐसा कहर सुसल्लान था कि केवल कश्मीर के प्राचीन मन्दिर ही नहीं तोड़े आपने मारे कश्मीर मण्डल में संस्कृत के जितने ग्रन्थमिले सब को दीवार की नेव में डाल दिया !!! हा ! आज वे ग्रन्थ होते तो न जाने क्या क्या बात हम लोग जानते ।

१६४	अलीशहा	४५१६।११।२४	०	१४१०।०।२३	•	७	फकीर होकर मक्के चला गया. कोई कहता है कि जैनवाजदीन की कूट में मरा।
१६५	जैनवाजदीन	४५१६।११।२४		१४१७।०।२३		५०	नामान्तर बडशाह वा शाहीखों. पंचाङ्गत की अदा- स्त ( Local Self-Government. ) जारी किया। बड़ा विषयी था. दोवार की नीचे दब कर मर गया। बड़ा विषयी था।
१६६	हैदरशाह	४५७१।११।२४		१४६७।०।२३		२	
१६७	हसन	४५८३।११।२४		१४६८।०।२३		१२	
१६८	सुहस्रद	४५८५।११।२४		१४८१।०।२८		२	
१६९	फतहशाह	४५८६।११।२४		१४८३।७।२८		११	
१७०	सुहस्रद (२ वैर)	४६२७।११।२४		१४८१।७।२८		३१	
१७१	फतह (२ वैर)	४६४८।११।२४		१५१३।५।७		२२	
१७२	सुहस्रद (३ वैर)	४६५०।११।२४		१५१४।५।७		१	
१७३	फतह (३ वैर)	४६५३।११।२४		१५१७।५।७		३	
१७४	सुहस्रद (४ वैर)	४६५६।११।२४		१५२०।५।७		३	
१७५	नाजुकशाह	४६६४		१५२७।५।७		७	
१७६	सुहस्रद (५ वैर)	४६६७		१५३०।५।७		३	
१७७	नाजुकशाह (२ वैर)	४६७४		१५३७।५।७		७	
१७८	मिरजा हैदर	४६७८		१५४१।५।७		४	शमशुद्दीन, इसाइलशाह, इबराहीमशाह, हकीबशा- ह, अलीशाह और ग़ाज़ीशाह इतने बादशाहों की नाम यहां भिन्न भिन्न तबारीखों में और मिलते हैं। श्रीशों की बड़ी दुर्दशा से मारा। नाजुकशाह के नाम से राज्य करता रहा।
१७९	हुमायूँ	४६७८		•		०	बीच में हुमायूँ के समय से उस के मरने तक कामरां

सं. क्र.	नाम राजाओं के	जन्म क्रि.वि.	प्रायः की मृत	कनिष्ठत्व की मृत	विजय की मृत	सं. समय	राज्यावधि	विशेष वर्णन।
१८०	ग़ाज़ीशाह	४६८८	०	०	०	०	११	का कास्सीर में आना और उपद्रव करना और अनेक उपद्रवों में २५ या ३० वर्ष काल नष्ट हुआ।
१८१	हुसैनशाह	४६८५	०	०	०	०	६	मुसलमानों के मत से नौ वरस। राजावली में ६ वर्ष और लोगों का राज्य स्फुट रहा ऐसा लिखा है।
१८२	अलीखानादिलशाह	४७०४	०	०	०	०	८	
१८३	यूसुफशाह *	४७०५	०	०	०	०	१	
१८४	सैयदमुबारकखाना	४७०६	०	०	०	०	१	
१८५	लोहरशाह	४७०६	०	०	०	०	०। २	राजावली में लोहर के पुत्र याकूब का राज्य एक वर्ष लिखा है।
१८६	यूसुफशाह (रबेर)	४७०८	०	०	०	०	३	
१८७	याकूबशाह	४७१०	०	०	०	०	१	राजा भगवानदास से लड़कर अपने नाम का सिक्का जारी किया।
१८८	हुसैनशाह *	४७१०	०	०	०	०	०	
१८९	शमसीचक *	४७११	०	०	०	०	०	
१९०	अकबर	४७३०	०	०	०	०	१८	१५८३ में अकबर ने कास्सीर लिया। इस प्रसिद्ध और

१८१	जहाँगीर	४७५२	२२	बुलवान बादशाह की कहानी संसार में प्रसिद्ध है।
१८२	शाहजहाँ	४७८३	३१	सन् १६०५ में तख़्ता पर बैठा १६२७ ई० में मरा।
१८३	औरंगज़ेब	४८३१	४८	१६२८ में तख़्ता पर बैठा १६५८ में औरंगज़ेब ने कौट किया १६६४ में मरा।
१८४	मुअज़्ज़म बहादुर शाह आलम	४८३६	५	१७०७ में मरा। औरंगज़ेब के पीछे मुसलमानों का राज्य शिथिल हो गया इससे कई बादशा हुए। सब नाम यथाक्रम लिए जायें तो पहले आज़िम फिर मुअज़्ज़म, जहाँदार-शाह, फ़र्रुख़सियर, रफ़ौज़लदरजात, रफ़ौज़लदौलत, नकीसीर, मुहम्मदशाह, इबराहीमशाह, अहमदशाह, आलमगीरसानी, शाहजहान, शाहआलम, बदनख़्श अकबरसानी और बहादुरशाह ये नाम होंगे।
१८५	जहाँदारशाह	४८३७	१	१७१८ में तख़्ता पर बैठा।
१८६	फ़र्रुख़सियर	४८४३	६	सन् ११५१ हिजरी में नादिरशाह का ख़ुतबा कश्मीर में पढ़ा गया। किन्तु नादिर के मरने पर कश्मीर फिर कुछ दिन गड़बड़ में रहा। ११६१ हिजरी में अहमदशाह के वज़ीर असमतुहीनख़ां ने चढ़ाई की थी पर हार गया।
१८७	मुहम्मदशाह *	४८६३	२०	११६६ हिजरी में पूरी तरह पर कश्मीर अहमद के अधिकार में आया।
१८८	नादिरशाह *	४८७८	१५	
१८९	अहमदशाह *	४८७८	१	

राजा संख्या	नाम राजाओं के	मृत की तिथि	राजाओं के मृत से समय	कनिष्ठत्व के मृत से समय	विजयन के मृत से समय	राज्यावधि	विशेष वर्णन ।
२००	राजामुखजीवन *	४८८७				८	इसने बागी होकर आठ वर्ष चार महीने राज्य किया ११७५ हिजरी में फिर अहमदशाह की सेना ने जीता।
२०१	अहमदशाह (२वें)	४८८६				८	महानन्द पंडित और कैलाश पंडित नामक इसके दोवानों ने प्रबन्ध किया। ११७८ में बड़ी बड़ी लड़ाई हुई।
२०२	तैमूरशाह *	४८२०				२४	११८४ में गद्दी पर बैठा। ३ महीने बड़ा भूकंप हुआ। पहले वज्जोर ने बड़ा उपद्रव किया बहुत से लोग जल में डुबा दिए। तब पंडितदिलाराम नामक बड़ा बुद्धिमान यहां का सूबा हुआ। यह बड़ा बुद्धिमान था। अन्त में पहले वज्जोर के बेटे की फिर सूबेदारी मिली और इस ने भी बाप की भांति सहा अनर्थ किया।
२०३	जुमांशाह	४८४६				२६	१२०८ हिजरी में गद्दी पर बैठा। दीवान नन्दराम कश्मीर का सूबेदार हुआ।
२०४	सुलतान महमूद					०	इन दोनों के काल का विशेषवृत्त नहीं ज्ञात हुआ। जुमांशाह के २६ वर्ष में इन दोनों का भी समय सम्भना चाहिए।

२०५	शाह गुजा *				०	महाराज रणजीतसिंह ने कोहगूर होरा इसी से लिया था ।
२०६	महाराजरणजित सिंह	४८४६			२०	१२३४ हिजरी अर्थात् १८१८ ईसवी १८७५ संवत् में कश्मीर जीता । कश्मीर जीतने की तारीख़ ۱۲۳۴ هجری قمری ۱۸۷۵
२०७	महाराजखुद्दसिंह	४८४७			१।४	१८८६ संवत् में महाराज रणजीतसिंह मरे और ये राज पर बैठे ।
२०८	कुंअरनौनिहालसिंह	४८४७			०।०।१	ये अपने पिता की क्रिया करके आए उसी समय प- त्यर के नीचे दबकर मर गए ।
२०९	महाराजशेर सिंह	४८५०			३	इन की सिंघावालों ने मार डाला ।
२१०	महाराजदलीप सिंह *	४८५२			२	बालक अवस्था में नासमाव की राजा थे । अब बिला- यत में पिनशिन पाते हैं ।
२११	राजराजखरी विकटोरिया *	४८५२			०।०।७	सन् १८४६ ईसवी संवत् १८०२ में सर्कार ने पंजाब जीता । सात दिन मात्र कश्मीर सर्कार के अधिकार में रहा ।
२१२	महाराजगुलाबसिंह	८६३			११	१८४६ ईसवी के १६ मार्च को सर्कार से कश्मीर इन्हें ले पाया ।
२१३	महाराजरणवीर सिंह	४८७०				सं० १८१४ में महाराज गुलाबसिंह के मरने पर ये राजा हुए अब कश्मीर का रकबा २५००० और आम दनी ५०००० समझी जाती है ।



*author of this work, written by Babu Rama  
Sankara Vyasa.*

---

The ancestors of the author of this work were very rich and much respected, holding high positions at Delhi and Gour Royal Durbars. They first settled in Gour (Lakhanouti in Bengal) and then at Rájmahal and Murshidábád. His great-grand-father Bobu Fatehchanda Sáhu came to Benares and resided there. He had nine brothers, three of them were entitled Rajàs ; one Ray Bahádur and the rest Babus ; but only his great-grand-father had issue. He rendered very good services to the British Government and greatly assisted the Judicial authorities in the discharge of their duties. Mr. Duncan was much obliged to him for his valuable services during the Permanent Settlement. Babu Harakhachanda was the only son of Babu Fatehchanda and the only heir to such an illustrious family of ten brothers. He was so popular in the country that his name 's still sung in the family songs, lavanis, shair, ets. His name is well known in India as a famous Mahájan and man of generosity. Babu Gopálchandra was Babu Harakhachand's only son. He died at the early age of 27, and in the same short period he wrote forty works in Hindi and Sanskrit. He named himself Giridharadása in his works. He left two sons, the elder of these two is our eminent author and the younger Babu Gokulachanda. Our author was born on the 9th September 1850 A. D. His mother died when he was 5 years old and his revered father left him totally an orphan at the age of 9. He was educated in the Queen's College, Benares, for a few years but the thorough knowledge which he gained of Sanskrit, Persian and Bengali, was the result of his private study



and his own genius. From his early age he used to compose Poetry and in 1864 at the age of only 14 his first Drama was published. He was an Honorary Magistrate and a Municipal Commissioner for four years. He lost no opportunity to come forward in showing loyalty to the Throne when Princes of the Royal Blood visited this country. His liberal hand supported good many of his poor country men at all public events. He started a paper Kavivachanasudha, which is still in existence and two monthly magazines. If all the works which he published in the said papers be collected their number will be more than three hundred. He contributed not only to these three but to almost all the Hindi Journals and Periodicals. His liberality was so unlimited that for its sake he was often in trouble. A school in the midst of the city is existing as a good example of his liberality. He could read and write almost all the languages of India, Telgu ] and Tamil. His thoughts also were very liberal and that is the cause that he was not so much liked by the bigoted aristocracy. All Hindi Newspapers and leading Hindi and Sanskrit scholars of India gave him the title of Bhàratendu ( moon of India. )

---

*List of the books compiled by Babu Harishchandra, published separately, Benares.*

---

- (1) Mudrarakshasa Nataka (Translation of Sanskrit Drama, with commentary and a brief review of that period.)
- (2) Satya Harishchandra (an original Drama in Hindi.)
- (3) Kashmirakusuma (History of Kashmir.)
- (4) Karpuramanjari (from original Prākṛita.)
- (5) Nildevi (original Drama.)
- (6) Vidyasundar (translated from a Bengalee Drama.)
- (7) Bhārata Durdashā

- (8) Bhàrata Janani (a Drama.)
- (9) Bharata Biratva (a poem.)
- (10) Bhàrata Bhikshà (a poem.)
- (11) Vijaini Vaijaya Vaijayanti (a poem.)
- (12) Dhananjay Vijay (from a Sanskrit Drama.)
- (13) Bhakti Sutra Vaijayanti (philosophy of fàith.)
- (14) Nârada Sutra Bhâshya (Do.)
- (15) Tadiya Sarvaswa (Do.)
- (16) Andhera Nagari (a farce.)
- (17) Madhu Mukula (a poem.)
- (18) Prema Taranga (a poem.)
- (19) Premashru Varsana (a poem.)
- (20) Phulon kâ Guchchhâ (a poem.)
- (21) Prema Mâlikâ (a poem.)
- (22) Prema Phulwâri (a poem.)
- (23) Prema Mâdhuri (a poem.)
- (24) Gita Gobindânanda ( a poem from Jeyadevâ with his  
life. )
- (25) Prem Jogîni.
- (26) Prâtas Smarana Mangala Pâtha.
- (27) Utsawawali.
- (28) Nataka
- (29) Bhruna Hatya.
- (30) Hindi Prathama Vyakarana.
- (31) Manalila Phula-bujhauwal.
- (32) Pancha Pavitratma (lives of Mohmet, Fatima, Ali,  
Hasan and Husain with dates of different Mohamadan  
Imams.)
- (33) Chakk Chakkawa Chakra (a brief sketch of the dates, &.,  
of Indian Kings.)

- (34) Gomahima.
- (35) Satipratapa (a drama on chastity.)
- (36) Varsa Malika.
- (37) Madhyanha Sarani.
- (38) Tazirat Shouhar (Persian eharacter.)
- (39) Witness on Education of India. (English)
- (40) Jaina Kutuhala.
- (41) \* Chamanistan Hameshabahar.
- (42) \* Sundari Tilaka.
- (43) \* Rasa Barasata.
- [44] \* Gulzarpurbahar.
- [45] \* Nai Bahar.
- [46] \* Ramarya.
- [47] Holi.
- [48] Sita Ram Vivah Mangal.
- [49] Stotra Pancharatna.
- [50] Offering of flowers to H. R. H. the Duke of Edinburgh.
- [51] Manasopayana to H. R. H. the the Prince of Wales.
- [52] Mano Mukulu Mala to H. E. M. the Empress of India.
- [53] Louisa biwaha Varnana.
- [54] \* Kajali, Malar, Hindola Sangrah.
- [55] † Hamira Hatha [an original Novel.]
- [56] † Nawa Mall ka [an original drama.]
- [57] † Bharatavarsha and Vaishnavism.
- [58] † Ham Murti pujaka hain.
- [59] † Sita bata Nirnaya.
- [60] Chandrawali Nataka [an original Drama.]
- [61] Sangita Sar [To teach music.]
- [62] \* Sri Radha Sudha Shatak.
- [63] Lives of Vikrama and Bilhana.

- [64] \* Urdhpundra Martanda.
- [65] Bhakta Sarvaswa.
- [66] Vaishnawa Sarvaswa.
- [67] Vallabhi Sarvaswa.
- [68] Yugula Sarvaswa.
- [69] Vaidiki hinsa hinsa na-bhawati [Vaidic killing is not a  
killing.]
- [70] Pakhanda Vidambana.
- [71] Delhi Darbar Darpana.
- [72] Karttika Karma Vidhi.
- [73] Karttika Naimittika Kritya.
- [74] Baisakh Snana Vidhi.
- [75] Magha Snana Vidhi.
- [76] Purushottama Masa Vidhana.
- [77] Margashirsa mahima.
- [78] Agarwalon ki Utpatti.
- [79] Karttika Snana [a poem.]
- [80] Prema Pralapa.
- [81] Kalachakra.
- [82] Bhangdarbhang.
- [83] Rajakumar Biwah barnana.
- [84] Burhwa Mangal.
- [85] Visasya visa maushadh<sup>m</sup> Bhana.
- [86] Sri Sita Vallabha Stotra.
- [87] Puranopakramanika [or a key to 18 Purans.]
- [88] Life of Suradas.
- [89] Life of Ramanuja Swami.
- [90] Uttrardha Bhaktamala.
- [91] \* Satasayi Shringara.
- [92] Origin of Khatris.

- [93] Prema Sarowara.  
[94] Parihasini.  
[95] Ramayana ka Samaya [Review of Valmiki's time.] Besides these his numerous compositions; translation's and editions were published in the Kavivachana-sudha, Harishchandra's Magazine and Balbodhini.

---

Book marked\* in this list are not his own works but edited by him,

Bookmarked † are unpublished.

# महाराष्ट्रदेश का इतिहास ।





## महाराष्ट्र देश का इतिहास ।

महाराष्ट्र देश का ऋद्धतावस्था इतिहास नहीं मिलता । शालिवाहन राजा यहाँ के पुराने राजों में गिना जाता है । इसने शाका चलाया है और यह भी प्रसिद्ध है कि इसने किसी विक्रम को मारा था । इस की राजधानी प्रतिष्ठान थी जिसे अब पैठण कहते हैं । देवगिरी का राज्य यहाँ सुसल्लानों के आगमन तक स्वाधीन था और रामदेव यहाँ का आखिरी स्वतन्त्र राजा हुआ । तेरहवें शतक में सुसल्लानों ने देवगिरी ( देवगढ़ ) विजय कर के उस का नाम दौलताबाद रखा । सन् १३५० के लगभग दिल्ली के बादशाह के जाफरखा नामका सूबेदार ने दक्षिण में एक सुसल्लानी स्वतंत्र राज्य स्थापन किया और वह पहिले एक ब्राह्मण का सेवक था इस से अपना पद ब्राह्मण रखा था । इस वंश में पहिले कलवर्ग में फिर विदर में अम्दाजन डेढ़ सौ बरस राज किया । सन् १५०० के लगभग इस राज की पांच शाखा हो गई थी जिन में गोलकुंडा बीजापूर और अहमद नगर वाले विशेष बली थे । इस वंश के राज में सन् १३८६ में बारह बरस का दक्षिण में एक बड़ा भारी अकाल पड़ा था । हिन्दुओं में उस समय कीकण में सिर का नाम का केवल एक स्वाधीन सरदार था बाकी सब लोग इन के आधीन थे, ब्राह्मणी राज्य नाश होने के समय सन् १४८६ ई० में वास्कोडिगासा पुर्तगाल लोगों के साथ कालीकट में प्रथम प्रवेश किया और सन् १५१० में गोआ उन लोगों के आधीन हो गया । बीजापूर के बादशाह अदलशाही और गोलकुंडे के कुतुबशाही और अहमद नगर के निशामशाही कहलाते थे । सन् १६२८ में अहमद नगर की बादशाहत दिल्ली के अधिकार में हो गई और गोलकुंडा और बीजापूर भी सन् १६८७ ई० में दिल्ली में मिल गए ।

महाराष्ट्रों का राज स्थापन करने वाला सेवा जी सन् १६२७ ई० में उत्पन्न हुआ ।

उस के पूर्वजों का नाम भोंसला था जो लोग दौलताबाद के पास वैरूल गांव में रहते थे ।

शिवा जी का दादा मालोजी भोंसला अपने वंश में पहिला प्रसिद्ध मनुष्य हुआ और उसने अपने बेटे शहा जी का विवाह अहमद नगर के बाद-



शाह के दशहजारी सरदार जादोराव की बेटी से किया और पूना सूफा बादशाह से जागीर में पाया और शिवनेरी और चाकण दोनों किलों का सरदार भी नियत हुआ।

अहमद नगर की बादशाहत बिगड़ने पर शहा जी दिल्ली में शाहजहाँ के पास गया और वहाँ से अपनी जागीर कायम रखने की सनद ले आया पर थोड़े ही दिन पीछे किसी वैमनस्य से दिल्ली का अधिकार छोड़ कर वह बीजापूर के बादशाह से जामिला और अपने राज्य में कर्नाटक के बहुत से गांव मिला लिये।

शिवा जी शिवनेरी किले में जनमा और तब उस का बाप कर्नाटक में रहता था इस से उसने छोटेपन में पूनाप्रान्त में हादोजी कोण देव से शिक्षा पाई थी। छोटे ही पन से इस में वीरता के चिन्ह और लड़ाई के उत्साह प्रगट थे।

उन्नीस बरस की अवस्था में तोरन का किला जीत लिया और दादो जी कोणदेव के मरने पर पूना के जिले का सब काम अपने हाथ में ले लिया।

बीजापूर के पुरन्दर और दूसरे दूसरे कई किले अपने अधिकार में करके उस पर सन्तोष न कर के दिल्ली के बादशाही देशों में भी लूट कर इसने अपना बल, सेना और धन बढ़ाया।

मालव नाम की सूरजाति के लोग इस की सेना में बहुत थे और सन् १६४८ ई० में बीजापूर के बादशाह से इस के कल्याण की सूबहदारी लिया परन्तु जब बादशाह ने उस का बल बढ़ते देखा तो सन् १६५६ में अपने अफ़-जुल खां नामक सरदार को उसके लड़ने को भेजा पर शिवा जी ने धोखा दे कर इस सरदार को मार डाला।

सन् १६६४ ई० में शिवा जी का बाप मर गया और तब से उसने अपना पद राजा रख कर अपने नाम की एक टकसाल जारी किया।

वह पहले राजगढ़ और फिर रायगढ़ के किले में रहता था और उसने अपने बहुत से किले बनाये थे जिन में राजगढ़ और प्रतापगढ़ ये दो मुख्य थे।

सन् १६५६ ई० में साम राजपन्त को शिवा जी ने पेशवा नियत किया।

बीजापूर का बादशाह तो शिवा जी को दमन करने में समर्थ न हुआ पर औरङ्गजेब ने राजा जसवन्त सिंह को बहुत सी फौज दे कर शिवा जी को जीतने को भेजा पर शिवा जी ने बादशाह के आधीन रहना स्वीकार करके

राजा से मेल कर लिया। और सन् १६६६ में आप भी दिल्ली गया पर वहाँ उस का यथेष्ट आदर न हुआ इस से उसने बादशाह को कटु वचन कहा जिस से थोड़े दिन तक कैद में रह कर फिर अपने बेटे समेत दक्खिन भाग गया कुछ दिन पीछे औरङ्गजेब ने उस को राजा का खिताब दिया और उसी अधिकार से उसने दक्खिन में सन् १६७० में चौथाई और सर देश मुरकी नाम कर दो कर स्थापन किये। सन् १६६५ में इसने पानी के राह से मालावार पै चढ़ाई की और दो बेर सूरत लूटा जब यह दूसरे बेर सूरत लूटने जाता था तब १५००० फौज इस के साथ थी और राह में हुगली नामक शहर लूटने से बहुत सा धन इसके हाथ आया और फिर तो वह यहां तक बलवान हो गया था कि जो अपने भाई बेङ्गो जी से बाप को जागीर बंटवाने और बीजापूर का इलाका लूटने को करनाटक की तरफ गया था तो इस के साथ ४०००० पैदल और ३०००० सवार थे।

सामराज पन्त से पेशवाई ले कर मेरी पन्त पिङ्गला की उस स्थान पर नियत किया और प्रताप राव गूजर इस का मुख्य सेनापति था जिस के मरने पर हम्बीर राव मोहिता उसी काम पै हुआ।

सन् १६७६ रामगढ़ में शिवा जी का विधिपूर्वक राज्याभिषेक हुआ और तब इसने आठ अपने मुख्य प्रधान रखे थे। पेशवापन्त, अमात्य, पन्त सचिव, मन्त्री, सेनापति, सुमन्त, न्यायाधीश और पण्डितराव; यही आठ पद उसने नियुक्त किये थे और अपने जीते हुए देशों का काम आवाजी सोन देव के अधिकार में दिया।

जिस समय सब कोंकन और पूना का इलाका और करनाटक और दूसरे देशों में भी कुछ पृथ्वी इस के आधीन थी उस समय सन् १६८० ई० में सम्म्राजी और राजाराम नाम के दो पुत्र छोड़ कर ५३ वर्ष की अवस्था में यह परलोक सिवारा।

शिवा जी के मरने के पीछे २३ वर्ष की अवस्था में सम्म्राजी गद्दी पर बैठा पर यह ऐसा क्रूर और दुर्ब्यसनी था कि इस से सब लोग दुखी थे। इसने अपने छोटे भाई राजाराम की गा की मार डाला और सब पुराने कारवाहियों को निकाल कर कलूसा नामक कनौजिया ब्राह्मण को सब राज काज सौंप दिया। इस की दुष्टता से इस के पिता का सब प्रबन्ध बिगड़ गया और सब सद्गार इस के अशुभ चिन्तक हो गये और यहां तक कि सन् १८८८ ई०

में जब यह सङ्गमेश्वर की ओर शिकार खेलने गया था तो इस को सुगलीं ने पकड़ कर औरङ्गजेब की आज्ञा से कलूसा ब्राह्मण समेत तुलापूर में मार डाला ।

इस का पुत्र शिवा जी जिस को साहू जी भी कहते हैं औरङ्गजेब की कैद में था इस से इस का सौतेला भाई राजाराम गद्दी पर बैठा । इसने सितारे में अपनी राजधानी स्थापन किया और पन्त प्रतिनिधि नाम का एक नया पद नियुक्त किया और बड़े भाई के बिगाड़े हुए सब प्रबन्धों को नए सिर से सवारा । यह १७०० ई० में मरा और फिर ८ वर्ष तक इस की स्त्री ताराबाई ने अपने पुत्र शिवा जी को गद्दी पर बिठा कर उस के नाम से राज्य का काम चलाया ।

इन लोगों के समय में औरङ्गजेब ने महाराष्ट्रों को बहुत बिगाड़ना चाहा परन्तु कुछ फल न हुआ यहाँ तक कि वह सन् १७०७ में आपही मर गया । जब सया जी का पुत्र शिवा जी औरङ्गजेब के पास रहता था तब औरङ्गजेब इस के दादा को लुटेरा शिवा जी और उस को साहू शिवा जी कहता था इसी से दूसरे शिवा जी का नाम साहू राजा हुआ । सन् १७०८ ई० में जब साहू औरङ्गजेब की कैद से छुट कर आया तब सदाँरों ने उसे सितारे की गद्दी पर बिठाया और तब उस की चाची ताराबाई ने अपने पुत्र शिवा जी को ले कर कोलापूर का एक अलग स्वतन्त्र राज स्थापन किया ।

जब साहू राजा १७ वर्ष तक कैद में था तब औरङ्गजेब की बेटी उस पर और उस की माँ पर बड़ी मेहरबान थी इसी से औरङ्गजेब ने अपने यहाँ के दो बड़े बड़े सरहटे सरदारों की बेटी उसे व्याह दी थी और उसे बहुत सी जागीर भी दी थी । जब साहू राजा दिल्ली से सितारे आता था तब एक स्त्री ने अपना दूध पीने वाला बालक उस के पैर पर रख दिया था जिस के वंश में अब अकालकोट के राजा हैं । साहू राजा का स्वभाव विषयी था इसी से उसने अपना सब काम धना जी राव यादव को सौंप रक्खा था और उसने आवा जी पुरन्दरे और बाला जी विश्वनाथ नाम के दो मनुष्य अपने नीचे रक्खे थे धना जी के मरने पर सन् १७१४ ई० में बाला जी विश्वनाथ पेशवा हुआ और महाराष्ट्र के इतिहास में इस का नाम सब से प्रसिद्ध है ।

साहू राजा ४२ वर्ष राज करके ६६ वर्ष की अवस्था में सन् १७४६ ई० में मर गया और इसके पीछे सितारे का राज्य पेशवा के अधिकार में रहा वह

सरती समय लिख गया था कि तारावाई के पोते राजाराम को गोद लेकर हमारा गद्दी पर बिठा कर राज काज पेशवा करें।

राजाराम सन् १७४८ ई० में नाम मात्र का राजा हो कर सन् १७७० तक राज्य करके अपुत्र मरा फिर शिवाजी के भांजे के वंश का एक पुरुष दत्तक लेकर साहू महाराज के नाम से गद्दी पर बिठाया जो सन् १८०८ ई० में मरा और उसके पीछे उसका पुत्र प्रताप सिंह गद्दी पर बैठा इसको सन् १८१८ में सर्कार अङ्गरेज बहादुर ने पेशवा के राज्य से बहुत सा मुल्क दिया पर सन् १८४८ में इस पर दोषारोप होने से अङ्गरेजों ने इसे निकाल कर इसके छोटे भाई शाहाजी को गद्दी पर बिठाया जो सन् १८४८ ई० में नि-  
र्वंश मर कर इस वंश का अन्तिम राजा हुआ और उसका सारा राज्य सर्कारी राज्य में मिल गया। इति १ ला भाग।

—\*—

### दूसरा भाग।

बालाजी विश्वनाथ ने पेशवा होकर सैन्यदों की सहायता से दिल्ली के परतंग बादशाह से अपने स्वामी का गया हुआ सब राज्य फेर लिया। और छः वर्ष पेशवाई करके सन् १७२० में सास बड़ गांव में मर गया, उसी साल में हैदराबाद के नवाबों का मूल पुरुष निजामुल मुल्क नर्मदा के पास आकर बादशाही सेना से लड़ाई कर रहा था और अपना अधिकार बहुत बढ़ा लिया था।

साहू राजा ने बालाजी विश्वनाथ के बड़े पुत्र वाजीराव को पेशवाई का अधिकार दिया। यह मनुष्य शूर और युद्ध में बड़ा कुशल था और उसका छोटा भाई चिमनाजी आप्पा भी बड़ा बुद्धिमान और बीर था और अपने बड़े भाई की राज्य और लड़ाई के कामों में बड़ी सहायता करता था। निजामुल मुल्क से इसने तीन लड़ाई बड़ी भारी २ जीती और गुजरात मालवा इत्यादि अनेक देशों पर अपना इख्तियार कर लिया। और अपनी सेना ले कर सारे हिन्दुस्तान को लूटता और जीतता फिरता था। संधिया हुल्कर और गाइकवाड़ ने इसी के समय उत्कर्ष पाया पर संधिया के पुरुष पहले से बादशाही फौज के सरदारों में थे। वरज कहते हैं कि औरङ्गजेब ने इन्हीं के पुरुषों में से किसी की बेटी साहूराजा को ब्याही थी। नागपूर वाला ने भी इसी के समय राज पाया। चिमनाजी आपा ने पोर्तुगीज लोगों से

साष्टीवेट का इलाका बड़े बहादुरी से छीन लिया था। बाजीराव सन्-१७४० में मरा और उसका बड़ा पुत्र बाला जी उर्फ नाना साहब पेशवा हुआ। इसका एक छोटा भाई रघुनाथ राव नाम का था इसने पूना को अपनी राजधानी बनाया। इसके छोटे भाई के अधिकार में फौज का और चचेरे भाई सदाशिव राव भाऊ के अधिकार में राज्य का सब काम था। यद्यपि नाना साहब राज्य के कामोंमें बड़ा चतुर था पर कपटी और बड़ा आलसी मनुष्य था पर उसके दोनों भाई अपने काम में ऐसे सावधान थे कि उसकी बात में कुछ फरक न पड़ने पाया।

सदाशिव राव भाऊ ने रामचन्द्र बाबा शेरगिरी की साथ लेकर महाराष्ट्री राज्य का फिर से नया और पक्का प्रबन्ध किया। महाराष्ट्रों का बल उस समय पूरा जमा हुआ था और हिन्दुस्तान में ये लोग चारों ओर चढ़ाइयां करते फिरते थे। दिल्ली का बादशाह तो मानो इनकी कठपुतली था। नाना साहब से नागपुर के सरदार राघोजी भोसला से कुछ वैमनस्य हो गया था पर साहू-राजा ने बीच में पड़ कर विचार अयोध्या और बंगाल का सरहटी अधिकार भोसला को छुड़वा कर आपस का द्वेष मिटा दिया।

सन् १७४८ ई० में एक सौ चार वर्ष का होकर निजामुल मुल्क मर गया। उसके पीछे बारह वर्ष तक उसका राज्य अव्यवस्थित पड़ा रहा फिर उसके पुत्रों में से निजामली नाम के एक मनुष्य ने वह राज्य पाया। रघुनाथ राव ने अटक से कटक तक हिन्दुस्तान को दो बरजीता पर वहां का रुपया वसूल करना हुक्म और संधिया के अधिकार में करके आप फिर आया।

इसी अवसर में अहमदशाह अफगानों की बड़ी भारी फौज लेकर हिन्दुस्तान में मराठों को जीतने के लिये आया। तब सदाशिव राव भाऊ और पेशवा का बड़ा लड़का विश्वास राव ये दोनों संधिया हुक्म गाइकवाड़ और और सरदारों के साथ डेढ़ लाख पैदल पचपन हजार सवार और दो सौ तोप की फौज से दिल्ली की ओर चले और सन् १७६० ई० में जब सरहटों ने दिल्ली जीती थी तब से उन की बहुत सी फौज दिल्ली में भी थी सो वह फौज भी इन लोगों के साथ मिल गई पर दो महीने पीछे इनके फौज में अनाज का ऐसा टोटा पड़ा सरहटों से सिवा लड़ने के और कुछ बन न पड़ा। यह बड़ी लड़ाई पानीपत के मैदान में सन् १७६१ ई० के जनवरी महीने की सातवीं तारीख को हुई। भाऊ निजामली के जीतने से ऐसा गर्वित हो रहा

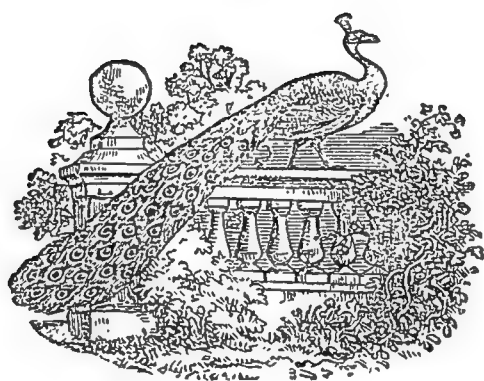
था कि इस लड़ाई को वह बड़ी असावधानी से लड़ा जब उसने सुना कि विश्वास राव बहुत जखमी हो गया है तब हाथी पर से उतर पड़ा और फिर उसका पता न लगा। जनकी जी सेंधिया और इब्राहीम खां गारदी भी मारे गये और दूसरे भी अनेक बड़े बड़े सरदार मारे गये। और सरहटों की ऐसी भारी हार हुई कि सारे दक्खिन में सियापा पड़ गया। और नाना साहेब को तो इस हार से ऐसी ग्लानि और दुःख हुआ कि थोड़े ही दिन पीछे परलोक सिधारे। इस मनुष्य के समय में जैसी पहिले महाराष्ट्रों की वृद्धि हुई थी वैसाही एक साथ क्षय भी हो गया। सन् १७६१ में बालाजी बाजीराव उर्फ नाना साहेब के मरने पीछे उनका पुत्र पहिला साधवराव गद्दी पर बैठा। यह स्वभाव का न्यायी सूर धीर और दयालु था। मराठी राज से बेगार की चाल इसने एक दम उठा दी थी और गरीबों के पालने से इसका चित बहुत ही बहलता था। नाना फड़नवीस नामक प्रसिद्ध मनुष्य इसका मुख्य वर्जार था और मराठी राज्य की आसदनी उसके समय सात करोड़ रुपया थी। इसी के काल में हैदरअली ने मैसूर को राज की नेव दी थी। इसन राघोबा दादा को कैद करके पूने भेज दिया और आप न्याय और धर्म से ११ बरस राज करके २८ बरस की अवस्था में क्षय रोग से मरा। इसके मरने पीछे इसके भाई नारायण राव को गद्दी पर बैठाया पर आठ ही महीने पीछे रघुनाथ राव ने उस को एक सूबेदार से सरवा डाला और आप गद्दी पर बैठा। इस से सब कारवारी इतने नाराज थे कि जब नारायण राव की स्त्री गंगाबाई ( जो विधवा होने के समय गर्भवती थी ) पुत्र जनी तो सवाई साधवराय के नाम से उस को राजा बना के उसके नाम की सुनादी फिरवा दी और नाना फड़नवीस सब काम काज करने लगा। राघोबा ने अंगरेजों से इस शर्त पर सहायता चाही कि साष्टीवेट बसई गांव और गुजरात के कुछ इलाके अंगरेज सरकार को दिये जायं पर पोर्तुगीज और बादशाह के कलह से अंगरेजों ने आप ही वह बेट ले लिया और फिर कलकत्ते के गवर्नर के लिखे अनुसार नाना फड़नवीस ने साष्टीवेट अंगरेजों को लिख दिया और कोंपर गांव में राघोबा को कुछ महीना करके रख दिया। राघोबा दादा को बाजीराव चिमना आप और अमृतराव से तीन पुत्र थे परन्तु अमृतराव दत्तक थे। राघोबा का कई मनोरथ पूरा नहीं हुआ और सन् १७८४ में मर गया। नाना फड़नवीस से महाजी सेंधिया से कुछ लाग थी इससे महाजी उसके तावे कभी नहीं

हुआ और सदा कुछ उत्पात करता रहा। नाना की फौज के हरिपन्त फड़की और परशुराम पन्त पट्टवर्धन ये दो बड़े सरदार थे। सन् १७८५ में निमाज चली से महाराष्ट्र लोगों से एक बड़ी लड़ाई हुई जिस में मरहठे जीते और अङ्गरेजों से भी तीन बरस तक कुछ कलह रही पर फिर मेल हो गया। सन् १७८६ में नाना फड़नवीस के वंश में रहने के दुख से माधव राव गिर के मर गया और राघोबा का बड़ा बेटा दूसरा बाजीराव पेशवा हुआ पर इस से भी नाना फड़नवीस से खट पट चली ही गई। बाजीराव ने दौलतराव सेंधिया को उभारा और उसने छल बल करके नाना फड़नवीस को नगर के किले में कैद कर लिया पर बाजीराव को उसके कैद से छुड़ा कर फिर से दीवान बनाना पड़ा क्योंकि ऐसा चतुर मनुष्य उस काल में उसको दूसरा मिलना कठिन था। नाना फड़नवीस सन् १८०० में मर गया और सराठी राज्य की लक्ष्मी और बल अपने साथ लेता गया। राज पर बैठने के पहिले बाजीराव ने दौलतराव से करार किया था कि हम पेशवा होंगे तो तुमको दो करोड़ रुपया देंगे पर जब इतना रुपया आप न दे सका तो दौलत राव के साथ पूना लूटा। सन् १८०२ में जब दौलत राव कहीं दौरा करने गया था तब यशवन्त राव हुलकर ने पूना पर चढ़ाई किया और पेशवा और सेंधिया दोनों की सेना को हरा कर पूने को खूब लूटा। बाजीराव इस समय भाग कर अङ्गरेजों की शरण गया और उनसे बसई में यह बात ठहराई कि सर्कारी ८००० फौज पूने में रहें और बाजीराव को शत्रुओं से बचावें और उसका सब खर्च बाजी राव दे। अङ्गरेजी फौज पहुंच जाने के पूर्वही हुलकर पूना छोड़ के चला गया और बाजीराव फिर से पेशवा हुआ। बाजी राव ऊपर से तो अङ्गरेजों से मेल रखता था पर भीतर से बड़ाही बर रखता था और दूसरे राजों को बहकाने सिवा आप भी छिपीर फौज भरती करता जाता था। सन् १८१५ में गङ्गाधर शास्त्री पट्टवर्धन जो गाइकवाड़ का वकील होकर सर्कार अङ्गरेज की सलाह से बाजीराव के दरबार में गया था, उसको बाजीराव ने चरखक डेङ्गला नाम के एक अपने मुंह लगे हुये सरदार से मरवा डाला जो सर्कार के और बाजीराव के बैर का मुख्य कारण हुआ और सर्कार ने उस तख्तकल को सन् १८१८ में पकड़ कर चुनार के किले में कैद किया। सर्कारी फौज इस समय गवर्नर जनरल की आज्ञा से पिंडारी को शमन करती फिरती थी कि इसी बीच में भी बाजीराव ने किसी बहाने से सर्कार से लड़ाई करनी आरम्भ कर दी और

बापू गोखला को सेनापति नियत किया पर अन्त में हार कर सन् १८१८ ई० ३ जून को मालकम साहेब के शरण में जाकर आठ लाख रुपया साल लेकर बिठूर में रहना अङ्गीकार किया। और इसी बीच में अष्ट गांव पर छापा मार के सितारा के राजा को पकड़ लिया और इसी सड़ार्ड में बापू मारा गया। जब बाजीराव भागा फिरता था उन्हीं दिनों में भीमा के किनारे कारै गांव में सरहटों की फ़ौज से और सर्कारी फ़ौज से एक बड़ा घोर युद्ध हुआ जिसमें सर्कारी ३०० सिपाही और बीस अङ्गरेज मारे गये पर इन लोगों ने बहादुरी से उनको आगे न बढ़ने दिया। सर्कार की ओर से यहां जय सूचक एक कीर्तिस्तम्भ बना है। सर्कार ने महाराष्ट्र देश का राज अपने हाथ में लेकर एलिफिस्तन साहेब को वहां का प्रबन्ध सौंपा और पूर्वोक्त साहब ने महाराष्ट्रों की परम्परा के मान और रीति का पालन करके किसी की जागीर किसी के साथ बन्दोबस्त करके वहां की पूजा को ऐसा सन्तुष्ट किया कि वे लोग अब तक उन को स्मरण करते हैं।

---





## बून्दी का राजवंश ।

---

दोहा ।

चार वेद प्रिय चार पद, चारहु जुग परमान ।  
जयति चतुरभुज जासुजग, विदित बंस चौहान ॥ १ ॥  
बूंदीराज प्रसिद्ध अति, राजपुताना देस ।  
जहं के भारत में प्रगट, हाड़ा नाम नरेस ॥ २ ॥  
यह तिनकी बंशावली, छतिनहित सानन्द ।  
लिखी अतिहि संचेप में, ग्रन्थन श्री हरिचन्द ॥ ३ ॥

---

बाबू हरिश्चन्द्र लिखित ।

---

पटना ।

“ खड्गविलास ” प्रेस—बांकीपुर ।

साइम प्रसाद सिंह ने छाप कर प्रकाशित किया ।

१८८८



## बूंदी का राजवंश ।

बूंदी का राजवंश चौहान क्षत्रियों से है । इस वंश का मूल पुरुष अन्हल चौहान प्रसिद्ध है । भट्ट लोगों के मत से चौहान का शुद्ध नाम चतुर्भुज है । अन्हल अनल शब्द का अपभ्रंश है क्योंकि अनल अग्नि को कहते हैं और आवू के पहाड़ पर जो चार क्षत्री वंश उत्पन्न किए गए वे अग्नि से उत्पन्न किए गए थे । जेम्सप्रिंसिप साहब को संदेह है कि पार्थियन \* (पार्थिव ?) Parthian Dynesty से यह वंश निकला है । उन्ही के मत के अनुसार ईसा मसीह से ७०० वर्ष पूर्व अनल ने गढ़मंडला में राज स्थापन किया । अनल के पीछे सुवाच और फिर मल्लन हुआ ( जिस ने मल्लनी वंश चलाया ? ) फिर गलन सूर हुआ । यहां तक कि ईसवी सन् १४५ में ( विराट का सं० २०२ ) अजयपाल ने अजमेर बसा कर राज किया । इस के पूर्व ८०० बरस और पीछे ५०० बरस ठीक ठीक नामावली नहीं मिलती । विल्फर्ड वाइव के मत के अनुसार सन् ५०० ई० के अन्त तक सामन्तदेव, महादेव, अजयसिंह [ अजयपाल ? ] बीरसिंह, बिन्दुसूर और बैरी विहंड इन राजाओं के नाम क्रमसे मिलते हैं । यदि अजयपाल से मिलाकर यह क्रम माना जाय तो बैरि-विहंड तक एक प्रकार का क्रम मिलेगा किन्तु दोलाराय [ दुर्लभराय ? ] जिस से सन् ६८४ ई० में मुसलमानों ने अजमेर छीना उस के पूर्व दो सौ बरस के लगभग कौन राजे हुए इस का पता नहीं । दोलाराय के पीछे माणिक्यराय ( सन् ६८५ ई० ) हुआ जिस ने सांभर का शहर बसाया और सांभरी गीत स्थापन किया । फिर महासिंह, चन्द्रगुप्त [ ? ] प्रतापसिंह, मोहनसिंह, सेतराय, नागहस्त, लोहधार, बीरसिंह [ २ ], बिबुधसिंह और

---

\* और पठान शब्द भी इसी से निकला हुआ मालूम होता है क्योंकि जो हिन्दुस्तान के पासके क्षत्रियधर्मा मुसलमान हैं वेही पठान कहलाते हैं ।

चन्द्रराय ये नाम क्रम से मिलते हैं । Bombay Government Selection Vol. III. P. 193 टाड साहब लिखते हैं कि भट्टलोगों ने दूसरे ग्यारह नास यहाँ पर लिखे हैं । परन्तु प्रिंसिप साहब के क्रम से दोलाराय के पीछे हरि-हरराय [ टाड साहब के मत से हर्षराय ] सन् ७७४ ई० में हुआ और इस ने सुबुक्तगीं को लड़ाई में हराया, फिर बली अगराय ( बेलनदेव Tod ) हुआ जो सुलतान महमूद के अजमेर के युद्ध में मारा गया । उस के पीछे प्रथमराय और उस को अंगराज ( अमिलदेव ) हुआ । अमिलदेव के बाद विशालदेव राजा हुआ । ( विलफर्ड १०१६ ई०, लिपि १०३१ से १०८५ ई० तक टाड साहब के मत में चन्द के रायसे के अनुसार सखत् ८२१ में और फीरोज की एक लिपि से १२२० संवत् ) फिर सिरंगदेव [ सारंगदेव वा श्रीरंगदेव, ] अन्हदेव [ जिस ने अजमेर में अन्हसागर खुदवाया ], हिसपाल [ हंसपाल ] जयसिंह तारीख फिरीशता का जयपाल जो प्रिंसिप साहब के मत से सन् ८७७ ई० में हुआ, ] आनन्ददेव [ आमन्दपाल वा अजयदेव सन् १००० ई० ] सोमेश्वर [ जिमने दिल्ली के राजा अनङ्गपाल की बेटी से ब्याह किया ] पृथी-राय [ लाहौर का जिसे शाहानुद्दीन ने कत्ल किया ११७६ ] रायनसी ( रायनसिंह जो ११८२ में दिल्ली के युद्ध में मारा गया ) विजयराज और उस के पीछे लखनसी ( लखनसिंह ) हुआ जिस की सत्ताईसवीं पीढ़ी में वर्त-मान समय के नीमरान के राजा हैं ।

अब टाड साहब का मत है कि हाड़ालोगों का वंश माणिक्यदेव की शाखा में वा विशाल देव के पुत्र अनुराज से यह वंश चला है । प्रिंसिप साहब अनुराज ही से हाड़ा लोगों की वंशावली लिखते हैं । किंतु बूंदी के भट्ट संस्कृ-हीत ग्रन्थों में और तरह से इस वंश की उत्पत्ति लिखी है । ये लिखते हैं \*  
“बशिष्ठ जी ने आबू पहाड़ पर यज्ञ किया उस से चार उत्तम पुत्र उत्पन्न

\* अग्नि कुल की उत्पत्ति पुराणों में इस तरह लिखी है । जब परशुराम ने के मारे क्षत्रिय कुल का नाश हो गया तब उन्होंने पृथ्वी की रक्षा के हेतु वनन्ता कर के आबू पर्वत पर ऋषियों से इस विषय का परामर्श कर के सब माथ क्षीरसागर पर जा कर भगवान की स्तुति किया । आज्ञा हुई कि तार कुल उत्पन्न करो । फिर ऋषियों के साथ ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, और इन्द्र आबू पहाड़ पर आये; और वहाँ यज्ञ किया । इन्द्र ने पहले अपनी शक्ति से

हुए उनमें से चतुर्भुज जी (चौहान वा चहुमान) से १५६ पीढ़ी में भोम-चन्द्र राजा हुआ उस का पुत्र भानुराज राक्षसों (यवनों) की लड़ाई में मारा गया तब आशापुरा देवी ने कृपा करके भानुराज की अस्थि एकत्र करके जिला दिया और तब से भानुराज का नाम अस्थिपाल हुआ। अस्थिपाल के पीछे क्रम से पृथ्वीपाल, सेनपाल, शत्रुशल्य, दामोदर, नृसिंह, हरिवंश हरि-जश, सदाशिव, रामदास, रामचन्द्र भागचन्द्र, रूपचन्द्र मण्डन जी (जिस ने दक्षिण में मांदलगढ़ बसाया) आत्माराम, आनन्दराम, रावहमीर, राव सुमेर, राव सरदार, राव जोधराज, राव रत्न जी, राव कोल्हस जी, राव आशुपाल, राव विजयपाल और राव बलदेव जी हुए। राव बलदेव से भट्टों का और प्रिन्सिप साहब की बंशावली एक है। प्रिन्सिप साहब के मत से अनुराज ने आसी वा हांसी का राज किया। उसके पीछे इष्टपाल वा इष्ठपाल (शायद अस्थिपाल यही है) ने १०२४ ई० में असीर गढ़ में राज किया। उसका चण्डकर्ण वा कर्णचन्द्र उस का लोकपाल और उस का हम्मीर हुआ। इस हम्मीर का पृथ्वीराज रायसे में भी जिक्र है और पृथ्वीराजहीके युद्ध में यह ११८३ ई० में मारा गया। हम्मीर के पीछे क्रम से काल काल कर्ण, महामन्द (महामत्त) राव बच (राववल्ल) और रावचन्द्र हुए। रावचन्द्र का

घास का पुतला बना कर कुंड में डाला। जिस से मार मार कहता हुआ भाला लिये हुए एक पुरुष निकला जिस को ऋषियों ने प्रमार नाम देकर धार और उज्जैन का देश दिया। उसी भांति ब्रह्मा ने वेद और खड्ग लिये हुए एक पुरुष उत्पन्न किया, एक चुलुक (चुलू जल से जी उठने से इसका नाम चालुक्य हुआ, और अन्हल पुर इसकी राजधानी हुई। रुद्र ने तीसरा क्षत्री गंगाजल से उत्पन्न किया यह धनुष लिये काला और कुरूप था इस से इस का नाम परिहार रख कर पर्वतों और बनों की रक्षा इस को दी। अन्त में विष्णु ने चार भुजा का एक मनुष्य उत्पन्न चतुर्भुज नामक किया इस की राजधानी अकावती (गढ़ मंडल) हुई। इन्हीं चार पुरुषों से क्रम से पंचार सोलंखी परिहार और चौहान वंश हुए।

प्राचीन काल में चौहान लोगों का सामवेद, पञ्च प्रवर, मधु (मध्य ?) शाखा वत्सगोत्र, विष्णु, (श्रीकृष्ण) वंश होने से सोमवंश, अम्बिका देवी, अर्बुद अ-चलेश्वर शिव, भृगुलक्षण विष्णु और काल भैरव क्षेत्रपाल थे।

परिवार शहाबुद्दीन ने सन् १२६८ में मारा केवल एक पुत्र रायसी बच गया जो चित्तौर में पाला गया और जिसने भैंसरीर में राज स्थापन किया। रायसी के कोलन राय हुए जिस ने मध्यदेश में पमारों का राज्य किया और उन के बङ्गदेव हुए जो हुन के राजा हुए और मैनाल लोगों पर प्रभुत्व किया रावबङ्गदेव से बंश परम्परा में और भेद नहीं है केवल समर सिंह के पुत्र हरराज (हाराराज जिससे हाड़ा बंश चला) प्रिन्सिप साहब बंशावली में विशेष मानते हैं। बूंदीवालों के मत से बङ्गदेव ने (सन् १३४१ ई० में) बंवावदा में राज किया और इनके पुत्र रावदेवसिंह ने बूंदी में राज स्थापन किया और अपने पुत्र देव सिंह (संवत् १२६८) को बूंदी राज देकर चले गए। यही राव देव नीधी लोगों के दरवार में बुलाए गए जो प्रिन्सिप साहब के मत से अपने पुत्र हरराज को राज देकर चले गए बूंदी परम्परा में हरराज का नाम नहीं है इस से सम्भव होता है कि हरराज और समरसिंह दोनों राव देव के पुत्र हैं, हरराज ने कुछ दिन राज किया फिर समरसिंह ने भीलों को जीता था। समरसिंह के पीछे क्रम से ये राजा हुए। राव रनपालसिंह (नापा जी) संवत् १३३२ राव हम्मीर (हामाजी वा हामूजी) सं० १३४३ राव बरसिंह वा बीरसिंह सं० १३६३ राव बैरीशल्य वा बैरीसाल वा बीरूजी सं० १४५० (P. 4190, A. D. G.) राव सुभांडदेव वा बांदा जी सं० १४६० इनके समय में बड़ा काल पड़ा (ई० १४८७) और समरकन्दी अमरकन्दी नामक दो भाइयों ने इनको राज से उतार कर बारह बरस राज्य किया राव नरायण दास के पिताका राज्य अपने चचा लोगों से लिया। राव सूरजमल ने संवत् १५८४ 1533. A.D.) भट्ट लोगों के मत से महाराना रत्नसिंह जीका वध किया किन्तु जैम्प प्रिन्सिप साहब के मत से महाराना ने इन्हें मारा इससे सम्भव होता है कि इन दोनों राजाओं में ऐसा घोर वैर हुआ कि दोनों परस्पर मृत्यु के कारण हुए। राव राजा सुरतानजी सं० १५८८ [ 1537 A. D. ] यह पागल थे इससे पंचों ने इनको राज से अलग कर के नरायणदास के पुत्र अर्जुनराव को राजा किया। इनके बहुत थोड़े ही समय राज के पीछे चितौर की लड़ाई में मारे जाने से राजावली में इन को गिनती नहीं हुई। राव राजा सुरजन जी सं० १६११ [ 1560 A. D. ] इन्होंने महाराजाधिराजश्रकबर से काशी और चनार पाया और काशी में राजमन्दिर बसाया। राव राजा भोज सं० १६४२ इन के समय से कोटा और बूंदी का राज अलग हुआ।

राव रतन जी सं० १६६४ (T. 1613 A. D.) इनके पुत्र कुंवर माधवसिंह ने जहांगीर से कोटा पाया और कुंवर गोपीनाथ जुवराज हुए। कुंवर गोपीनाथ भी [ सं० १६७१ ] युव राजत्व के समय ही में शान्त हुए इस से उन के पुत्र रावराजा शत्रुशाल रावरत्न जी के गोद बैठे [ सं० १६८८ ] और माधव सिंह कोटा के राजा हुए। यह राजा शत्रुशाल [ प्रसिद्ध छत्रसाली बड़ा बीर हुआ है जिसने कुलवर्ग जीता और उज्जैन की प्रसिद्ध लड़ाई में १२ राजाओं के साथ मारा गया, \* रावराजा भावसिंह सं० १७१५ ( 1660 A. D. ) इन्होंने औरङ्गजेब से औरङ्गाबाद की सूबेदारी पाया। रावराजा अनरुद्धसिंह सं० १७३८ (P. 1687. A. D.) ये भावसिंह के छोटे भाई के पौत्र थे। रावराजा बुधसिंह<sup>†</sup> सं० १७५२ (P. 1710 A. D.) इन्होंने बहादुरशाह की सहायता की

\* दारासाहि औरंगजुरेहैं दोऊ दिल्ली दल एकैगएभाजि एकै रहे रुंधि चाल में ।  
भयो घोर जुद्ध उद्ध माच्यो आति दुन्द जहां कैसहु प्रकार प्राण बचत न काल में ॥  
हाथी तें उतरि हाड़ाजूझ्यो लोह लंगर दै एतीलाज का मैं जेती लाज छत्रसाल में  
तन तरवारन में मन परमेश्वर में प्रन स्वामि कारज मैं माथो हरमाल में ॥

† शिवसिंहसरोज में लिखा है बुद्धराव ( संवत् १७९९ )—

ये महाराज बूंदी के राजा औ जयसिंह सवाई आमेर वाले के बहनोई थे बहादुरशाह बादशाह ने इनका बड़ा मान किया इस बादशाह के इहां दूसरे की ऐसी इज्जत न थी जब सय्यद बारहा ने बादशाह को बेदखल करि आपही बादशाही नक्कारा बजाते हुए गली कूचों में निकलने लगा तब तौ इस शूरवीर से कब रहा जाता था शय्यदों का मुह तरवारों की धार से फेर दिया औ तमाम उमर बादशाह के इहां रहा कविता इनकी बहुत ही अपूर्व है औ कवि लोगों का बड़ा मान दान देने वाला था ।

कीनो तुम मान मैं कियो है कब मान अब कीजै सनमान अपमान कीनो कब मैं ।  
प्यारी हंसि बोलु और बोलैं कैसे बुद्ध राज हंसि हंसि बोलु हंसि बोलि हौं जू अब मैं ॥  
दृग करि सोंहैं कोरि सोंहैं करि जानत है अब करि सोंहैं अनसोंहैं कीने कब मैं ।  
लीजै भरि अंक जहां आये भरि अंक हौ न काहू भरि अंक उर अंक देखे अब मैं ॥१॥  
ऐसी ना करी है काहू आजु लौं अनैसी जैसी सैयद करी है ये कलंक काहि चढ़ेंगे ।  
दूजे को नगाड़े बाजै दिली में दिलीश आगे हम सुनि भागैं तौ कबिंद कह पढ़ेंगे ॥



थी किन्तु जयपुरवालों ने इन्हें राज्यच्युत कर दिया। महाराव राज उमेद सिंह सं० १८०५ ( 1745 A. D. ) होलकर की सहायता से बूंदो फिर लिया (1747 और फिर विरक्त हो कर राज छोड़ कर चले गए। अजीत सिंह सं० १८२७ ( 1776 ) महाराव राजा विष्णुसिंह सं० १८३० इन्होंने सन् १८७४ में सरकार से अहदनामा किया। महाराव राजा रामसिंह। ये वर्तमान बूंदो के महाराव हैं सं० १८७८ में सावन कृष्ण ११ को इन्होंने राज पाया और पूस सुदी ३ सं० १८६६ को इनका जन्म है। ये महाराज बड़े धर्मनिष्ठ और संस्कृत के अनुरागी हैं। सरकार से इस राज्य की सलामी १७ तोफ की नियत की गई है और महाराव राज श्री रामसिंह जी की जी० सी० एस० आई और “ काउन्सेलर आफ दू इम्पेस ” ( राज राजेश्वरी के सलाहकार ) की उपाधि दिल्ली के दरबार में ( 1877 A. D. ) मिली।

#### कोटा की शाखा।

राव माधोसिंह सन् १५७८ ई०

राव सुकुन्द सिंह सन् १६३० ई०

राव जगतसिंह सन् १६५७ ई०

राव किशोर ( किशोर ) सिंह सन् १६६८ ई०

राव रामसिंह सन् १६८५ ई०

राव भीमसिंह सन् १७०७ ई०

महाराव अर्जुनसिंह सन् १७१८

महाराव दुर्जनशाल ( निस्सन्तान )

महाराव अजीतसिंह [ विष्णुसिंह के पोते ]

महाराज छत्रसाल

महाराज गुमानसिंह सन् १७६५ ( अपने भाई छत्रसाल की गद्दी बैठे )

जालिम सिंह इन के फौजदार थे।

महाराव उमेदसिंह सन् १७७० ई०

महाराव किशोरसिंह सन् १८१८ ई०

---

कहै राव बुद्ध हमें करने हैं युद्ध स्वामि धर्म में प्रसुद्ध जेह जान जस मदेंगे ।  
हाड़ा कहवाय कहा हारि करि कटै ताते झारि शमशेर आजु रारि करि कटेंगे ॥२॥





## रामायण का समय ।

( रामायण बनने के समय की कौन कौन बातें विचार करने के योग्य हैं )

पुराने समय की बातों को जब सोचिये और विचार कीजिये तो उनका ठीक ठीक पता एक ही बेर नहीं लगता, जितने नये नये ग्रन्थ देखते जाइये उतनी ही नई नई बातें प्रकट होती जाती हैं । इस विद्या के विषय में बुद्धिमानों के आजकल दो मत हैं । एक तो वह जो बिना अच्छीतरह सोचे, विचारे, पुराने अंग्रेजी विद्वानों की चाल पर चलते हैं और उसी के अनुसार लिखते पढ़ते भी हैं और दूसरे वे लोग जिन को किसी बात का हठ नहीं है जो बातें नई जाहिर होती गईं उन को मानते गये । दूसरा मत बहुत दुरुस्त और ठीक तो है पर पहिला मत मानने वालों को ऐंटीक्वेरियन(Antiquarian)बनने का बड़ा लुभीता रहता है । दो चार ऐसी बंधी बातें हैं जिन्हें कहने ही से वे ऐंटीक्वेरियन हो जाते हैं । जो मूर्तियां मिलै वह जैनों की हैं, हिन्दू लोग तार से वा और कहीं पच्छिम से आये होंगे, आगे यहां मूर्ति पूजा नहीं होती थी, इत्यादि , कई बातें बहुत मामूली हैं जिन के कहने ही से आदमी ऐंटीक्वेरियन हो सकता है । जो कुछ ही इस बात को लेकर हम इस समय हुज्जत नहीं करते, हम सिर्फ़ यहां वाल्मीकीय रामायण में से ऐसी थोड़ी सी बातें चुन कर दिखाते हैं जो बहुत से विद्वानों की जानकारी में आज तक नहीं आई हैं ।

रामायण बनने का समय बहुत पुराना है यह सब मानते हैं, इस से उस में जो बातें मिलती हैं वे उस जमाने में हिन्दुस्तान में बरती जाती थीं यह निश्चय हुआ । इस से यहां वेही बातें दिखाई जाती हैं जो वास्तव में पुरानी हैं पर अब तक नई मानी जाती हैं और विदेशी लोग जिन को अपनी कह कर अभिमान करते हैं ।

रामायण कैसा सुन्दर ग्रन्थ है और इस की कविता कैसी सहज और मीठी है इसे जिन लोगों ने इस की सैर की है वे अच्छी तरह जानते हैं कहने की आवश्यकता नहीं, और इस में धर्मनीति कैसी अच्छी चाल पर कही है यह भी सब पर प्रकट ही है इस से हम यहां पर और बातों को छोड़ कर केवल वही बातें दिखाना चाहते हैं जो प्राचीन विद्या ( ऐंटीक्वेट्री ) से सम्बन्ध रखती हैं ।

**बालकाण्ड—अयोध्या के वर्णन में किले की छत पर यंत्र रखना लिखा है।** यंत्र का अर्थ कल है \* इस से यह स्पष्ट होता है कि उस जमाने में किले की बचावट के हेतु किसी तरह की कल अवश्य काम में लाई जाती थी चाहे वे तोप हों या और किसी तरह की चीज ( या यंत्र से दूरबीन मतलब हो ) । शतघ्नी † यह उस चीज को कहते हैं जिस से सैकड़ों आदमी एक साथ

\* यन्त्र उस को कहते हैं जिस से कुछ चलाया जाय श्रीगीता जी में लिखा है “ ईश्वरः सर्वभूतानां हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति । भ्रामयन् सर्वं भूतानि यन्त्रारूढानि मायया ” । ईश्वर प्राणियों के हृदय में रहता है और वह भूत, मान को जो ( मानो ) कल पर बैठे हैं माया से घुमाता है । तो इस से स्पष्ट प्रकट होता है कि यन्त्र से इस श्लोक में किसी ऐसी चीज से मतलब है जो चरखे की तरह घूमती जाय । कल शब्द भी हिन्दी है “कल गती ” से बना हो वा “ कल प्रेरणे ” से निकला होगा ( कवि कल्पद्रुम कोष देखो ) दोनों अर्थ से उस चीज को कहेंगे जो आप चले वा दूसरे को चलावे ।

† शतघ्नी को भी यन्त्र करके लिखा है । शतघ्नी कौन चीज है इस का निश्चय नहीं होता । तीन चीज में इस का सन्देह हो सकता है एक तोप दूसरे मतवाले तीसरे जम्हीरे में । इस के वर्णन में जो २ लक्षण लिखे हैं उन से तोप का तो ठीक सन्देह होता है पर यह सुझे अब तक कहीं नहीं मिला कि ये शतघ्नियां आग के बल से चलाई जाती थीं इसी से उन के तोप होने में कुछ संदेह हो सकता है । मतवाले से शतघ्नी के लक्षण कुछ नहीं मिलते क्योंकि मतवाले तो पहाड़ों वा किलों पर से कोल्हू की तरह लुङ्काये जाते हैं और इस के लक्षणों से मालूम होता है कि शतघ्नी वह वस्तु है जिस से पत्थर कुटें । जहमीरा वा जम्हीरा एक चीज है उस से पत्थर कुट कुट कर दुश्मन को जान लेते हैं ( हिन्दुस्तानकी तवारीख में मुहम्मद कासिमकी लड़ाई देखो ) इस से शतघ्नी के लक्षण बहुत मिलते हैं । पर रामायण में लिखा है कि लोहे की शतघ्नी होती थीं और फिर सुन्दरकाण्ड में टूटेहुए वृक्षों की उपमा शतघ्नी की दी है इस से फिर संदेह होता है कि हो न हो यह तोप ही हो । रामायण के सिवा और पुराणों में भी किले पर शतघ्नी लगाना लिखा है । ( मत्स्य पुराण में राजधर्म वर्णन में ) दुर्गयन्त्राः प्रकर्तव्याः नाना प्रहरणान्विताः । सहस्रघातिभो राजंस्तैस्तुरक्षाविधीयते ॥ १ ॥ दुर्गञ्च परिखोपेतं वप्राष्टालक

सार जा सकें। कौषी में इस शब्द के अर्थ यह दिए हैं कि शतघ्नी उस प्रकार की कल का नाम है जिस से पत्थर और लोहे के टुकड़े छूट कर बहुत से आदमियों के प्राण लेते हैं और इसी का दूसरा नाम वृश्चिकाली है। ( सर राजा राधाकान्त देव का शब्द कल्पद्रुम देखो। ) इस से मालूम होता है कि उस समय में तोप या ठीक उसी प्रकार का कोई दूसरा शस्त्र अवश्य था।

अयोध्या के वर्णन में उसकी गलियों में जैन फ़कीरों का फिरना लिखा है इस से प्रकट है कि रामायण के बनने से पहिले जैनियों का मत था।

जिस समय राजा दशरथ ने अश्वमेध यज्ञ किया उस समय का वर्णन है कि रानी कौशिल्या ने घोड़े को तलवार से काटा। इस बात से प्रकट होता है कि आगे की स्त्रियों को इतनी शिक्षा दी जाती थी कि वह शस्त्र विद्या में भी अति निपुणता रखती थीं।

अभी एशियाटिक सोसाइटी के जरनल में पण्डित प्रान नाथ एम्० ए० ने इस का खण्डन किया है कि बाराहमिहर के काल में श्रीकृष्ण की पूजा ईश्वर समझ के नहीं करते थे, और बाराहमिहर के श्लोकों ही से श्रीकृष्ण की पूजा और देवतापन का सबूत भी दिया है। और भी बहुत से विद्वान इस बात में भगड़ा करते हैं। और योरोप के विद्वानों में बहुतों का यह मत है कि श्रीकृष्ण की पूजा चले थोड़ेही दिन हुए, पर ४० सर्ग के दूसरे श्लोक में नारायण के वास्ते दूसरा शब्द वासुदेव लिखा है और फिर पच्चीसवें श्लोक में कपिल देव जी को वासुदेव का अवतार लिखा है ; इस से स्पष्ट प्रकट है कि उस काल से श्रीकृष्ण को लोक नारायण कर के जानते और मानते हैं। \*

संयुतं। शतघ्नी यन्त्र मुख्यैश्च शतशश्च समावृतं ॥ २ ॥ इस में ऊपर के श्लोक में शतघ्नी के बदले सहस्रघाती शब्द है ( यहाँ शत और सहस्र शब्दों से सुराद अनगिनत से है )। तोप की भांति सुरंग उड़ाना भी यहाँ के लोग अति प्राचीन काल से जानते हैं। आदि पर्व का ३७८ श्लोक देखो। सुरंग शब्द ही भारत में लिखा है।

\* भारत के भी आदि पर्व का २४७ से २५३ श्लोक तक और २४२७ से २४३२ श्लोक तक देखो। श्रीकृष्ण को परंब्रह्म लिखा है। और भी भारत में सभी स्थानों में हैं उदाहरण के हेतु एक पर्व मात्र लिखा।

अयोध्याकाण्ड — २० वें सर्ग के २६ श्लोक में रानी कैकयी ने राम जी को बन जाते समय आज्ञा दिया कि सुनियों की तरह तुम भी सांस न खाना केवल वांद मूल पर अपनी गुजरान करना । इस से प्रकट है कि उस समय मुनि लोग सांस नहीं खाते थे \* ।

३० वें सर्ग के २६ श्लोक में गोलोक का वर्णन है । प्रायः नये विद्वानों का मत है कि गोलोक इत्यादि पुराणों के बनने के समय के पीछे निकाले गए हैं । और इसी से सब पुराणों में इन का वर्णन नहीं मिलता । किंतु इस वर्णन से यह बात बहुत स्पष्ट हो गई कि गोलोक, का होना हिन्दू लोग उस काल से मानते हैं जब कि रामायण बनी § ।

३२ वें सर्ग में तैत्तिरीय शाखा और काठकालाप शाखा का नाम है । इस से प्रकट होता है कि वेद उस काल तक बहुत से हिस्सों में बट चुके थे ।

रामजी के बन जाने की राह इस तरह बयान की गई है । अयोध्या से चल कर तमसा अर्थात् टीस नदी के पार उतरे । फिर वेदश्रुति, † गोसती, खन्दिक्का ‡ और गंगा पार होते हुए प्रयाग आये । और वहां से चित्रकूट ( जोकि रामायण के अनुसार १० कोस है ) ¶ गए । यह बिल्कुल सफर उन्होंने पांच दिन में किया । और सुमन्त उनकी पहुंचा कर शृङ्गेरपुर अर्थात् मंगरामज से दो दिन में अयोध्या पहुंचा । पहली बात से प्रकट हुआ कि पुराने जमाने के कोस बड़े होते थे । और दूसरी बात से विदित हुआ कि राइका उस समय से भी बनाई जाती थी नहीं तो इतनी दूर की यात्रा को पांच दिन में तै करना कठिन था ।

\* यहां सांस से बिना यज्ञ के सांस से मुराद होगी ।

§ वेद में ब्रह्म के धाम के वर्णन में लिखा है कि वहां अनेक सींगों की गज हैं ।

‡ वेदसा नाम की एक छोटी नदी गोसती में मिलती है शायद उसी का नाम वेदश्रुति लिखा है ।

† जिस को अब सई कहते हैं ।

¶ यह बड़े सन्देह की बात है अब जो चित्रकूट माना जाता है वह प्रयाग से तीन चार मंजिल है पर यहां दस कोस लिखा है । इस दस कोस से यह आशय है कि वहां से उस पर्वत की ओर ( लाइन ) आरम्भ होती है पर जहां डिरा किया था वह स्थान दूर होगा ।

भरतजी जब अपने नाना के पास से जो कि कैकय अर्थात् गङ्गा देश का राजा था आने लगे तो उस ने कई बहुत बड़े और बलवान कुत्ते दिये और तेज दौड़नेवाले गदहों (खच्चर) के रथपर उनको विदा किया। वे सिन्धु और पंजाब देते हुए द्रुमुमती को पार कर अयोध्या आये। इससे दो बात प्रकट हुई; एक तो यह कि उस काल में कैकय देश में गदहे और कुत्ते अच्छे होते थे, दूसरे यह कि वहां कि हिंदुस्तान से राह सिन्धु देकर थी।

७७ वें सर्ग में मूर्तियों का वर्णन है इससे दयानन्द सरस्वती इत्यादि का यह कहना कि रामायण में कहीं मूर्ति पूजन का नाम नहीं है अप्रमाण होता है।

इसी स्थान में निषाद का लडाई की नौकाओं के तैयार करने का वर्णन है। जिससे यह बात प्रमाणित होती है कि उस काल के लोग स्थल की भांति पानी पर भी लड़ सकते थे।

दक्षिण के लोगों की सिर में फूल गंधने की बड़ी प्रशंसा लिखी है। इससे यह बात झलकती है कि उत्तर के देश में फूल गंधने का विशेष रिवाज नहीं था।

१०८ सर्ग में जावालि मुनि ने चार्वाक का मत वर्णन किया है। और फिर १०९ सर्ग में बुध का नाम और उनके मत का वर्णन है। इससे प्रगट है कि ये दोनों वेद के विरुद्ध मत उस समय में भी हिंदुस्तान में फैले हुये थे। अभी हम ऊपर वालकाण्ड में जैनियों के उस काल में रहने का जिक्र कर चुके हैं तो अब ये सब बातें रामायण के बनने के समय, बुध की जन्म का और बौद्ध और जैन मत अलग होने के समय की विवेचना में कितनी हल्-चल् डालेंगी प्रगट है।

आरण्यकाण्ड—चौथे सर्ग के २२ श्लोक में लिखा है कि असुरों की यह पुरानी चाल है कि वे अपने मुर्दे गाड़ते हैं। इससे प्रकट है कि वेद के विरुद्ध मत माननेवालों में यह रीति सदा से चली आती है।

किष्किन्टाकाण्ड—१३ वें सर्ग के १६ श्लोक में कलम अर्थात् जोंधरी के खेत का बयान है, और कोष में “खेलनी कलमि इत्यपि” लिखा है इस वाक्य से प्रगट होता है कि कलम लिखने की चीज का नाम संस्कृत में भी है और वह और चीजों के साथ जोंधरी का भी होता था; और इसी से यह भी साफ हो जाता है कि सिवा ताड़ के पत्र के कागज पर भी आगे के लोग



लिखते थे क्योंकि ताड़ पर सिटने के डर से सिर्फ लोहे की कलम से लिखा जा सकता है जैसा कि अब तक बंगाले और ओड़ीसे में रिवाज है । \*

६२ वें सर्ग के ३ श्लोक में पुराणों का वर्णन है जिससे नई तबियत और नई तलाश (लाइट) के लोगों का यह कहना कि पुराण सब बहुत नए हैं कहां तक ठीक है आप लोगों पर आप से आप विदित होगा ।

इस कांड में और बातों की भांति यह भी ध्यान करने के योग्य है कि रामजी ने बालि से मनु के दो श्लोक कहे हैं और यह भी कहा है कि मनु भी इसको प्रमाण मानते हैं इससे प्रकट हुआ कि मनु की संहिता उस काल में भी बड़ी प्रमाणिक और प्रतिष्ठित समझी जाती थी । १

**सुन्दरकाण्ड**—तीसरे सर्ग के १८ श्लोक में किले के शस्त्रालय (सिलहगाह) के वर्णन में लिखा है कि जिस तरह से स्त्री गहनों से सजी रहती है वैसेही वुर्ज यंत्रों से सजे हुए थे । इस से स्पष्ट प्रकट होता है कि तोप या और किसी प्रकार का ऐसा हथियार जिस से कि दूर से गोले के भांति कोई वस्तु छूट कर जानलें उस समय में अवश्य था ।

चौथे सर्ग के १८ श्लोक में फिर किले पर शतघ्नी रखने का वर्णन है ।

५ वें सर्ग के पहिले श्लोक में लिखा है कि चन्द्रमा सूर्य के प्रकाश से चमकता है इससे स्पष्ट प्रकट हो सक्ता है कि उस समय में ज्योतिष विद्या की बड़ी उन्नति थी ।

८ वें सर्ग के १३ श्लोक में लिखा है कि पुष्पक विमान के चारो ओर सीने के हुंडार बने थे और खाने पीने की सब वस्तु उस में रक्खी रक्खा करती थीं और वह बहुत से लोगों को बिठला कर एक स्थान से दूसरी स्थान पर ले जाता था । इससे सोचा जाता है कि यह विमान निस्सन्देह कोई बेलून के भांति की वस्तु होगी । और हुंडार उसमें पहचान के हेतु लगाये गये होंगे ।

८ वें सर्ग के २५ और २६ श्लोकों में वर्णन है कि लंका में जो गलीचे बिछे थे उन में घर, नदी, जंगल, इत्यादि बुने हुये थे । अब यदि विलायत का कोई गलीचा आता है जिसमें मकान उद्यान इत्यादि बने रहते हैं तो देख कर हम लोग कैसा आश्चर्य करते हैं । कैसे शीघ्र की बात है कि हमलोग नहीं जानते कि हमारे हिन्दुस्तान में भी इस प्रकार की चीजें पहिले बनती थीं ! यहीं

---

\* इस विषय के लिये “सज्जन विलास” देखो ।

११ भारत में भी कई स्थान पर मनु का नाम है उदाहरण के हेतु आदि पर्व का १७ २२ श्लोक देखो ।

पर जब हनुमान जी ने रावण के मन्दिरों को जा कर देखा है तो उस में भोजन के अनेक प्रकार के धातुओं के मणियों के और कांच के पात्रों को भी देखा है। चिमचा कांटा आदि भी उस समय होता था और बड़ी शोभा से खाना बना जाता था। और भी अङ्गरेजी चाल के पात्र और गहने भुवनेश्वर के मन्दिर में भी बहुत प्राचीन काल के बन हैं बाबू राजेन्द्र लाल मित्र का उड़ीसा ग्रंथस भाग देखो।

इसी स्थान में अशोक वन में जानकी जी के शिंशिपा के दरख्त के नीचे रहने का वर्णन है।

हिन्दुस्तान के बहुत से पण्डितों का निश्चय है कि शिंशिपा शीशम वृक्ष को कहते हैं। किन्तु हमारी बुद्धि में शिंशिपा सीताफल अर्थात् शरीफ़े के वृक्ष को कहते हैं। इस के दो बड़े भारी सबूत हैं। प्रथम तो यह कि यदि जानकी जी से शरीफ़े से कुछ संबंध नहीं तो सारा हिन्दुस्तान उस को सीता फल क्यों कहता है। दूसरे यह कि महाभारत के आदि पर्व में राजा जन्मे-जय के सर्पयज्ञ की कथा में एक श्लोक है जिस का अर्थ यह है कि आस्तीक की दोहाई सुन कर जो सांप न हट जायगा उसका सिर शिंश वृक्ष के फल की तरह सी टुकड़े हो जायगा \* शिंश और शिंशिपा दोनों एकही वृक्ष के नाम हैं यह कोषों से और नामों के सखन्ध से स्पष्ट है। शीशम के वृक्ष में ऐसा कोई फल नहीं होता जिस में कि बहुत से टुकड़े हों। और शरीफ़े का फल ठीक ऐसाही होता है जैसा कि श्लोक में लिखा है। इस से लोग निश्चय करें कि सीता जी शरीफ़े ही के वृक्ष के नीचे थीं।

१८ वें सर्ग के १२ श्लोक में गुलाब पांश का वर्णन है इसलिए हमारे भाई लोग यह न समझें कि यह निधि हम को मुसलमानों से मिली है, यह हिन्दु-स्तान ही की पुरानी वस्तु है।

३० वें सर्ग के १८ श्लोक में लिखा है कि ब्राह्मण, क्षत्री, वैश्य प्रायः संस्कृत बोलते थे किन्तु जब छोटे लोगों से बात करते थे तो ये संस्कृत से नीच भाषा में बोलते थे, इससे बहुतलोगों का यह कहना कि संस्कृत कभी बोलीही नहीं जाती थी खंडित होता है। हां इसमें कोई सन्देह नहीं सब से इसको काम में नहीं लाते थे।

\* आस्तीक वचनं श्रुत्वायः सर्पानि निवर्तते।

शतधाभिद्यतेमूर्ध्ना शिंशिपुवृक्ष फलंयथा॥

६४ वें सर्ग के २४ श्लोक में लिखा है कि हनुमान जी राक्षसों के सिर इस तरह से तोड़ २ कर फेंकते थे जैसे यंत्र से ढेले छूटें इससे ऊपर जहाँ हम यंत्रों का वर्णन कर आए हैं उससे लोग समझें कि वह निस्सन्देह कोई ऐसी वस्तु थी जिससे गोली या कंकड़ पत्थर छोड़े जाते थे ।

लंकाकाण्ड—( ३ सर्ग १२ श्लोक ) ( ३ सर्ग १३ श्लोक ) ( ३ सर्ग १६ श्लोक ) ( ३ सर्ग १७ श्लोक ) ४ सर्ग २३ श्लोक ) ( २१ सर्ग श्लोक अन्तका ) ( ३८ सर्ग २६ श्लोक ( ६० सर्ग ५४ श्लोक ) ( ६१ सर्ग ३२ श्लोक ) ( ७६ सर्ग ६८ श्लोक ) ( ८६ सर्ग २२ श्लोक ) इन श्लोकों में यंत्र और शतघ्नी का वर्णन है ।

यंत्र और शतघ्नी ये रामायण में किस २ प्रकार से वर्णन की गई हैं यह ऊपर के श्लोकों के देखने से प्रगट होगा । इन दोनों के विषय में हमें कुछ विशेष कहना नहीं है । क्योंकि हमारे पाठकों पर आप से आप यह प्रगट होगा कि यंत्र और शतघ्नी का कोई रूप रामायण से हम ठीक नहीं कर सकते ।

पत्थर ढोने की कल किसी चाल की वास्तीफि जी के समय में अवश्य रही होगी । और किवाड़ भी किसी चाल की कल से बंद किये जाते होंगे ।

यंत्र बहुत ऊँचे २ भी होते थे जैसा कि कुम्भकर्ण की उपमा में कहा गया है । शतघ्नी फौलाद की बनती थी और हथौड़ी की तरह लंबी होती थी और केवल किलेही पर नहीं रहती थी परन्तु लड़ाई में भी लाई जाती थी । इन बातों से हमारा यह कहना तो ठीक ज्ञात होता है कि आगे कल \* अवश्य थी पर शतघ्नी किस चाल का हथियार था यह हम नहीं कह सकते । १

११५ सर्ग ४२ श्लोक में राजा भोज के बेटे के नाम से जो सिंह और रीछ की कहानी प्रसिद्ध है वह ठीक २ यहाँ कही गई है ।

\* महाभारत की टीका में युद्ध में नीलकंठ चतुर्धर ने यंत्र का अर्थ अग्नि यंत्र लिखा है पर राजा राधाकान्त ने अस्त्रियंत्र और अग्नि यंत्र इन दोनों शब्दों का अर्थ बन्दूक किया है ( “कासान बन्दूक इतिभाषा ” ) और दाक्षयंत्र का अर्थ कल लिखा है । महाभारत में एक जगह और लिखा है “यंत्रस्यगुण दोषौ न विचार्यौ मधसूदन । अहं यन्त्रो भवान् यन्त्री न मे दोषी न मे गुणः ।

१ विजय रचित ग्रन्थ में लिखा है अयःकांटा संछन्ना शतघ्नी सहती शिला, अर्थात् लोहे के कांटों से छिपाई हुई सिल का नाम शतघ्नी है । मेदिनी कोष में करंज भी इसका नाम है ।

( १५ सर्ग २७ श्लोक ) राम जी से ब्रह्मा ने कहा है कि सीता लक्ष्मी हैं और आप कृष्ण हैं । ( इस से हमारा वासुदेव शब्द वाला पहिला प्रमाण और भी दृढ़ होता है ) । \*

( १२८ सर्ग ३ श्लोक ) पुराणों का वर्णन है ।

( १३० सर्ग ) जब राजा लोग राज पर बैठते थे तब नज़र खिलअत-इत्यादि आगे भी ली और दी जाती थी । इसी सर्ग में लिखा है कि रामायण बाल्मीकि जी ने जो पहिले से बनाया है वह जो सुनता है सो सब पापों से छूट जाता है । इस में ( पुराणतं ) पद से जैसे मनु का शास्त्र भृगु ने एकत्र किया वैसे ही बाल्मीकि जी की कविता भी किसी ने एकत्र किया है यह संदेह होता है । इसी सर्ग के १२० श्लोक में लिखा है कि जो रामायण लिखते हैं उन को भी पुण्य होता है । इस से उस काल में पोथियां लिखी जाती थीं यह भी स्पष्ट है ।

उत्तरकाण्ड—उत्तरकाण्ड में बहुत सी बातें अपूर्व और कहने सुनने के योग्य हैं पर अंगरेज़ विद्वानों ने उस के बनने का काल रामायण से पीछे माना है इस से हमारा उन बातों के लिखने का उत्साह जाता रहा तब भी जो बातें विशेष दृष्टि देने के योग्य हैं यहां लिखी जाती हैं ।

( ४४ सर्ग श्लोक ४२ । ४३ ) रावण शिव जी की पूजा करता था † इस से दयानन्द स्वामी का यह कहना कि रामायण में मूर्ति पूजा नहीं है खंडित होता है हां यदि वे भी यह कह दें कि यह कांड चोपक है या नया बना है तो इस का उत्तर नहीं ।

( ५३ सर्ग श्लोक २०, २१, २३ ) श्रीकृष्णावतार का वर्णन है ‡ विदित

\* पाणिनि के सूत्रों में भी वासुदेव आदि शब्द मिले हैं । इस विषय का विस्तार हमारे प्रबन्ध बैष्णवता और भारतवर्ष में देखो ।

† यत्रयत्रस्रयातीह रावणोराक्षसेश्वरः जाम्बूनदमयं लिङ्गं तत्रस्रनीयते ॥४२॥

वासुका वेदि मध्ये तु तल्लिङ्गस्थात् रावणः अचंयामास गन्धैश्च पुष्पैश्च स्रुतगन्धिभिः ४३

‡ उत्पत्त्यते हिलोकेऽस्मिन् यदूनां कीर्तिवर्धनः ।

वासुदेव इति ख्यातो विष्णुः पुरुष विग्रहः ॥ २० ॥

सते मोक्षयिता शापात् राजस्तस्माद्विष्यसि ।

कृताच तेन कालेन निष्कतिस्ते भविष्यति ॥ २१ ॥

भारावतरणार्थं हि नरनारायणावुभौ । उग्रत्वेन ते महावीर्यौ कलौ युग उपस्थिते २२

हो कि तीसरे सर्ग के १२<sup>१</sup>श्लोक में भी एक जगह विष्णु का नाम गोविन्द कहा है “ गोविन्द कर निस्तृता ” और गोविन्द श्रीकृष्ण का नाम तब पड़ा है जब गोवर्द्धन उठाया है यह विष्णुपुराणादिक से सिद्ध है यथा “ गोविन्द इतिचाभ्यधात् ” तो इस से भी हमारी बालकांड वाली युक्ति सिद्ध हुई ।

( ८४ सर्ग श्लोक ८ ) छन्दोविदः पुराणज्ञान् इस वाक्य में पुराणों का वर्णन किया है । पुराणज्ञैश्च महात्मभिः इत्यादि वाक्यों में और भी कई स्थानों पर पुराणों का वर्णन है और पुराणों की अनेक कथा भी इस काण्ड में मिलती है इस से यह निश्चय होता है कि उत्तरकाण्ड के बनने के पहले पुराण सब बन चुके थे ।

पुराणों के विषय की बहुत सी शंकाएं काल क्रम से मिट गईं । जिन पुराणों के विलायती विद्वानों चार पांच सौ बरस का बना बतलाया था उन की सात सात सौ बरस की प्राचीन पुस्तकें मिलीं । लोग भागवत ही को बोपदेव का बनाया कहते थे किन्तु चन्द के रायसे में भागवत का वर्णन मिलने से और प्राचीन पुस्तकों से यह सब बातें खंडित हो गईं ।

उत्तरकाण्ड से मालूम होता है कि अयोध्या काशी और प्रयाग ये तीनों राज्य उस समय अलग थे और उस समय हिन्दुस्तान में तीन सौ राज्य अलग २ थे ।

इसी काण्ड के चौरानवे सर्ग में यह लिखा है कि उत्तरकाण्ड भार्गव ऋषि ने बनाया है । यह भी एक आश्चर्य की बात है इस वाक्य से तो अंगरेजी विद्वानों का सन्देह सिद्ध होता है । इति

### एकश्लोकी रामायणम् ।

आदौ रामतपोवनादिगमनं हत्वा मृगं काञ्चनम्,  
वैदेहीहरणं जटायुमरणं सुग्रीवसम्भाषणम् ।  
वालीनिग्रहणं समुद्रतरणं लङ्कापुरीदाहनम्,  
पञ्चाद्रावणकुम्भकर्णहननम् एतच्च रामायणम् ॥

THE  
ORIGIN OF AGARWALS

BY

HARISH CHANDRA,

BENARES.

---

अगरवालों की उत्पत्ति

हरिश्चन्द्र लिखित ।

---

PRINTED BY SAHIB PRASAD SINHA, KHADGAVILAS PRESS,  
BANKIPUR.

---

1888.

## भूमिका ।

यह वंशावली परम्परा की जन श्रुति और प्राचीन लेखों से संगृहीत हुई है परन्तु इसका विशेष भाग भविष्य पुराण के उत्तर भाग में के श्रीमहालक्ष्मी व्रत की कथा से लिया गया है, इस में वैश्यों में मुख्य अग्रवालों की उत्पत्ति लिखी है । इस बात का सहारा जय सिंह के समय में निर्णय हुआ था कि वैश्यों में मुख्य अग्रवाले ही हैं, इन अग्रवालों का संक्षेप वृत्तान्त इस स्थान पर लिखा जाता है । इनका मुख्य देश पश्चिमोत्तर प्रान्त है और इनकी बोली स्त्री और पुरुष सब की खुड़ी बोली अर्थात् उरदू है इन के पुरोहित गोड़ ब्राह्मण हैं और इनका व्यवहार सीधा और प्रायः सच्चा होता है और इस जाति में एक विशेषता यह है कि इन में कोई ऊँचे नीचे नहीं होते और न किसी को कोई अन्न (उपाधि) होती है, बनारस और मिरजापुर में तो पुरवियों का नाम भी सुनाता है पर जो देश में पूछो कि तुम पुरबिए हो कि पछांहीं तो वे लोग बड़ा आश्चर्य करते हैं और कहते हैं कि पुरबिए शब्द का क्या अर्थ है । बनारस के पछांही लोगों में भी ठीक अग्रवालों की रीतें नहीं मिलती और उनकी बोली भी वैसी नहीं है केवल जो घर दिल्ली वाले लोगों के हैं उन में वे बातें हैं । इन लोगों में जैसा विवाहादिक में उत्साह होता है वैसा ही मरने में बरसों दुःख भी करते हैं परन्तु जो बूढ़ा मरता है तब तो विवाह से भी धूमधाम विशेष कर देते हैं !!!

देश में तो जामा पगड़ी पहन के सब दाल भात खाते हैं पर इधर दह व्योहार नहीं करते और केवल पूरी खाने में जाति का साथ देते हैं एक बात यह भी इस जाति में उत्तम है कि अग्रवालों में मांस और मदिरा की चाल कहीं नहीं है पर हुक्का इनके पुरोहित और ये दोनों पीते हैं यों जो लोग नमी हों वे न पियें पर जाति की चाल है । विवाह के समय इन का बहुत व्यय करना सब में प्रसिद्ध है और इसी विपत से कई घर बिगड़ गए पर यह रीति छोड़ते नहीं । इन में कुछ लोग जैनी भी होते हैं और देस में सब जनेज पहिरते हैं पर इधर पूरब में कोई कोई नहीं भी पहिरते, इन के पुरुषों का पहिरावा पगड़ी पायजामा या धोती और अंगा है और स्त्रियों का पहिरावा

ओढ़ना घाँघरा या छोटेपन में सुधना है। और दधी संस्कार होने की चाल इन में अब तक मिलती है। पुरबियों के अतिरिक्त मारवाड़ी अगरवाले भी होते हैं पर इनका ठीक पता नहीं मिलता कि कब से और कहा से हैं। जैसे पछांही अगरवालों की चाल खुत्रियों से मिलती है वैसे ही इन भाड़वारियों की महेशरियों से मिलती है पर पुरबियों की चाल तो इन दोनों से विलक्षण है।

अगरवालों की उत्पत्ति की भूमिका में यह बात लिखनी भी आनन्द देने वाली होगी कि श्रीनन्दरायजी जिन के घर साक्षात् श्रीकृष्णचन्द्र प्रगट हुए वैश्यही थे और यह बात श्रीमद्भागवतादि ग्रंथों से भी निश्चय की गई है, जो हो इस कुल में सर्वदा से लोग बड़े धनवान और उदार होते आए पर इन दिनों वे बातें जाती रहीं थीं, सुगलों के समय से इनकी वृद्धि फिर हुई और अब तक होती जाती है।

मैंने इस छोटे से ग्रन्थ में संक्षेप से इनकी उत्पत्ति लिखी है निश्चय है कि इसे पढ़ के वे लोग अपनी कुल परम्परा जानेंगे और मुझे भी अपने दीन और छोटे भाइयों से स्पर्श रखेंगे।

वैसाख शुद्ध ५ सं १८२८ } श्री हरिश्चन्द्र ।  
काशी





के बहुत से मन्दिर बनाए इसका पड़पोता नेमिनाथ हुआ जिसने नैपाल बसाया और उसका पुत्र हन्द हुआ जिसने श्री हन्दावन में यज्ञ करके हन्दा देवी की मूर्ति स्थापन किया। इस वंश में गुर्जर बहुत प्रसिद्ध हुआ जिस के नाम से गुजरात का देश बसा है। इसके वंश में हीर नामा एक राजा हुआ जिसके रंग इत्यादिक सौ पुत्र थे जिन में रंगने तो राज पाया और सब बुरे कर्मों से शूद्ध हो गए और तप के बल से फिर इन लोगों ने वंश चलाये—जिन के वंश के लोग वैश्य हुए पर उनके कर्म शूद्रों के से थे। रंग का पुत्र विशोक हुआ उस के पुत्र का नाम मधु और उसका पुत्र महीधर हुआ। महीधर ने श्री महादेव जी को प्रसन्न करके बहुत से वर पाये—इसके वंश में सब लोग व्योहार में चतुर और सब धन और पुत्र से सुखी थे।

इसी वंश में वल्लभ नामा एक राजा हुए और उसके घरमें बड़े प्रतापी अथ राजा उत्पन्न हुए इस को अग्रनाथ और अग्रसेन भी कहते थे। यह बड़ा प्रतापी था। इसने दक्षिण देश में प्रतापनगर को अपनी राजधानी बनाया। यह नगर धन और रत्न और मज से पूर्ण था। यह ऐसा प्रतापी था कि इन्द्र ने भी उससे मिलता की थी। एक समय नाग लोक से नागों का कुसुद नाम राजा अपनी माधवी कन्या को लेकर भूलोक में आया और उस कन्या को देखकर इन्द्र मोहित हो गया और नागराज से वह कन्या मांगी पर नागराजने इंद्र को वह कन्या नहीं दी और उसका विवाह राजा अग्र से कर दिया यही माधवी कन्या सब अग्रवालों की जननी है और इसी नाते से हम लोग सर्पों को अग्र तका भासा कहते हैं ॥

इन्द्र ने इस बात से बड़ा क्रोध किया और राजा अग्र से वैर मान कर कई वरस उनकी राजधानी पर जल नहीं बरसाया और अग्रराजा से बड़ा युद्ध किया तब भगवान ब्रह्मादेव ने दोनों को युद्ध से रोका इससे राजा अपनी राजधानी में फिर आया और राज अपनी स्त्री को सौप के आप तीर्थों में घूमने चला या और सब तीर्थों में फिर कर महालक्ष्मी की उपासना किया और काशी में आकर कपिलधारा तीर्थ पर महादेव जी का बड़ा यज्ञ करके बहुत सा दान किया, तब श्री महादेवजी प्रसन्न होकर प्रगट हुए और कहा कि वर मांगो तब राजा ने कहा कि मैं केवल यही वर मांगता हूं कि इन्द्र मेरे वंश में होय—इसपर प्रसन्न होकर अनेक वर दिये और कहा कि तुम महालक्ष्मी की उपासना करो तुमारी सब इच्छा पूरी होगी यह सुन कर राजा फिर तीर्थ

का शुद्ध नाम पुन्यपत्तन जाना जाता है। ८ करनाल। ९ कोट कांगडा जिस का शुद्ध नाम नगर कोट है। अगरवालों की कुलदेवी महाभाया का मन्दिर यहीं है और ज्वाला जी का मन्दिर भी इसी नगर की सीमा में है। १० लाहौर इस नगर का शुद्ध नाम लवकोट है। ११ संडी इसी नगर की सीमा में रैवालसर तीर्थ है। १२ विलासपुर इसी नगर की सीमा में नयना देवी का मन्दिर बसा है। १३ गढ़वाल। १४ जींदसपीदम। १५ नाभा १६ नारनौल इस का शुद्ध नाम नारिनवल है। ये सब नगर उस राजधानी में थे, और राजधानी का नाम अग्र नगर था जिसे अत्र अगरोहा कहते हैं। आगरा और अगरोहा \* ये दोनों नगर राजा अग्रसेन के नाम से आज तक प्रसिद्ध हैं। राजा अग्रसेन ने अपनी राजधानी में महालक्ष्मी का एक बड़ा मंदिर किया था।

राजा अग्रसेन ने साढ़े सत्रह यज्ञ किये—इसका कारण यह है कि जब राजाने अठारवां यज्ञ आरम्भ किया और आधा हो भी चुका तब राजा को यज्ञ की हिंसा से बड़ी ग्लानि हुई और कहा कि हमारे कुल में यद्यपि कहीं भी कोई मांस नहीं खाता परन्तु देवी हिंसा होती है सो आज से जो मेरे वंश में हो उसको यह मेरी आन है कि देवी हिंसा भी न करे अर्थात् पशु यज्ञ और बलिदान भी हमारे वंश में न होवै और इससे राजा ने उस यज्ञ को भी पूरा नहीं किया। राजा को १७ रानी और एक उपरानी थीं उनसे एक एक को तीन तीन पुत्र और एक एक कन्या हुई और उसी साढ़े सत्रह यज्ञ से साढ़े सत्रह गोत्र हुए। कोई लोग ऐसा भी कहते हैं कि किसी सन्तुष्ट का व्याह जब गोत्र में हो गया तो बड़े लोगों ने एकही गोत्र के दो भाग कर दिये इससे साढ़े सत्रह गोत्र हुए पर यह बात प्रमाण के योग्य नहीं है। राजा अग्र के उन ७२ बहत्तर पुत्र और कन्याओं के बेटा अग्रवाल कहाए। अग्रवाल का अर्थ अग्र के बालक हैं। अग्रवालों के साढ़े सत्रह गोत्रों के ये नाम हैं। १ गर्ग २ गोइल ३ गावाल ४ बात्सिल ५ कासिल ६ सिंहल ७ मंगल ८ भइल ९ तिंगल १० ऐरण ११ टैरण १२ ठिंगल १३ तित्तल १४ मित्तल १५ तुन्दल १६ तायल १७ गोभिल, और गवन अर्थात् गोइन आधा गोत्र है, पर अब नामों में के कुछ अक्षर उलट पुलट भी हो गए हैं।

---

\* अब यह एक गांव सा बच गया है।

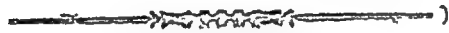
राजा अग्र ने अपने सहायक गर्ग ऋषि के नाम से अपना प्रथम गोत्र किया और दूसरे गोत्रों के नाम भी यज्ञों के अनुसार रखे । राजा अग्र ने अपने कुल पुरोहित गौड़ ब्राह्मण बनाए और उस काल में सब अग्रवाले वेद पढ़ने वाले और तत्काल साधने वाले थे । राजा अग्र बूढ़ा होकर तप करने चला गया—और उसका पुत्र विभु राज पर बैठा और उसके कई वंश तक राजा लोग अपने धर्म में निष्ठ होकर राज करते रहे । इस वंश में दिवाकर एक राजा हुआ जो वेदधर्म छोड़कर जैनी हो गया और उसने बहुत से लोगों को जैनी किया और उसी काल से अग्रवालों से वेदधर्म छूटने लगा परन्तु अगरोहा और दिल्ली के अग्रवालों ने अपना धर्म नहीं छोड़ा । इस वंश में राजा उग्रचन्द्र के समय से राज घटने लगा और जब शहाबुद्दीन ने चढ़ाई किया तब तो अगरोहा सब भांति नाश कर दिया—शहाबुद्दीन की लड़ाई में बहुत से लोग मारे गए और उनकी बहुतसी स्त्री सती हुईं जो हम लोगों के घर में अब तक मानी और पूजी जाती हैं । यह अग्रवालों के नाश का ठीक समय था इसी समय से इन में से बहुतों ने धर्म छोड़ दिये और यज्ञोपवीत तोड़ डाले । उस समय जो अग्रवाले भागे वे भारवाड़ और और पूर्व में जा बसे । और उनके वंश में पुरबिये और साड़वारी अग्रवाले हुए, और उतराधी और दखिनाधी लोग भी इसी भांति हुए, पर मुख्य अग्रवाले पछांही वेही कहलाए जो दिल्ली प्रान्त में बच गए थे । जब सुगलों का राज हुआ तब अग्रवालों की फिर बढ़ती हुई और अकबर ने तो अग्रवालों को अपना वजीर बनाया—उसी काल से अग्रवालों की विशेष वृद्धि हुई—अकबर के दो मुख्य और प्रसिद्ध अग्रवाले वजीर थे जिनका नाम महराज टोड़रमल और मझूशाह था, मझूसाही पैसा इन्हीं के नाम से चला है ॥



## खत्रियों की उत्पत्ति ।



जिसे अनेक शास्त्रों से संग्रहित ।





## खच्चियों की उत्पत्ति ॥



मेरी बहुत दिन से इच्छा थी कि मैं इस जाति का पुरावत्त संग्रह करूँ परंतु मुझे इस में कोई सहायक न मिला और जिन २ मित्रों ने मुझ से पुरावत्त देने कहा था वे इस विषय में असमर्थ हो गए और इसी से मेरा भी उत्साह बहुत दिनों तक सन्द पड़ा रहा परन्तु मेरे परम मित्र ने इस विषय में मुझे फिर उत्साहित किया और कुछ मुझे ऐसी सहायता भी मिल गई कि मैं फिर से इस जाति के समाचार अन्वेषण में उत्सुक हुआ ।

लाहौर निवासी श्रीपण्डित राधाकृष्ण जी ने इस विषय में मुझे बड़ी सहायता दी और वैसी ही कुछ कुछ सहायता श्रीसुनशी बुधसिंह के मिहिर प्रकाश और श्रीयुत शेरिङ्ग साहब के जाति संग्रह से मिली ।

इस समय में प्रायः बहुत जाति के लोग अपनी अपनी उन्नति दर्शन में प्रवृत्त हुए हैं जैसा दूसरे ( जिन के वैश्यत्व में भी सन्देह है क्योंकि उनके यहां फिर से कन्या का पति होता है ) अपने को कहते हैं कि हम ब्राह्मण हैं । कायस्थ ( जो शूद्रधर्म कमलाकर की रीति से संकर शूद्र हैं ) कहते हैं कि हम क्षत्रिय हैं और जाट लोगों में भी मेरे मित्र बेसवां के राजा श्री ठाकुर गिरिप्रसाद सिंह ने निश्चय किया है कि वे क्षत्रिय हैं तो इस दशा में इस आर्य जाति का पुरावत्त संग्रह होना भी अवश्य है, जो मुख्य आर्य जाति के निवास स्थल पंजाब और पश्चिमोत्तर देश में फैली हुई है और जिस में सर्वदा से अच्छे लोग होते आए हैं । हमारे पूर्वोक्त आर्य शब्द के दो बेर के प्रयोग से कोई यह शंका न करे कि देश के पक्षपात से मैंने यह आग्रह से आदर का शब्द रक्खा है क्योंकि आर्य जाति के निवास का मुख्य यही देश है और यहीं से आर्य जाति के लोग सारे भारतवर्ष में फैले हैं यह अङ्गरेजी हिन्दुस्तान के इतिहासों के पाठ से स्पष्ट हो जायगा । हमारे एक मित्र से इस बात का मुझ से बड़ा विवाद उपस्थित हुआ था, वह कहते थे कि पंजाब देश अपवित्र है क्योंकि महाभारत में कर्ण पर्व के आरम्भ में शल्य राजा से कर्ण ने पंजाब देश की बड़ी निन्दा की है और वहाँ के बहुत बुरे

आचरण दिखाये हैं परन्तु वह निन्दा निन्दा की भांति गृहीत नहीं होती क्योंकि पश्चिम में गुजराती या मध्य देश के वासियों की भांति सीता पावरी का प्रचार नहीं है और न ऊपर से वे लोग स्वच्छ रहते हैं परन्तु यह मैं निस्सन्देह कह सकता हूँ कि यहां के काले चित्तवाले मनुष्यों से उनका चित्त कहीं उजला है इसके अतिरिक्त कर्ण शब्द का शत्रु है इसके शत्रु की की हुई निन्दा निन्दा नहीं कहाती हां इस बात का हम पूर्ण रूप से प्रमाण देते हैं कि भारतवर्ष में पहिले पहिले आर्य लोग केवल पंजाब से लेकर मयाग तक बसते थे, श्रीमान जानन्दोर साहब ने लाहौर के चीफपण्डित पण्डित राधा-काण्ठ जी जो पत्र लिखा है उसमें सुक्त कांठ से उन्होंने ने स्थापन किया है कि जहां तक मैंने प्राचीन वेदादिक पुस्तकें पढ़ीं उनसे मुझे पूरा निश्चय है कि आर्य लोग पहिले इन्हीं देशों में बसते थे। “ऋग्वेद संहिता दशम मंडल ७५ सू० ५ ऋक् इमं मे गंगे यमुने सरस्वति शुतुद्रि स्तोमं सचता परण्था अस्मि-भ्या मरुद्वधे वितस्तयार्जीकीये शृणुह्यासुषोमया । ६ मंडल सू० ४५ ऋ. ३१ अधि हवुः पत्नीनां वर्षिष्ठे मूर्धनस्यात् उरुक्तञ्चो न गांयः । १० मंड० सू० ७५ ऋ. और ५ मं० ७२ सू० ऋ. १७ सप्तमे सप्तशाकिन एक मेकाशता ददुः यमुनायामश्रुतमुद्राधोगव्यं रुधे निराधो अश्व्या रुधे मंड ३. सू० ३३ ऋ. १ प्रपर्वतानासुगती उपस्था दंश्चे इव विप्रिते हासमाने गावेव शुभे मात-रारिहाणे विपाट् कुतुह्री पयसा जवेते ३ मंड २३ सू० ४ ऋ० नित्वादधेवर प्राष्टिष्व्या इत्तायात्यदे रुदिनत्वे अहाम् दृषद्वत्यां सातुण आपयायां सरस्वत्यां रेवदन्वे दिदीदि ६ मंड ६१ ऋ. २ इयंशुष्मेभिर्विसखाइवारुजत् सानुगिरीणां तविषिभि र्गर्भिभिः पारावतष्ठीमवसे रुवृत्तिभिः सरस्वतीमा विवासेमधीतिभिः” इत्यादि श्रुतियों में गङ्गा यमुना व्यासा सतलज सरस्वती इत्यादि नदियों की सहिमा कही है और ऋग्वेद में पहिले और दूसरे मं० में कई ऋचाओं में सरस्वती की सहिमा कही है, यास्क ने अपने निरुक्त में इन ऋचाओं के अर्थ में विश्वामित्र ऋषि के सतलज और व्यासा के रुहाने पर यज्ञ करने का और इन नदियों के स्तुति करने का प्रकरण लिखा है \* । और कोकट देश तथा अन्य प्रदेश और इत्यादि प्रदेश और गोमती इत्यादि

\* मनु ने भी इन्हीं को पुण्य देश कहा है “ सरस्वती दृषद्वत्योर्देवनद्यो-र्यदन्तरं ” “ कुक्षेत्रं च मत्स्याष पांचानाः शूरसेनकाः ”

जदियों के जो कहीं स्तुतियों में नाम आगये हैं वे परस्पर विरुद्ध होने के कारण तादृश प्रमाणी भूत नहीं होते इससे इस बात को हज़म पुर्य रूप से प्रमाण प्रमित कर चुके कि आर्य लोगो के निवास का स्थान पंजाब से लेकर यमुना के किनारे तक के देश हैं तो इससे वहां के प्राचीन निवासियों को यदि हम परम आर्य कहें तो क्या हानि है।

अब इस बात का भगड़ा रहा कि ये कौन वर्ण हैं ? तो हम साधारण रूप से कहते हैं कि ये क्षत्री हैं, क्षत्री से खत्री कोले हुए इस में बड़ा विवाद है बहुत लोगो का तो यह सिद्धान्त है कि पंजाब के लोग क्ष उच्चारण नहीं कर सक्ते इससे ये क्षत्री से खत्री कहलाये, कोई कहते हैं कि जब परशुराम जी ने निबन्न किया तब पंजाब देश में कई बालक खत्री कहकर बचा लिये गये ये वे ब्राह्मण वैश्य और शूद्रों के घरों में पले थे और अब उन्हीं से खत्री अरोडे भाटिये इत्यादि अनेक उपजाति बन गई और उनके आचरण भी अपने २ पालकों के अनुसार अलग २ होगये, तीसरे कहने हैं कि क्षत्री और खत्री से भेद राजा चन्द्रगुप्त के समय से हुआ क्योंकि चन्द्रगुप्त शूद्रों के पेट से था और जब उसने न्यायव्य ब्राह्मण के बल से नन्दी को मारा और भारतवर्ष का राजा हुआ तो सब क्षत्रियों से उसने रोटी और बेटी का व्यवहार खोलना चाहा तब से बहुत से क्षत्री अलग होकर हिमालय की नीची श्रेणी में जा छिपे और जब उसने क्षत्रियों का संहार करना आरम्भ किया तब से ये सब क्षत्री क्षत्रियों के नाम से बनिये बनकर बच गये, कोई कहते हैं कि ये लोग हैं तो क्षत्री पर कलजुग के प्रभाव से वैश्य होगये हैं क्योंकि कलजुग के प्रकरण में लिखा है कि “ वैश्य वृत्तात् राजानः ” । कोई ऐसा भी निश्चय करते हैं कि किसी समय सारे भारतवर्ष में जैनों का मत फैल गया था तब सब वर्ण के लोगजै न होगये थे विशेष करके वैश्य और क्षत्री. उन में से जो क्षत्री आबू के पहाड़ पर ब्राह्मणों ने संस्कार देकर बनाये व तो क्षत्री हुए और उन लोगो से सैकड़ों वर्ष पीछे जो क्षत्री जैन धर्म छोड़ कर हिंदू हुए वे खत्री कहाये और क्षत्रियों के पंक्ति में न मिले, गुरु गोविन्द सिंह ने अपने ग्रन्थ नाटका के दूसरे तीसरे चौथे पांचवे अध्याय में लिखा है कि “ सब खत्री साठ सूर्यवंशी हैं, रामजी के दो पुत्र लव और कुश तें राष्ट्र देश के राजा की कन्या से विवाह किया और उसी ग्रान्त में दोनों ने दो नगर बसाये कुश ने कसूर लव ने लाहौर उन दोनों के वंश में कई सौ वर्ष लोग राज्य करते चले



आये एक समय में कुशवंश में कालकेत नामा राजा हुआ और लव वंश में कालराय, इन दो राजाओं के समय में दोनों वंशों से आपुस में बड़ा विरोध उत्पन्न हुआ कालकेतु राजा बलवान था उसने सब लववंशी क्षत्रियों को उस प्रान्त से निकाल दिया, राजा कालराय भाग कर सनौड देश में गया और वहां के राजा की बेटी से विवाह किया और उससे जो पुत्र हुआ उस का नाम सोढीराय रक्खा, उस सोढीराय के वंश के क्षत्री सोढी कहाये कुछकाल बीते जब सोढियों ने कुश वंशवालों को जीता तो कुश वंश के भाग कर काशी में चले आये और वे लोग यहां रह कर वेद पढ़ने लगे और उन में प्रायः बड़े २ पण्डित हुए, बहुत दिनों पीछे जब सोढियों ने सुना कि हमारे दूसरे भाई लोग काशी में वेद पढ़कर पण्डित हुए हैं तो उनको काशी से बुलाया और वेद सुनकर अपना सब राज्य उन लोगों को दे दिया जिनकी वेद पढ़ने से वेदी संज्ञा होगई थी, काल के बल से इन दोनों वंश के राज्य नष्ट हो गये और वेदियों के पास केवल बीस गांव रह गये और उन्हीं वेदियों के वंश में सन्वत् १५२६ में कालू चोणे के घर बाबा नानक का जन्म हुआ और सोढियों के वंश में गुरु गोविन्द सिंह हुए ” गुरु नानक साहब अपने अन्य साहब में जहां चारों वर्णों का नाम लिखते हैं वहां ब्राह्मण खत्री वैश्य शूद्र लिखते हैं ।

कोई कहते हैं कि बाबर के पहिले की (किसी पुस्तक में खत्री का शब्द नहीं मिलता इससे निश्चय होता है कि बाबर ने जिन क्षत्रियों को अपने सेना में लीकर रक्खा था उनका नाम खत्री रक्खा ।

परंतु कोई कहते हैं कि पञ्जाब में नाग भाषा का बहुत प्रचार था और अब भी पंजाबी भाषा में उनके बहुत शब्द मिलते हैं और क्षत्री खत्री की नाग भाषा है ॥

ऊपर के लेख से हम सिद्ध कर चुके कि खत्री क्षत्रिय हैं और उस में लोगों के जो अनेक विकल्प हैं वे भी लिखे गए परंतु हम कोई विकल्प नहीं करते क्योंकि नीचे लिखे हुए वाक्य पुराणोपपुराण सारसंग्रह में दशावतार प्रकरण में परशुराम जी के दिग्विजय में मिले हैं जिन से इनका क्षत्रिय होना स्पष्ट है यथा—

यदा श्रीमत्परशूरासौ गतो दिग्विजयेच्छया ॥

सक्तलाभूस्तदाजाता पूर्णं सोदान्विता यतः ॥ २४ ॥  
 दुष्टसंहारकृद्भीमान् दुष्टभाराकुला रसा ।  
 पर्यटन् सकलां पृथ्वीं जयन् बाहुवलीन च ॥ २५ ॥  
 गतः पञ्चनदान्देशान्यद्राज्ञा क्रूरसंगरं ।  
 कृतं परशुरामेण महाविक्रमशालिना ॥ २६ ॥  
 एकाकिनापि तद्राज्ञः सैन्यं सर्वं विनाशितं ।  
 कतिचिद्दुद्रुवीरा हतास्तु बह्वो ऽभवन् ॥ २७ ॥  
 अमृङ्मेदवती भूमिः शुशुभे रणमण्डले ।  
 धुनी लोहितपक्षाब्दा बभूवातिभयंकरा ॥ २८ ॥  
 धूलिः सैन्यस्य यस्यां सा मग्ना पङ्कीवभूव ह ।  
 जन्यभूमिगता यत्र वीराणां मृतमस्तकाः ॥ २९ ॥  
 क्षमलाभां वहन्तो या कल्मोलैरावृताप्यभूत् ।  
 राजानं संनिहत्यासौ रामस्तत्र तरोः पदे ॥ ३० ॥  
 श्रान्तो ऽतिष्ठत् क्षणं यावद्विपुनार्यः समागताः ।  
 अन्वेषयन्त्यः संग्रासभूभ्यां स्त्रीयान् पतीन् मृतान् ३१ ॥  
 आक्रोशन्त्योभिधेयेन पुत्रवृत्तगृहादिना ।  
 विलपन्,योसुहृदुःखाद्घातयन्त्य उरःस्थलं ॥ ३२ ॥  
 लक्ष्मीविलास नामैकी वैश्यस्तावत्समागतः ।  
 करुणा पूर्णं हृदयो दृष्ट्वा तासां हि दुर्गतिं ॥ ३३ ॥  
 पत्युर्नाशं महद्दुःखं ज्ञात्वा ताः शीलशालिनीः ।  
 दानशौण्डोधनाढ्यश्च सद्बुध्या ताः सुदुःखिताः ॥ ३४ ॥  
 बालाननाथान् सत्वा ऽसा वनयत् स्वगृहं प्रति ।  
 सान्त्वयित्वा विवेकेन परेण परमाः सतीः ॥ ३५ ॥

लालनं पालनं तेषां पोषणं तत्स्त्रिया सुत ।  
 बालानां क्षत्रवंश्यानामकरोत् स्त्रीह भावतः ॥ ३६ ॥  
 एवमेव ततो रंग भूम्याः काश्चित् स्त्रियो हृताः ।  
 दुष्टैः काश्चिद्विड्भानभैश्च दयालुभिरुपाहृताः ॥ ३७ ॥  
 लक्ष्मी विलास संज्ञे न विशा ते बालका यदा ।  
 व्रतबंधार्हतां प्राप्ताः समकार्युपनायनं ॥ ३८ ॥  
 स्वधर्माचरणे चैवं विशा ते सुनियोजिताः ।  
 एवमेवापरे बालाः स्त्रियो येन सुरक्षिताः ॥ ३९ ॥  
 पोषिताः स्त्रीयदत्तेन अन्नेनैव तथैव ते ।  
 मत्वा तमेव चाचारं वर्तुस्तेन सन्मुदा ॥ ४० ॥  
 इमे लक्ष्मीविलासेन रक्षिताः क्षत्रवंशजाः ।  
 शुद्धाः सदाचारयुक्ता बभूवुर्भाग्यशालिनः ॥ ४१ ॥  
 येषां कलियुगेपीमे चत्वारो वंशजा स्मृताः ।  
 अग्निः सोमश्च सूर्यश्च नाग एते चतुर्विधाः ॥ ४२ ॥  
 अद्यापि भूमौ वर्तन्ते चतुस्तन्तानवर्द्धकाः ।  
 दानशूराः सदाचारा भाग्यवन्तः सुविक्रमाः ॥ ४३ ॥

अर्थ—जब परशुराम जी दिग्विजय करने निकले तब सब पृथ्वी आनन्द पूर्ण होगई क्योंकि दुष्टों के भार से पृथ्वी व्याकुल हुई थी और इन्हींने दुष्टों का संहार किया । सब पृथ्वी पर घूमते और बाहुबल से नय करते हुए पंच-नद देशों में गए और वहां के राजा से बड़ा संश्राम किया यद्यपि भगवान् अकेले थे तथापि वहां के राजा की सब सेना सार डाली—इत्यादि ।

उन हत-वीरों की स्त्रियां और बालकों को लक्ष्मीविलास नामक वैश्य ले गया और धर्मपूर्वक रक्षण किया और उनके पुत्रों का लालन पालन और यज्ञोपीवतादि संस्कार किया इसी भांति उन मृत वीरों की स्त्रियां और बालक ब्राह्मण वा शूद्रादि जिन वर्णों के घर गए उन को ऐसेही आचरण हुए

और लक्ष्मीविलासका पाख़िल ज़लियों का समूह जो अग्नि, सूर्य, चन्द्रमाऔर  
नागवंश का था ज़त्रिय संस्कार पाकर भी वैश्यधर्म में निष्ठ हुआ इतयादि ।

इनका विशेष वर्णन भविष्यपुराण के पूर्वार्ध में जो लिखा है उस से और  
भी निश्चय होता है कि ये सब ज़लिय हैं ० इन शीनों की संख्या ऐसी सहज  
है कि अर्थ लिखने की आवश्यकता नहीं ० सिद्धान्त यह है कि वैश्यों की वा  
दूरी वृत्ति करनेवाले ज़त्रिय जो पंजाब देश में हैं वे ज़त्रिय ही हैं किन्तु  
परशुराम जो के समय से वहां के ज़लियों का दुष्ट संस्कार कूट गया है और  
ऐसे लोगों की एक पृथक् जाति, खली रोड़े भाटिये इतयादि हो गई है ०  
इस विषय के दोनो अध्याय यहां प्रकाशित किए जाते हैं ॥

सूतउवाच ।

एवं बहुविधे देशे स हत्वा ज़त्रियर्षभान् ।  
गतो पञ्चनदे देवो ज़त्रियान्वयसृदनः ॥ १ ॥  
तत्र प्राप्तान् महाशूरान् ज़लियान् रणदुर्मदान् ।  
युयुधेतिबलौ रामः साक्षान्नारायणांशजः ॥ २ ॥  
जनन्या जनितो लोके कः शूरो वस्तु पार्थिवान् ।  
पाञ्चालान् जयते युधे विना नारायणां स्वयं ॥ ३ ॥  
सर्वान् हत्वा महाराजान् ज़त्रियान् सद्विजोत्तमः ।  
रुधे पङ्कज बने यथा सत्त द्विपाधिपः ॥ ४ ॥  
एवं हत्वा रणे शूरान् तरुणान् रण दुर्मदान् ।  
प्रवृत्तो वृद्धबालेषु हन्तुं क्रोधाकुलेक्षणः ॥ ५ ॥  
होहाकारो सहानासौ तत्र ज़त्रिय पर्यये ।  
नाय्यी वृद्धाश्च बालाश्च सुमुहु भयविह्वलाः ॥ ६ ॥  
हतेषु तेषु शूरेषु बालवृद्धेषु च क्रमात् ।  
अनायासाभवन् सर्वाः ज़त्रियाण्यो हतान्वयाः ॥ ७ ॥

तत्र कश्चिन् महावैश्यः सुधर्मा नोसकः प्रभुः ।  
 आसीन् नागान्वये जातः क्षत्रियाणां प्रियंकरः ॥ ८ ॥  
 हतेषु सर्वबालेषु व्याकुलाश्च कुलेक्षणः ।  
 चतुः पञ्चावशेषेषूपार्यं समकरोत्तदा ॥ ९ ॥  
 नौत्वा स बालान् तान् सर्वान् स्वप्रियायै प्रदत्तवान् ।  
 तस्य भार्या माहाप्राज्ञी सुशीला नाम नामतः ॥  
 वात्सल्यं मकरोत्तेषु यथा खोदरजे शृङ्गं ॥ १० ॥  
 यदा निवर्तितो दैवो निःक्षत्रीकृत्य पार्थिवान् ।  
 ऊचुस्तस्मै समागत्य तद्वृत्तं पिशुनास्तदा ॥ ११ ॥  
 अस्ति कश्चिन् महावैश्यो क्षत्रियाणां प्रियंकरः ।  
 रक्षितास्तेन वाजास्ते क्षत्रियाणां नरोत्तम ॥ १२ ॥  
 तच्छ्रुत्वा स द्विजो धावन्नृपसन्नुरगो यथा ।  
 उदयस्य परशुं तत्र गतः क्रोधा कुलेन्द्रियः ॥ १३ ॥  
 तं दृष्ट्वा स महान् वैश्यः प्राप्तं कालानलोपमं ।  
 दुर्निवारं मनुष्येभ्यो भक्ता बुद्ध्या प्य पूजयत् ॥ १४ ॥  
 सारस्वतास्तु ये विप्राः क्षत्रियाणां पुरोहिताः ।  
 तेषां तत्रागमन् सर्वे यजमानहितेप्सवः ॥ १५ ॥  
 ऊचुः प्राञ्जलयो विप्राः प्रणामानत कथ्वराः ।  
 वैश्यः सुधर्मा तत्पत्नी भार्गवं भर्गविक्रमं ॥ १६ ॥

सर्वे ऊचुः

नमो नमस्ते श्रितविग्रहाय । नमो नमस्ते हृत विग्रहाय ।  
 नमो नमस्ते कृत विग्रहाय । नमो नमस्ते धृत प्रग्रहाय ।  
 नमस्ते पूर्णकामाय दुष्ट वामाय ते नमः ।

नमो रामाभिरामाय रूपश्यामाय ते नमः ॥ १८ ॥  
 जालद्रुम कुठाराय चाकूपाराय ते नमः ।  
 नमस्ते ऽह्मतादाराय चाकूपाराय ते नमः ॥ १९ ॥  
 नमो नमस्ते सव्यायार्चितशव्याय ते नमः ।  
 हृतराजन्य गव्याया ऽपृष्यशव्याय ते नमः ॥ २० ॥  
 मौन कच्छप बाराह नृसिंह वटु रूपिणे ।  
 छात लीलावताराय विष्णवे प्रभविष्णवे ॥ २१ ॥  
 रेणुका गर्भ रत्नाय च्यवनानन्द दायिने ।  
 भार्गवान्बल्य जाताय नमो रामाय विष्णवे ॥ २२ ॥  
 नमः परशुहस्ताय खड्गिने चक्रिणे नमः ।  
 गहिने शार्ङ्गिणे नित्यं शौरिणे ते नमोनमः ॥ २३ ॥  
 नमस्ते ऽश्रुत विप्राय धरा भारापहारिणे ।  
 शरणागत पालाय श्रीरामाय नमोनमः ॥ २४ ॥  
 इति श्री भाविष्यपुराणे पूर्वखण्डे वर्णाचारनिर्णये चत्वारिंशोऽध्यायः ॥

सूत उवाच—इत्थं स्तुतः स भगवान् उवाच श्रद्धया गिरा ।  
 वरं वृणीध्व भद्रं वो मा भैष्ट विगत ज्वराः ॥ १ ॥  
 सारस्वता जघुः—नाशिता भवता देव राजन्या भूरिविक्रमाः ।  
 सन्ति तेषां नृणां सिन्धो बाला दीनास्त्रियस्तथा ॥ २ ॥  
 तैस्त्योऽभयं वयं त्वत्तो देव वाञ्छामहे सदा ।  
 सुधर्मावाच—मया संरजिता ये तु मामकीं हृत्तिमाश्रिताः ॥ ३ ॥  
 त्यक्ताश्च त्रियधर्मास्ते सन्धविष्यन्ति बालकाः ।  
 वैश्यस्तु भवतोऽबध्यः सदा त्वत्पाद सेवकाः ।  
 अनुकम्प्यो दया सिन्धो दीनोऽहं बन्धु वञ्चितः ॥ ४ ॥

परशुरामउवाच—अत्राऽमतीह नाश्वार्थं तेषांसेव न संशयः ।

किन्तु तत् स्तवनात्प्रीतो - विरक्तोहं वधात्प्रति ॥ ५ ॥

नत्प्रसादाङ्गविष्यन्ति बाला विट् धर्म' माश्रिताः ।

लक्ष्मीवन्तः प्रजावन्तो नाना शास्त्र विचक्षणाः ॥ ६ ॥

पण्यवीथीषु चतुरा राजसेवा विधायिनः ।

पुरुषाश्च स्त्रियः सर्व्या सुभगाः कुलमाश्रिताः ॥ ७ ॥

यूयं सारस्वता विप्राः प्रति गृह्णन्तु बालकान् ।

कुर्वन्तु चापि सवर्षेषां संस्कारं क्षत्रियोचितम् ॥ ८ ॥

सूतउवाच—इति संस्थाप्य भगवान् प्रजावीजं प्रजापतिः ।

जगाम तपसे शैलं गौतमाचल मुत्तमं ॥ ९ ॥

ततः प्रभृति ते सवर्षे क्षत्रिया द्विज पाण्डिताः ।

त्यक्ता क्षत्रिय धर्माणो बणिग्बृत्तिं समाश्रिताः ॥ १० ॥

ते सूर्य्य शशि वंशीया अग्निवंश समुद्भवाः ।

उत्तमाः क्षत्रियाः ख्याताः इतरे मध्यमाः स्मृताः ॥ ११ ॥

भोठ भिह्न निवारादि महिषावत क्रोठकाः ।

दैत्य वंश समुत्पन्नाः क्षत्रिया स्तेऽपि विश्रुताः ॥ १२ ॥

टिह्नसेल इति ख्याता प्रेत वंशोद्भवाः श्रुताः ।

उल्लाङ्ग वंश संभूता स्तेऽपि कायस्थ पूर्वजाः ॥ १३ ॥

वसेना वर वाराणश्च चवखा स्तवखास् तथा ।

अल्लाङ्ग चामर गौडाद्या सूत वंश समुद्भवाः ॥ १४ ॥

कङ्कान कनवाराश्च मीरभञ्जस्तु वैश्यकाः ।

सेनराख्या सोनगृहा वत्सा ब्राह्मण वंशजाः ॥ १५ ॥

भरा भद्रा भार्गवाश्च मुण्डिता नाकुलन्धराः ।



एवमन्येपि बहुशो क्षत्रियत्वं समाश्रिताः ॥ १६ ॥  
 नागवंशोद्भवा दिव्याः क्षत्रियाः समुदाहृताः ।  
 ब्रह्म वंशोद्भवान्ये तथाऽरुट् वंशसम्भवाः ॥ १७ ॥  
 एतेषु भविता ह्येको महात्मा विगतज्वरः ।  
 उदासीनः कुलगुरुः कलौ सार्धे चतुर्गते ॥ १८ ॥  
 इत्येतत् कथितं तात क्षत्रियाणां विनाशनं ।  
 पालनं चापि मह्येषु किं सन्ध्यच्छीतुमिच्छसि ॥ १९ ॥  
 इति पूर्व्वभविष्ये एक चत्वारिंशोऽध्यायः ।

श्रीयुत वावू हरिश्चन्द्र महाशयेषु साविनय निवेदनम् ।

खत्री के उत्पत्ति विषय में मेरे मित्र पंडित चण्डिप्रसाद जी वर्णन करते हैं कि जब परशुराम श्री दशरथ जी के समय में क्षत्रियों को मारते थे तब वे सब खत्री कहि के बचि गये । तब से वे खत्री कहलाये अद्यावधि उसी नाम से प्रकट हैं । कोई कहते हैं कि ( ख ) अकाश निवासी ( त्रि ) तीन ऋषियों के सन्तान हैं अतएव खत्री शब्द से प्रसिद्ध हैं । और जो परशुराम जी को शिरोनमन पूर्वक प्रणाम करि बड़ाजलि हो गये तब तो परशुराम जीने प्रसन्न हो कर कहा धन्य हो तुम निर्भय रही क्योंकि ! तुम अरुट् हो अर्थात् क्रोध बिना हो सोई अब अरोडा कहलाते हैं । और मेरे मित्र पंडित गोकुलचन्द्र जी के पास एक पुस्तक थी । तिस में लिखा है कि लव जी के वंश में एक राजा थे तिन्ह के दो स्त्री थीं जो कि छोटी थी वह राजा को परम प्यारी थी जो दूसरी बड़ी थी उस में कुछ रुचि कम थी एक एक पुत्र दोनों में प्रकट भये । छोटी स्त्री ने स्वामी से कहा कि राजा मेरे पुत्र को देवो राजा ने न माना अंत में मंत्री को भी उस राणी ने स्ववशवर्ति करि के कहवाया कि छोटे को राजा देना चाहिये । मंत्रियों ने कहा कि राजन ! एक को समस्त धन दे दो । एक को केवल राजा दे दो । सुनि के राजा ने बड़े पुत्र को समस्त धन दे दिया । छोटे पुत्र को स्वकीय राजा दे दिया । छोटे पुत्र ने राज्य पाय के बड़े भ्राता से कहा कि तुम मेरे देश तें निकल जावो तब तो वह अति लाचार होकर मूलद्राण नगर अर्थात् मुन्तान के पास में चलाआया ।



और उस के और २ जातियों के मित्र जो थे वे भी चलि आये तब तो उसने कहा कि हम सब एक जाति कहलावें और एक अपने नाम पर ग्राम बसावें जहां हमारी जाती सब सुख पूर्वक निवास करे। इस सलाह को सब ने माना तब उस राज कुमार ने सब को कहा कि हम सब रुट् कोप कभी करें नहीं आपस में अतएव अरुट् हमारा नाम हुआ। सब ने प्रसन्न होके माना। पंच जो जो पुरुष आये थे उनके नाम से अरुट् में भी कई जाती हो गईं सो सब इस पंचनद देश में निस्तृत हैं। उसी समय उस राज कुमार ने उक्त नगर के निकट में एक अरुट् कोट नाम ग्राम बनवाय कर निवास किया जिस को आज काल आरोड़कोट कहते हैं। वह ग्राम आरोड़ों का पूर्व निवास भूमि है। आज काल भी कई एक पुरुष उसी स्थान में जाय के विवाहादि करि आते हैं। जिन्हों को इस देश में कन्या नहीं मिलती है। अब देश प्रभाव से उस देश के लोक आचार से हीन होते हैं दूसरे गदहा को अनेकही पुरुष रखते हैं उसपर निःसंक सवार भी हो जाते हैं अतएव नोच गिने जाते हैं नहीं तो जाती में अच्छे हैं। जो लहुराजकुमार चली था उस को इस पांचाल देश के लोगों ने खची शब्द से प्रसिद्ध किया क्योंकि जो श्री गुरु अंगद जी ने गुरु मुखी अक्षर बनाये उस में केवल मूर्धन्य खकार है और [ च ] अक्षर नहीं है अतएव देश बोली से सब खत्री कहलाने लगे। सोई रीति अद्यावधि चली आती है। इत्यादि प्रकार से प्रसिद्ध है। जो आकाश निवासी ३ ऋषि हैं उनका नाम १ आकर्ष २ पद्माख्य ३ खर्त्रिंश इत्यादि सुदर्शनसंहिता में लिखा है। खर्त्रिंश की सन्तान खत्री कहलाते हैं। यह आख्यायिका उक्त संहिता के द्वादश अध्याय में विदित है। इत्यलखनुना।

( शालिग्रामदास )

आज कल बहुधा लोग थोछ वर्ण बनने के अधिकारी हुये हैं उनमें एक खत्री भी हैं। ये लोग अपने को क्षत्री कहते हैं इस बात को मैं भी मानता हूं कि इनके आद्य पुरुष क्षत्री थे। क्योंकि जो जो कहानियां इस विषय में सुनी गई हैं उससे स्पष्ट मान्य होती है कि ये लोग क्षत्री वंश में हैं।

लोग कहते हैं कि खति हयहो वंश के वंश में हैं सहस्रार्जुन से और परशुराम से जब युद्ध ठनी तो परशुरामने उस वंशके क्षत्रियों को मार डाला और यह प्रतिज्ञा किया कि इस वंश के क्षत्री को निर्धन कर डालेंगे। यह

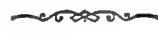
प्रतिज्ञा सुनकर उस वंश के दूषण कुलकलंक कईएक कायरी ने यह कह कर बच गये कि हम बनियाँ के बालक हैं। और जब परशुराम जी चले गये तो ये जाकर हयहोवंशियों से कहने लगे कि भाई हम लोग विपत्ति में ऐसा कहकर बच गये यह सुन कर उन सबों ने बहुत प्रकार से धिक्कार दिया और कहा कि रे चांडाल तुम सबों ने यह क्या किया अपनी जननी को कलंक लगाया। हाय ! तुम सब क्षत्री कुल में कलंक पैदा हुए। जाओ यहाँ से भागो दूर हटो न तो अभी शिर फाट लेंगे क्या तुम सब हम लोगों के तुल्य हो सकते हो ? अपने वंश के लोगों की रक्षा क्या करोगे अपने बाप के साथे पाप चढ़ाये अब हम लोग तुम लोगों के साथ कोई व्यवहार न रखेंगे तुम लोगों ने अपने माता पिता को कैसा कलंक लगाया। यह सुनकर ये सब अपनी ओर गवांकर वहाँ से आके वैश्यों से कहा कि भाई तुम लोग अपनी जाति अर्थात् वैश्य हम लोगों को बनाओ। कारण हम लोग बनियाँ के बालक कहकर बच गये हैं और अपनी सारी व्यवस्था कह गये। बनियाँओं ने भी हम बात को अस्वीकार किया अर्थात् कहा कि आज विपत्ति पड़ने पर तुम लोग बनियाँ के बालक कहकर बचगये कल विपत्ति पड़ने पर शूद्र के बालक कहोगे इस से हम लोग तुम लोग को वैश्य अर्थात् बनियाँ न बनावेंगे इस बात को सुनकर ये लोग बड़े विपद में पड़े और आपस में सलाह करके न क्षत्री न वैश्य एक विचित्र जाति खत्री बन गये।

कोई कोई कहते हैं कि स्वात नामक राजपूत के वंश में एक वैश्या से इन लोगों की उत्पत्ति है और कोई २ कहते हैं कि नहीं ये लोग बड़ई के वंश में हैं अर्थात् बड़ई को स्वाति कहते हैं काल प्रभाव से कुछ द्रव्य पाकर वैश्यों को गिनती में होगये। जो हो कोई ऐसा भी कहते हैं कि खेचर नामक राजपूत के वंश में खत्री हैं कोई कहते हैं कि ये लोग क्षत्री हई नहीं हैं क्योंकि परशुराम जी से जो लोग अभय पाये हैं वे लोग वैश्य क्षत्री हैं जो वैश्वारे में रहते हैं। और खत्रियों की दास की पदवी अब तक प्रचलित है इस से ये लोग शूद्र हैं परन्तु बड़े अपमान की बात है कि जिनका बापदास उनके वेटा अपने को क्षत्री लिखते हैं ठीक है “श्वार सुत सेर होत निधन कुवेर होत दीनन की फेर होत सेर होत माटि को”। कोई कहते हैं कि यदि इन के मूल पुच्छ क्षत्री थे तो भी ये अब क्षत्री नहीं हो सक्ते कारण खानपान बैठब उठब सब क्षत्रियों से न्यारी है और सब पुरुष तो पैठान के भी क्षत्री हैं क्योंकि प्राप्ति-

यन से पैठान शब्द बना है और बेणु वंश के कोल भील खेरो आदि हैं  
क्या अब वे क्षत्री हो सक्ते कदापि नहीं । कोई कहते हैं कि चीनी लव  
आदि का व्यापार करने से ब्राह्मण शूद्र होजाता है तो क्षत्री होकर लवणा  
वेचे तो क्या रहा इसी भांति से लोग अनेक प्रकार से स्वतियों की उत्पत्ति  
वर्ण निर्णय बतलाते हैं परन्तु मैं इन बातों को छोड़ कर नृपवंशावली  
पता देता हूँ कि ये लोग क्षत्री के वंश में हैं ।

दोहा—एक समय बसुधा भई, काम धेनु की रूप ।  
पुलक गात रोमांच युत, भारिदियो तन कूप । १ ।  
तेहि रोमांच के मूच ते, प्रगटेउ क्षत्री खानि ।  
ताको निज निज नाम सभ, विधिवत कहौ बखान । २ ।  
जादव वैश निसेन नृप, क्षत्री खाति विजवान ।  
अगरवार सुरवार भी, पंचगोतिया नृप जान । ३ ।  
महीदहार कठिहारपुनि, धाकर और सिरसौर ।  
लकरिहार जनवास पुनि, बड़ गुंजर सड़िऔर । ४ ।  
भदवरिया प्रगटे बहुरि, काश्यप और सोमवंश ।  
मंडवलिया गाइ सहित, पाकिल भी अवतंश । ५ ।  
कठहरिया उत्पन्न भी, मलन हांस करिहार ।  
पोड पुंडर बुंदेल पुनि, गौरवार भिलवार । ६ ।  
हाडा भए नरवनी, क्षत्री अति रणधीर ।  
पङ्ग दान वर्णन करी, विरदावलि जाति बीर । ७ ।  
सोनको और जगार भी, बहुरि तरेढ गरैर ।  
ठकुराइ सांवत कहौ, खीची और धंधेर ॥ ८ ॥  
पुवि भी प्रगट सिहोगिया, क्षत्री नृपति कुलीन ।  
किनवार सिंघेल नृप, कुल पालका अब हीन ॥ ९ ॥  
पुनि प्रगटेउ महरौठ नृप, कामधेनु ते जानि ।  
करचेलिया क्षत्री भएउ, एहि प्रकार सभ खानि ॥ १० ॥  
नागवंशी क्षत्री भए, मंडवरिया सकसेल ।  
जाति वंश कुल उत्तम, पुनि प्रगटेउ रकसेल ॥ ११ ॥  
अनटैया अगरेढ नृप, कुश भी नाम निहार ।  
अपर वंश कहां लगि कहौं, भए धेनु औतार ॥ १२ ॥  
शिवरामसिंह ]

# बादशाहदर्पण ।



अर्थात्

हिन्दोस्तान के मुसल्मान बादशाहों के समय और जन्म  
आदिक मुख्य बातों के वर्णन का चक्र ।





## भूमिका ।

रासायण में भगवान् बाल्मीकिजी ने कहा है जो बस्तु हुई है नाश होगी, जो खड़ी है गिरेंगी, जो मिले है बिछुड़ेंगे, और जो जीते हैं अवश्य मरेंगे । सच है, इस जगत की गति पहिये की आर की भांति है । जो आर अभी ऊपर थी नीचे गई और जो नीचे थी ऊपर हो गई । आधीरात को सूर्य का वह प्रचंड तेज कहां है जो दो पहर को था । दिन को ठंडी किरनों से जीहरा करने वाला चन्द्रमा कहां है । संसार की यही गति है । जो भारतवर्ष किसी समय में सारी पृथ्वी का सुकुटमणि था, जिस की आन सारा संसार मानता था और जो विद्या वीरता और लक्ष्मी का एक मात्र विश्राम था वह आज हीन दीन हो रहा है—यह भी काल का एक चरित्र है ।

जब से यहां का स्वाधीनता सूर्य अस्त हुआ उस के पूर्व समय का उत्तम शृङ्खलावद्ध कोई इतिहास नहीं है । सुसल्लान लेखकों ने जो इतिहास लिखे भी हैं उन में आर्यकीर्ति का लोप कर दिया है । आशा है कि कोई साईं का लाल ऐसा भी होगा जो बहुत सा परिश्रम स्वीकार कर के एक बेर अपने 'बाप दादी' का पूरा इतिहास लिख कर उन की कीर्ति चिरस्थायी करेगा ।

इस ग्रन्थ में तो केवल उन्हीं लोगों का चरित्र है जिन्होंने ने हम लोगों को गुलाम बनाना आरंभ किया । इस में उन मस्त हाथियों की छोटे छोटे चित्र हैं जिन्होंने ने भारत के लहलहाते हुए कसलबन को उजाड़ कर पैर से कुचल कर छिन्न भिन्न कर दिया । मुहम्मद, महमूद, अलाउद्दीन, अकबर और औरंगजेब आदि इन में मुख्य हैं ।

प्यारे भोले भाले हिन्दू भाइयो ! अकबर का नाम सुन कर आप लोग चौंकिए मत यह ऐसा बुद्धिमान शत्रु था कि उस की बुद्धि बल से आज तक आप लोग उस को मित्र समझते हैं । किंतु ऐसा है नहीं । उस की नीति ( policy ) अङ्गरेजों की भांति गूढ़ थी । मूर्ख औरङ्गजेब उस को संभ्रमा नहीं, नहीं तो आज दिन आधा हिन्दुस्तान सुसल्लान होता । हिन्दू सुसल्लान में खाना पीना व्याह शादी कभी चल गई होती । अङ्गरेजों की भी जो बात नहीं सूझी वह इस की सूझी थी ।

यद्यपि उस उरदू शैर के अनुसार 'बाग़बां आया गुलिस्तां में कि सैयाद आया । जो कीई आया मेरी जान की जल्लाद आया ।' क्या सुसल्लान क्या अङ्गरेज भारतवर्ष को सभी ने जीता किन्तु इन में उन में तब भी बड़ा प्रभेद

क्र.सं.	नाम चाटगाड़ी का	वाप का नाम	जाति	राजपान का समय	पक्ष	मरने का समय	मृत्यु का कारण	विवरण ।
१३	कुतुबुद्दीन सुबानक गाड़	बहाउद्दीन	तथा	१३१६	०	१३२१	हिन्दु गुलाम के साथ माग गया।	इसी चांडाल ने तोड़ा। बड़ा द्रो क्रूर और उपद्रवी था । वाप को भाति गोत्र हत्ता और क्रूर था । विशेषता यह थी कि चाप विषयी और नीच भी थे । इस के पीछे चार महीने इस के गुलाम खुसरोवां ने सिक्का चलाया । अच्छा था ।
१४	ग्यासुद्दीन		तुगलक	१३२१	०	१३२५	भाट के मकान के गोचेटर कर सरा	
१५	फखरुद्दीन सहस्रमद तुगलक ( अल गूवां )	ग्यासुद्दीन	तथा	१३२५	०	१३५१	स्वाभाविक	राजा शिवप्रसाद के लिखने के अनुसार बड़ा दाता बड़ा पंडित बड़ा बुद्धिमान बड़ा भाववान बड़ा वीर बड़ा मूर्ख बड़ा क्रूर बड़ा भक्ती और बड़ा पागल था ।
१६	फ़ीरोज गाड़	सहस्रमद	तथा	१३५१	६०	१३८८	तथा	पच्छा था । बहुत से धर्मार्थ काम किए ।
१७	ग्यासुद्दीन	फ़ीरोज गाड़	तथा	१३८८	०	१३८८	मारा गया	पांच महीने राज्य किया । मूर्ख था ।
१८	अबू बकर	तथा ( पोता )	तथा	१३८८	०	०	कौद से सरा	एक वर्ष भी पूरा राज्य न किया ।
१९	नासिरुद्दीन सहस्रमद	तथा	तथा	१३९०	०	०	स्वभाविक	
२०	हमायूँ सिकन्दर गाड़	नासिरुद्दीन	तथा	१३९४	०	१३९४	तथा	केवल २५ दिन बादशाह था ।
२१	नासिरुद्दीन सहस्रमद	सिकन्दर गाड़	तथा	१३९४	०	१४१०	तथा	

रज के पो- र उपनाम का हुआ	कहाँ गाड़े गए।	ईसवी सन जुलूस।	ईसवी सन सरने का	विवरण।
उल्लो सकां	सत्तरकन्द	१३८८	१४३४	दिल्ली के मनुष्यों को साग घास की भांति काटा. भारतवर्ष के अन्तिम बा- दशाह इसीके वंश में हुए हैं. बड़ा ही निर्दय था एक पांव का लंगड़ा था इसोमे इसका तैमूरलंग कहते हैं।
०	मेवात के देश में	१३८८	१३८८	नास मात्र की राज्य किया।
०	सुल्तानकी शौर	१३८८	१४०५	नास मात्र की राज्य किया
०	फिरोजावा- दके प्रांत में	१४०५	१४०४	तथा
०	नहीं मिला	०	०	तथा
०	कैथल	१४०५	१४१२	तथा
०	फिरोजा- वाद	१४१२	१४१३	तथा
०	दिल्ली	१४१३	१४२१	पंजाब का हाकिम था. खुर्रम बाद- शाह बन बैठा।
०	दिल्ली	१४२१	१४४६	मारा गया
०	दिल्ली	१४३४	१४४६	



नम्बर	बादशाहों के नाम ।	उनके पिता के नाम ।	माता के नाम ।
११	सुल्तान अलाउद्दीन	मुहम्मद शाह	जहानशारा बेगम
१२	सुल्तान बहलूल	कालाबहादुर	०
१३	निजामख्वां उपनाम अलाउद्दीन सिकंदर शाह	सुल्तान बहलूल	पद्मा जी एक छोटी की बेटो थी उपना बीबी सोनारी
१४	सुल्तान इब्राहीम	सिकंदर शाह	०
१५	जहीरउद्दीन मुहम्मद शाह बाबर	उमर शेख मिर्जा	कचलक मकरिम खोनिमख्वां की बेटो
१६	नसीरउद्दीन मुहम्मद हुमायूं बादशाह पहिली बार	बाबर बादशाह	साहब बेगम
१७	शेरशाह उपनाम फरोदख्वां	हसनख्वां	०
१८	इसलास शाह उप- नाम शाहजादः ज- लाल ख्वां नामांतर सलीम शाह	शेरशाह	बीबी सुमानी

निकी पी- उपनाम या हुआ	कहाँ गाड़े गए ।	ईस्वी सन जुलूस ।	ईसवी सन मरने का ।	विवरण ।
०	०	१५५३	१५५३	इस के मामा ने इस की मार डाला ।
०	०	१५५३	०	बड़ा मूर्ख और बदकार था। लोग अन्धली कहते थे।
०	उड़ीसा	१५५४	०	शेर शाह का चचेरा भाई।
०	०	१५५५	०	शेर शाह का चचेरा भाई।
जनत आशियां	दिल्ली में नाम सक- वर: हु- मायूं है	जून।ई १५५५	जनवरी १५५६	फिर हिन्दुस्तान जीतने पर छ सहीने राज्य किया और सोढ़ी पर से पैर फिसलने के कारण गिरकर मर गया।
मर्श आशियां	बिहिस्ता- बाद उप- सिकन्दरा अकबरा- बाद	१५५६	१६०५	बड़ा बादशाह हुआ। हिन्दुओं से खेद उत्पन्न किया। बादशाहत बढ़ाई। ऐसा नामो सुसल्लान बादशाहीं में कोई नहीं हुआ।
जनत सतां	शाहदरा लाहौर बाग नूर जहाँ बे- गम	१६०५	१६२७	बड़ा बादशाह हुआ। हिन्दुस्तान की बादशाहत इस के समय में पूरे औज पर थी।

नम्बर ।	बादशाहों के नाम ।	उन के पिता के नाम ।	माता के नाम ।
२६	मुल्तान दावर बख्श उपनाम सिर्जा बुलाको	शाहजादः मुल्तान खुमरो	०
२७	महाबुद्दीन मुहम्मद शाहजहाँ बादशाह	जहाँगीर बादशाह	नवाब जीधः बा बेटी राजा भगवा दास राजा जीधपु
२८	अबुल मुजफ्फर मुही उद्दीन औरंगज़ेब आ- लमगीर बादशाह	शाहजहाँ बादशाह	अरजुमंद बानू उपन वेगम मुस्ताज़मह
२९	मुहम्मद मुअज़्जम उपनाम शाह आलम बहादुर शाह	औरंगज़ेब आलम- गीर बादशाह	नवाब बाई
३०	मुजिस्तः अम्रुतर जहान शाह	मुहम्मद मुअज़्जम उपनाम बहादुर शाह	निज़ाम बाई
३१	रफ़ीउल्लाह शाह	मुहम्मद मुअज़्जम उपनाम बहादुर शाह	निज़ाम बाई
३२	मुहम्मद मयलुद्दीन जहाँदार शाह	मुहम्मद मुअज़्जम उपनाम बहादुर शाह	निज़ाम बाई
३३	जलालुद्दीन मुहम्मद फ़रुख़सियर	अज़ीस उल्ल-शां बेटा मुहम्मद मुअज़्जम उपनाम बहादुर शाह	०
३४	मुहम्मद अबुल बरकात मुल्तान रफ़ीउल्ल- दरजात	रफ़ीउल्लदरजात बेटा मुहम्मद मुअज़्जम उप- बहादुर शाह	नूरुलनिसा वेगम
३५	शमशुद्दीन रफ़ीउद्दीन मुहम्मद शाहजहाँ बादशाह ग़ाली	रफ़ीउल्लशां बेटा मु हम्मद मुअज़्जम उप- नाम बहादुर शाह	नूरुलनिसा वेगम

कौं पी- पनाम हुआ।	कहाँ गाड़े गए।	ईसवी सन जुलूम।	ईसवी सन मरने का	विवरण।
रदौस सामगाह	दिल्ली सु- ल्तान म- शायख की दरगाह में	१७१८	१७४८	बड़ा विषयी था। किन्तु औरंगजेब के पीछे इतने दिन तक स्थिर होकर इसी ने दिल्ली भीगी नादिर शाह इसी के काल में आया। कहते हैं कि इस के प हले मुहम्मद नकोमीर नामक शहजादा दो चार दिन के हेतु बादशाह हुआ था। मुहम्मद शाह के बादशाह होने के पीछे अब्दुल्लाह खाँ ने १५ दिन के हेतु बादशाह बनाया था।
स गाह	दिल्ली इजरात सुल्तान उल्लाशायख की दरगाह में	१७२०	१७२०	नादिर शाह आया। मृत से मरा।
	दिल्ली	१७४८	१७५४	मृत से मरा।
	दिल्ली के हाता मकबिरः हुमायूँ में	१७५४	१७६८	उमादुलमुल्क के कहने से, मेहदी कुली खाँ ने कत्ल कर दिया।
	दिल्ली	१७५८	१८०५	अन्तिम स्वतन्त्र बादशाह इसी के समय से अङ्गरेजों का राज्य दिल्ली से हुआ। १८०३ ईस्वी।
	दिल्ली	१८०५	१८३७	नाम मात्र।
	रंगून	१८३७	१८६३	दिल्ली के बलवे में अङ्गरेजों ने बिचारे बुढ़े की नाम मात्र होने पर भी कैद करके रंगून भेज दिया। और इस की आंख के सामने इस के भाई भतीजे लड़के पीते सब काटे गए।







## सुसल्मान राज्यत्व का संक्षिप्त इतिहास ।

सन ५७० में महम्मद का जन्म हुआ । ४० बरस की अवस्था में उन्हीं ने सुमल्मान धर्म का प्रचार किया । सन ६३२ में इन की मृत्यु हुई । इन के उत्तराधिकारियों में वलीद खलीफा ने अपने भतीजा कासिम को ६००० फौज के साथ सिन्धु देश जय करने को भेजा । सिन्धु का राजा दाहिर युद्ध में मारा गया और इस की दो बेटियों के कौशल से कासिम को भी वलीद ने मार डाला ।

सन ८१२ में मामूं ने हिन्दुस्थान पर फिर चढ़ाई किया किन्तु चित्तौर के राजा खुमान ने २४ बर युद्ध कर के उस को भगा दिया ।

बुखारा के पांचवें बादशाह अब्दुलमालिक का अलमगीन नामक एक गुलाम था जो मालिक के मरने पर बादशाह हुआ । सुबुक्तगीन इस का एक दास था । स्वामीपुत्र के मरने पर यही खुरासान का राजा हुआ और गजनी को अपनी राजधानी बनाया । सन ८७० में इसने हिन्दुस्थान पर चढ़ाई किया और लाहौर के राजा जैपाल को जीता । सन ८८८ में उस के मरने के पीछे अपने भाई को कैद कर के सुलतान महमूद बादशाह हुआ । सन १००१ में महमूद ने हिन्दुस्थान पर चढ़ाई किया और अपने पुराने शत्रु जैपाल को कैद कर लिया । सन १००४ में भटनेर के राजा को जीतने को महमूद की दूसरी चढ़ाई हुई । सुलतान के गवर्नर अबुलफतह लोदी को जीतने की वह तीसरी बर हिन्दुस्थान में आया ( १००५ ई० ) । चौथी चढ़ाई उसने जयपाल के पुत्र आनन्दपाल को जीतने की की । आनन्दपाल भी असंख्य हिन्दू सैन्य ले कर उस से भिड़ा किन्तु ठीक युद्ध के समय उस के हाथी के चिचलने से वह लड़ाई भी महमूद जीता और नगरकोट लूट कर भारतवर्ष की अनन्त लक्ष्मी ले गया । इस में २० मन तो केवल जवाहिर था । ( १००८ ई० ) । अबुलफतह के बागी होने से सुलतान पर उसकी पांचवीं चढ़ाई हुई ( १०१० ) । छठीं बर उस ने थानेश्वर लूटा सन ( १०११ ) । सातवीं और आठवीं चढ़ाई इस ने सन १०१३ और १०१४ में कश्मीर पर किया किन्तु वहां के राजा संग्रामदेव ने इस को हटा दिया । नवीं बार यह सन १०१७ में बड़ी धूम से कन्नौज पर चढ़ा किन्तु कन्नौज के राजा के दासत्व स्वीकार करने से मथुरा नाश करता हुआ लौट गया । १० वीं चढ़ाई इस की सन १०२२ में कालिंजर पर हुई और



उसी बरस ११ वीं चढ़ाई इस की फिर लाहौर पर हुई। १२ वीं बेर गुजरात पर चढ़ाई कर के सन १०२४ में शोसनाथ का प्रसिद्ध मन्दिर तोड़ा। इस के पीछे वह हिन्दुस्तान में नहीं आया और सन १०३० में सर गया। इस के वंश वालों का हिन्दुस्तान में केवल पंजाब पर कुछ अधिकार रहा।

गुजनी राज्य निर्बल होने पर जगतदाहक अलाउद्दीन गोरी ने गुजनी के अन्तिम राजा बहराम को मार कर अपने को बादशाह बनाया और कुछ दिन पीछे उस के भतीजे शहाबुद्दीन महमूद गोरी ने बहराम के पोते को मार कर गुजनी के राज्य का नाम भी शेष नहीं रखा। यही महमूद हिन्दुस्तान में मुसलमानों के राज्य का मूल है। इस ने सन ११७६ से लेकर १६ बरस तक कई बेर हिन्दुस्तान पर चढ़ाई किया किन्तु कुछ फल नहीं हुआ। कन्नौज के राजा जयचन्द के बहकाने से इस ने सन ११८१ में दिल्ली के चौहान राजा पृथ्वीराज पर बड़ी धूम से चढ़ाई किया था किन्तु तरोरी नामक स्थान में चोर युद्ध के पीछे पृथ्वीराज से हार कर वह अपने देश की लौट गया। सन ११८३ में वह बड़ी धूम और कौशल से फिर दिल्ली पर चढ़ा। हिन्दुओं की सेना भी बड़ी धूम से इस के मुकाबिले की बाहर निकली। चित्तौर के समर सिंह इस सेना के सेनापति थे। युद्ध के डेरे पड़ने पर सुलह की बातचीत होने लगी। शहाबुद्दीन ने कहा हम ने अपने भाई को सब हत्तान्त लिखा है उत्तर आने तक लड़ाई बन्दर है। हिन्दू सेना इस बात पर विश्वास कर के शिथिल हो गई थी कि धोखा देकर एकाएक शहाबुद्दीन ने लड़ाई आरम्भ की। बहुत से हिन्दू वीर मारे गए। समरसिंह भी वीर गति को गए। पृथ्वीराज और उन के कवि चन्द को कैद कर के गुजनी भेज दिया। कहते हैं कि शब्दभेदी बान से अन्धे होने की अवस्था में एक दिन पृथ्वीराज ने शहाबुद्दीन के भाई गयासुद्दीन का प्राण विनाश किया और उसी समय पूर्व संकेतानुसार चन्द कवि ने उन को मारा और उन्हीं ने चन्द\* को। भारतवर्ष से हिन्दुओं की स्वाधीनता का सूर्य सदा के हेतु अस्त हो गया। पीछे शहाबुद्दीन ने कन्नौज का राज भी ले लिया और बनारस को भी ध्वंस किया।

\* चन्द की उक्ति-‘ अब की चढ़ी कमान को जानै फिर कब चढ़े ।

जिनि चुकै चौहान इकै मारय इक सर ॥’

भाई के मरने पर शहाबुद्दीन सन १२०२ में पूरा बादशाह हुआ किन्तु आठ बरस भी राज्य करने नहीं पाया था कि बदमाशों के हाथ से [१२१०] मारा गया। उस समय हिन्दुस्तान उस के दास कुतबुद्दीन ऐबक के हाथ में था कि इसी को वह यहां पबन्ध सौंप गया था। यों भारतवर्ष के राजेश्वरों का राज्य एक दास के आधीन हुआ।

कुतबुद्दीन ऐबक को शहाबुद्दीन के भतीजे महमूद गोरों ने बादशाह का खिताब भेज दिया और तब से हिन्दुस्तान का राज्य निष्कण्टक इस के अधिकार में आया। चार बरस राज्य कर के यह मर गया। इस का पुत्र आरामशाह साल भर भी राज्य करने न पाया था कि इस के वहनोई शमसुद्दीन ने जो पहिले एक गुलाम था इस को सिंहासन से उतार कर मुकुट अपने मिर पर रक्खा। इस के समय में बंगाला सुलतान कच्छ सिन्धु कन्नौज बिहार मालवा और ग्वालियर तक दिल्ली के राज्य में मिन चुका था। इस के मरने के पीछे इस का बेटा रकुनुद्दीन फ़ीरोज बादशाह हुआ किन्तु यह ऐसा नष्ट था कि इस को उतार कर लोगों ने इस को वहिन रज़ीया बेगम को बादशाह बनाया। साठे तीन बरस राज्य कर के बलवाइयों के हाथ से यह भी मारी गई। इस का भाई मुईजुद्दीन बहराम दो बरस दो महीना बादशाह रहा फिर लोगों ने इस को क़ैद कर के इस के भतीजे अल्लाउद्दीन मसउद को बादशाह बनाया। किन्तु चार बरस बाद यह भी मारा गया और इस का चाचा नसीरुद्दीन महमूद बादशाह हुआ। अल्लिमश का दास और दामाद बलबन इस के समय में मन्त्री था और इस ने नरवर और चन्देरो का क़िला तथा गुजनी का राज्य जय किया था। सन १२६६ में नसीर के मरने पर बलबन बादशाह हुआ और बीस बरस राज कर के ८० बरस की अवस्था में मर गया। इस का पोता कैकुबाद राजा हुआ किन्तु यह ऐसा विषयी था कि दो बरस भी राज न करने पाया कि लोगों ने इस को मार डाला और दिल्ली का राज गुलामों के वंश से निकल कर ख़िन्जियों के हाथ में आया।

अंजान से आकर सत्तर वर्ष की अवस्था में जलालुद्दीन ख़िलजी तख़्म पर बैठा। मालवा और उज्जैन इस के समय में विजय हुए। इस के भतीजे अल्लाउद्दीन ने सन १२९४ में देवगढ़ भी जीत लिया। किन्तु दुष्ट अल्लाउद्दीन ने इस विजय के पीछे ही अपने बड़ चचा को प्रयाग में मिलने के समय कटवा

दिया और आप बादशाह बना । ( १२८५ ] बादशाह होते ही इस जलालुद्दीन के दो लड़के और उस के पक्षपाती कई सुदूरों की कत्ल किम और फिर वही निर्दयता से गुजरात जीता । अनेक प्रकार के दुखदाई का प्रचलित किम । १३०० में रणथम्भौर का प्रसिद्ध किला एक बरस की लडा में टूटा और शरणागतवल्लभ परम वीर हमीर १ राजा सकुटुम्ब वीरों की गति को गया । १३०३ में इस ने चित्तौर पर चढ़ाई की । राजा रतनसेन से प्रथम मित्रता दिखला कर फिर विश्वासघात कर के उन को बन्दी किया किन्तु रानी पद्मावती अपनी बुद्धि और वीरता से राजा को छुड़ा ले गई । फिर तो क्षत्रियो ने जीवनाशा छोड़ कर बड़ा युद्ध किया और के सब वीरगति को गए । छत्रानियां सब चिता पर बैठ कर भस्म हो गईं । १३०६ में देवगढ़ के राजा के कर न देने से फिर से उस पर चढ़ाई हुई और नाना तोड़ा । १३१० में कर्णाटक में हार समुद्र के राजा बल्लालदेव को और तैलंग के राजा लक्ष्मण को जीता । १३११ में विद्रोह के कारण एक दिन में इस ने अपने पन्द्रह हजार सुगल सिपाही कटवा दिए । यह अति उग्र अभिमान और निष्ठुर था । इस के मृत्यु के वर्ष १३१६ में देवगढ़ के राजा के जामाता राजा हरपाल ने देवगढ़ और गुजरात को जीत कर स्वतंत्र कर दिया । इस के मरने पर सन्निक काफूर नामक एक इस के गुलाम ने जिसे इस ने मर्दार बनाया था इस के दो बड़े बेटों को अन्धा कर दिया और तोसरे सुवारक को अन्धा करते समय आप ही मारा गया । कुतुबुद्दीन सुवारक ने बादशाह हो कर [ १३१७ ] अपने छोटे भाई को अन्धा किया और बहुत से मर्दारों को मार डाला । यह अति विषयी और मूर्ख था । इस के एक हिन्दू गुलाम ने जिस का मुसलमान होने पर खुमरो नाम हुआ था १३१८ में मलावार जीता और १३२० में सुवारक को सकुटुम्ब काट कर आप राज

---

† मीर मुहम्मदशाह मंगोल नामक एक सर्दार पर अपनी एक उपपत्नी से व्यभिचार के सन्देह से अलाउद्दीन ने क्रोध करके उस के बध की आज्ञा दी थी. वह हमीर की शरण गया. बादशाह ने हमीर से मंगोल को मांगा किन्तु धीर वीर हमीर ने अपने शरणागत को नहीं दिया इसी पर अलाउद्दीन चढ़ दौड़ा. राजा हमीर के विषय में यह दोहा जगतप्रसिद्ध है-सिंह सुअन सुपुत्र बयन जदलि फलै इरा मार । तिरिया तेल हमीर हठ चढै न दूजी बार ॥

पर बैठा। दिल्ली में चार महीने तक इस का सिकका चलता रहा। इस के समय में हिन्दुओं ने मुसलमान सर्दारों की स्त्रियों को दासों और वेश्या बनाया मसजिदों में मूरतें बिठादीं और कुरान की चौकी बना कर उस पर बैठते थे। यह उपद्रव सुन कर पंजाब का सूबेदार गाजीखां सेना लेकर दिल्ली में आया और खुमरौ को मार कर आप बादशाह बना।

गाजीखां ने बादशाह होकर अपना नाम गयासुद्दीन तुगलक रक्खा (१३२१) इस का बाप बलवन का गुलाम था। बीठर और वारंगोला जीता। तुगलकाबाद का किला बनाया। तिरहुत जीत कर जब लौटा तो नगर के बाहर इस के बेटे जूना ने एक काठ का नाचघर जो इस के लौटने के आनन्द में बनाया था उस के नीचे दब कर मर गया। (१३२५) जूनाखां ने गद्दी पर बैठ कर अपना नाम मुहम्मद तुगलक रक्खा। (१३२५) इसका प्रकृत नाम फखरुद्दीन अलगखां था। पहिले यह बड़ा बुद्धिमान और बड़ा दानी था। हजार दर का महल बनाया। मुगलों से सुलह किया। और दक्षिण में अपना अधिकार फैलाया। पर पीछे से ऐसे काम किये कि लोग उसे पागल समझने लगे। हुकुम दिया कि दिल्ली की प्रजा मात्र दिल्ली छोड़ कर देवगढ़ में रहे, जिसको दक्षिण में दौलताबाद नाम से बसाया था। इस का फल यह हुआ कि देवगढ़ तो न बसा किन्तु दिल्ली उजड़ गई। अन्त में फिर दिल्ली लौट आया। फारस और खुरासान जीतने के लिये तीन लाख सत्तरह हजार सवार इकट्ठे किए, इन में से एक लाख को चीन लेने के लिये भेजा, ये सब के सब हिमालय में नष्ट हो गये, कोई न बचा। बहुत से कर प्रचलित किये। लोग शहर छोड़ कर जंगलों में भाग गये पर वहां भी पीछा न छोड़ा और जानवरों की भांति उन लोगों का शिकार किया गया कागज का सिकका चलाया। बड़ा भारी दुर्मिच्छ पड़ा। लाखों मनुष्य मरे। चारों ओर विद्रोह हो गया। बंगला और तैलंग स्वाधीन हो गये। मालवा पंजाब और गुजरातवाले विद्रोही हो गये। कर्नाटक में विजयपुर नाम का एक नया राज्य हो गया, हुसैन बामनी ने मध्यप्रदेश में एक नया राज्य बनाया। अन्त में विद्रोह शान्ति के लिये स्वयं सब जगह घूसा किन्तु मालवा और पंजाब छोड़ कर कहीं शान्त न हुआ, रास्ते में सिन्धु के पास ठहरा में इसकी मृत्यु हुई। [ १३५१ ] मुहम्मद का भाई फिरोजशाह बादशाह हुआ। [ १३५१ ] इस ने स्थान स्थान पर हम्माम, चिकित्सालय, सराय, पुल, तालाब, पाठशाले

और सुन्दर महल बनवाये थे। कर्नाल से हांसी हिसार तक जमुनाजी नहर निकाली। इस ने अपने को गति बृद्ध समझ कर नसीरुद्दीन को राज्य दिया किन्तु इस के दो बरस पीछे नसीरुद्दीन के दो भाइयों ने बलवा करके इस को निकाल दिया और फ़िरोज़ शाह के पीते गयासुद्दीन को तख्त पर बैठाया। १३८८ में नब्बे बरस की अवस्था में फ़िरोज़ मरा, और उस के पांच ही सहोने बाद १३८८ में इन्हीं बलवाइयों ने गयासुद्दीन को भी मार डाला और उस के भाई अबूवकर को बादशाह किया। अबूवकर साल भर भी राज्य नहीं कर पाया था कि नसीरुद्दीन उस को जीत कर आप बादशाह बन बैठा। चार बरस राज्य करके यह मर गया और इस का बड़ा बेटा हुमायूँ अपने को सिकंदर शाह प्रसिद्ध करके बादशाह हुआ। यह केवल ४५ दिन जीआ और इस के पीछे इस का छोटा भाई महमूद तुग़लक़ बादशाह हुआ। [१३८४] इस की अवस्था छोटी होने के कारण राज्य में चारो ओर अप्रबंध हो गया और गुजरात, मालवा, और ख़ांदेस के सूबे स्वतंत्र हो गये और वजोर विगड कर जौनपुर का स्वतंत्र राजा बन बैठा। इसी समय अमीर तैमूर खलंग जो कि पग़मेश्वर की मानो मूर्तिमयी संहारशक्ति थी बहुत से तातारियों लेकर हिन्दुस्तान में आया। [१३९८] यह लंगडा था। इस के नाम तैमूर साहबकिरां और गोरकां थे और जगहाहक चंगीज़ख़ां के वंश में था। पंजाब के रास्ते में भटनेर इत्यादि जितने नगर या गांव मिले उनकी प्रणय की तरह लूटता और जलाता हुआ दिल्ली को भी खूब लूटा और जलाया। लाख अनुष ज़ो रास्ते में पकड़े गये थे क़तल किये गये। १५ बरस से छोटे लड़के गुलामी के लिये नहीं मारे गये। महमूद गुजरात में भाग गया और तैमूर के नाम का खुतबा पढ़ा गया। सन् १३९८ में मेरठ लूटता हुआ यह अपने देश चला गया। महमूद फिर आया और ६ बरस राज्य करके मर गया और टीलतख़ां लोदी ने १५ सहोने तक राज्य किया। तैमूर के सूबेदार बिज़्रुख़ां सैयद ने इस से राज्य छीन लिया। सैयद अहमद ने अपने जामेजम नामक चक्र में नसीरुद्दीन आदि दो तीन बादशाह और लिखे हैं जो ग़ौर तवारीख़ों में नहीं हैं। १४१४ से १४२१ तक ख़िज़्रुख़ां बादशाह रहा और उस के मरने पर उस का बेटा सुवारक़शाह बादशाह हुआ। १४३६ में उस के मंत्री अबदुल सैयद और सदानन्द खत्री ने उस को मार कर उसके भतीजे सुहमाद को बादशाह बनाया। १४४४ ई० में इस के मरने पर इस का बेटा

प्रतापदीन बादशाह हुआ। उस समय की बादशाहत नाम मात्र की थी। १५५० ई० में बहलूल लोदी ने पंजाब से आकर तराई छीन लिया और अलाउद्दीन बदाऊँ चला गया।

बहलूल के बादशाह होने से पंजाब दिल्ली में मिल गया। जौनपुरवालों से छब्बीस बरस तक लड़कर उस ने वह बादशाहत भी दिल्ली में मिलाली। १४८८ में इस के मरने पर इस का बेटा सिकंदर बादशाह हुआ। इस ने हिन्दुओं की अनेक कष्ट दिए। तीर्थ बंद कर दिए। पोर्तुगीज लोग पहले पहल इसी के काल में यहां आए। १५१६ में इस के मरने पर इस का बेटा इब्राहीम बादशाह हुआ। यह सा नीच और दुष्ट और अभिमानी था कि सब सूबेदार इस से फिर गए। पंजाब का सूबेदार सिकंदर लोदी जो इस का गोती था इस से ऐसा दुखी हुआ कि इस ने काबुल के बादशाह बाबर जो तैमूर से छठीं पुस्त में था उस को अपनी सहायता को बुलाया। बाबर ने आतेही पहले सिकंदर ही का राज नाश किया फिर १५२६ में पानोपत के प्रसिद्ध युद्ध में इब्राहीम को जीत कर आप हिन्दुस्तान का बादशाह हुआ।

बाबर ने बड़ी सावधानी से राज्य करना आरम्भ किया। दिल्ली के अधिनस्थ जो सबे फिर गये थे सब जीते गए। १५२७ में मेवार के राणा संग्राम सिंह ने बहुत से देश जीत लिए थे, इस से कई बर इन्-से घोर संग्राम हुआ १४२८ में चन्देरी का किला टूटा। सब राजपूत बड़ी बीरता से चेत रहे। इसी साल राणा संग्रामसिंह ने रंतभंवर का किला ले लिया। १५२८ में बिहार लाहौर बंगाल आदि में अफगानों को बाबर ने पराजित किया। १५३० सन् में २६ दिसम्बर को बाबर की मृत्यु हुई। कहते हैं कि हुमायूँ बहुत बीमार हो गया था। बाबर ने इस बात का इतना शोक किया कि आप ही बीमार होकर मर गया। बाबर में कई गुण सराहने के योग्य थे। हुमायूँ ने राज्य पर बैठ कर अपने तीनों भाई कामरान् हिन्दाल और अस्करी को यथाक्रम काबुल, सन्धल और मेवात का देश दिया। पहले जौनपुर का विद्रोह निवारण करके फिर वन् गुजरात पर चढ़ा और वहां के बादशाह बहादुर शाह को बड़ी बहादुरी से जीत लिया। १५३७ में शेरशाह ने बंगाला जीत लिया और जब इधर हुमायूँ शेरशाह से लड़ने को आया तो बहादुर शाह फिर स्वतंत्र हो गया। शेरशाह पहले बाबर का एक सैन्याध्यक्ष था। हुमायूँ ने पहले तो चुनार शेरशाह से जीता किन्तु पीछे शेरशाह ने विश्वासघातक

करके रोहतासगढ़ के राजा को मार कर उस के क़िले में अपना परिवार रख कर हुमायूँ पर एकबारगी ऐसा धावा किया कि बनारस औ कन्नौज तक जीत लिया। १५३८ में फिर एक बेर शेरशाह ने हुमायूँ को पीछा किया और गंगा में कूद कर हुमायूँ ने अपने को बचाया। सन चाँलिस में फिर हुमायूँ शेरशाह से हारा और गंगा में तैर कर किसी तरफ़ फिर बच गया। दिल्ली पहुँच कर अपना परिवार लेकर वह लाहौर गया किन्तु वहाँ भी शेरशाह ने पीछा न छोड़ा इस से वह सिन्ध होता हुआ राजपुताने में आया। यहीं इसी आपत्ति के समय अमरकोट में १५४२ में अकबर का जन्म हुआ। डेढ़ बरस अमरकोट के राजा के आश्रय में रह कर हुमायूँ ईरान में चला गया और वहाँ के बादशाह की सहायता से वहीं रहने लगा।

शेरशाह ने (१५४०) हुमायूँ के अधिनस्थ सब राज्य अधिकार करके बायसेन साड़वार और मालवा जीता। [१५४५] चित्तौर जीतने का दृढ़ संकल्प कर के मार्ग में कालिंजर का क़िला घेरे हुए पड़ा था कि रात को मेगजीन में आग लगने से झुलस कर प्राण त्याग किया। यह बड़ा धीर और बुद्धिमान था। घोड़े की डाँक, राजस्वकर, सराय, तहसीलदार आदि कई नियम उसने उत्तम बाँधे थे। बंगाली से मुलतान तक एक राजमार्ग इसने बनवाया था। इस के मरने पर इस का छोटा बेटा जलालख़ाँ सलीमशाहसूर नाम रख कर बादशाह हुआ। १५५३ में इस के मरने पर इस के बेटे फ़िरोजशाह को मार कर इस का साला मुहम्मदशाह अदली बादशाह हुआ। यह राज्य का सब भार हेमूँ नामक एक बनिये के ऊपर छोड़ कर आप अति विषय में प्रवृत्त हुआ। चारो ओर बलवा हो गया। इसी वंश के इबराहीमसूर ने दिल्ली आगरा, सिकंदरसूर ने पंजाब और मुहम्मदसूर ने बंगाला जीत लिया। हुमायूँ जो हिन्दुस्तान जीतने का अवसर देख ही रहा था इस समय को अनुकूल समझ कर पंद्रह हजार सवार ले कर सिन्ध उतर कर हिन्दुस्तान में आया औ [१५५५] पंजाब जीतता हुआ दिल्ली में पहुँच कर फिर से भारतवर्ष के सिंहासन पर बैठा। जितने देश अधिकार से निकल गए थे सब जीते गए। किन्तु मृत्युने उस को राज भोग ने न दिया और एक दिन संध्या की महल की सोढ़ी पर से पैर फिसल कर गिरने से (१५५६) परलोक सिधारा।

इस की मृत्यु पर इस का पुत्र जगद्विख्यात अबुलमुज़फ़्फ़र जलालुद्दीन सुहृद्द अकबर शाह साढ़े तेरह बरस की अवस्था में बादशाह हुआ। बैरमख़ां ख़ानख़ाना राज्य का प्रबन्ध करता था। बदख़्शान के बादशाह सुलैमान शाह ने काबुल दख़्त कर लिया है, यह सुन कर बैरम अकबर को ले कर पंजाब के मार्ग से काबुल गया। इधर हैमू \* बनियां ने तीस हजार सैन्य ले कर दिल्ली और आगरा जीत लिया और पंजाब की ओर अकबर के जीतने की आगे बढ़ा। बैरमख़ां ने यह सुन कर शीघ्र ही दिल्ली को बाग मोड़ी और पानीपत में हैमू से घोर युद्ध हुआ जिस में हैमू मारा गया और बैरम की जीत हुई। इस क्षय से बैरम को इतना गर्व हो गया कि वह अकबर को तुच्छ समझने लगा। परिणामदर्शी अकबर उस की यह चाल देखकर बहाने से निकल कर दिल्ली चला आया और वहां (१५६०) यह इश्टिहार जारी किया कि सल्तनत का सब काम उसने अपने हाथ में ले लिया है बैरम इस बात से खिसिया कर बाग़ी हुआ किन्तु बादशाही फ़ौज से हार कर बादशाह की शरण में आया। अकबर ने उस के सब अपराध क्षमा किए और भारी पिनशन नियत कर दी। किन्तु बैरम को उसी वर्ष मक्का जाती समय मार्ग में एक पठान ने मार डाला। इसी बैरम का पुत्र अबदुलरहीमख़ां ख़ानख़ाना संस्कृत और हिन्दी भाषा का बड़ा पंडित और कवि हुआ है। यों अठारह बरस की अवस्था में अकबर इतने बड़े राज्य का स्वतंत्र कर्त्ता हुआ। इसने अपनी परंपारगामिनी बुद्धि से यह बात सोच लिया कि बिना हिन्दुओं का जी हाथ में लिए उस की राज्यश्री स्थिर नहीं रह सकती। इस ने हिन्दू सुसल्लान दोनों को बड़े बड़े काम दिए। योधपुर और जयपुर के राजाओं की बेटियों से व्याह किया। मत का आग्रह छोड़ दिया। यहां तक कि कई हिन्दुओं के तोड़े हुए मन्दिर इस ने फिर से बनवा दिए। लखनऊ जौनपुर म्वालियर अजमेर इत्यादि इस के राज्य के आरम्भ ही में इस के आधीन हो गए थे। १५६१ में मालवा भी जो अब तक राजा बाजबहादुर के अधिकार में था इस के सेनापति ने जीत लिया। राजा के पहले ही पकड़ जाने पर उस की रानी दुर्गावती बड़ी शूरता से लड़ी। दो बेर बादशाही

---

\* इस का वास्तव में बसन्तख़य नाम था। कई तथ्यांशों में इस की जाति दूसर लिखी है। किन्तु अगरवालों के भाट इस को अगरवाला कहते हैं



फौज को इसने भगा दिया किन्तु तीसरी लड़ाई में जब हार गई तो आघात कर के मर गई। इस पवित्र स्त्री का चरित्र अब तक बुंदेलखंड में गाय जाता है। अकबर ने बाजवहादुर को अपना निज सुमाहिब बना कर अपास रक्खा। १५६८ में अकबर ने चित्तौर का क़िला घेरा। राणा उदयसिंह पहाड़ों में चले गए किन्तु उन के परम प्रसिद्ध वीर जयमल्ल नामक सैनाध्य ने दुर्ग की बड़ी सावधानी से रक्षा किया। एक रात जयमल्ल क़िले के बुर्ज की सरम्मत करा रहा था कि अकबर ने दूरबीन से देख कर गोली का ऐस निशाना मारा कि जयमल्ल गिर पड़ा। इस सैनाध्य के मरने से क्षत्री लो ऐसे उट्टास हुए कि सब बाहर निकल आए। स्त्रियां चिता पर जल गईं और पुरुष मात्र लडकर वीर गति को गए। उस युद्ध में जितने क्षत्री मारे गए उन सब का जनेऊ अकबर तौलवाया तो साठे चौहत्तर मन हुआ। इसी से चिट्ठियों पर ७४॥ लिखते हैं अर्थात् जिस के नाम की चिट्ठी है उस के सिंहा और कोई खोले तो चित्तौर तोड़ने का पाप हो। यद्यपि चित्तौर का क़िला टूटा किन्तु वह बहुत दिन तक बादशाही अधिकार में नहीं रहा। राणा उदयसिंह के पुत्र राणा प्रतापसिंह सदा सर्वदा लडभिडकर बादशाही सेना को नाश किया करते थे। जहां बरसात आई और नदी नालों से बाहर से आने का मार्ग बन्द हुआ कि वह क्षत्रियों को ले कर उतरे और बादशाही फौज को काटा। मानसिंह का तिरस्कार करने से अकबर की आज्ञा से १५७६ में जहांगीर और सहाबत खां के साथ बड़ी सैना लेकर मानसिंह ने राणा पर चढ़ाई की। प्रताप सिंह ने हलदीघाटा नामक स्थान पर बड़ा भारी युद्ध किया जिस में हजार राजपूत मारे गए। इस पर भी राणा ने हार नहीं मानी और सदा लडते रहे। अपने बाप के नाम से उदयपुर का नगर भी बसाया और बहुत सा देस भी जीत लिया। १५७३ में गुजरात ७६ में बंगाला और बिहार ८६ में कश्मीर ८२ में सिंध और ८५ में दक्खिन के सब राज्य अकबर ने जीत लिए। अहमदनगर के युद्ध में [ १६०० ] चांदसुल्लाना नामक वहां के बादशाह की चाची ने बड़ी शूरता प्रकाश की थी। इसी समय युवराज सलीम बागी हो गया और इलाहाबाद आदि अपने अधिकार में कर लिया। किन्तु अकबर जब दक्खिन से लौटा तो जहांगीर इस के पास हाजिर हुआ। अकबर ने अपराध क्षमा करके बंगाला और बिहार इस को दिया। १५८३ में सुसुफ़ज़ादों की लड़ा में अकबर के

प्रिय सभासद महाराज बीरबल मारे जा चुके थे और अठलफ़ज़ल को जहाँगीर के विद्रोह के समय ऊरखा के राजा ने मार डाला था, तथा उस का दूसरा लड़का सुराद भी अति मद्यपान करके मर चुका था। अब (१६०५) में अकबर को उस के तीसरे लड़के दानियाल के भी अति मद्यपान से मर जाने का समाचार पहुँचा। इतने प्रियदर्ग के मर जाने से इस का चित्त ऐसा दुखी हुआ कि बीमार हो कर ६३ वर्ष की अवस्था में आगरे में अकबर ने इस असार संसार को त्याग किया।

अकबर अति बुद्धिमान और परिणामदर्शी था। आलस्य तो इस को छू नहीं गया था। प्रथमावस्था में तो कुछ भोजन पानादि का व्यसन भी था किन्तु अवस्था बढ़ने पर यह बड़ा ही सावधान हो गया था। बरस में तीन महीना मांस नहीं खाता था। आदित्यवार को मांस की दूकानें बन्द रहती थीं। जिजिया नामक कर और प्रत्यक्ष गोहिंसा उस ने उठा दिया था और सती होना भी बन्द कर दिया था। कर का भी बन्दोबस्त अच्छा किया था। मन्साराज टोडर मल्ल (टन्नन खत्री) अबुलफ़ज़ल, खानखाना, मानसिंह, तानसेन गंग, जगन्नाथ पंडितराज और महाराज बीरबल आदि सब प्रकार के चुने हुए मनुष्य इस की सभा में थे। कागज़ हुंडी वही आदि का नियम इन्हीं टोडर मल्ल का बांधा हुआ है। विधवा विवाह के प्रचार में भी इस ने उद्योग किया था और तीर्थों का कर भी छूट गया था। भूमि की उत्पत्ति से तृतीयांश लिया जाता था और पन्द्रह सूबों में राज बंटा हुआ था।

अकबर के मरने पर सलीम नूरुलदीन जहाँगीर के नाम से सिंहासन पर बैठा। इस ने बहुत से कर जो अकबर के समय भी बच गए थे बन्द कर दिये। नाक कान काटने की सज़ा, बादशाही फौज का जमींदार या प्रजा से रसद लेना और अफीम और मद्य का प्रचार इस ने बन्द कर दिया। महल में एक सोने की जंजीर लटकाई थी कि किसी दीन दुखी को पुकार जो कोई राजपुरुष न सुनै तो वह जंजीर हिला दे। जंजीर की घंटी शब्द पर वह आप बाहर निकल आता था और न्याय करता था। किन्तु १६०६ में जब उस का लड़का खुसरो पंजाब में बागी हो गया था तब जहाँगीर ने उस के सात सौ साथियों को बड़ी निर्दयता से उस के आंख के सामने मरवा डाला। १८१० से चार बरस तक मलिक अख्बर और अहमद से लड़ा होती रही। १०१४ में खुर्रम (शाहजहाँ) के साथ एक बड़ी सेना इस ने

उदयपुर जोतने की भेजी थी किन्तु राजा ने मेल कर लिया। १६११ में जहांगीर ने नूरजहाँ से व्याह किया। नूरजहाँ का पिता गयासबेग ईरान का एक धनी था किन्तु विपत्ति पड़ने से वह व्यापार को हिन्दुस्तान आता था। मार्ग में नूरजहाँ का जन्म हुआ। गयास यहां आ कर अकबर के दरबार में भरती हो गया था। उसी समय से जहांगीर की नूरजहाँ पर दृष्टि थी किन्तु अकबर के डर के सारे कुछ कर न सका और शेर अफगन नामक एक पठान अमीर के साथ जिसे अकबर ने बंगाला और बिहार में जागीर दी थी नूरजहाँ का व्याह हो गया था। बादशाह होते ही जहांगीर ने बंगाले के सूबेदार की नूरजहाँ को किसी प्रकार भेज देने की लिखा। शेर अफगन बड़ी बीरता से मारा गया और नूरजहाँ बादशाह के पास भेज दी गई। चार बरस तक जहांगीर ने इस की सुश्रूषा कर के इस के साथ विवाह किया। फिर तो नूरजहाँ ही सारी बादशाहत करती थी जहांगीर नाममात्र की बादशाह था। यह स्त्री चतुर भी अतिशय थी। १६२१ में जहांगीर का बड़ा बेटा खसरो मर गया। पंरवेज मूर्ख था, इस से जहांगीर ने खुर्रम शाहजहाँ को ही अपना उत्तराधिकारी बनाना चाहा। किन्तु नूरजहाँ की बेटी जहांगीर के चौथे पुत्र शहरयार को व्याही थी इस नूरजहाँ ने उसी को बादशाह बनाने की इच्छा से जहांगीर का मन शाहजहाँ से फिर दिया। पिता का मन फिर देख शाहजहाँ बागी हो गया। दक्षिण में और बंगाले में यह बराबर लड़ता रहा और बादशाही फौज इसका पीछा किए फिरती थी। अन्त में एक अर्जी भेज कर बाप से इस ने अपराध की क्षमा चाही और अपने दो लड़कों को दरबार में भेज कर आप दक्षिण की सूबेदारी पर चला गया। नूरजहाँ ने एक बर बंगाले के सूबेदार प्रसिद्ध बीर महाबतखान को हिसाब देने को बुला भेजा। महाबतखान इस आज्ञा से शंकित हो कर आया सही किन्तु पांच हजार चुने हुए राजपूत अपने साथ लाया। इस समय जहांगीर काबुल जाता था। ज्यों ही झेलम पार इस की सेना उतर चुकी थी कि महाबतखान ने बादशाह और बेगम को घेर कर अपने अधिकार में कर लिया। किन्तु नूरजहाँ की चालाकी से कुछ दिन पीछे (१६२६) जहांगीर महाबतखान के अधिकार से निकल आया। १६२७ में काश्मीर में जहांगीर ऐसा रोगग्रस्त हुआ कि लाहौर में आकर साठ बरस की अवस्था में मर गया। आसिफखान नामक नूरजहाँ के भाई ने जिस की हाथ में सारा राज-

चक्र या खुमरो के बेटे दाविरबख्श को नाममात्र बादशाह कर के आप काम काज करने लगा और शाहजहां को दक्खिन से बुला भेजा। शाहजहां के पहुंचने पर आसिफख़ा ने दाविरबख्श को मार डाला। कहते हैं कि चौदह महीने यह नाममात्र को बादशाह था। इंग्लिस्तान के बादशाह जैम्स ( १ ) का एलची सर टामसरो हांगीर की सभा में आया था।

शाहजहां १६२८ में बड़ी धूमधाम से दिल्ली के तख्त पर बैठा। डेढ़ करोड़ रुपया उसी दिन व्यय हुआ था। महावतख़ां और आसिफख़ां इस के मुख्य मंत्री थे। दिल्ली फिर से बसाई गई। सात करोड़ दस लाख रुपया लगा कर तख्तेताऊम ( मोर का सिंहासन ) बनवाया। आगरे में ताजगंज नामक प्रसिद्ध स्थान इसी बादशाह का बनवाया है। नूरजहां जहांगीर पोछे २० बरस जीती रही और शाहजहां पच्चीस लाख रुपया साल इस को देता था। शाहजहां ने जैसा राज भोगा और सुख किया और हिन्दुस्तान को बादशाहत को चमकाया पहले कभी ऐसा किसी और ने नहीं किया था। बत्तीस करोड़ साल इस की आमदनी थी। प्रति वर्ष मालगिरह में डेढ़ करोड़ व्यय होता था। मकानों में सोना और हीरा जड़ा जाता था। इस पर भी मरने के समय यह बयालिस करोड़ रुपया नकूद छोड़ गया था। १६३२ में कन्दहार के ईरानी सूबेदार अलीसर्दाख़ां के शाहजहां से मिलजाने से कन्दहार फिर हिन्दुस्तान के राज्य में मिला गया था किन्तु इक्कीस बरस पोछे ईरानियों ने फिर जीत लिया। १६४६ में बुख़ारा भी बादशाह ने जीता। १६४७ में कई बरस की लड़ाई के पोछे दक्षिण में भी शान्ति स्थापन हुई और अब्दुल्ला शाह गोलकुंडे के बादशाह से सन्धि हो गई। इसी सन्धि में काहनूर नामक प्रसिद्ध चीरा बादशाह के हाथ लगा। शाहजहां की चार पुत्र थे। दाराशिकोह शुजा औरंगजेब और मुराद। दाराशिकोह बड़ा बुद्धिमान नस्ल और उदार था किन्तु औरंगजेब इस के विरुद्ध दीर्घदर्शी और महाकुली था। शुजा वीर था परन्तु अस्थिरस्थित था और मुराद चित्त का बड़ा दुर्बल था। १६५७ में शाहजहां बहुत ही अस्वस्थ हो गया। दारा के हाथ में राज का शासन था औरंगजेब इस अवसर को उत्तम समझ कर मुराद को बंधकाया कि वैदिन दारा से बादशाहत तुम ले लो हम तुम्हारी सहायता करेंगे और तुम की तख्त पर बैठा कर सक्के चले जायेंगे। मुराद दारा से लड़ने चला। औरंगजेब भी भाग बढ कर उस से मिला

गया। १६६२ बगाले शाहशुजा भी फौज ले कर चढा किन्तु सुलैमां कोह ( दाराशिकोह के बेटे ) से बनारस के पास लडाई हार कर फिर गाली चला गया। सुराट और औरंगजेब इधर यशवन्त सिंह को जी हूए आगरे से एक मजिन श्यामगढ में आ पनुंचे। दारा एक लाख स लेकर इन से युद्ध करने को निकला। राजा रामसिंह राजा रूपसिंह कन्नस आदि कई क्षत्री राजे उस को सहायता को आण थे और बडी बोरता सारे गण। परमेश्वर को मुसलमानों का राज्यस्थिर नहीं रखना था इस हाथी विचलने से दारा की फौज भाग गई और औरंगजेब ने आगरे प्रवेश करके विश्वासघातकता से सुराट को कैद कर के १६५८ में अपने बादशाह बनाया। अन्त में एक दिन सुराट को भी मरवा डाला और सु आंशिकोह को भी जो कश्मीर से पकड आया था मरवा डाला। शुजा डार हार कर आकान भागा और वहीँ सर्वश मारा गया। दारा ने सिं को राह से अजमेर आकर बीस हजार सैना एकत्र करके औरंगजेब चढाई किया किन्तु युद्ध में हार गया और औरंगजेब ने बडी निर्दयता उस को मरवा डाला। उस के पुत्र सिपहशिकोह को म्वालियर के किले कैद किया और फिर बहुत से शहजादों को जिन का बादशाह से दूर भी संबन्ध था कटवा डाला। कहते है कि दाराशिकोह बादशाह होता लोग एकवर को भी भूल जाते। इस के पीछे शाहजहाँ सात वरस जिया था

औरंगजेब के राज्य के आरम्भ ही से मुसलमानों बादशाहत का वास्तवि झास समझना चाहिए। जिजिया का कर फिर से जारी हुआ। हिन्दुओं सेने और त्योहार बन्द किए। तीर्थ और देवमन्दिर ध्वंस किए गए। इसी से 'तीन पुस्त की कमाई' स्वरूप हिन्दुओं की जो टिल्लो के बादशाही से प्रीति थी वह नाश हो गई। इधर दक्षिण में महाराष्ट्रों का उदय हुआ शिवाजी नामक एक वीर पुरुष ने जो यादवराव का नाती और मालूजो का पुत्र था दक्षिण में अपनी स्वतंत्रता का डंका बजाया। पहले विजयपुर के राज में लूटपाट करके अपनी सामर्थ्य बढ़ा कर १६६२ में बादशाही देशों को लूटना आरम्भ किया। बादशाही सेनाध्यक्ष शाहस्ताखां ने इन के विरुद्ध आकर पुने में अपना अधिकार कर लिया। किन्तु असमसाहसी शिवाजी केवल पचीस मनुष्य साथ ले कर एक रात उस के छिरे में घुस गए और शाहस्ता बिनाचे पाण लेकर भागे। शिवाजी ने अब को पुने से लेकर गुजरात

तक गणना प्रताप बताया और तजीर और मन्दराज जीत कर १६६४ अपने को राजा प्रसिद्ध किया। औरंगजेब शिवाजी के इस साहस से बहुत ही खिन्न हुआ और जयसिंह के साथ बहुत सी सैन्य उसे जीतने को भेजी। राजा जयसिंह और शिवाजी से सन्धि हो गई और उस से मरहठे दक्षिण में बादशाही मानगुजारी की चौथ लेने लगे। १६६५ में शिवाजी दिल्ली आए और औरंगजेब ने जब उन को नज़ाबन्द कर लिया तो कुछ दिन पीछे बड़ी सावधानी से वह दिल्ली से निकल गए। १६६७ में औरंगजेब ने शिवाजी को राजा की पदवी भेज दी और बीजापुर और गोलकुंडा के बादशाहों से लड़ने को इन को कहना भेजा। शिवाजी इन दोनों बादशाहों से लड़े और अन्त में जब सन्धि हुई तो अपने राज्य का शिवाजी ने सुप्रबन्ध किया। १६६८ में शिवाजी का प्रभुत्व दक्षिण में स्थिर हो गया था, इस से औरंगजेब ने क्रोध करके महाबतखानों को बड़ी सैन्य के साथ उन को दमन करने को भेजा किन्तु (१६७०) शिवाजी ने उन को परास्त कर दिया। इसी समय मत्तनामी और सिख नामक दो दल हिन्दुओं के और औरंगजेब विरुद्ध खड़े हुए। १६७८ में जोधपुर के राजा यशवन्त सिंह के सिन्धुपार मारे जाने पर उन की स्त्री और पुत्र को निरपराध औरंगजेब ने कैद करना चाहा। यद्यपि दुर्गादास नामक सेनापति को शूरता से लड़के तो कैद नहीं हुए किन्तु बादशाह की इस बेईमानी से राजपुताना मातृ विरुद्ध हो गया। उदयपुर के राजा राजसिंह जयपुर के रामसिंह और सभी राजाओं ने बादशाह के विरुद्ध शस्त्रधारण किया। इधर दुर्गादास ने औरंगजेब के लड़के अकबर को बंधका कर वापस कर दिया और सत्तर हजार सैन्य लेकर अजमेर में बादशाही सेना से बड़ा युद्ध किया। १६८० में विरार खानदेश बिलोर मैसूर आदि देश में अपना अधिकार यश और प्रताप विस्तार करके शिवाजी मर गए। शिवाजी का पुत्र शंभु जी राजा हुआ और बादशाह के पुत्र मुअज़्ज़म को जीत कर बहुत देश लूटा किन्तु एक युद्ध में बादशाही सैन्य से घिर कर पकड़ गया और औरंगजेब ने उस को मरवा डाला। इधर बीस बरस के रण्डे भगड के पीछे गोलकुंडा और बीजापुर भी औरंगजेब ने जीत लिया। यद्यपि इस जीत से औरंगजेब की गर्व बढ़ गया किन्तु साथ ही उस का आयुष्य और प्रताप घट गया। दक्षिण की लड़ाई के मारे खजाना खाली हो गया। हिन्दुओं का जो अति खट्टा हो गया। अन्त में

१७०७ में ८६ वर्ष की अवस्था में औरंगजेब मर गया और मुगलों का सी-भाग्य भी उसी के साथ कब्र में समाहित हुआ ।

औरंगजेब के तीन लड़कों में से आजम और मुअज़म दोनों ही बादशाह बन बैठे किन्तु आजम लड़ाई में मारा गया और कामबख़्श भी दक्खिन में मारा गया, इस से मुअज़म ही बहादुर शाह के नाम से बादशाह हुआ, इस ने उदयपुर महाराष्ट्र आदि प्रबल राजों से सन्धि की । सिक्खों ने इस के समय में भी बड़ा उपद्रव किया । बहादुर शाह पांच बरस राज कर के मर गया । इस के पीछे सभी बादशाह बनने लगे और बहुत सा रुधिर बहने के पीछे ( १७१२ ) जहांदार शाह बादशाह हुआ । यह भी साल भर नहीं रहा कि इस का भतीजा फ़र्रुख़सियर इस को सपरिवार मार कर आप बादशाह हो गया ( १७१३ ) इस के समय में भार्दे बन्दा नामक सिख बड़ी धर्मवीरता से मारा गया । १७१६ में सैयद अब्दुल्ला और सैयद हुसैन जो इस के मुख्य सहायक थे इस से बिगड़ गए और फ़र्रुख़सियर मारा गया । सैयदों ने रफी-उल्दरजात और रफ़िउल्लशान को सिंहासन पर बैठाया किन्तु वे चार चार महीने में मर गए । जहांदार और फ़र्रुख़सियर ने इतने शहजादे मार डाले थे कि सैयदों ने बड़ी कठिनता से रौशनअख़तर नामक एक शहजादे को खोज कर क़ैद से निकाला और मुहम्मदशाह के नाम से बादशाह बनाया । १७१३ घिद्रोह चारों ओर फैल गया । १७२० में मालवा और १७२५ में हैदराबाद स्वतंत्र हो गए । सैयद लोग इस के पूर्वही मारे जा चुके थे । इधर भरतपुर में जाटों ने नया राज स्थापन कर के लूटपाट आरम्भ कर दी । इधर प्रतापशाली बाजीराव पेशवा ने दिल्ली के द्वार तक जीत कर चखल के दक्षिण का सब देश अपने अधिकार में मिला लिया । १७३७ इस के सर्दारों में से हुल्कर ने दंदौर, सेन्धिया ने ग्वालियर गायकवाड़ ने बड़ोदा और भींसला ने नागपुर राज्य स्थापन किया । इसी समय ईश्वर के क्रोध का एक पंचम अवतार ईरान का बादशाह नादिरशाह हिन्दुस्तान में आया, करनाल में मुहम्मदशाह ने इस से मुक़ाबिला किया किन्तु जब हार गया तो नादिरशाह के पास हाज़िर हुआ । नादिर ने इसका बड़ा शिष्टाचार किया, दोनों बादशाह साथ ही दिल्ली आए । उस समय दिल्ली ऐसे निकम्मे और लुच्चे लोगों से भरी हुई थी कि दूम्रे ही दिन लोगों ने यह गप्प उड़ा दी कि नादिरशाह मारा गया, बदमाशों ने उस के मनुष्यों को काटना आरम्भ कर दिया, इस

वान पर नादिर ने ऐसा क्रोध किया कि सारी दिल्ली को काट देने का हुक्म दिया. दैह पहर तक शाक की भाति लाख मनुष्य के ऊपर काटे गए अन्ति को मुहम्मदशाह रोता हुआ उसके सामने गया तब नादिरशाह ने आज्ञा दिया कि काटना बन्द हो जाय. उसकी आज्ञा ऐसी मानी जाती थी कि उसके प्रचार होते ही यदि किसीने किसी के शरीर में आधी तलवार गड़ाई थी तो वही से उठाली. दिल्ली की यों उजाड़-नरके अष्टावन दिन वहाँ रह कर सत्तर करोड़ का माल साथ लेकर नादिर अपने मुल्क को लौट गया ( १७३८ ). कुछ दिन पीछे उसके देशवालों ने नादिरशाह को मार डाला और अहमदशाह नामक उसका एक मैन्याध्यक्ष कन्दहार बलरुह सिन्ध और कश्मीर का बादशाह बन बैठा. लाहौर लेते हुए ( १७४० ) हिन्दुस्थान में भी उसने प्रवेश करना चाहा किन्तु मुहम्मद शाह के पुत्र अहमद शाह ने मगहिन्द में युद्ध करके उसकी पीछे हटा दिया. इस के पूर्व ( १७४० ) बाजी राव मर गए थे किन्तु उन के पुत्र बालाजी राव ने मालवा लें लिया था. १७४८ में मुहम्मदशाह मर गया. यह अति रागरंगप्रिय और विषयीया. इस का पुत्र अहमदशाह बादशाह हुआ. इसके समय में रुहेलों ने बड़ी उपद्रव उठाया था किन्तु मरहट्टों ने इन का दमन किया. १७५४ में ग़ाज़ियुद्दीन ने अहमदशाह की अन्धा और कैद कर के जहांदारशाह के एक लडके को तख्त पर बैठाया और आलमगीर मानी उस का नाम रक्खा. ग़ाज़ियुद्दीन ने अहमदशाह दुर्रानी के पंजाव के सुन्दार की मा को कैद कर लिया था. इस बात से अहमदशाह ने ऐसा क्रोध किया कि बड़ी भारी सेना लेकर मोघा दिल्ली पर चढ़ दौड़ा. ग़ाज़ियुद्दीन बड़ी दीनता से उस के पास हाज़िर हुआ. किन्तु वह बिना कुछ लिए कब्र जाता था. ( १७४५ ) बल्लभगढ़ और मथुरा लूटी और काटी गई. दिल्ली और लखनऊ के लोगों से भी रुपया वसूल किया गया. अन्त में नजीबुद्दीला को दिल्ली का प्रधान मन्त्री बना कर अपने देश को लौट गया. ग़ाज़ियुद्दीन ने मरहट्टों से सहायता चाही और पेशवा का भाई रघुनाथ राव दिल्ली पर चढ़ आया. नजीबुद्दीला भाग गया और ग़ाज़ियुद्दीन फिर वजोर हुआ. इधर मरहट्टों ने अहमदशाह दुर्रानी के लडके तैमूर को पंजाव से निकाल कर वह देश भी अधिकार में कर लिया अर्थात् अब मरहट्टे सारे भारतवर्ष के अधिकारी हो गए. इसी समय ग़ाज़ियुद्दीन ने बादशाह को मार डाला और आप दिल्ली छोड़ कर भाग गया ।



अहमदशाह दुर्गानो इस बात से ऐसा क्रोधित हुआ कि बहुत बड़े सेना ले कर फिर हिन्दुस्तान में आया। पेशवाने यह सुनकर अपने भतीजे सदाशिवराव भाऊ के साथ तीन लाख सैन्य और अपने पुत्र विश्वासराव को उस से युद्ध करने को भेजा। मराठों ने पहले दिल्ली को लूटा फिर पानोपत के पास डेरा डाला। पहले कुछ सुनह की बात चीत हुई थी किन्तु अन्त को ६ जनवरी १७६१ को दोनों दल में घोर युद्ध हुआ जिस में दो लाख से ऊपर मराठे मारे गए और अहमदशाह की जय हुई। इस हार से मराठों का उत्साह बल प्रताप सभी नष्ट हो गये और साथ ही मुगलों का राज्य भी अस्त हो गया। शुजाउद्दौला ने आलमगौर के बेटे अलीगौर को शाहआलम के नाम से बादशाह बनाया (१७६१)। यह दस बरस तक तो पहले नजीबुद्दौला के डर से इनाहावाद में पड़ा रहा फिर उस के मरने पर मराठों की सहायता से दिल्ली में गया। थोड़े ही दिन पीछे गुलामकादिर नामक नजीबुद्दौला के पोते ने दिल्ली लूट कर बादशाह को पृथ्वी पर पटक कर छाती पर चढ़ कर कटार से आंख निकाल ली और हाथ बांध कर वहीं छोड़ दिया। महाराजा सेन्धिया यह सुन कर दिल्ली में आया और गुलामकादिर को पकड़ कर बड़ी दुर्दशा से मारा और अम्बेसाह आलम को फिर से तख्त पर बैठाया। चारों ओर उपद्रव था। १८०३ में लॉर्ड लेक ने अङ्गरेजी सेना लेकर दिल्ली को मराठों के हाथ से लिया और शाहआलम को पिनशन नियत कर दी। शाहआलम को अकबर सानी और उस की बहादुर शाह हुए। ये लोग आठे सोलह लाख की जागीर और पिनशन भोगते रहे। अन्त को वह भी न रहो। यों मुसलमानों का प्रताप सूर्य आठ सौ बरस तप कर अस्तावल को गया।

कनकपात्र रत नगजटित फेंकत जौन उगार ।  
 तिनकी आजु समाधि पर मूतत खान सियार ॥  
 जे सूरज सौ बढि तपे गरजे सिंह समान ।  
 भुज बन विक्रम पारि निज जोखी सकल जहान ॥  
 तिनकी आजु समाधि पै बैखी पूकत काक ।  
 'को' ही तुम अब 'का' भए 'कहां' गए करि साक ॥

॥ इति ॥



## ग्रन्थ का उपलक्ष्य ।

शकवर ने काशीर में हिन्दुओं के हेतु एक मन्दिर का निर्णोद्धार करा-  
या था क्योंकि उसको सुसल्लान लोग तोड़ डाला करते थे और उस पर उस  
की एक आज्ञा भी खुदी हुई है जो वहां प्रकाशित होती है । इस से लोग  
उस का चित्त देखें ।

کتابه ابوالفضل در لوح سنگ کلمه های که معمدر که بموجب حکم اکثر تعمیر  
داد و ادرا اورنگرب عالمکدر عاری مسمار ساخت \* الهی بهر کجا که میامرم  
جوانے تواند بهر رنای که مسندوم گوناے تواند \* شعر \* کفر و اسلام در رهس  
دواں وحدۃ لاسربک ولله گوناں اگر مسجدست به ناد تو دعرة فدوس می رند  
و اگر کدسانست سوز تو نافوس می حاباند \* شعر \* گه مهکف دبرم و گه  
ساکی مسجد یعنی که ترا می طلبم خانه بحانه \* اگرچه خاصاں تورا بکفر و اسلام  
کارے نه بس انی هردو را در پرده اسرار تو ناری به \* شعر \* کفر کافرا و دین  
دندار را ذره درد دل عطار را \* انی خانه که دامت تالف طوب موحدان  
هندوستان حصوما معبود پرستان عرصه کسمدر تعمیر داد \* شعر \* بهرمان حدنو  
تحت و اسر \* چراغ اوراس ساء اکثر \* هرخانه حراب که نظر در صدق نه  
اندانده انی خانه را حراب سارد ناند که بحست معبد خود را بر اندازن اگرچه  
نظر بدل است باهمه ساحنی ست و اگر جسم بر آب و گلست همه انداننی  
ست \* شعر \* خداوند چو دارے کار دادی \* مدارے کار بر دست بهادی \*  
تویی بر بارگاه نمت آگاه نه بدش ساء دادی بدت ساء \*

हे परमेश्वर जिस स्थान को देखता हूं वहां सब तेरेही खोजमें हैं और  
जिस से सुनता हूं तेरीही बात करते हैं. धर्माधर्म सब तेरेही मार्ग में चलते

دودمان اہیت مروج خاندان سوکت قزو ناصر دولت و افدال طرہ نامہ حسمت  
و اجلال گرامی سب سمي المكان المتدوح بلسان الدعہ و انحر سہرادی نامدار  
کامگار والا نثار محمد سلطان بہادر \*

यह आज्ञापत्र शाहजादे सुहस्रद सुल्तान बहादुर के नाम है. इस का  
आशय यह है—‘कुरान में लिखा है कि पुराने मन्दिर को नहीं गिराना  
और नए नहीं बनाने देना. ऐसा सुना गया है कि बनारस के ब्राह्मणों को  
लोग दुख देते हैं. इस हेतु यह आज्ञा दी जाती है कि आगे से कोई हिन्दुओं  
के स्थानों को न छेड़ें और ब्राह्मणों को निर्विघ्न पाठ पूजा करने दे—  
( इत्यादि ) १५ जमादिउस्सानी १०६६ ।

इस के पीछे का छत्तबासेश्वर की मस्जिद पर का लेख ।

زحکم ساء سلطان سرعت • دلیل رهد برہاں طریقت  
سہاہ آسمان سروراری محمد ساء عالم گیر عاری  
سرامنام نکاحہ ساسہ • ظہور مسجد دلہواہ گستہ  
۱۰۷۷

باستصواب نورالہہ مفہی • علام درگہ داران جہادی  
نساء خادہ رینتست بددا • ردولہادہ تارکس ہوندا  
۱۰۷۷ ھج

अर्थ—सुसल्लानो धर्म के स्वामी ( इत्यादि ) औरंगजेब बादशाह की  
आज्ञा से देवमन्दिर के देवताओं के सिर तोड़ कर यह मस्जिद बनाई  
गई. ( इत्यादि ) १०७७ हिजरी ।



उदयपुरोदय

अर्थात्

मेवाड़ का पुरावृत्त संग्रह ।





## उदयपुरीदय ।

मेवाड का शुद्ध नाम मेदपाट है । और यहाँ के महाराज की संज्ञा सी-  
सीधिया है । कहते हैं कि इन के वंश में कोई राजा बड़े धार्मिक थे । एक  
समय बैद्यों ने छल औषध में मद्य मिला कर उन को पिला दिया क्योंकि  
जिस रोग में वे ग्रस्त थे उस की औषधि मद्यही के साथ दी जाती थी । श-  
रीर स्वस्थ हो ने पर जब उन्हो ने जाना कि हम ने मद्य पिया था, तो उस के  
प्रायश्चित के हेतु गलता हुआ सीसा पीकर प्राण त्याग किया । तभी से सी-  
सीधिया इस वंश की संज्ञा हुई । यही वंश भारतखण्ड में सब से प्राचीन  
और सब से माननीय है । इसी वंश में महात्मा मांधाता, मगर, दलीप, भ-  
गीरथ, हरिश्चन्द्र, रघु आदि बड़े बड़े राजा हुए हैं और इसी वंश में भगवान  
श्रीरामचन्द्र ने अवतार लिया है । इसी वंश के चरित्र में कालिदास भवभू-  
ति वरञ्च व्यास वाल्मीकि ने भी वह ग्रन्थ बनाए हैं जो अब तक भारतवर्ष के  
साहित्य के रत्न मूल्य हैं । हिन्दुस्तान में यही वंश ऐसा बचा है जिस में लोग  
सत्रयुग से कर अब तक बराबर राज्यसिंहासन पर अचल छत्र के नीचे  
बैठते आए । उदयपुर वालेही ऐसे हैं जिन्होंने और और बिलायत के बादशा-  
हों की बेटी ली पर अपनी बेटी सुसलमान की न दी ।

आज हम उसी बड़े पराक्रमशाली प्राचीन वंश का इतिहास लिखने  
बैठे । इस में हमारा मुख्य सहायक ग्रन्थ टाडसाहिव का राजस्थान, उद-

\* कहते हैं कि जब औरङ्गजेब ने उदयपुर घेर लिया था तब राना साह-  
ब शिकार खेलते थे और उन को बादशाह की दो बेगम फौज से बिकड़ी  
जंगल में भटकती हुई मिलीं जिन को राना ने अपनी बहिन कह के पुकारा  
और रक्षापूर्वक लाकर उन को औरङ्गजेब को सौंप दिया । सुसलमान त-  
वारीख लिखने वालों ने अपनी क्षति इसी बहाने पूरी की और कहा कि  
उदयपुर गलों ने बेटी नहीं दी तो क्या हुआ बादशाह बेगम को अपनी ब-  
हिन बनाया तो सहो । वरञ्च इसी हेतु उस दिन से उन बेगमों का नाम उ-  
दयपुरी बेगम लिखा गया । भाषा ग्रन्थों में इन बेगमों के नाम रंगी चंगी  
बेगम लिखे हैं ।

यपुर के वंश चरित्र के भाषा ग्रन्थ, और प्राचीन ताजपत्र हैं । जैसे संसार के सब राजों के इतिहास प्रारम्भ में अनेक आश्चर्य घटना पूरित होते हैं वैसेही इस के भी प्रारम्भ में अनेक आश्चर्य इतिहास हैं । उन से कोई इस के ऐतिहासिक इतिवृत्ति में सन्देह न करे; क्योंकि प्रायः प्राचीन इतिवृत्त अनेक अद्भुत घटना पूर्ण होते हैं और इतिहास वेत्ता लोग उन्हीं चमत्कृत इतिहासों का सारासार निस्सार पूर्वक सारा निर्णय बुद्धि बल से कर लेते हैं ।

राज्य स्थान में मेवाड़ और जैसलमेर का राज्य सब से प्राचीन है, चाठ सौ बरस से भारतवर्ष में विदेशियों का राज्य प्रारम्भ हुआ, तब से अनेक राज्य बिगड़े और बने धर यह ज्यों का त्यों है । गङ्गानदी के बादशाह लोग सिन्धु नदी का गभीर जल पार करके हिन्दुस्तान में आए उस समय जहाँ मेवाड़ के राज्य का सिंहासन था वहीं अब भी है । बहुत से राजा लोग उस राज्य के चारों ओर बहुत से वहाँ से और कहीं जा बसे पर इन के सङ्घर्ष अब भी वहाँ खड़े हैं जहाँ पहले खड़े थे । सतयुग से आज तक इसी वंश के सब पुष्प सिंहासन ही पर मरे ।

भगवान रामचन्द्र के जेष्ठ पुत्र लव ने अपने राज्य समय में लवपुर अर्थात् लाहौर बसाया था और सुमित्र नामक राजा लव से पंचपन पीढ़ी पीछे हुआ । पुराणों में लिखा है कि सुमित्र ने कलियुग में राजा किया, और बहुत से प्रमाणों से मालूम होता है कि ये विष्णुमादित्य के कुछ पहली वर्तमान थे । इन के पीछे कनकसेन तक राजाओं का ठीक इत्तान्त नहीं मिलता जहाँ तक नाम मिले हैं उस में पहला महारथ उस का पुत्र अन्तरीक्ष उस का अचक्षसेन और उसका पुत्र राजा कनकसेन हुआ । राजा कनकसेन ही सौराष्ट्र देश में आये परन्तु इस का नहीं पता लगता कि उन्हीं ने लाहौर किस हेतु से छोड़ा और किस पथ से सौराष्ट्र पहुँचे । यहाँ आकर इन्हीं ने किसी पवार वंश के राजा का अधिकार जीत कर सन् में १४४ बीरनगर नामक नगर संस्थापन किया कनकसेन को महामदनसेन उन को शोणादित्य और उन को विजय भूप हुआ इस ने जहाँ अब धौल का नगर है वहाँ पर विजयपुर नामक नगर संस्थापन किया और जहाँ अब सिहीर है तहाँ विदर्भ नगर बनाया । और वल्लभीपुर नामक एक बड़ा नगर बसा कर उसे अपनी राजधानी बनाया, अब धौल नगर से पाँच कोस उत्तर पश्चिम वाला भी नामक जो गाँव है वही इस प्रसिद्ध वल्लभीपुर का अवशेष है । शत्रुञ्जय

साहाय्य नामक जैन ग्रन्थ में भी इस नगर की बड़ी शोभा लिखी है । मे-वाड़ के राजा लोग वल्लभीपुर से आए हैं यह प्रवाद बहुत दिन से था पर कोई इस का पक्का प्रमाण नहीं था, अब उदयपुर के राजा में एक टूटे शि-वालय में एक प्राचीन खोदा हुआ पत्थर मिला है उस में यह सन्देश मिल गया क्योंकि उस में लिखा है कि जिन महात्माओं का ऊपर वर्णन हुआ उसकी साक्षी वल्लभीपुर के प्राचीर हैं । राना राजसिंह के समय के बने हुये एक ग्रन्थ में भी लिखा है कि सौराष्ट्र देश पर बरबरी ने चढ़ाई करके बाल-कानाथ को पराजय किया ।

इस वल्लभीपुर के विप्लव में सब लोग नष्ट होगये और केवल एक प्रसर की दुहिता मात्र बची । वल्लभीपुर शिलादित्य के समय में नाश हुआ । विजय भूप के पद्मादित्य उन के शिवादित्य उन के हरादित्य उन के सुय-शादित्य उन के सोमादित्य उन के शिलादित्य ।

शिलादित्य वा शीलादित्य तक एक प्रकार का क्रम लिख आए हैं अब आगे नामों में और उन के समय में कितना गड़बड़ और उस के ठीक निर्णय में कितनी विपत्ति है यह दिखाते हैं । आर्य्य मत के अनुसार चार युग में काल बांटा गया है इस में ब्रह्मा की उत्पत्ति से सतयुग माना जाता है अब अनेक पुराणों से और प्रसिद्ध विद्वानों के मत से प्रारम्भ से काल लिखते हैं ।

पुराण के मत से इक्ष्वाकु की २१८५००० वर्ष हुए । जोन्स के मत से ६८७७ विलफर्ड के मत से ४५७८ टाड के मत से ४०७७ वेण्टली के मत से ३४०५॥

श्री रामचन्द्र का समय पुराण० ८६८८७८ वर्ष जोन्स ० ३८०६, वि-लफर्ड० ३२३७, वेण्टली० २८२७, टाड० ४००० ॥

महाराज युधिष्ठिर का समय पुराण० ४८७८ वेण्टली २४५३, और जोन्स टाड ३३०७, और विलफर्ड के मत से श्री रामचन्द्र का और युधिष्ठिर का समय एक है, विल्सन के मत से ३३०७ सुमित्र का समय पुराण० ३८७७, जोन्स २८०६, विलफर्ड २५७६, वेण्टली १८८६, विल्सन० २८०२, ब्रह्मा वालों के मत से २४७७ ।

शिशुनाग का समय पुराण० ३८३६, जोन्स २७४७, विलफर्ड २४७७, विल्सन २६५४ ब्रह्मावाले २४७७ ।

नन्द का समय पुराण ३४७७, जोन्स २५७६ विल्सन २२८२, ब्रह्मावाले २२८१ ।



चन्द्रगुप्त का समय पुराण० ३३७६, जोन्स २४७७, विल्फर्ड २२२७, विल्सन २१६२, टाड २१६७, ब्रह्मावाले २२६६ ।

अशोक का समय पुराण० ३३४७, जोन्स २५१७, विल्सन २१२७, ब्रह्मावाले २२०७ ।

जोन्सप्रिन्सिप साहब के मत से परशुराम जी को ३०५३ हुए, और वैष्णवी साहब के मत से बालमीकी रामायण बने केवल १५८६ वर्ष हुए ।

कलियुग का प्रारम्भ पुलोम के समय तक भागवत के मत से ३७३४, ब्रह्माण्ड पुराण के मत से ३६५२, वायु पुराण के मत से ३६०६, जैनों के मत से २६५५, और चीन और ब्रह्मा के मत से २५६८, वर्ष से है, अंगरेजी विद्वानों की पुराणों के अनुसार इस समय तक पुलोम का समय जोड़ कर एक संमति है कि कलियुग बीते ५००० वर्ष लगभग हुए परन्तु इस मत को वे सत्य नहीं मानते क्योंकि फिर आपही लिखते हैं कि स्वायम्भु मनु को हुए ५८८३ वर्ष और वैवस्वतमनु को ४८२७ वर्ष हुए ।

युधिष्ठिर के ३०४४ संवत् बीते विक्रम का संवत् चला और विक्रम १३५ वर्ष पीछे शालिवाहन का शक चला ।

ऊपर जो काल निर्णय में विद्वानों के परस्पर विरुद्ध मत वर्णन किए ग इससे यह बात प्रसिद्ध होगी कि प्राचीन समय निर्णय करना कितना दुर्लभ है, इसकी आगे जो ब्रह्मा से लेकर सुमित्र पर्यन्त नामावाली दी जाती है उस के मध्यगत काल का निर्णय न करके सुमित्र के समय से जो हमारे मत अनुसार २००० वर्ष बीते हुआ है काल का निर्णय प्रारम्भ करेंगे ।

ब्रह्मा, मरीचि, कश्यप, विवस्वान, आदित्य, इक्ष्वाकु, विक्रान्त १ पुरंजय, काकुत्स्थ, २ अनेनास, ३ पृथु, ४ विश्वगन्धि, ५ अर्द्ध भाद्रार्द्ध, युवनाश्व, ६ अश्व, वृहदश्व, ७ कुवल्याश्व, वृद्धाश्व, हर्य निकुम्भ, ८ संकटाश्व, ९ प्रसेनजित्, युवनाश्व, १० मान्धाता, पुरुजित्, त्रिशदश्व, अनारण्य, पृषदश्व, हर्यश्व, ११ वसुमान, १२ त्रिधन्वा, १

१ नामान्तर काकुत्स्थ । २—३ ना० अनपृथु, ४ ना० विश्वगन्धि । ५ ना० चन्द्र । ६ ना० स्वसंव या अश्व । ७ ना० धुम्भुमार । ८ संकटाश्व के पीछे वरुणा और वृषाश्व दो नाम और मिलते हैं । ९ ना० सेनजित् । १० ना० सुव दूनको चक्रवर्ती लिखा है ॥ ११ ना० मर्हण या अरुण । १२ ना० त्रिविन्धन १

दशरथ, त्रिशंकु, हरिश्चन्द्र, वे हिताश्व, हारीत, १४ चुंचु, विजय, १५ बरुक, वृक, ६ वाटु, सगर असमञ्जस, अंशुमान्, दिलीप, भगीरथ, श्रुत, नाभाग, अश्व-  
रीष, सिधुहिप, अयुताश्व, १७ ऋतुपर्ण, सर्वकास, सुदास, कल्याणपाद, १८  
प्रमसक, १९ हरिकवच, २० दशरथ, इलिवध, विश्वासह, २१ खडाङ्ग, दी-  
र्घवाच, रघु, अज, दशरथ, श्रीराम, २२ कुश, अतिथि, निषध, गल, नाभ,  
पण्डरीक, क्षेमधन्वा, २३ हारिक, अहीनज, दुरुपरिषात्त, २५ दल, २६ छल,  
उक्ष, २७ वज्रनाभि, २८ शंखनाभि, २९ व्युधिताभि, ३० विश्वासह, हिर-  
ण्यनाभि, ३१ पुष्य, ३२ ध्रुवसंघि, ३३ अपव श्रीम, ३४ मरु, प्रसव श्रुत,  
३५ सुसाध, आमर्ष, ३६ महाश्व, बृहद्वाह, बृहद्भान, उरुक्षेप, वत्स, ब-  
ल्लव्यूह प्रतिव्योम, ३७ देवकर, सहदेव, ३८ बृहदश्व, ३९ भानुरत्न, सुप्रतीक,  
मरुदेव, सुनक्षत्र. ४०

ना० सत्यव्रत । १४ ना० चम्प, किसी पुस्तक में चम्प के पीछे सुदेव-तव  
विजय लिखा है ॥ १५ ना० भरुक । १६ ना० बाहुक । १७ ऋतुपर्ण, के पीछे  
किसी पुस्तक में नल तव सर्वकास लिखा है ॥ १८ ना० आमक । १९ ना०  
मूलक । २० दशरथ, और इलिवध दो के बदले किसी पुस्तक में ऐडाबिड  
एकही नाम लिखा है ॥ २१ ना० खरभङ्ग । २२ कुश के समय से अनेक ग्रन्थ-  
कार हापर की प्रवृत्ति मानते हैं \* २३ ना० देवानोक्त । २४ ना० अहीनज ।  
२५ ना० वल । २६ ना० वणच्छल । २७ वज्रनाभि, के पीछे कोई अर्क तव  
शंखनाभि को लिखता है ॥ २८ ना० सगण । २९ ना० विधृत । ३० ना० वि-  
शिताश्व । ३१ ना० पुष्य । ३२ ध्रुवसंघि, और अपवर्मा के बीच में कोई सु-  
दर्शन नामक और एक राजा मानता है ॥ ३३ ना० अग्निवर्मा । ३४ ना०  
मरु । ३५ ना० सन्धि । ३६ ना० अवखान, इसी महाश्व के पीछे विश्वबाहु  
प्रसेन जित और तक्षक नामक तीन राजा बृहद्वाह के पहले अनेक ग्रन्थकार  
मानते हैं और कहते हैं कलियुग का प्रारम्भ इसी के समय से हुआ ॥ ३७ प्र-  
तिव्योम और देवकर के बीच में कोई भानु को भी जोड़ते हैं इसी देवकर का  
नामान्तर दिवाकर है ॥ ३८ सहदेव, तव वीर; तब बृहदश्व यह किसी का  
मत है ॥ ३९ ना० भानुमत, वा भानुमान, ग्रन्थकारों का मत है कि ईरान  
का जो प्रसिद्ध बहमन नामक हुआ था वह यही भानुमान है, इसके और  
सुप्रतीक के बीच में कोई प्रतिशाश्व नामक राजा मानते हैं ॥ ४० ना० पुश्चर

\* इन्ही कुश का एक पुत्र कूर्म नामक था जिस से कहवाहे लोग अपनी  
वंशावली माने हैं ।

केशीनर. ४१ अन्तरीच, ४२ सुवर्ण, अमितजित्. वृद्धराज. ४३ धर्म,  
४४ कृतञ्जय, ४५ रणञ्जय, मञ्जय शाक्य, ४६ क्रोधदान. शाक्य भिंह,  
४७ अतुल, पमेनजित्, सद्रक कुन्दक, ४८ सुरथ, सुमित्र ।

महाराज जैसिंह के ग्रन्थ के अनुसार सुमित्र के पीछे महारित्,  
अन्तरित, अचलसेन, कनक सेन, महामदनसेन, सुदन्त, वा प्रथम मीणादि-  
त्य, ( विजयसेन, वा अजयसेन, या विजयादित्य ) पद्मादित्य, शिवादि-  
त्य, हरादित्य, मूर्या दित्य, शिलादित्य, ग्रहादित्य, नागादित्य, भा-  
गादित्य, देवादित्य, आशादित्य, कालभोज वा भोजादित्य, द्वितीय अ-  
हादित्य, और बापा । सुमित्र से महाशतृ तक चार नाम नहीं मिलते, और  
इस क्रम से श्रीरामचन्द्र से बापा अस्सी पीढ़ी में हैं, तत्तक से ले करके बा  
हुमान वा भानुमान तक आठ राजाओं का नाम कई वंशावली में नष्ट  
मिलता, अनेक ग्रन्थकारों का मत है कि इसी तत्तक के समय में ईरान तूरा  
तुरकिस्तान इत्यादि देशों में इसका वंश राज करता था और तुरकिस्ता  
का प्राचीन नाम तत्तकस्थान बतलाते हैं और यूनान में जो अर्तचर्क नाम  
राजा हुआ है वह भी इसी तत्तक का नामान्तर मानते हैं ।

राजा जयसिंह का मत है कनकसेन के समय में अर्थात् सन् १४४  
सौराष्ट्र देश में इस वंश का राज हुआ और वही लिखते हैं कि विजय  
अजयसेन का नामान्तर नौशेरवां था इसने विजयपुर वा बिराटगढ़ बना  
और सन् ३१८ में ब्रह्मभोजक स्थापन किया । उन्ही का मत है कि शिला  
त्य को यवनी ने जीता और सौराष्ट्र में यज्ञ राज द्वित्र भिन्न हो गया अ  
इस का पुत्र केशव वा गोप वा ग्रहादित्य भांडेर के जङ्गल में रहा और  
के पुत्र नागादित्य के समय में इस वंश का गोत्र गहलीत कहलाया  
फिर आशादित्य ने मेवाड़ में अपने वंश की पहली राजधानी आशा

४१ ना० रेख । ४२ ना० सुतुपा । ४३ ना० वाटि । ४४ कोई ग्रन्थ  
कहते हैं कि यही कृतञ्जय प्रथम मीणाद्र में आया ॥ ४५ ना० जयरा  
४६ ना० मुद्गोदन इसी का पुत्र प्रसिद्ध शाक्यसिंह है, जो भाटों सुदी ५  
जन्मा था, और बौद्ध और जैन के नाम से जिसका मत संसार को एक ति  
में व्याप्त है ॥ ४७ ना० लाङ्गल वा मङ्गल वा मिङ्गल वा रातुल ॥ ४८ ना  
रत वा सुराष्ट्र कहते हैं, कि इसी के नाम में सौराष्ट्र देश चला है ॥

और आहार बसाया और इसके पीछे बापा ने सन् ७१४ में चितौड़ का राज्य पाया, दूसरे महादित्यक नाम द्वितीय नागादित्य भी लिखा है।

बापा तक नाम का क्रम हम पूर्व में लिख आए हैं परन्तु प्राचीन ताम्र-पत्रों से ले कर यदि वंशावली लिखी जाय तो सेनापति वा भट्टारक तथा धरासेन द्रोणसिंह ( प्रथम ) भ्रुवसेन धरापति गृहसेन श्रीधरसेन ( प्रथम ) शीलादित्य ( प्रथम ) चारुग्रह वा खडग्रह ( द्वितीय ) श्रीधरसेन ( द्वितीय ) ( भ्रुवसेन तृतीय ) श्रीधरसेन ( तृतीय ) शीलादित्य ( इस के पीछे तीन नाम छूट गए हैं ) शीलादित्य ( तृतीय ) और ( चतुर्थ ) शीलादित्य।

टाड माहव की वंशावली और वल्लभीपुर की वंशावली में कितना अन्तर है यह ऊपर के नामों से प्रगट होगी। पादरी अण्डरसन माहव ने दो नये ताम्र पत्र पढ़ कर इस वंशावली को शोध है और वे कहते हैं कि इस में जहाँ २ श्रीधरसेन लिखा है वह सब नाम धरासेन है और शीलादित्य का नाम विष्णुमादित्य वा विक्रमादित्य है और इन्हीं को धर्मादित्य भी कहते हैं (१)। और वंशावली के प्रथम पुरुष को सेनापति वा भट्टारक वा धर्मादित्य भी लिखा है। दोनों वंशावली में वल्लभीपुर का अन्तिम राजा शीलादित्य है और इन दोनों के संवत् भी पास २ मिलते हैं। पारसी इतिहास वेत्ताओं के मत से इसी शीलादित्य का पुत्र ग्रह वा ग्रहादित्य जिस ने ग्रहलोत वा समोधिया गोत्र चलाया नौशेरवां का रक्षित पुत्र था परन्तु महाराज जैमिंद ने राजा अजयसेन का ही नामान्तर नौशेरवां लिखा है। पारसी इतिहास-वेत्ताओं के मत से नौशेरवां के पुत्र नौशोजाद (हमारे यहाँ का नागादित्य) और यज़दिजिर्द की बेटी माहवान जो इन्हीं राजाओं में से किसी को व्याही थी इस वंश के मूल पुरुष हैं। विन्फोर्ड माहव के मत से वल्लभीशक के स्थापन करता अजयसेन वा दूसरी वंशावली के अनुसार धरासेन को ही पुराणों में शूरक वा शूरक लिखा है जिस ने ३२८० वर्ष क्रियुग बीते सन् १८१ वा २८१ में प्रथम विक्रमादित्य के नाम से राज्य किया था (२) मेजर वाटसन के मत से सेनापति भट्टारक से राष्ट्र जीतने के दो वर्ष पीछे प्रसिद्ध स्कन्द गुप्त-मरा ( ३ ) इस से गुप्त संवत् आस ही पास वल्लभी संवत् भी है और इस

1 Bomb. Jour. VI III P. 216.

2 as Ras VL IX pp. 135, 230.

3 In Ant VL III P. XXXIII.

विषय-के उन्होंने ने अनेक प्रमाण भी दिए हैं । इस वल्लभी संघत -के निर्णय में इतिहासवेत्ता विद्वानों के बड़े २ झगड़े हैं जिस से कई दरजन कागज़ के बड़े ताव रंग गए हैं लोग सिद्धान्त करते हैं कि गुप्तवंश जब प्रबल था तब वल्लभीवंश के लोग उस के वंश के अनुगत थे यहां तक कि भट्टारक सेनापति गुप्त वंश विगड़ने के पीछे स्वाधीन हुआ और अपने दूसरे बेटे द्रोणसिंह को महाराज किया । पांच छ तात्पर्य इस वंश के जो मिले हैं उन के परस्पर नामों में बड़ा फरक है जैसा गुहसेन धरासेन शीलादित्य धरासेन शोलादित्य वा गुहसेन के दो पुत्र शीलादित्य और खडग्रह खडग्रह के दो पुत्र धरासेन और ध्रुवसेन वा शीलादित्य के देवभट्ट उन के शीलादित्य खडग्रह और ध्रुवसेन और शीलादित्य के बाद फिर शीलादित्य ।

इन नामों के परस्पर अतन्त्र ही विरुद्ध होने से कोई निश्चित वंशावली नहीं बन सकती अतएव इन झगड़ों को छोड़ कर राजा कनकसेन के समय से हमने पूर्व वृत्तान्त प्रारंभ किया । कारण यह कि जब एक-बड़ा वंश राज्य करता है तो उस की शाखा प्रशाखा आस पास छोटे २ राज्य निर्माण कर के राज करती हैं । इस से क्या आश्चर्य है कि तत्त्वपत्रों में ऐसे ही अनेक श्रेणियों की वंशावली का वर्णन हो जो वास्तव में सब वल्लभी वंश से सम्बन्ध रखती हैं । ऐसा ही मान-लेने से पूर्वोक्त समय और-वंश-निर्णय की असम-ञ्जसता जटिलता घनता असम्बद्धता और विरोधिता दूर होगी-

सुमित्र से लेकर शोलादित्य तक एक प्रकार का निरणय ऊपर हो चुका और इस से निश्चय हुआ कि महाराज सुमित्र कलियुग के अन्त में हुए थे और वल्लभीपुर का नाश भए दो हजार-वर्ष के लगभग हुए । कहा है कि वल्लभीपुर में सूर्यकुण्ड नामक एक तीर्थ था । युद्ध के समय शिलादित्य के आवाहन करने से इस कुण्ड में से सूर्य के रथ का-सात सिर का घोड़ा निकलता था और इस अश्व के रथ पर बैठने से फिर शिलादित्य को कोई जीत नहीं सकता था । और यह भी कथित है कि-सूर्य की दो हुई शिला दित्य के पास एक ऐसी शिला थी जिस को दिखा देने से वा स्पर्श करा देने से शत्रुओं का नाश हो जाता था । और इसी वास्ते इन का नाम शिलादित्य था । इन के किसी शत्रु ने इन्ही के किसी निज भेदिये की सन्मति से उस पवित्र कुण्ड को गोरक्त द्वारा अशुद्ध कर दिया जिस से वल्लभीपुर के नाश के समय राजा के बारम्बार आवाहन करने से भी वह अश्व नहीं निकला और राजा

परिवार युद्ध में निहत हुआ और वल्लभीपुर नाश हुआ। जैनग्रन्थों के अनुसार संवत् २०५ में वल्लभीपुर नाश हुआ और श्री महाराणा उदयपुर के राज्य क्षत संश्रद्ध के अनुसार राजा शिलादित्य का नाम सलादित्य था और वल्लभीपुर का नाम विजयपुर।

अंगरेजी विद्वानों का मत है कि नगरा-रोधकारी शत्रु दल ने हिन्दुओं को दुःख देने के चेतु गोरक्ष से वल्लभीपुर के जल कुण्डों को अशुद्ध कर दिया होगा जिस से हिन्दू लोग घबड़ा कर एक साथ लड़ने को निकल खड़े हुए होंगे। अलाउद्दीन बादशाह ने गागरौन देश के खींची राजाओं से यही छल किया था। वल्लभीपुर के शत्रुओं का यही छल मानो इस कथा का मूल है।

वल्लभीपुर को किस असभ्य जाति ने नाश किया इस का निर्णय भली भाँति नहीं होता। प्राचीन पारस निवासी लोग वृष को पवित्र समझते थे और सूर्य के सामने उसको वलिदान भी करते थे इससे निश्चय होता है कि ये लोग पारसी तो नहीं थे, प्राचीन ग्रन्थों में पाया जाता है कि ख्रिष्टीय दूसरी शताब्दी में सिन्धु नद के किनारे पारद वा पाथियन लोगों का एक बड़ा राज्य था विष्णुपुराण में लिखा है कि सूर्यवंशी सगर राजा ने ज्मेच्छी को धिन्ध विशेष देकर भारतवर्ष से निकाल दिया था सिन्धु में यदन रुव शिरोमुण्डित केश अर्द्धशिर मुण्डित पारद सुक्त केश और पन्धव वा पल्हव श्मशुधारी बनाए गए थे। उसी काल में श्वेतवर्ण की एक हून जाति भी सिन्धु के किनारे राज्य करती थी, हून जाति नामक प्राचीन असभ्य मनुष्यों का लेख पुराणों और यूरोप के इतिवृत्तों में भी पाया जाता है, सम्भावना होती है कि इन्ही

जातियों में से किसी ने वल्लभीपुर नष्ट किया होगा, पारद और हन्दी जातियों का आदि निवास शाकदीप है, महाभारत में शाकदीपी और पूर्वोक्त हृणादिकों को इसी प्रकार यवन लिखा है पुराणों में इन सबों को एक प्रकार का क्षत्री लिखा है, ये सब असभ्य जाति शाकदीप से किस काल में यहाँ आए इसका पता नहीं लगता, विण्टली साहब का मत है कि शाकदीप इङ्गलेण्ड का नामान्तर है, विशेष आश्चर्य का विषय यह है कि ये सब शाकदीपी काल पाके आर्य जाति में मिल गए यहाँ तक कि ब्राह्मण और क्षत्रियों में भी शाकदीपी वर्तमान हैं ॥

यह निश्चय हुआ कि इन्ही ज्मेच्छ जाति के लोगों में से किसी जाति ने वल्लभीपुर नाश किया, सांदौराई से जो वंश पत्तिका मिली है उसमें लिखा

है कि वल्लभीपुर नाश होने के पीछे वहाँ के लोग मारवाड़ में आकर सांदो-  
रा वालो और नांदोर नगर बसा कर रहने लगे और फिर गाजनी नामक  
एक नगर का और भी उल्लेख है. एक कवि अपने ग्रंथ में लिखता है “अस-  
भ्यों ने गाजनी हस्तगत किया. शिलादित्य का घर जन शून्य हुआ और जो  
बोर लोग उसकी रक्षा को निकले वे मारे गए” ॥

हिन्दू सूर्य के वंश का यहाँ चौथा दिवस अवसान हुआ. प्रथम दिवस  
इच्छाकु से श्रीरामचन्द्र तक अयोध्या में बीता दूसरा दिन लव से सुमित्र तक  
अन्य राजधानियों में तीसरा सुमित्र से विजय भूप तक अंधिरे मेघों से छिपा  
हुआ कहां बीता न जान पड़ा और यह चौथा दिन आज वल्लभीपुर में शी-  
लादित्य के अस्त होने से समाप्त हुआ पांचवें दिन का इतिहास बहुत स्पष्ट  
है जो गोहा और बाप्पा के विचित्र चरित्रों से चिह्नित हो कर दूसरे अध्याय  
में वर्णन होगा ॥

इति उदयपुरोदय प्रथम अध्याय ।

### दूसरा अध्याय ।

वल्लभी वंश की रात्रि का अवसान हुआ । उदयपुर के इतिहास की यहाँ  
से शृङ्खलाबंधी० पूर्व में लिख आए हैं कि वल्लभीपुर की यवनों ने घेरा और  
राजा शीलादित्य ने सकुटुम्ब सपरिवार वीरों की गति पाया० अब और  
सोमन्तिनी गण राजा की सहगामिनी हुईं किन्तु रानी पुष्पवती ( वा कम-  
लावती ) मात्र जीवित रही ।

रानी पुष्पवती चन्द्रावती मगर ( सांप्रत आबूनगर ) के राजा की दुहिता  
थीं । वल्लभीपुर के आक्रमण के पूर्व ही यह रानी गर्भवती होकर अपने  
पिता के राज में जगदम्बा ( आर्शाखिका ) के दर्शन को गई थी और वहाँ  
से लौटती समय मार्ग में अपने प्राणवल्लभ और वल्लभीपुर का विनाश सुना  
और उसी समय अपना प्राण देना चाहा० परन्तु वीरनगर की एक ब्राह्मणी  
लक्ष्मणावती जो रानी के साथ थी उस के समझाने से प्रसव काल तक प्राण  
धारण का मनोरथ करके मालिया प्रदेश के एक पर्वत की गुहा में काल  
यापन करना निश्चय किया । इसी गुहा में गुहा का जन्म हुआ और रानीने  
सद्यो जात सन्तान उस ब्राह्मणी को देकर आप अग्नि प्रवेश किया० मरती  
समय रानी ब्राह्मणी को समझा गई थी कि इस पुत्रकी ब्राह्मणीचित शीघ्रा  
देकर क्षत्रिया कन्या से व्याह देना ॥

लक्ष्मणावती ब्राह्मणी उस बालक का लाक्षण पावन करने लगी और द्विधियों के भय से भांडेरगढ़ और पराशर वन में क्रम से रही। गुहा में जन्म होने के कारण बालक का नाम भी गुहा (अहादित्य वा केशवादित्य) रक्खा। गुहा की प्रकृति दिन दिन अति उत्काट होने लगी और बहुत से बनबासी बालकों को इन्हीं ने अपना अनुगामी बना लिया। इसी वृत्तान्त उस देश में यह अब भी कहावत पर प्रचलित है कि सूर्य की क्षिरण को कौन क्षिपा सकता है ॥

मेवाड़ की दक्षिण सीमा पर ईंदर के राज्य पर उस समय भीलों का अधिकार था और उस समय के भीलों के राजा का नाम मण्डलिका था। प्रतिपालक शान्तिशाल ब्राह्मणों के साथ गुहा का जी नहीं मिलता था इस से सप्त स्तम्भ उग्र प्रकृति वाले भीलों से अपनी उद्दण्ड प्रचण्ड प्रकृति की एकता देख कर गुहा उन्ही लोगों के साथ वन वन घूमते थे और काल क्रम से भीलों के ऐसे स्नेहपात्र हो गए कि सवन पर्वत ईंदर प्रदेश भीलों ने इन को समर्पण कर दिया। अवुलफ़ज़ल और भट्टगन गुहा के भील राजा प्राप्ति का वर्णन यों करते हैं। एक दिन खेल में भील बालक लोग एक बालक को राजा बनाने चाहते थे और सब ने एक वाक्य हो कर गुहा ही को राजा बनाना स्वीकार किया। एक भील के बालक ने चट से अपनी उंगली काट के ताजे लहू से गुहा के सिर में राजतिलक लगाया। यह खेल का व्यापार पीछे कार्यतः सत्य हो गया क्योंकि भील राजा मण्डलिका ने यह समाचार सुन कर प्रसन्न हो कर ईंदर का राज्य गुहा को दे दिया कहते हैं कि गुहा ने व्यर्थ भीलराज मण्डलिका को पीछे से मार डाला। गुहा के नाम के अनुसार उनके वंश के लोग गोहिलौट (गहिलौत वा गिहिलौट) कहलाए। टाड साहब कहते हैं कि गहिलौट ग्राहिलौत का अपभ्रंश है ॥

गुहा (केशवादित्य) के पुत्र नागादित्य हुए। इन्हीं ने पराशर वन में नागदंड नामक एक बड़ा वृक्ष बनवाया। इन्हीं के नाम के कारण लक्ष्मणावती ब्राह्मणी के सन्तान वा वह वन और तालाव सब नागदहा के नाम से प्रसिद्ध है और सिसौधियों को भी नागदहा कहते हैं। नागादित्य के भोगादित्य। इन्हीं ने झुटिला नदी पर पक्का घाट बनाया और इन्द्र सरोवर नामक तालाव का जीर्णोद्धार किया। पूर्वोक्त तडाग इनके नाम से अब तक भोडिला कहलाता है। इनके पुत्र देवादित्य जिन्होंने देलवाड़ा ग्राम निर्माण किया और उन के आशादित्य जिन्होंने अहाड़पुर नगर बसा कर अपनी राजधानी बनाया।



यह अहाड़पुर अब राना लोगों का समाधि स्थल है । कहते हैं कि अहाड़ पुर में जो गङ्गोन्द्र तीर्थ है वह इसी राजा का निर्माण किया है और इन्हीं की भक्ति से उस में गङ्गा जी का आविर्भाव हुआ था । उस प्रान्त में इस तीर्थ का बड़ा महात्म्य है । यह तीर्थ उदयपुर से एक कोस पूर्व की ओर है । आशादित्य के पुत्र कालभोजादित्य और उनके पुत्र ग्रहादित्य ( वा द्वितीय नागादित्य ) घासागांव इन्हीं के नाम से प्रसिद्ध है । गुहा राजा से लेकर नागादित्य पर्यन्त छ ( टाड साहब के मत से सात ) राजाओं ने इसी पर्वत भूमि का राज्य किया पर इनमें से कोई अन्तर्गत प्रसिद्ध न था किन्तु नागादित्य के पुत्र बाष्पा बड़ा प्रसिद्ध और नामी मनुष्य हुआ वरञ्च उदयपुर के राज का इसे मूलस्थान कहें तो अयोग्य न होगा । बापा का वर्णन उदयपुर से जो लिख कर आया है उसे हम यहां पर अविकल प्रकाश करते हैं “ ग्रहादित्य के नाण्य नामक पुत्र हुआ कहते हैं कि बाष्पा नंदी गण के अवतार थे यह कथा सविस्तर वायू पुराणांतर्गत एकलिङ्ग माहात्म्य में लिखी है जब राजा ग्रहादित्य के एक शत्रु जुंजावल नाम राजा ने घासा नग की आन आवर्तन किया वहां राजा ग्रहादित्य बड़े पराक्रम के साथ मारे गए अरु घासा में जुंजावल का अधिकार हो गया तब आपत्ति काल अवलोकन कर प्रमदवंशी राजाग्रहादित्य की राज्ञी ने अपने पुत्र बाष्पा की शिशुता के भय से निज पुरोहित वसिष्ठ के ग्रह में गोपन कर पिहित रहना स्वीकार किया बहुत समय व्यतीत होने पीछे बाष्पा ने वसिष्ठ की गो चारन का नियस लिया लिखा है कि उस गो निकर में एक कामधेनु नाम धेनु थी जो जब बाष्पा गो चारन को जाते वहां उक्त गाय एक बेशु चय में प्रवेश करती वहां एक स्फटिक का स्वयंभू लिंग था उस पर अपने स्तनों से दुग्ध अवती इस वास्ते गुरु पत्नी ने एक दिन बाष्पा को उपालंभ दिया कि इस धेनु के स्तनों में दुग्ध नहीं सो कहां जाता है द्वितीय दिवस बाष्पा ने उस गाय की दृष्टि से पिहित न होने दिया वह सुरभी तो शिव लिंग पर पूर्वोक्त दुग्ध अवने लगी अरु बाष्पा ने इस चरित्र को देख साक्षी बनाने की हारीत नामा ऋषि ज्यों भृङ्गी गण का अवतार लिखा है वहां तपस्या करते हुये की देख बाष्पा ने निमंत्रण कर वह चरित्र दिखाया तब भृङ्गी गण ने कहा कि हे बाष्पा इस श्रीमदेकलिंगेश्वर के दर्शनार्थ तो मैं यहां ऐसा कठिन तप करता था अरु तू भी इन्हीं का सेवक नंदीगण का अंशावतार है तब बाष्पा की

सी स्वरूप ज्ञान हुआ फिर श्रीशंकर की स्तुति कर कर पाय हारीत ऋषि तो वैनाय सिधाये और बाष्प ने राज्य की अपेक्षा करी इससे उन को शंकर ने वृद्धान किया कि तेरा शरीर अभिन्न और सहत्तर होगा और तुझे इस भर्तृ-परि के पर्वत में जहनन करने से बहुत द्रव्य मिलेगा जिससे सेना एकत्र कर और चित्तोड़ का राज्य अपने अधिकार में कीजियो और आज से तुमारे नाम पर राजल पद प्रख्याप्त रहेगा यह लिंग प्रादुर्भाव विक्रमांक गताब्द २६० वेशाख द्वाव्या १ को हुआ था सो उक्त महीने को इसी तिथि को अब भी प्रादुर्भावोत्पति प्रति वर्ष होता है फिर राजल बाष्प ने इष्टाज्ञा की द्रव्य निष्कासन कर सहत्तर सेना बनाय चित्तोड़ के राजा मानसोरी को जय किया और उसी दुर्ग को अपनी राजधानी बनाया इस सद्धिपाल ने सम-स्त भारतवर्ष की विजय किया ॥”

बापा के विषय में ऐसे हैं अनेक आश्चर्य उपाख्यान मिलते हैं। पृथिवी पर जितने बड़े बड़े राज बंश हैं उन में ऐसे कोई भी न होंगे जो कवि जनों की विचित्र कल्पना से प्रलंघित न हों क्योंकि उस समय में उन के विषय में विविध दैवी कल्पनाओं का आरोप ही मानों उनके प्राचीनता और गुणत्व का सूच था। रोम राज्य के स्थापन कर्ता रमूलस देवता के पुत्र थे और बाघिन का दूध पी कर पले थे, ग्रीस राज्य के हक्यूलिस और इङ्गलैंड राज्य के चार थर राजाओं के दैत्यों से युद्ध इत्यादि अनेक अमानुष कर्म प्रसिद्ध हैं। जगद्भिजयी सिकन्दर को दो सींग थीं और फारस के अफराभियाब ने जब देव सट्टश अनेक कर्ष्य किए तो हिंदुस्तान के बड़े बड़े उदयपुर, नैपाल, सिता, कोल्हापुर, ईजानगर, डंगरपुर, प्रतापगढ़ और अलीराजपुर इत्यादि राजवंशों के मूलपुरुष बापा के विषय में विचित्र बातें लिखी हैं तो कौन आश्चर्य की दात है। बापा सैकड़ों राजकुल के आदि पुरुष लोकातीत संश्रम भाजन और चिरजीवी फिर उनके चरित्र अलौकिक घटनाओं से क्यों न संघटित हों।

बापा बाल्य काल से गोचारण करते थे यह पूर्व में कह आए हैं। कहते हैं कि शरत्काल में गो चारण के हेतु वन में गमन करके बापा ने एक साथ छ सौ कुमारियों का पाणिग्रहण किया। उस देश में शरद ऋतु में बालक और बालिका गन बाहर जा कर भूला भूलते हैं। इसी रीति के अनुसार नगेन्द्रनगर के सोलही राजा की क्वारी कन्या अपनी अनेक सखियों के साथ

भूलने को आई थी किन्तु उन के पास डोरी नहीं थी कि वह भूला बांधें। बापा को देख कर उन सबो ने इन से डोरी मांगी इन्हो ने कहा पहिले व्याह खेल खेलो तो डोरी दें। बालिका लोगो के हिसाब सभी खेल एक थी इस से इन लोगो ने पहिले व्याह खेल ही खेलना आरम्भ किया। राजकुमारी और बापा की गाठ जोड़कर गीत गाकर दोनों की सब ने सात फेरी किया। कुछ दिन पीछे जब राजकुमारी का व्याह ठहरा तब एक वरपक्ष के ज्योतिषी ने हाथ देख कर कहा कि इस का ते व्याह हो चुका है। कुमारी का पिता यह सुन के बहुत ही घबडाया और इस की खोज करने लगा। बापा के साथी गोपाल गण यह चरित्र जानते थे परन्तु बापा ने इसके प्रगट करने की उनसे शपथ ली थी। यह शपथ भी विचित्र प्रकार की थी। एक गडहे के निकट बापा ने अपने सब संगियों को बैठाया और हाथ में एक एक छोटा पत्थर दे कर कहा कि तुम लोग शपथ करो कि “तुमारा भना बुरा कोई ज्ञान किसी से न कहेंगे, तुम को छोड के न जायेंगे, और जहां जो कुछ सुनैगे सब आ कर तुम से कहेंगे यदि इस में कोई बात टालें तो हमारे और हमारे पुरखों के धर्म का इस डेले की भांति धोवी के गडहे में पड़ें” बापा के संगियों ने यही कह कह के देना गडहे में फेंका और उस के अनुसार बापा का विवाह करना उन के संगियों ने प्रकाश न किया। किन्तु छ सौ सरला कुमारियो पर जो बात विदित है वह कभी छप सकती है। धीरे धीरे यह विवाह खेल की कथा राजा के कान तक पहुंची। बापा को तीन वर्ष की अवस्था से भाण्डोर दुर्ग \* से लाकर ब्राह्मणों ने इसी नगेन्द्र नगर †

---

\* बापा भांडोर दुर्ग में भीलों के हाथ में पले थे। जिस भील ने बापा को पाला वह जदु वंशी था। उस प्रदेश में भीलों को दो जाति है। एक उजले अर्थात् शुद्ध भील वंश के दूसरे संकर भील। यह संकर भील राजपूतों से मिलकर उत्पन्न हुए हैं और पंवार चौहान रघुवशी जदुबशी इत्यादि राजपूतों की जाति के नाम उनकी जाति के भी होते हैं। यह भाण्डोर दुर्ग मेवार में जारोल नगर ८ कोस दक्षिण पश्चिम है ॥

† नगेन्द्र नगर का नाम नागदहा प्रसिद्ध है। यह उदयपुर से पांच कोस उत्तर की ओर है। यहां से टाड साहब ने अनेक प्राचीन लिपि संग्रह किया था। इन सबों में एक पत्थर ईसवी नवम शतक का है जिस में रानाओं की उपाधि ( गोहिलोट ) लिखी है ॥

के समीप निविड पगशर कान में त्रिभूट पर्वत के नीचे अपने घर में रक्खा था इस से बापा उसी सोलहवीं राज के प्रजा थे। राजा ने यह समाचार सुन लिया यह जान कर बापा नगेन्द्र नगर छोड़ कर पर्वत में छिप रहे और उसी समय में उनका तौभाग्य संचार होने लगा। किन्तु इन छ सौ कुमारियों का फिर पाणिग्रहण न हुआ और बापा ही के ग पड़ें। इसी कारण रैकड़ों राजा जमींदार सरदार सिपाही बन्नी अपने को बापा \* की सन्तान बतलाते हैं।

नागेन्द्र नगर से चलने के समय में दो भौन बाप्या के सहगामी हुए थे इन में एक उन्नी प्रदेश वासी और इस का नाम बालव अपर ११ अगुणा—पानोर नासक स्थान निवासी, इस का नाम देव। इन दोनों भौनों का नाम बाप्या के नाम के साथ चिरस्मरणीय हो रहा है। चितौर के सिंहासन पर अभिषिक्त होने के समय बालव ने स्वीय करार्गुलि कर्तन कर के सद्यो शोणित से बाप्या के ललाट में राज तिलक प्रदान किया था तदनुसार अद्यावधि पर्यन्त बाप्या वंशोय राज गण के सिंहासनारोहण के दिवस इन्हीं दो भौनों के सन्तान गण ग्रा क अभिषेक विधि सम्पादन करते हैं। अगुणा प्रदेश के भौन स्वीय शोणित से राजललाट में तिलकार्पण और राजकीय बाहु धारण कर के सिंहासन में अधिष्ठित कराते हैं। उन्नी प्रदेश का भौन तावत् काल दण्डायमान हो कर राजतिलक का उपकरण ३३ द्रव्य का पात्र लिये रहता

---

\* बाप्या दुलार में लडके को कहते हैं। एक प्राचीन ग्रन्थ में बापा का नाम शिलाधीश लिखा है किन्तु प्रासन्न नाम इन का बापा ही है।

११ टाड साहब कहते हैं, भारतवर्ष के मध्य अगुनापनोर प्रदेश अद्यावधि प्राकृतिक स्वाधीन अवस्था में है। अगुना एक सहस्र ग्राम में विभक्त। तत्रस्थ भोलगण जातीय जनक प्रधान के आधीन में निर्विघ्नता से वास करते हैं। इस प्रधान की उपाधि भी राजा है, पर किसी राजा के साथ इन लोगों का विशेष कोई संस्कार नहीं। विग्रह उपस्थित होने से अगुना का राजा धनुःशर पांच सहस्र जन एकत्र कर सकता है। अगुनापनोर सिवार राजा के दक्षिण पश्चिम प्रान्त में अवस्थित हैं।

३३ राज टीका का प्रधान और प्राचीन उपकरण जल संयुक्त तण्डुल चूर्ण राजस्थान की चर्चित भाषा में उस राज टीका का नाम “खुशकी” काल क्रम से सुगन्धि मिला हुआ चूर्ण तदुपकरण मध्य परिगणित हो गया है।

है। जो प्रथा पुरुषानुक्रम से इस प्रकार से प्रतिपादित होती चली जाती है उस का मूल किस प्रकार से उत्पन्न हुआ था वह अनुसन्धान कर के अज्ञात होने से अन्तःकरण कैसा विपुल आनंद उस से आश्रुत हो जाता है।

मित्रार के राज्याभिषेक के समुदय प्राचीन नियम रक्षा करने में विपुल अर्थ का व्यय होता है इसी कारण उस का अनेक अंग परित्यक्त हो गया है। राणा जगतसिंहके पश्चात् और किसी का अभिषेक पूर्ववत् समारोह के साथ सम्पन्न नहीं हुआ। उन के अभिषेक में नये लक्ष रूपया व्यय हुआ था। मित्रार के अति सज्ज समय में समग्र भारतवर्ष का आय ८० लक्ष रूपया था।

नगैन्द्र नगर से बाप्या के जाने का कारण पहिले वर्णित हुआ है, वह संपूर्ण संगत है, परंतु भट्ट कविगण के अन्य में उन के प्रत्यागमन का अन्य प्रकार का विवरण दृष्ट होता है उन लोगों ने कविजन सुलभ कल्पना प्रभाव से दैव घटना का आरोप कर के उसकी विलक्षण शोभा सम्पादन किया है। काल्पनिक विवरण से अलंकृत न हो ऐसा संध्यान्त वंश भारतवर्ष में अतीव दुर्लभ है सुतरां इस भी भट्टगण वर्णित बाप्या के शोभाय सञ्चार का विवरण निम्न में प्रकटित करते हैं :—

पहिले कह आए हैं कि बाप्या ब्राह्मण गण का गोचारण करते थे \* उन की पालित एक गज के स्तन में ब्राह्मण गण ने उपर्युपरि कियद्विष तर्क दुग्ध नहीं पाया इससे सन्देह किया कि बाप्या इस गज को दोहन करके दुग्ध पान कर लेते हैं। बाप्या इस अपवाद से अति क्रुद्ध हुए किन्तु गज के स्तन में स्वरूपतः दुग्ध न देख कर ब्राह्मण गण के सन्देह को असमूलक न कह सके। पश्चात् स्वयं अनुसन्धान करके देखा कि यह गज प्रत्यह एक पर्वत गुहा में जाया करती थी और वहां से प्रत्यागमन करने से उसके स्तन पयःशून्य हो जाते हैं। बाप्या ने गज का अनुसरण करके एक दिन गुहा में प्रवेश किया, और देखा कि उस बेतमवन में एक योगी ध्यानवस्था में उपविष्ट है। उनके समुख में एक शिव लिंग है और उसी शिव लिंग के अस्तक पर पयस्विनी का धवल पयोधर प्रचुर परिमाण से परिवर्धित होता है।

पूर्वकाल के योगी क्षत्रिगण भिन्न यह प्राकृतिक और पवित्र देवस्थली इति पूर्व में और किसी के दृष्टिगोचर नहीं हुई थी। बाप्या ने जिन योगी का

---

\* सूर्यवंशियों में ब्राह्मण की गोचारण करना प्राचीन प्रथा है. रघुवंश में दिल्लीप का इतिहास देखो।

ध्यान अवस्था में दर्शन किया था उनका नाम हारीत <sup>१</sup> जन समागम से जीनी का ध्यान भंग हुआ, बाप्या का परिचय जिज्ञासा करने से बाप्या ने आत्म हस्तान्त जहाँ तक अवगत थे सब निवेदन किया। योगी के आशीर्वाद ग्रहणान्तर उस दिन गृह में प्रत्यागत भए। अतः पर बाप्या प्रत्यह एक बार योगी के निकट गमन करके उन का पाद प्रक्षालन, पानार्थ पयः प्रदान और शिव प्रीति काम होकर धतूरा अर्क प्रभृति शिव-प्रिय वन पुष्प समूह चयन किया करते। सेवा से तुष्ट होकर योगी वर ने उन को क्रम क्रम से नीति शास्त्र में शिक्षित और शैव मन्त्र से दीक्षित किया और स्व कर से उनके कण्ठ में पवित्र यज्ञसूत्र समर्पण पूर्वक “एक लिङ्ग को देवान” यह उपाधि प्रदान किया।

तत्पश्चात् बाप्या का यह क्रम था कि नित्य प्रति योगी का दर्शन करना और तत्कथित मंत्र का अनुष्ठान करना। काल पा कर भगवती पार्वती ने मंत्रद्रुभाव से बाप्या को दर्शन दिया और राज्यादिक के वरप्रदान पूर्वक दिव्य शस्त्र से बाप्या को सुसज्जित किया।

कियत् कालानन्तर ध्यान से योगी ने अपने परमधाम जाने का समय निकट जान कर बाप्या को तद्दृष्टान्त विदित कर बोले “कल तुम अति प्रत्यूष में उपस्थित होना ?” बाप्या निद्रा के वशीभूत होकर आदेशानु रूप प्रत्यूष में उपस्थित हो नहीं सके और बिलम्ब करके जब वहाँ गए तो देखा कि हारीत ने आकाश-पथ में कियद् दूर तक आरोहण किया है। उनका विद्युत्-निभ विमान उज्ज्वलांग अप्सरागण वहन करती है। हारीत ने विमान गति स्थगति करके बाप्या को निकटस्थ होने का आदेश किया। उस विमान तक पहुँचने के उद्यम से बाप्या का कलेवर दत्तक्षणात् २० हाथ दीर्घ होगया। किंतु तथापि उनकी गुरुदेव का रथ प्राप्त नहीं हुआ। तब योगी ने उनको सुख व्यादान करने को कहा। तदनुसार बाप्या ने वदन व्यादित किया। कथित है योगीवर ने उनके सुख विवर में उगाल परितराग

---

<sup>१</sup> हारीत के वंशीय ब्राह्मण लोग अद्यावधि एक लिङ्ग के पूजक पद में प्रतिष्ठित हैं। टाड् साहब के समकालीन पुरोहित हारीत से षष्ठाधिक प्र-  
ष्ठितम पुरुष थे उनके निकट में राणा के मध्य वर्तिता से शिवपुराण प्राप्त हो  
कर टाड साहब ने इंग्लण्ड के रायल एसियाटिक सोसाइटी (Royal Asiatic  
Society) समाज को प्रदान किया था।

किया था । \* बापूपा ने उस से घृणा कर के उस नोछोवन का पदतल में निक्षेप किया और उसी अपराध से उनको असरत्वलाभ नहीं हुआ । केवल उनका शरीर अस्त्र शस्त्र से अभेद्य होगया । चारीत अदृश्य हुए । बापूपा ने इस प्रकार सदेवानुष्ठहीत होकर और अपने को चितौर के मीरी राजवंश का दीहिच जानकर और आलस्य में कालक्षेप करना युक्ति संवत अनुमान नहीं किया । अत्र गोचारण से उनको अतन्त्र छुड़ा हुई और उन्होंने कतिपय सहचर सप्तभिष्यवहार में ले कर परस्परवास परित्याग करके लोकालय में गमन किया । मार्ग में नाहर-मगरा नामक पर्वत में लिख्यात 'गोरखनाथ' ऋषि के साथ उनका साक्षात् हुआ था । गोरक्ष ने उनको और द्विधार तीक्ष्ण करवाल्मः प्रदान किया था । अंतपूत कर के चलाने से उस तीक्ष्ण क्षपाण के आघात से पर्वत भी बिहीर्ण हो जाता था । बापूपा ने उसी के प्रताप से चितौर का सिंहासन प्राप्त किया था । भट्ट कविगण के ग्रन्थ में बापूपा के नागेन्द्र नगर से पुष्पान का यह विवरण प्राप्त होता है । और इस विवरण में जिवार निवासी लोगों का प्रगाढ़ विश्वास भी है ॥

मानव के अत पूर्व अधिपति प्रसार वंशीय तत्काल में भारत वर्ष के सार्वभौम थे । इस वंश की एक शाखा का नाम मीरी । मीरी वंशियों का इस समय में चितौर पर अधिकार था किन्तु चितौर तत्काल में प्रधान राज-प्राट था या नहीं यह निश्चित नहीं । विविध अट्टालिका और दुर्ग प्रभृति में इस वंश के राजत्व काल की खोदित लिपि विदग्गमान हैं, उससे ज्ञात होता है कि मीरी राजा गद्य उस समय में बिलक्षण पराक्रम शाली थे ॥

बापूपा जत्र चितौर में उपस्थित हुए तात्काल में मीरी वंशीय मान राजा

\* कथित है मुसलमान धर्म प्रचारक महम्मद ने स्त्रीय प्रिय दीहिच हसन के वदन में ऐसाही निछोवन परित्याग किया था क्या आश्चर्य है जो मुसलमान लोगों ने यह कथा भारतवर्ष के इसी उपाख्यान से ली है ।

† जेवार के राजधानी उदयपूर के पूर्व भाग में प्रवेश करने को राखी में कोस के अन्दर नाहरमगरा पर्वत अवस्थित है । इस पर्वत में राजा और तत्पारिषद वर्ग जुगया काल में उपवेशन करते थे । उनलोगों के बैठने के स्थान सब अद्यापि असंस्कृत और जीर्ण अवस्था में पतित हैं ।

‡ कथित है वह करवाल अद्यावधि विद्यमान हैं । राणा प्रति वत्सर में निरूपित दिवस में उसकी पूजा करते हैं ।

सिंहासनारूढ़ थे। चित्तोर के राजवंश के साथ उनका सम्बन्ध था सुतरां कि-  
शेष समादर से राजा ने उनको सामन्त पद में अभिषिक्त करके तदुचित  
भूमि वृत्ति प्रदान किया। चित्तोर के सरदार गण सैनिक नियम भोग करते  
थे। वे लोग समुचित सम्मानभाव से इति पूर्व में मान राजा के ऊपर  
विरक्त हो रहे थे। एक आगन्तुक बाप्पा के ऊपर उनके समधिक अनुराग  
सन्दर्शन से वे लोग और भी सातीशय ईर्ष्यान्वित हुए। इसी समय में चित्तोर  
राजविदेशीय शत्रु कर्टक आक्रान्त होने से उर्दार लोग युद्धार्थ आहूत हुए  
परन्तु उन लोगों ने युद्धोद्योग नहीं किया। अधिकन्तु सैनिक नियमानुसार  
भुक्त भूमि का पट्टा प्रभृति दूर निक्षेप करके साहजिकार वाक्य बोले कि राजा  
अपने प्रियतर सरदार को युद्धार्थ नियोग करें ॥

बाप्पा ने यह सुन कर उपस्थित युद्ध का भार ग्रहण कर के चित्तोर से  
यात्रा किया। सरदार गण यद्यपि भूमि-वृत्ति-वर्धित हुए थे तथापि लज्जा-  
वशतः बाप्पा के अनुगामी हुए। समर में विपक्ष गण ने पराजित हो कर  
पलायन किया। बाप्पा ने सरदार गण के साथ चित्तोर में प्रत्यागत न होकर  
स्वोय पैत्रिक राजधानी गाजनी नगरमें गमन किया। सलीम नामक जनैक  
असन्ध उस काल में गाजनी के सिंहासन पर था। बाप्पा ने सलीम को दूरी-  
भूत कर के वहाँ का सिंहासन जनैक चौर वंशीय राजपूत को दिया और  
आप पूर्वोक्त असन्तुष्ट सरदार गण के साथ चित्तोर प्रत्यागमन किया। कथित  
है कि बाप्पा ने इस समय सलीम की कन्या का पाणिग्रहण किया था।

\* बाप्पा की माता प्रमारा वंशीया थी। सुतरां वर्त्तमान प्रमारा के  
सहित मामा भागिनेय का सम्बन्ध था।

† सैनिक नियम ( Feudal System ) इस नियमानुसार से भुक्त भूमि  
के कर के परिवर्त्त में प्रत्येक सरदार को अपने अपने वृत्ति भूमि के परिमा-  
णानुरूप नियमित संख्या की रकना लेकर विश्रह समय में विपक्ष के साथ सं-  
ग्राम करना होता है। प्राचीनकाल में वृहत् वृहत् राज्य भूमि संक्रान्त यह  
नियम प्रचलित था। राजा और सरदारगण के मध्य और सरदार और तद-  
धीन साधारण प्रजादण के मध्य पूर्वोक्त मूल नियम के आनुषंगिक अन्यान्य  
नियम समुदय पृथक् पृथक् रूप से व्यवस्थित करते थे। राजस्थान के सैनिक  
नियम का विवरण इतः पर पृथक् एक खण्ड में सविस्तर से प्रकटित होगा।



जातरोष सरदार गण ने चितौर राजा के साथ वैरनिर्यातन में कृतसङ्गत्य होकर सब ने एक वाक्य होकर नगर परित्याग कर के अन्यत्र गमन किया। राजा ने उन लोगों के साथ सन्धि करने के मानस से बारम्बार दूत प्रेरण किया किन्तु किसी प्रकार सरदार गण का कोप शान्त नहीं हुआ। उन लोगों ने कहा, “ हम लोगों ने राजा का नमक खाया है इस से एक वत्सर काल मात्र प्रतीक्षा करेंगे। अनन्तर उन को व्यवहार के विहित प्रतिशोध देने में त्रुटि न करेंगे। ” बाप्पा के वीरत्व और उदार प्रवृत्ति के वशस्वद हो कर सरदार गण ने उन को चितौर का अधिपति करने का अभिप्राय प्रकाश किया। बाप्पा ने सरदार गण के सहायता से चितौर नगर आक्रमण कर के अधिकार कर लिया। भट्ट कविगण ने लिखा है “ बाप्पा मो- राजा के निकट से चितौर ले कर स्वयं उस के “ सौर ” ( अर्थात् सुकुट चरूप ) हुए। चितौर प्राप्ति के पश्चात् सर्व सन्धति से बाप्पा ने ‘ हिंदूसूर्य ’ ‘ राजगुरु ’ और ‘ चक्रवै ’ यह तीन उपाधि धारण किया था। शेषोक्त उपाधि का अर्थ सार्वभौम ।

बाप्पा के अनेक पुत्र हुए थे। उन में किसी २ ने स्त्रीय वंश के प्राचीन स्थान सौराष्ट्र राज्य में गमन किया। आईन अकबरी ग्रन्थ में लिखा है कि अकबर सत्त्राट के समय में इस वंश के पचास सहस्र पराक्रान्त सरदार सौराष्ट्र देश में वास करते थे। बाप्पा के अपर पांच पुत्र ने मारवाड़ देश में गमन किया था। गोहिल-वाल नामक स्थान में गोहिल वंशीय भी बाप्पा की सन्तान हैं। परन्तु वे लोग अपने वंश का सूल विवरण आप भूल गए हैं। इति पूर्व में उन लोगों ने क्षीर \* प्रदेश में आ कर वास किया था। और अब पूर्व काल के पूर्व पुरुषगण के नाम वा वंश का अन्य कोई विवरण वह लोग नहीं बतला सकते। घटना क्रम से उन लोगों ने वालभी ग्राम में वास भी किया किन्तु यह नहीं जाना कि यही स्थान उन लोगों की पैत्रिक भूमि है। यह लोग अब अरब गण के सहवास से वाणिज्य कर के जीविका निर्वाह करते हैं।

बाप्पा के चरम काल का विवरण सर्वोपेक्षा आश्चर्य है। कथित है परिणत वयस में उन्होंने ने स्त्रीय राज्य सन्तान गण को परित्याग कर के खुरा-

\* मारवाड़ प्रदेश के दक्षिण पश्चिम प्रान्त में लूणी नदी के निकट क्षीर भूमि है।

पान राज्य में गमन किया था, और तद्देश अधिकार कर के ज्ञेच्छ वंशीया अनेक रमणी का पाणिग्रहण किया था। इन सब रमणी के गर्भ से उन की पट्ट संख्यक सन्तान समुत्पन्न हुए थे।

सुना जाता है कि एक शतवर्ष की अवस्था में बाप्पा ने शरी त्याग किया। देलवारा प्रदेश के सर्दार के निकट एक ग्रन्थ है उस में लिखा है कि बाप्पा ने इस्सहान, कन्दहार, कश्मीर, इराक, तूरान, और काफरिस्तान प्रभृति देश अधिकार कर के तत् समुदय देशीया कामिनियों का पाणिपीडन किया था। उन ज्ञेच्छ महिला के गर्भ से उन की १३० पुत्र जन्मे थे। उन लोगों की साधारण उपाधि “नौशीरा पठान” है उन सब पुत्रोंमें से प्रत्येक ने अपने अपने मात्रिनामानुयायी नाम से एक एक वंश विस्तार किया है। बाप्पा के हिन्दू सन्तान की संख्या भी अल्प नहीं। हिन्दू महिला गण के गर्भ में उन्होंने ८८ पुत्र सन्तान उत्पादन किया था उन लोगों की उपाधि “अग्नि उपासी सूर्यवंशीय” है उक्त ग्रन्थ में लिखा है, बाप्पा ने चरम काल में सन्यास आश्रम अवलम्ब कर के सुमेरु शिखर<sup>१</sup> मूल में अवस्थिति किया था, उन का प्राण त्याग नहीं हुआ है जीवद्दशा में ही इस स्थान में उन की समाधि कया सम्पन्न हुई थी। अन्यान्य प्रवाद में कथित है कि बाप्पा की

<sup>१</sup> कोई कोई कहते हैं हिन्दू ग्रन्थानुसार से पृथ्वी के उत्तर केन्द्र का नाम सुमेरु। किसी किसी ग्रन्थ में सुमेरु तद्रूप अर्थ में व्यवहृत हुआ है परन्तु पुराण के वर्णन से अनुमान होता है कि किसी विशेष पर्वत का नाम सुमेरु है। जम्बू द्वीप के मध्य इलाहत्त वर्ष में “कनकाचल सुमेरु विराजमान है इस के दक्षिण में हिमवान हेमकूट और निषध पर्वत, उत्तर नील और श्वेत पर्वत।” चन्द्रवंश की आदि पुरुष इला स्त्री रूप में जहां “आवृत्ति” हुए थे, उसका नाम इलावृत्ति वर्ष। “सुमेरु के दक्षिण में प्रथमतः भारतवर्ष” इस से अनुमान होता है कि मध्य एशिया का नाम इलावृत्त वर्ष। अनुसन्धान करने से सुमेरु आविष्कृत हो कर पौराणिक भूगोल वृत्तान्त का अधिकांश परिष्कृत हो जाता है। केवल नाम परिवर्तित हो कर इतना गवड़ा हुआ कोई कोई कहते हैं कि पेशावर और जलालाबाद के मध्यस्थल में प्रायः चौदह सौ हस्त उच्च मारकोह नाम अति अज्ञात जो एक पर्वत है वही हिन्दू पुराण का सुमेरु है।

अंत्येष्टि क्रिया सम्बन्ध में उन के हिन्दू और स्तौच्छ प्रजागण के मध्य तुमुल कलह उपस्थित हुआ था, हिन्दू लोग उन का शरीर अग्निदग्ध और स्तौच्छ लोग मिट्टी में प्रोत्थित करने को कहते थे। उभय दल ने इस विषय का विवाद करते करते शव का आवरण खोल कर देखा शव नहीं है तत् परिवर्त्त में कतिपय प्रयुक्त शतदल विराजमान हैं। उन लोगों ने वह सब कमल लेकर जड़ में रोपन कर दिया था। पारस्य देश के नौशेरवां की और काशी के प्रसिद्ध भगवद्भक्त कबीर की अंत्येष्टि क्रिया का प्रवाद भी ठीक ऐसा ही है।

मिवाड़ के राज वंश के प्रधान पुरुष बाप्पा का यह संचेपका इतिहास प्रकटित किया गया। प्राचीन कालीन अन्यान्य राज पुरुष के भांति बाप्पा की कहानी भी सत्य मिथ्या से मिलित है किन्तु इस विचार को छोड़ कर चितौर के सिंहासन में सूर्यवंशी राजगण ने दीर्घ कालावधि जो आधिपत्य किया था, उस आधिपत्य का बाप्पा ही से प्रारम्भ है इस कारण गिहखोट गण का चितौर का राजत्व कितने दिन का है यह निरूपण करने को बाप्पा का जनम काल का निरूपण करना अत्यन्त आवश्यक है। वल्लभी पुर २०५ संवत् में शिलादित्य के समय में विनष्ट हुआ था। शिलादित्य से बाप्पा दशम पुरुष, परन्तु आश्चर्य का विषय यह है कि उदयपूर के राज भवन की वंश पत्रिका में बाप्पा का जनम काल १८१ संवत् में लिखा है। विशेषतः चितौर की एक खोदित लिपि से प्रकाश हुआ था कि ७७० संवत् में चितौर नगर सोरो वंशीय मान राजा के अधिकार में था। इसी मान राजा के समय में असम्य गण ने चितौर नगर आक्रमण किया था। उन लोगों के पराभव करके उसके पश्चात् बाप्पा ने पञ्चदश वर्ष को अवस्था में चितौर का सिंहासन प्राप्त किया था। इस कारण दृष्ट्य विवरण से बाप्पा का जनम काल १८१ संवत् किसी प्रकार खोजत नहीं हो सक्ता? परन्तु उदयपूर के राजवंश के कुलाचार्य भट्ट गण पूर्वोक्त समुदय घटना स्वीकार करके भी कहते हैं कि बाप्पा ने १८१ संवत् में जन्म ग्रहण किया था। टाड साहब ने अनेक अनुसन्धान करके अवशेष में सौराष्ट्र देश में सोमनाथ के मन्दिर की एक खोदित लिपि से जाना था कि वल्लभी संवत् नाम का एक और भी संवत् प्रचलित था। वह संवत् विक्रमादित्य की संवत् से ३७५ बरस के पश्चात् प्रारम्भ हुआ था, २०५ वल्लभी संवत् में वल्लभीपुर विनष्ट हुआ था, सुतरां विक्रमादित्य की संवतानुसार उस के विनाश का काल ५८० हुआ जिस

प्रणाली से टाड साहब ने चितौर के मान राजा का राजत्व, बलभीपुर का विनाश, और कुलाचार्य गण लिखित बाप्पा के जनम समय का परस्पर समन्वय साधन किया है वह विलक्षण बुद्धि व्यञ्जक है परंतु जटिल और नीरस है इस कारण सविस्तर से इस स्थान में प्रकटित नहीं किया। उसकी प्रीमांसा का खूलतात्पर्य यह कि बलभीपुर विनाश के १६० बरस पश्चात् विक्रमादित्य के ७६६ संवत् में बाप्पा ने जन्म ग्रहण किया था। कुलाचार्य गण ने भ्रम बशतः इस १६० संख्या को विक्रमादित्य का संवत् करके लिखा है। तत् पश्चात् पञ्चदश वर्ष की अवस्था में बाप्पा चितौर राज्य में अभिषिक्त हुए थे। सुतरां ७८४ संवत् उनका चितौर प्राप्तकाश निरूपित हुआ। उस समय से सार्ध एकादश वत्सरावधि बाप्पा के वंशीय ६० राजा गण ने क्रमान्वय से चितौर के सिंहासन पर उपवेशन किया है।

यद्यपि भट्ट गण की ग्रन्थानुयायी बाप्पा के जन्म काल की प्रचीनत्व रक्षा नहीं हुई परन्तु जो समय टाड साहब ने निरूपित किया है वह भी नितान्त प्राधुनिक नहीं है तदनुसार प्रकाश होता है कि बाप्पा फरासी राजा के करोली भिज्जिया वंशीय राजगण के और सुसलमान सम्राज्य के वलीद खलीफा के समकाल वर्ती थे।

आइतपुर \* नगर से मिवाड़ वंशीय और एक खोदित लिपि संगृहीत हुई थी। वह लिपि १०२४ संवत् समय की है तत्कालीन चितौर के सिंहासन में बाप्पा के वंशीय शक्ति कुमार राजा प्रतिष्ठित थे। उस लिपि में शक्ति कुमार के चतुर्दश पुरुष के मध्य एक जन शील नाम से अभिहित हुए हैं। राजभवन की वंशावली अपेक्षा तल्लिपि में यही एक मात्र अतिरिक्त नाम लक्षित होता है, तद्विन्न और सब विषय में समता है। इङ्गलैंड के प्रसिद्ध कवि ह्यूम ने कहा है “यद्यपि कविगण सूक्ष्म सत्य के तादृश्य अनुरागी नहीं, और यदि वह इतिवृत्त का रूपान्तर कर देते हैं, तो भी उन लोगों की अत्युक्ति के मूल में सत्य को सत्वालक्षित होती है” हम वर्णित विषय में ह्यूम की एतदुक्ति का सारत्व प्रतीयमान होता है। जन समागम शून्य खापद पूर्ण आइतपुर के कानन में जो सब नाम विलुप्त हो जाते और उन

---

\* आइतपुर—सूर्यपुर। आदित्य शब्द का अपभ्रंश आइत। आइत शब्द का संकीर्ण रूप एत, यथा एतवार आदित्यवार।

सब नामों के कभी किसी के वर्णगोचर होने की संभावना नहीं थी किन्तु भट्ट कविगण की वर्णना प्रभा में मिवार राजवंश के प्राचीन काल के वह सब नाम चिरस्मरणीय हो रहे हैं।

इस १०२४ संवत् समय में वलीदखलीफा के सेनापति महम्मद बिनकासिम ने भारतवर्ष में आकर सिन्धु देश जय किया था। इस के पहिले मोरी वंशीय मानराजा के समय जिस असभ्य राजा ने चित्तोरनगर आक्रमण किया था और बाप्पा कर्टक जो पराजित हुआ था; वह अनुमान होता है कि यही बिन कासिम है।

बाप्पा और शक्ति कुमार के मध्यवर्ती ८ राजा ने चित्तोर में राजत्व किया था। उस समय से दो शत वर्ष के मध्य में ८ जन राजा का राजत्व असंभव नहीं। तदनुसार मिवार के इतिवृत्त का निम्नोक्त चार प्रधान काल निरूपित हुआ। प्रथम, वानकसेन का काल १४४ द्वितीय, शिलादित्य और बलभीपुर विनाश का काल ५२४। तृतीय बाप्पा के चित्तोर प्राप्ति का काल ख्रिष्टाब्द ७२८। चतुर्थ शक्तिकुमार का राजत्व काल ख्रिष्टाब्द १०६८।

### तृतीय अध्याय ।

बाप्पा और समर सिंह के मध्यवर्ती राजगण, बाप्पा का वंश, अरब जाति के भारतवर्ष आक्रमण का विवरण, मुसलमानगण से जिन सब राजाओं ने चित्तोर नगर रक्षा किया था उन लोगों की तालिका।

७८४ संवत् में बाप्पा को चित्तोर सिंहासन प्राप्त हुआ था। मिवार के इतिवृत्त में तत्परवर्ती प्रधान समय समर सिंह का राजत्व काल—संवत् १२४८। अतएव बाप्पा के ईरान राज्य गमन के समय ८२० संवत् से समर सिंह के समय पर्यन्त भट्टगण के ग्रन्थानुसार मिवार राज्य का वृत्तान्त संपूर्ण प्रकटित होता है। समर सिंह का राजत्व काल केवल मिवार के इतिवृत्ति का प्रधान काल नहीं, स्वरूपतः समुदाय हिन्दू जाति के पक्ष में एक प्रधान समय है। उन के राजत्व समय में भारतवर्ष का राज किरीट हिंदू के सिर से अपनीत हो कर तातारो मुसलमान के सिर में आरोपित हुआ था। बाप्पा के समर सिंह के मध्य चार शताब्दी काल का व्यवधान है। इस काल के मध्य में चित्तोर के सिंहासन पर अष्टादश राजाओं ने उपवेशन किया था। यदि उन लोगों का राजत्व का विशेष विवरण प्राप्त नहीं होता, तो भी नित्य नौरव में तत्तावत् काल उल्लङ्घन करना उचित नहीं। उन सब राजा

की लोहितवर्ण पात का सुवर्ण मयी प्रतिमा से शोभमान चितौर के सौध शिखर पर उड्डोयमान थी और तन्मध्य में अनेक का नाम उन लोगों के राज्यस्थ शैल शरीर में तोड़ लेखनीकी लिपि योगसे अद्याविध विद्यमान है।

इस के पहिले आइतपुर की जिस खोदित लिपि का उल्लेख किया है, उस से बाप्पा और समर सिंह के मध्यवर्ती शक्तिकुमार राजा का राजत्व काल संवत् १०२४ निरूपित हुआ। जैन ग्रन्थ से ज्ञात होता है कि शक्तिकुमार के चार पुत्र पूर्ववर्ती उल्लत नाम राजा ८२२ संवत् में चितौर के सिंहासनारुढ़ हुए थे। ७६४ ख्रीष्टाब्द में बाप्पा ने ईरान देश में गमन किया। ११८३ ख्रीष्टाब्द में समर सिंह के समय में हिंदू राजत्व का अवसान हुआ। इस उभय घटना के मध्यवर्ती समय में मिवार राज्य और एक बार सुसलमान गण से आक्रान्त हो का विवरण राजवंश के ग्रन्थ में प्राप्त होता है। तत्काल में खोमान नामक एक राजा चितौर के सिंहासनस्थ थे। उनके राजत्व काल में ८१२ से ८३६ ख्रीष्टाब्द के अन्तर्गत किसी समय में सुसलमानों ने चितौर नगर-आक्रमण किया था। खोमान रास नामक ग्रन्थ में तत् आक्रमण संक्रान्त वृत्तान्त सविस्तर निवृत हुआ है। मिवार राज्य के पद्य विरचित इतिहास ग्रन्थ समूह के मध्य खोमानरास सर्वापेक्षा पुरातन है।

टाड साहब कहते हैं भारतवर्ष का एतत् समय का इतिवृत्त नितान्त तमसाच्छन्न है। इस कारण खोमानरास प्रभृति हिंदू ग्रन्थ से तत् संबंध में जो कुछ आलोक लाभ हो सक्ता है वह परित्याग करना उचित नहीं। भारतवर्ष में एतत् काल में जो सब ऐतिहासिक विवरण सत्य कह कर प्रसिद्ध हैं सो हिंदू ग्रन्थ में लिखित विवरण अपेक्षा अधिक असङ्गता वा परिच्छन्न नहीं। जो तदुभय एकत्रित रहने से भावि कालीन इतिवृत्त प्रणेतता उसमें से अनेक उपकरण लाभ कर सकेंगे। इस कारण (सुसलमान सम्राज्य के आरम्भ से गजनगर राज्य संस्थापन पर्यन्त) भारतवर्ष में अरब जाति के समागम का संक्षिप्त विवरण इस अध्याय में सर्वाविष्ट किया जायगा। परन्तु अरब समागम का सविस्तार विवरण विशिष्ट कोई ग्रन्थ नहीं मिलता यह बड़े शोच की बात है अलमकीन नामक ग्रन्थकार ने खुलीफा गण के इतिवृत्त में भारतवर्ष का प्रायः उल्लेख नहीं किया है अबुलफजल के ग्रन्थ में अनेक विषय का सविशेष विवरण प्राप्त होता है और वह ग्रन्थ भी विश्वास के योग्य है। फगिस्ता ग्रन्थ में इस विषय का एक पृथक् अध्याय है

परंतु उ का अनुवाद यथोचित मत से निष्पन्न नहीं हुआ है \* अब पहिले बाप्पा के वंशीय राजगण का वृत्तान्त विवरित किया जाता है, पश्चात् यथा-योग्य स्थान में मुसलमान गण का भारतवर्ष संक्रान्त इतिवृत्त प्रकटित होगा ।

गिहेलीट वंश की चतुर्पंशति शाखा । तन्मध्य अनेक शाखा बाप्पा से समुत्पन्न । चितौर अधिकार के पश्चात् बाप्पा ने सौराष्ट्र देश में गमन —ए के बन्दर द्वीप के यूसुफगुल ‡ नाम राजा की कन्या से विवाह किया । बन्दर

\* टाड साहब ने फ़िरिस्ता के अनुवाद में जो सब विषय परित्याग किया है तन्मध्य में अफ़ग़ान जाति की उत्पत्ति का विवरण अतीव प्रयोजनीय । मुसलमान गण के साथ हिजरी ६२ अब्द में जिस काल में अफ़ग़ान जाति का प्रथम आगमन हुआ तब वे लोग मुलेमान पर्वत के निकटस्थ प्रदेश में वास करते थे । फ़िरिस्ता ने जिस ग्रन्थ के ऊपर निर्भर कर के अफ़ग़ान का विवरण लिखा है वह यह है “अफ़ग़ान लोग कायर जाति के लोग फिर उस उपाधिकारो राजगण के आधीन वास करते थे । उनलोगों में बहुतों ने मूसा की प्रतिष्ठित नूतन धर्म व्यवस्था अवलंबन किया था । जिन लोगों ने पूर्व की पौत्तलिकता त्याग नहीं किया वे लोग हिन्दुस्तान से भाग कर कोह—सुलेमान के निकटवर्ती देश में वास करते थे. सिन्धु देश से आगत विनकासिम के साथ उन लोगों का समागम हुआ था । हिजरी १४३ अब्द में उन लोगों ने किरमान और पेशावर प्रदेश और तत् सीमा वर्ती समुद्र स्थान अधिकार किया था ।” कोहिस्थान का भूगोल वृत्तान्त, रोहिला शब्द की व्युत्पत्ति, और अन्यान्य प्रयोजनीय विषय टाड साहब ने स्वीय अनुवाद में परित्याग किया है ।

‡ कथित है, समुद्र में बन्दर द्वीप और स्थल में चौयाल नामक स्थान यूसुफ़गुल राजा के अधिकार में था, यूसुफ़गुल चौर वंशीय राजपूत, अनल परम का संस्थापन कर्त्त रेणु राज अनुमान होता है इसी यूसुफ़गुल का वृत्तान्त कुमार पालचरित नामक ग्रन्थ में लिखा है, रेणुराज के पूर्व पुरुष बन्दर द्वीप के अधिपति थे । बन्दर द्वीप आज कल पोर्तुगीस जाति के अधिकार में है । इसका अधुनिक नाम दिओ है । यह नाम पोर्तुगीस जान प्रदत्त है ।

हीप निवासी व्यानमाता नामक एक देवी की उपासना करते थे । बाप्पा ने इस देवी की प्रतिमा और स्त्रीय वनिता के सहचितीर में प्रत्यागमन किया था । गिहलोठ वंशीय अद्यावधि व्यानमाता की उपासना करते हैं । बाप्पा ने इस देवी की जिस मन्दिर में प्रतिष्ठित किया था, वह आज तक चितीर में विद्यमान है तद्भिन्न तत्त्व अन्यान्य अनेक अट्टालिका बाप्पा कर्तृक विनिर्मित हैं यह भी प्रवाद प्रचलित है । धूसफगुल की कन्या के गर्भ में बाप्पा को एक पुत्र जन्मा था, उस का नाम अपराजित । द्वारका नगरी के निकट बर्ती कालिवायो नगर के प्रमारा वंशीय जनैक राजा की कन्या से भी बाप्पा ने विवाह किया था । उस रभणी के गर्भ में इस के पहिले बाप्पा को और एक आसिल नामक पुत्र जन्मा था, यदिच आसिल ज्येष्ठ तथापि अपराजित चितीर में जन्मे थे, इस कारण उन्हीं ने वहां का राज प्राप्त किया । आसिल सौराष्ट्र देश के किसी एक राज्य में राजा हुए थे ७ उनकी सन्तान परम्परा से वहां विपुल वंश विस्तार हुआ था । इस वंश की उपाधि आसिला गिहलोठ है ।

---

७ आसिला के नामानुसार एक किला का आसिला नाम रक्खा था, यह वंश पत्रिका से ज्ञात होता है । संग्रामदेव नामक जनैक राजा के निकट से कुंवायत [ कांवे ] नगर अधिकार करने के अभिलाष में आसिल के पुत्र विजयपाल समर में निहत हुए थे । विजय की इसी आकस्मिक मृत्यु घटना के पहिले तद गर्भस्थ पुत्र अकाल में भूमिष्ठ हुआ था, उस पुत्र का नाम सेतु टाड साहब कहते हैं अस्वाभाविक मृत्यु प्राप्त व्यक्तिगण भूतयोनि प्राप्त होते हैं । हिंदूगण का यह संस्कार है और स्त्री भूत का हिंदुस्थानी नाम चुरइल, सेतुकी माता के अस्वाभाविक मृत्यु वशतः सेतु का वंश काचोराइल नाम से प्रसिद्ध हुआ । आसिल से द्वादशतम अधस्तन पुरुष बीजा गिरनार के राजा शृङ्गार देव के भांजे थे, और मातुल के निकट से इन्हीं ने सालन स्थान प्राप्त किया था । सुराट का राजा जयसिंह देव के साथ समर में बिजा निहत हुए थे । फ़िरीस्ता ग्रन्थ में जो देवी सालिमा वंश का उल्लेख है, अनुमान होता रहा है देवी और चोरइल, इन दो नाम के समता से तन्नाम की सत्पत्ति हुई है ॥





पुरावृत्त-संग्रह

अर्थात्

इतिहास संबंधिवात ।





## पुरातत्त्व-संग्रह ।

[ इस प्रबन्ध में प्राचीन पुस्तक तथा राजा बादशाह आदि के वृत्त और आ-  
रम्भ में सरकारी अमलदारी की दशा जो कुछ हाथ लगैगी प्रकाशित होगी ]

### ॥ अकबर और औरंगजेब ॥

काशी में राजा पटनीमल्ल बहादुर अग्रवाल कुल के भूषण हो गए हैं । इन के उद्योग, अध्यवसाय, साहस धर्मनिष्ठा, गभीर गवेषणा, बुद्धि और अपूर्व-  
औदार्य सभी गुणप्रशंसा के योग्य हैं । कई बेर राज विप्लव में ऐसे लुट गए कि  
कुछ भी पास न रहा किन्तु अपने उद्योग से फिर करोड़ों की सम्पत्ति पैदा  
किया । गया काशी मथुरा वैतरणी किस तीर्थ में इन ने बनाए मंदिर घाट  
तलाव आदि ।हीं हैं । कर्मनाशा का पक्का पुल अद्यापि इन की अतुल कीर्ति  
का चिन्ह वर्तमान है । फारसी विद्या के ये पारङ्गत थे । काशीखण्ड का सम्पूर्ण  
फारसी में इन्होंने ने स्वयं अनुवाद किया है । और भी कई ग्रन्थों को हिन्दी और  
फारसी में इन्होंने ने अनुवाद कराया था । वेद स्मृति पुराण काव्य कोष आदि  
विषय मात्र की पुस्तकें इन्होंने ने संग्रह की थीं । फारसी पुस्तकों के संग्रह की तो  
कोई बात ही नहीं । अंगरेजी यद्यपि स्वयं नहीं जानते थे किन्तु दस पंद्रह हजार  
की पुस्तकें अंगरेजों भाषा की संग्रह की थी और सब के ऊपर फारसी में उस  
का नाम विषय कवि मूल्य आदि का वृत्तांत उन के हाथ का लिखा हुआ था ।  
उन का सरस्वती भंडार और औधधालय तीन लाख रुपये का समझा जाता  
था । किन्तु हाय ! वह अमूल्य भंडार नष्ट हो गया । कीट दीमक छुईमुई चूहे  
आदि उन अमूल्य ग्रंथों को खा गए । उनके स्वकार्य विपुल छ पौत्र और अनेक  
प्रपौत्रों के होते भी यह अमूल्य संग्रह भस्मावशेष हो गया । मैने दो बेर इस भंडार  
का दर्शन किया था । रुपये का चार आना तो पहली ही बेर देखा था दूसरी  
बेर एक आना मात्र बचा पाया । सो भी खंडित छिन्न भिन्न । उस पुण्य कीर्ति  
उद मनुष्य की उदारता और अध्यवसाय और उस के संगृहीत वस्तु की  
यह दुर्दशा देख कर मेरी छाती फट गई । इम्कन्दरिया का पुस्तकालय गानो

अपनी आखों से जला हुआ देख लिया । अस्तु ! ईश्वर की यही गति है ! !  
नाशान्ताः संचयः सर्वे ! ! !

उन के प्रपौत्र और अपने फुफेरे भाई राय प्रह्लाद दास से कह कर उस संग्रह की भस्मावशिष्ट हड्डियों में से मैं टूटे फूटे दस पांच ग्रंथ ले आया हूँ । इन में कुछ सर्कारी पुराने छपे हुए कागज और कुछ खंडित पुस्तकें हैं । इस प्रबंध में बहुत सी बात उन्हीं सबों में से चुन कर लिखी जायगी इस हेतु उस सुगृहीतनामा महापुरुष का भी थोड़ा वृत्तांत लिखे बिना जी न माना ।

### प्रकृति सनुसरामः

मैंने बादशाहदर्पण नामक अपने छोटे इतिहास में अकबर और औरंगजेब की बुद्धि और स्वभाव का तारतम्य दिखलाया है । अब पूर्वोक्त राजा साहब की अंगरेजी किताबों में सन् १७८२ से लेकर १८०२ तक के जो पुराने एशियाटिक रिसर्च के नम्बर मिले हैं उन में जोधपुर के राजा जशवंत सिंह का वह पत्र भी मिला है जो उन्हो ने औरंगजेब को लिखा था और श्री युक्त राजा शिवप्रसाद सी० एस० आई० ने भी अपने इतिहास में जिस का कुछ वर्णन किया है । तथा मेरे मित्र पंडित गणेश रामजी व्यास ने मुझको कुछ पुस्तकें प्राचीन दी हैं उन में महा कवि कालिदास के बनाए सेतुबन्ध काव्य की टीका मिली है जिस में कुछ अकबर का वर्णन है । इन दोनों को हम यहां प्रकाश करते जिस से पूर्वोक्त दोनों बादशाहों का स्पष्ट चित्त और विचार Policy प्रकट हो जायगी ।

यह टीका राजा रामदास कछवाहे की बनाई है । अपना वंश उस ने यों लिखा है । कुलदेव को क्षेमराज उन के पुत्र माणिक्यराय फिर क्रम से मोकलराय धीरराय, नापाराय, ( उन के पौत्र ) पातलराय, खानाराय, चन्दाराय और उदयराज हुए । उन्हीं उदयराज का पुत्र रामदास हुआ जो सर्व भाव से अकबर का सेवक है । अकबर के विषय में वह लिखता है ।

श्लोक ।

आमेरोरासमुद्रादवति वसुमती यः प्रतापेन तावत्, ।  
दूरे गाःपाति सृतगोरपि करमसुचत्तैर्यवाणिज्यं वृतगोः ।  
अप्यश्रीषीत् पुराणं जपति च दिनकृन्नाम योगं विधत्ते ।

गङ्गाक्षीभिन्नमल्ली न च पिवति जयत्येषजलालुहीन्द्रः ॥ ३ ॥  
 अङ्ग-वङ्ग-कलिङ्ग-सिलिहट-तिपुरा-कामता-कामरूपा  
 नाभ्यं कर्णाट-लाट-द्राविड-मरहट-द्वारका-चोल-पाण्ड्यान् ।  
 भोटान्नं मारुवारोत्कलमलयखुरासानखाभ्यारजास्व ॥  
 काशी-काशीर-ढाका-बलक-बदखशा-काबिलान् यः प्रशास्ति ४  
 कलियुगमहिमाऽपचीयमानश्रुतिसुरभिद्विजधर्मरक्षणा च ।  
 धृतसगुणतनुं तमप्रमेयं पुरुषमकबरशाहमानतोस्मि ॥ ५ ॥

अर्थ---जो समुद्र से मेरू तक पृथ्वी को पालता है, जो मृत्यु से गउओं की रक्षा करता है, जिसने तीर्थ और व्यापार के कर छुड़ा दिए, जिसने पुराण सुने जो सूर्य का नाम जपता, जो योग्य धारण करता है और और गंगा जल छोड़ कर और पानी नहीं पीता उस जलालुद्दीन की जय ॥ ३ ॥

अंग बंग कलिङ्ग सिलहट तिपुरा कामता ( कामटी ? ) कामरूप, अंध कर्णाटक लाट द्रविड महाराष्ट्र द्वारका चोल पाण्ड्य भोट मारवाड़ उड़ीसा मलय खुरासान कंदहार जम्बू काशी ढाका बलख बदखशा और काबुल को जो शासन करता है ॥ ४ ॥

कलियुग की महिमा से घटते हुए वेद गऊ द्विज और धर्म की रक्षा को सगुण शरीर जिसने धारण किया है उस अप्रमेय पुरुष अकबर शाह को हम नमस्कार करते हैं ॥ ५ ॥

पाठक गण ! अकबर की महिमा सुनी, यह किसी भाट की बनाई नहीं है एक कदर कछवाहे क्षत्रिय महाराज की बनाई है इसी से इस पर कौन न विश्वास करेगा । उसने गोबध वंद कर दिया था यह कवि परम्परा द्वारा तो श्रुत था अब प्रमाण भी मिल गया । हिन्दू शास्त्रों को वह सुना करता था । यह तो और इतिहासों में लिखा है कि वह आदित्यवार को पवित्र समझता है । देखिए उस के इस कार्य से गायत्री के देवता सूर्य के आदर से हिन्दूमात्र उस से कैसे प्रसन्न हुए होंगे । मैं समझता हूँ कि उस समय सूर्यवंशी राजा बहुत थे और सूर्य को यह सम्मान दिखा कर अकबर ने सहज उन लोगों का चित्त वश कर लिया था । योग साधने से हिन्दुओं की प्रसन्नता और शरीर की रक्षा दोनों काम हुए ।

विशेष यह बात जानी गई कि वह गंगा जल छोड़ कर और पानी नहीं पीत था । यह उसकी सब क्रिया हिंदुओं के बश करने को एक महामोहनास्त्र थीं । इसी से उस को परमेश्वर का अवतार तक कहने में हिंदुओं ने संकोच न किया । उस को लोग जगद्गुरु पुकारते थे यह आगे वाले महाराज जसवन्त सिंह के से प्रकट होगा । इस के विरुद्ध औरंगजेब से हिंदुओं का जी कैसा दुःखी था उस समय राज्य की भी कैसी अवनति थी यह भी इस पत्र ही से प्रकट हो जायगा हम विशेष क्या लिखें ।

विदित हो कि इस पत्र के लेखक महाराज जसवन्त सिंह जोधपुर के महाराज सिंह के द्वितीय पुत्र थे । सन् १६३८ में गज सिंह युद्ध में मारे गए अपने बड़े पुत्र अमर सिंह को अति क्रूर और प्रजापीडक समझ कर गज सिंह ने त्याग कर दिया । यही अमर सिंह फिर शाहजहान के दरबार में रहा और व भी अपनी उद्धतता से एक दिन काम पर हाजिर नहीं हुआ । इस पर शाह ने उस पर जुर्माना किया । जुर्माना अदा करने को सलावत खां खजानची भेजा । उस का भी अमर सिंह ने निरादर किया । इस पर बादशाह ने उस दरबार में बुला भेजा । यह अति क्रोधावेश में एक कटार लिए हुए दरबार निर्भय चला गया । बादशाह को कोधित देख कर रोषानल और भी भड़का पहले सलावत का प्राण संहार किया फिर वही शस्त्र बादशाह पर चलाया खम्भे में लग कर कटार गिर पड़ी किंतु उस आघात में बल इतना था कि ख का दो अंगुल पत्थर टूट गया\* दरबार में चारों ओर हाहाकार हो गया । पांच बड़े मोगल सर्दारों को अमर ने और मारा अंत में उस को उसका साला अर्जु गोरा ( बूंदी का राजकुमार ) पकड़ने चला तो उस से भी लड़ा और उसी तलवार से गिरा भी । अब तक तख्त पर लहू की छींट और टूटा हुआ खम्भ उस के इस वीर दर्प का चिन्ह आगरे के किले में बिद्यमान है । लाल किले दरवाजा जिस से अमरसिंह आया था बुखारा दरवाजा कहलाता था उस दि

---

\*आनि के सलावत खां जोर कै जनाई बात तोरि धर पंजर करेजे जाय करकी दिल्ली पति नाह के चलन चलने को भए गाज्यो राज सिंह को सुनी है बात बर की कहै बनवारी बादशाह के तख्त पास फरकि फरकि लोथ लोथन सी अरकी हिन्दुन की हृद सह राखी तैं अमर सिंह करकी बड़ाई कै बड़ाई जमधर की

से अमर फाटक कहलाता है । उस के सरदार चंपावत गोती और कंपावत गोती भी दरबार मे अपनी निज सैन्य लेकर घुस आए और बहुत से मुगलो को मारकर मारे गए । अमर सिंह की स्त्री वूंदी की राज कुमारी पति का देह लेने को उनी हल्ले में अपने योद्धाओ को लिये किले मे चली आई और देह ले गई और डेरे मे जा कर सती हो गई । इस घटना के वर्णन मे राजपुता मे कई ग्रन्थ ख्याल आदि बने है और अब तक इस लीला को नट सुथरेसाही जोगी भवैये गवैये गाया करते है ।

### अथ पत्र ।

“ सब प्रकार की स्तुति सर्व शक्तिमान जगदीश्वर को उचित है और आप की महिमा भी स्तुति करने के योग्य है जो चन्द्र और सूर्य की भांति चमकती है । यद्यपि मैंने आज कल अपने को आपके हाथ से अलग कर लिया है किन्तु आप की जो सेवा हो उस को मैं सदा चित्त से करने को उद्यत हूँ मेरी सदा इच्छा रहती है कि हिन्दुस्तान के बादशाह रईस मिर्जा नरजे और राय लोग तथा ईरान तूरान फ़रम और ग्राम के सरदार लो और सातो बादशाहत के निवासी और वे सब यात्री जो जल या थल के मार्ग से यात्रा करते है मेरी सेवा से उपकार लाभ करें ।

यह इच्छा मेरी ऐसी उत्तम है कि जिस में आप कोई दोष नहीं देख सकने । मैंने पूर्व काल मे जो कुछ आप की सेवा की है उसपर ध्यान कर के मुझ को अति उचित जान पड़ता है कि मैं नीचे लिखी हुई बातों पर आप का ध्यान दिलाऊँ जिसमे राजा और प्रजा दोनों की भलाई है । मुझको यह समाचार मिला है कि आपने मुझ सुभचिन्तक के बिरुद्ध एक सैना नियत की है और मैंने यह भी सुना है कि ऐसी सैनाओ के नियत होने से आपका खजाना जो खाली हो गया है उसको पूरा करने को आपने नाना प्रकार के कर भी लगाए है ।

आप के परदादा महम्मद जलालउद्दीन अकबर ने जिनका सिंहासन अब स्वर्ग में इस बड़े राज्य को ५२ बरस तक ऐसी सावधानी और उत्तमता से चलाया कि सब जाति के लोगो ने उससे सुख और आनन्द उठाया । क्या ईमाई क्या मसई क्या दाऊदी क्या मुसलमान क्या ब्राह्मण क्या नाग्निके सबने उनके राज्य में समान भाग से राजा का न्याय और राज्य का सुख भोग किया । और यही कारण है कि सब लोगो ने एक मुह होकर उन को जगत गरु की पदवी दिया था ।



शहनशाह मुहम्मदनूरुद्दिन जहांगीर ने जो अब नन्दन वन में बिहार करते हैं उसी प्रकार २२ वरस राज्य किया और अपनी रक्षा की छाया से सब प्रजा को शीतल रक्खा । और अपने आश्रित या सीमास्थित राज वर्ग को भी प्रसन्न रक्खा और अपने बाहु बल से शत्रुओं का दमन किया ।

वैसे ही परम प्रतापी शाहजहां ने बत्तीस वरस राज्य करके अपना शुभ नाम अपने गुणों से विख्यात किया ।

आप के पूर्व पुरुषों की यह कीर्ति है । उनके विचार ऐसे उदार और महत थे कि जहां उनोन चरन रक्खा विजय लक्ष्मी को हाथ जोड़े अपने सामने पाया और बहुत से देस और द्रव्य को अपने अधिकार में किया । किन्तु आप के राज्य में वे देश अब अधिकार से बाहर होते जाते हैं और जो लक्षण दिखलाई पड़ते हैं उससे निश्चय होता है कि दिन दिन राज्य का क्षय ही होगा । आप की प्रजा अति दुःखी है और सब देश दुर्बल पड़ गये हैं । चारों ओर से वस्तियों के उजड़ जाने की और अनेक प्रकार की दुःख ही की बातें सुनने में आती हैं । जब बादशाह और शहजादों के देश की यह दशा है तब और रईसों की कौन कहै । शूरता तो केवल जिह्वा में आरही है । व्यापारी लोग चारों ओर रोते हैं । मुसलमान अव्यवस्थित हो रहे हैं । हिन्द महा दुःखी हैं यहां तक कि प्रजा को रान्ध्या को खाने को भी नहीं मिलता और दिन को सब मारे दुःख के अपना सिर पीटा करते हैं ।

ऐसे बादशाह का राज्य कै दिन स्थिर रह सकता है जिसने भारी कर अपने प्रजा की ऐसी दुर्दशा कर डाली है । पूरब से पच्छिम तक सब लोग य कहते हैं कि हिन्दुस्तान का बादशाह हिन्दुओं का ऐसा द्वेषी है कि वह ब्राह्म सेवड़ा योगी वैरागी और सन्यासी पर भी कर लगाता है और अपने उत्तम तै मूरी वंश को इन धन हीन उदासीन लोगों को दुःख देकर कलंकित करता है अगर आपको उस किताब पर विश्वास है जिसको आप ईश्वर का वाक्य कह हैं तो उसमें देखिए कि ईश्वर को मनुष्य मात्र का स्वामी लिखा है केवल मुसलम का नहीं । उसके सामने गबर और मुसलमान दोनों समान हैं । नानारंग के नुष्य उसी ने अपने इच्छा से उत्पन्न किये हैं । आपके मसजिदों में उस का ना लेकर चिल्लाते हैं और हिन्दुओं के यहां देव मन्दिरों में घंटा बजाते हैं किन् सब उसीको स्मरण करते हैं । इसे किसी जात को दुःख देना परमेश्वर

अप्रसन्न करना है । हमलोग जब कोई चित्र देखते हैं उसके चित्तेरे को स्मरण करते हैं और कवि की उक्ति के अनुसार जब कोई फूल सूँघते हैं उसके बनानेवाले को ध्यान करते हैं ।

सिद्धान्त यह कि हिन्दुओंपर जो आपत्ते कर लगाना चाहा है वह न्याय के परम विरुद्ध है । राज्य के प्रबन्ध को नाश करनेवाला है और दल को शिथिल करने वाला है तथा हिन्दुस्तान के नीत रीत के अति विरुद्ध है । यदि आपको अपने मत का ऐसा आग्रह हो कि आप इस बात से वाज न आवैं तो पहिले राम सिंह से जो हिन्दुओं में मुख्य है यह कर लीजिए और फिर अपने इस शुभ चिन्तक को बुलाइए किन्तु यों प्रजा पीड़न वा रण भङ्ग बीर धर्म और उदारचित्त के विरुद्ध है । बड़े आश्चर्य की बात है कि आपके मंत्रियों में आपको ऐसे हानि कर विषय में कोई उत्तम मन्त्र नहीं दिया । ”

महात्मा कर्नैल टाड साहब लिखते हैं कि यह पत्र महाराज जसवंत सिंह ने नहीं लिखा था महाराणा राज सिंह ने लिखा था ।

यह प्रसिद्ध दानो कन्नौज के राजा गोविन्दचन्द के अन्यतर दान पत्र की प्रति है । यह राजा बड़ा ही दानो था ।

ताम्रपत्र ।

स्वस्ति । अकुंठोत्कुण्ठवैकुंठ तंठपीठलुठत्करः । संरम्भः सुरतारंभे सश्रियःश्रे-  
यसेऽस्तुवः ॥ १ ॥ आसीदशीतद्युति वंशजातक्षमापालमालासुदिवंगतासु । साक्षा-  
द्विस्वानिवभूरिधाम्ना नाम्ना यशोविग्रहद्व्युदारः ॥ २ ॥ तत्सुतोभून्महीचंद्रश्चन्द्र-  
धामनिभंनिजं । येनायारमकूपार पारेव्यापारितयशः ॥ ३ ॥ तस्याऽभूत्तनयोनयैक-  
रसिकः क्रांतद्विपन्मंडलो विध्वस्ताद्भुतवीरयोधविजितः श्रीचन्द्रदेवोत्पः । येनोदार-  
तरप्रतापशमिताशेषप्रजोपद्रवं । श्रीमङ्गाधिपुराधिराज्यसममं दोर्विक्रमेनोर्जितं ॥ ४ ॥  
तीर्थाणि काशिकुशिकोत्तरकोसलेन्द्रस्थानीयकानि परिपायताभिगम्य ॥ हेमात्मतुल्य-  
मनिशददता द्विजेभ्यो येनांकिता वसुमती शतशस्तुलाभिः ॥ ५ ॥ तस्यात्मजोमदन-  
पालइतिक्षितीद्रचूडामणिर्विजययेनिजगोत्रचंद्रः । यस्याभिषेककलशोत्सितैःपयोभिः  
प्रक्षालितंकलिरजःपटलंवरित्रयाः ॥ ६ ॥ यस्यासी द्विजयःप्रयाणसमये तुंगाचलौद-  
श्चलन्माद्यत्कुंभिपदक्रमात्समसरत्त्रंशस्यन्महीमंडले । चूडारत्न विभिन्नतालुगलितस्था-

ना टगुङ्गासितः शेषपेशवशादित क्षणममौक्रोडेनिलीनाननः ॥ ७ ॥ तस्मादजाय-  
त निजायत बाहुबलिवध्वावरुध्वनवररष्ट्र गजोनरेद्रः । सांद्रामृतद्रवसुधा प्रभवी  
गवां यो गोविदचंद्रदति चद्रडवाबुराशेः ॥ ८ ॥ नक्त्यमप्यलभन्तरणानमां स्तिस्टपु-  
दिक्षुगजानथतक्षिण । वाकुभिबभ्रमुरभ्रमुवल्लभ प्रतिभटान्वययघटागजाः ॥ ८ ॥

सोयं समस्तराजचक्रसंसेवितचरणः परमभट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर  
परममाहेश्वर निज भुजोपार्जित श्रीकान्यकुब्जाधिपत्य श्रीचंद्रदेवपादानुध्यात परम  
भट्टारक महाराजधिराज परमेश्वर परम माहेश्वर श्री मदनपाल देव पदानुध्यात  
परम भट्टारक महाराजधिराज परमेश्वर परम माहेश्वराश्वपति गजपति नरपति राज-  
त्रया विपति विविध विद्याविचारवाचस्पति श्रीमद्गोविन्दचंदेवो विजयी खरकापत्-  
तलायां मधुवाग्राम निवासिनो निखिलजन पदानुपगतानापि राजाराज्ञी युवराज  
मन्त्रिपुराहित प्रतीहार सेनापति भांडागारिकाऽक्षपट लिङ्गभिपन्नि मिक्तिकान्तःपुरि-  
कद्वत कारितुरगपत् तनाकरस्थानाऽऽगोकुलाधिकारि पुरुषान्समाज्ञापयति बोधयत्या-  
दिशतिच यथा विदितमस्तुभवतां यथोपरिलिखितग्रामः सजलरथलः सलोहलवणा-  
करः समतरयकारः सगतीखरः समधूकाम्रवनबाटिका विटपतृणप्रतिगोचरपर्यन्तश्र-  
तुरावाटशुद्धस्वसीमापर्यन्तः सोद्गाधः संवत् ११९९ माघ वदि ९ सोमादिने  
प्रयागे वेण्या स्नात्वा विधिवन्मंत्रादेव मुनिमनुजभूत पितृणां स्तर्पयित्वा तिमिर पटल  
पाटन पटुसहस्रमुणरोचिपमुपरथायौगाधिपतिसकलसप्तभंस मभ्यर्च्य त्रिभुवनत्रातवा-  
मुदेवस्य पूजां त्रिधायप्रचुरपायसेनहविषा हविर्भुजंहुत्वा मातापित्रो रात्मनश्च पुण्यशो-  
भिनृद्धये कौशिकगोत्राय कौशिकावदल्य विश्वामित्र देवरातात्रिप्रवराय पंडित श्रीकैक-  
प्रपौत्राय पंडित श्रीनहादि पौत्राय पंडितश्रीसाक्षतपुत्रायपंडित श्रीविद्याकचसंभा-  
राय ब्राह्मणाय अस्मा भिर्गोक कुलतापूतकरतलोदकपूर्वमाचंद्रार्क यावदाशासनी  
कृत्यप्रदत्तोमत्ताराद्यदीयमानभा भोग कर प्रवणिकर प्रभृति समस्तादायानांविधिया-  
म्रप्रदास्यन्निति भवन्तिचात्र । श्लोकाः ।

भूमियः प्रातर्गृह्णाति यश्चभूमिप्रयच्छति । उभौ तौपुण्यकर्माणौ नित्यतंस्वर्ग-  
॥ शंखंमद्रासनच्छत्र वराश्चावरवारणाः । भूमिदानस्य न्हानि फलमेतत्-  
॥ सर्वानेतान्नाविनःपार्थिवं वेदान्भूयोभूयो याचतेरामभद्रः । सामान्योयं धर्मसेतु  
नृपाणा कालेकालेऽर्जुनोभवद्विः ॥ बहुभिर्बसुधाभुक्ता राजभिःसगरादिभिः ॥  
यस्ययस्ययदाभूमि रतस्यतरयतदाफलं । स्थलमेकग्रा मेकं भूमेरप्येकमगुलं । हरनरका-  
माप्नोति यावदाभूतसहस्रं । ठक्कुर श्री वालिकेन लिखित मिदम् ।

काशी कीन्स कालिज ( Queen's College Benarès ) के फाटक पर यह लेख है—

तालुकदार दाउदपुर के राय पृथ्वीपाल सिंह ने  
अपने कीर्त्ती के लिये दो द्वार रचवाये

रामरास बाबू सुघर वैश्यवंश चौतार ।

हर्षचन्द्र तिन के तनय रचवाये दुइ द्वार ॥

राजा पटनीमल्ल के पुत्र नारायण दास ।

रचवाये दुइ द्वार यह अचल कीर्त्ति के आस ॥

श्री देवकीनन्दन सूरुरासीधो जनकी पूर्वपद प्रसाद ।

तदङ्गजो द्वारमिदं द्रव्य धत राम प्रसन्नोपमहीश्वरीये ॥

श्री सत् बाबू देवकीनन्दन पोत्र उदार ।

बाबू राम प्रसन्नो सिंह रचवाये यह द्वार ॥ संवत् १८०७ ॥

श्री बाबू भगवानदास बड़े दानि विदित,

सृजापुर बिच धाम तिन रचवाए द्वार दुइ ॥

सुनय जानकिदास के श्री विश्वेश्वरदाम ।

रचवाए दुइ दुवार वर मुक्ति सुजस के आस ॥

राजा दर्मन सिंह के सुत कुल अति उजियार ।

राजा रघुवरदयाल जस चाहि किन दुइ दुयार ॥

इण्डियन म्यूज़ियम ( Indian Museum ) में एक पत्थर के मुंडेरे के एक टुकड़े पर नीचे की ओर निम्न लिखित लेख लिखा है । वह पत्थर अशोक के

चार दिवाली का है परंतु यह लेख सन् ईसवी दो सौ बरस पहले का नहीं हो सकता। यह गुमाचर में पुराचीन रीति से लिखा है—

दीपठंका कता येषां दान × × मशमनिनाचार्य्य ।

अशोक के चार दिवाली के मुंडेरे के पत्थर पर निचली और निम्न लिखित लेख लिखा है। यह दो लाइन ( पंक्ति ) में है और प्रत्येक लाइन ६ फिट लंबा है।

। कारितो यन्त्रवज्जासन वृहद्गर्भकुटी प्रं मादसर्द्धतिकोव्यां

भस्मतैर्भधुलेपकस्थपुन लटिकः गिक्त रेदगतुट

मादेन्याक् तारकं भगवते बुद्धाय × × रदानेन

वृत्तप्रदीपः × रारिध दिए प्रती समधने

रदनौ मायां च प्रदहं वृत्तप्रदीपैः गुणो शतदानेनापरेण

कारितः विहारपि भगवते रेत्यपद्ध

२ । ह्यटां पाक्षय नः धिकरो धमशत तं दं

वं ग प्रदेष्ट च च नं पं × × ×

× प × मनौनू माधुरं लातीतं तदसं सव्वं चा प्रहतत

× जलुमत्पादितं तदेतत् सव्वं यन्मया बुद्धौ प्रचेतमभारंत

मेजर ( Major Mead ) ने बोध गया के बड़े मंदिर को एक कोठरी से एक मूर्ती निकाली थी उस के पांव के समीप निम्न लिखित लिपि थी—

इदमतितरचित्वं सव्वंसत्वानुक्रमिणे ।

भवनवरमदारजितमाराय पतये ॥

सु (शु) द्वात्मा कारयामास बोधिमार्गरतोयतिः ।

बोधि पे (से) णो (नो) तिबिख्याती दत्तगल्लनिवासकः ॥

भववन्धविमुत्तर्यं पित्रोर्वन्धुजनस्य च ।

तथोपाध्यायपूर्वाणामाहवाग्रनिवासिनां ॥ ली ॥

७० ग्रेट साहिव ( A. Grote Esqr. ) प्रेसिडेन्ट बंगाल एशियाटिक सोसाइटी ने निम्न लिखित लिपि, जो एक साँढ ( नंदी ) की मूर्ति के पीठ पर लिखी हुई है, एशियाटिक सोसाइटी में भेज दी थी। यह लेख कुटिलाक्षर ( Kutila Character ) में लिखा हुआ है। भीमकउल्ला के पुत्र श्री सुफंदी भट्टारक ने यह मूर्ति संवत् ७८१ में संतति के लिये चढायी थी।

ए सख ७८१ वैशाख वदि ८ षष्ठ्य ग्रामव × × × क्षम  
भिमक उल्लासुते— श्री सुफन्दिभट्टारक ण (१) ग्र (१) क्ष मतया  
× × । क्षनापत्यहेतोः षष्ठभट्टारकप्रतिष्ठितेति ।

जनरल कनिंगहम ( General Cunningham ] ने बोध गया के मंदिर के फाटक के चर के नीचे एक पत्थर देखा था जिस पर निम्न लिखित लिपि खुदी हुई है। यह लेख २० लाइन में है और कुटिलाक्षर में लिखा हुआ है।

(१) नमोबुद्धाय ॥ चासीद्दृप्तनरेन्द्रहेन्दविजयी श्रीराष्ट्र-  
कूटान्वया श्रीमान्नन्द इति त्रिलोकाविदितस्तेजस्विनामग्रणीः  
सत्येन प्रयतेन शौचविधिना श्लाघ्येन विख्यापितस्त्यागैः कल्प  
मर्ह रुहः प्रणयिषु प्राज्ञो नरेन्द्रात्मजः ॥

(२) यो सत्तमातङ्गमभिद्रवन्तन्नरेन्द्रवीथ्यास्तुरगेन्द्रगामी ।  
कशाभिघातेन विजित्य वीरः प्रख्यातवान्हस्तितलप्रहारः ॥

(३) दुर्गं दुर्जयमूर्जितक्षितिभुजामत्युत्तमैर्विक्रमैः श्रीमद्वाम  
कृपाणपुण्यविभवैरुच्चैर्विजित्य च यः । येनाद्यापि नरेन्द्रसं-  
सदि सदा सन्भूतरोमोद्गमैर्वर्णज्ञैर्मणिपूरदुर्गधवलः संदर्श्यते  
सूरिभिः ॥

(४) यः शौर्यातिशयादनल्पसदृशात्ख्यातो महीभट्टकः (१)  
सन्मार्गेण गुणावलीक्ष इति च श्लाघ्यामभिख्यान्दधौ । गेयैर्बु-  
द्धगुणाङ्गयैरभिनवस्त्रातव्विशोषोद्गतैर्यश्चान्ते तनुसुत्ससर्ज  
विधिवद्योगीव तीर्थाश्रयः ॥

(५) तस्यालि सूलुर्विजितारिवर्गः प्रतापसंतापितदिग्-  
विभागः । प्रहर्षितार्थिव्रजपद्मषण्डः पूषेव पादाश्रितसर्व्वलोकः॥

(६) धर्म्मार्थिकामेषु गृहीतसारः श्रिया सद्दाराधितपाद-  
पद्मः । अरातिमातङ्गकुलैकसिंहस्त्रिलोकविख्यातयशः पताकः ॥

(७) कोपे यमः कल्पतरुः प्रसादे प्रयोगमार्गप्रणयी कला-  
नां । अगण्यविक्रान्तविलासभूमिः प्रभूतसङ्घर्णशशाङ्गकीर्तिः ॥  
रूपोदयैरर्पितचित्रयोनिर्मतङ्गजारोहणलब्धशब्दः । तुरङ्गमा-  
ध्यासनकौशलाप्तः प्रभासते राजसु कीर्तिराजः ।

(८) तस्यात्मजः शुभशतोदितपुण्यमूर्त्तिः साक्षान्मनीभव  
ङ्गव प्रयतात्मभावः । दृष्टाद्विषद्विपिनवन्धिरुदीर्णदीप्तिरस्तीह  
तुङ्ग इतिसान्वयनामधेयः ॥

(९) कामिनीवदनपङ्कजतिग्मभानुर्विद्वन्मनः कुमुदकानन-  
कान्तरश्मिः । शास्त्रप्रयोगकुशलः कुशलानुवर्त्ती धर्म्मावलोक-  
इति च प्रथितः पृथिव्याम् ॥

(१०) शैलेन्द्रस्य द्विमूर्त्तीननवरतगलद्धानसत्तद्विरेफ्णश्रेणी-  
सङ्कीर्णनादप्रतिगजविजयोद्गारिभेरीविरावान् । दृष्ट्वा यो  
दन्तिशास्त्रेषु गुरु रिव गुरुः प्रो गु × × × लोलः कालज्ञः  
पुण्यपूतः कलयति मृगवदन्यकान् वारणेन्द्रान् ॥

(११) येनागाधतया जितो जलनिधिः शान्त्या मुनिस्ते  
जप्ता भानुः कान्ततया शशी मृगपतिः शौर्य्येण नीत्या गुरुः ।  
कर्णस्थ्यागितया विलासविधिना दैत्यद्विषामीश्वरः वाचाला-  
पितया यथार्थपदया नैवास्ति यस्योपमा ॥

(१२) धत्ते यः श्रीनिधानं हतकलिचलितं धर्म्ममामूल-

मुञ्चैरुत्तुङ्गैः स्वर्गमार्गप्रणयिभिरतुलैः कौर्त्तनैः शुद्धकौर्त्तिः कुर्व-  
तसेवासनिन्द्यामनुदिनममलैरन्नपानैर्यतीनां शिष्टैस्तुत्कारय-  
त्वे भव इव चलितं वावणेनाचलेन्द्रम् ॥

( १३ ) तेन प्रसन्नमनसा जितमारशचौरुत्तीर्णजन्मज-  
लधेरसु × × भवैकवन्धोः । श्रीमद्विशुद्धगुणरत्नस—विप्रेन्द्र-  
खरितपादसरोजरेणोः ॥

( १४ ) मोहाम्बकारनिधनोद्गतभास्करस्य संग्रामरेणु-  
शमनैकवनाघनस्य । द्वेषोरगोद्धरणकर्मणि तार्क्ष्यस्य  
गिरिदारणवज्रधाम्नः ॥

( १५ ) स्फुर्जित्प्रवादिकरियूथशृगाधिपस्य नैरात्मासिं-  
हनिनदप्रविभावितस्य । धर्म्माभिषेकपरिपूतलग्नयस्य—गु-  
णरत्नमहार्णवस्य ॥

( १६ ) निम्न्नापिता गन्धकुटीयमुच्चैः सोपानमालैव दिवो  
द्विदेश । गृहै तसारेण धनोदयानामनित्यताभावितमा—॥

( १७ ) तरामर्शविचक्षणैः शरत्प्रसन्नेन्दुमनोहरेण ।  
सदानभिज्ञेन गुणाभिरामैरावर्जिताजय्यसमागमेन ॥

( १८ ) मुनिरिह गुणरत्न—प्रज्ञानामभयपथविदर्शी स-  
न्निधत्तां सदैव । विदधदभिमत्तानां सिद्धिमभ्युन्नतीनामनय-  
विमुखबुद्धेर्दायकस्यास्य भूयः ॥ त देवराज सखत्  
१५ श्रावणदिनपञ्चम्यां । सिंहलद्वीपजन्मना पण्डितरत्नश्री-  
जनभिच्छुषा

एक मूर्ति पर बोध गया में येह लेख लिखा है । यह दो पंक्ति में है जो  
प्रत्येक ६ फिट लंबी है । पूर्णभद्र सुमंतस के पुत्र ने इस [ मूर्ति ] को बनवा-  
या था । इस से उस का और उस के वंश का कुछ वृत्तांत मालूम होता है ।



१ । बावस्तस्यैव स्वसङ्गतः सङ्गः ।—

२ । सिद्धा , परः श्रीमान् तस्य सुतः श्रीधर्मः ।—

३ । धर्मिय जगती कृत्तिक प्रतापसेयतां यातः ॥ तेनयशः

१ । सिन्धौ दाह × गजो गल्लभूमजः—

नरवर सिद्ध ग

२ । नुसपुरन्ध्री सदुदयकम × पुनः पूतः श्री

दुर्गनयसेनः कुमा

कु

तर सयू शुभ

स्वोधिनासुहृत ग

१ । ये धर्मा हेतुप्रभवा हेतुस्तेषां तथागतः ह्यवदत् तेषा-

ञ्चयो निरोध स्ववादी महा—

२ । श्रमणः ।

३ । श्रीसामन्तस्तदात्मजस्तस्य । श्रीपुनुभद्रनामा प्रतापेन

चन्द्रमः कीर्तिः ॥ द्राज

१ । सु × यिष्ठो × × श्रीमान्

२ । स्निहोसन द्योतः । श्रीमति उदण्डपूरे येन

३ । तिनरलकता × सिंव चन्द्रनमस्तः सुधियः ॥

महावीरो मंदिर के समीप एक पत्थर के टुकड़े पर खोदी हुई निम्न लिखित लिपि डबल्यू हाथोर्न ( W. Hawthorne Esqr. ) ने पायी थी, उस पत्थर की बचनन हमिलटन ( Mr. Buchanan Hamilton ) ने "सु इंडिया कंपनी के म्यूजियम ( Musium ) में रख दिया था ।

नमोबुद्धाय संकल्पोयं प्रवरमहावीरस्वामिनः परमोपास-  
कस्य दैवज्ञचरणारविन्दमकारन्दमधुकारहलकारभूपालवेश्मो  
त्पन्नाऽकृष्णवृत्ति गुरुह नारायण रिपुराक्ष मत्तगज सिंहलि  
रिवल महीपाल जनकीत्यादिनिजनिखेल प्रशस्त समलंकृतं

नपादत्तञ्च शिखरिख समेण राज्ञाधिराज श्रीसदशोकचन्द्रदे-  
वकनिष्ठभ्रातृश्रीदशरथनामधेयकुमारपादपद्मोपजीवि भारादा-  
गान्धिका सत्यव्रतपरायणाविनिवर्त्तनीयबोधिसत्वचरितस्कन्धि-  
स्वकुलहीय श्रीसहस्रपातू नामधेयस्य महात्मका श्रीचाट ब्रह्मा-  
सुतस्य महामहात्मका श्रीवृषिव्रह्मपौत्रस्य यद्वपुरायं तच्च  
अद्वाचार्योपाध्याय सातापि— शर्वाङ्ग सङ्गता सकल पुण्यरा-  
शिरनन्तविज्ञानफलावाप्तव इति श्रीमल्लक्षणसेनदेवपादाना-  
मतीतराज्ये सं० ७६ वैशाख वदि १२ गुरौ ।

बोध गया के बड़े मंदिर के बारहदरी के सामने एक छोटे मंदिर में एक  
संगमरमरके तख्ते पर तीन लिपि खोदी हुई है । यह तख्ता कुछ नीले रंग  
का चार फिट लंबा और दो फिट तीन इंच चौड़ा है । इस के आगे की ओर  
दो लिपि है, पहली अपभ्रंश पाली भाषा में और दूसरी ब्रह्मा देश की  
भाषा में है । और तख्ते की पिछली ओर ३० पंक्ति ब्रह्मा देश की भाषा में  
है परंतु यह संस्कृत नहीं है । उन में से केवल पाली लिपी को यहां नागरी  
अक्षर में प्रकाश किया —

१ । नमस्तस्मै भगवते अरहते सम्यक् सखुद्धाय ॥ जी तु ॥

बोधिमूले जिनाः सर्वे सर्व्वजुतो तथा अयं । जयतं  
धर्मगतपि बोधिप्रसादनेन सा । पथ्यावर्त्तश्लोक । अयं  
महाधर्मराजा अनेकश्रेणिभप्रतिच्छदन्तगजराजस्वामि  
अनेकशतानं आदित्यकुलसम्मतानं । पीतुपीतामहअ-  
य्यकपाय्यकादिमहाधर्मराजनं सम्यक्दि

२ । छिक्कानं धर्मिकानं प्रवरराजवंशानुक्रमेण असम्मित-  
त्तेत्रियवंशजो । सन्ध्याशीलाद्यनेकगुणाधिवासो । दान-  
रागेण सन्तोषमानसो । धर्मिको धर्मगुरुधर्मकेतु-  
धर्मध्वजो । बुद्धादिरतनत्रये सततं समितं निम्नपोण

प × रहूदयो । नानाविधानि । शारिरिक , परिमोग  
उद्देश्यक चैत्यानि नानाप्रकारेण नन्दति माने

- ३ । ति पूजेति संस्करोति । मारजयनक्षेत्रविध्वंसनसर्वध-  
र्म्मविघातनवीरभूतं महाबोधिम्बि । अभिप्रसादेन पुन-  
प्पुनं मनसि × × × × । संसति परिवृन्दति कलैरा-  
रम्भने गन्ध । सप्तपञ्चद्विके गते । वसूरतवभूवर्ब्बै ? ।  
धर्म्मविहगे नमारवत्थः । पुराकपिल व × × ॥ माया  
देव्यो सुद्धो दनी , निक्षमित्वा × स्तनूले अनु × अ × ।
- ४ । तं पदं तेन सुदेसिनो धर्म्मो संघो चास्यानुशासितो ।  
दिश्यते दानिलोक । मू बोधित्वस्य न दिश्यते । इति हि  
पूराणतन्त्रागतानुरूपं , अयं महाधर्म्मरागमनसि करोनो  
विमसन्तो । परिपृच्छन्ती पीतामहच्छदन्त गजराजस्वामि  
महाधर्म्मराजकाले , मध्यपदैरागतैहि वाणिरैहि बाह्म-  
णैहि × गौहि च ।
- ५ । मगधराष्ट्रे । गयाशीघ्रपदे च नद्यानेरञ्जनाग्रतीरे सुसमे  
भूमिभागे , वनप्रतिभूत्वा प्रतिष्ठितभावं । अर्धस्वण्डसा-  
खाप्रमाणेन हस्तशतविस्ताराद् ये धर्म्मभावं , × कादी  
पाति हरार्य्य गृहणक । लेयय , विहानं दक्षिण महासा-  
खाय स्वयमेवच्छिन्नाकारदृषा मानभावं । बोधिमण्डसं-  
खानवज्जासनयानसिरिधर्म्मासोके ।
- ६ । न नाम सकल नम्बुद्धीपेश्वरमहाराज्ञा कृतचेतियस्य वि-  
द्यमानभावं । पूर्वे षड्शतसप्तपन्नाप्रसकराजे श्वेतगजे-  
न्द्रमहाराजेन तं चैत्यमतिसंखरित्वा धर्म्मभासाय सेनज्ञ  
स्वामिनभावं च श्रुत्वा तदेतत् वचनं अनेकतन्त्रागतव-

चनेन सं सन्दति ससेति । यथातं गङ्गोदकेन यमुनोद-  
कस्मि । युक्तायुक्तं विदि

- ७ । त्वा । चवश्यमेवेऽ भगवता सह जातो महाबोधीसि निसं-  
षयं । सन्निधानसकासि । यथावत् कठोन विशेष निय-  
मि हि मनुरपानं क्षेचवस्त्वादिककर्मकरण × ततो  
यथानुक्रममुन्नतुन्नतभावेन षड्वी युगेधि । अष्टराजकरोष  
मात्रविस्तारोकेष मश्रु प्रमाणानम्पति गानमधिहस्ते ।  
समन्तातिननना ।
- ८ । गन्धं गुखवनघ्नतीनं प्रदक्षिणावद्याभिमूखपरिवारितो  
रजतवर्णवालुकाविप्रकिंशं । भेरितलमिव समे भूमिभागे ।  
बोधिमण्डमंघायस्य वज्रासनपल्लङ्कस्य अपस्त्रयफलकमिव  
सन्धुचुत्वा । साक्षा पर्ण × मणिपत्रमिव पटिच्छादेत्वा  
महाबोधिबृक्षः प्रतिष्ठाति तस्मिन् पनवज्रासनपल्लङ्के  
प्रत (न) ।
- ९ । न (त) येपि काले सर्व्वेपि असंख्येया सम्यक् सम्बुद्धां  
आणाप्राणवस्तुज्ञानपादकन्धत्रिराकोटिषतसहस्रविपम्-  
सता ज्ञानसंघातं महाषज्ज्ञानं भावेत्वा अ ।
- १० । मार्गपदष्ठान सर्व्वज्ञान ज्ञानपति रभिसु । न याहिसे ।  
सण्वहन्ते कल्पे पयसं सण्वहितो । विनाश्यन्तेपि प ×  
विन्नश्यन्तो अचलपदेषो पृथुह्वीप × वो ।
- १० । धिमण्डो नाम होति ॥ एवं अतिच्चरिय मन्वच्चरिय  
महाबोधिबृक्ष एकसत विदित्वा अभिप्रसादमानसो ।  
यथा कालि × चक्रवर्त्तिसिरिधम्मासीको प ×  
महिकीसलो । महोर्थ्यं यतिर्वो महाबोधिमभिपूजेसु ।

तथा पूजेतुकाभौ । सिम्पिवरसुधक्षमहाराजाधिराजाति ।

मूलभासाय श्रीपुवरधक्षक राजा × × × मल

११ । —तो अनेकश्चेति × प्रतिसरदकुसुदकुन्दद्वन्द्वप्रभासमानवर्णच्छदन्तगजराजस्वामिसहाधक्ष्मराजा । पुरोहित म. हाराजिन्द अग्न महाधक्ष्मराज गुरुभि × नं भूमिनन्द भारिकामत् पञ्चमहाराजाशरूप सागरसरनाभकं । अनेकशतपरिजनेहि मूढ । द्विसहस्रशतपञ्चषष्ठिसासनवर्षे । एकसहस्रौ

१२ । वा शतत्याशीतिसकराजे कार्तिकमाससदक्रतुपं । स्वविजितरक्ताङ्गदेन तु सार जलजस्यलजमार्गेण पेसित्वा मरिचुर महाराजिन्दाररता देवी नामिकाय अग्नमहेमिया साङ्गं । महाबो धिमूले बुद्धत प्राप्तं भगवन्तमुद्दिष्य । दक्षिणोदकं पातन्तो । इमं महापृष्ठुविं सार्द्धं कृत्वा महार्घ्यं

१३ । हि सोर्णं रोप्य माणिक्य विचित्रेहि । ल । × । कृत्र । ध्वज । पद्योत । कलश । मालाङ्गुलिहि महाबो धिमभिपूजेमि । संसारौघनिर्मुग्ण सत्वगणताणह्यं पि बुद्धत प्रयत सकासि । मातापीतुपीतामहयाय्यक पाय्यकादिनं पि सत्वानं पुण्यभागमदासि ॥ यथानेह रविसमि । यावत् क्षयावतिष्ठति ।

१४ । तथापि दरिद्रेनक्षरं । तिष्ठतं अनुमोदयति । इदमनेकश्चेतिभप्रतिच्छदन्तगजराजस्वामिसहाधक्ष्मराजोत्तरं पुज्यसेनक्षरं । महाजेयसहस्रसनामेन पण्डितामन्येन बन्धितं ॥ इदं सेनक्षरं सिरिराजिन्दमहाधक्ष्मराजगुरुनामिकेन पुरोहितेन नागरीलेखाय लिखितं । : ॥ : ॥

### राजा जयजय का दानपत्र ।

यह दानपत्र युधिष्ठिर के संवत् १११ का है जो गौज अगराहर तालुका अनन्तपुर जिला सहानाद नगर इलाका सैमूर में मिला है । इसमें सूर्ययाग और सूर्यपर्जन्य का वर्णन है । कर्नेल एलिस् साहिब सोचते हैं कि यह उस जन्मेजय का नहीं है विजय नगर के राजाओं ने से किसी का है । वह कहते हैं कि जैसा सूर्यग्रहण उसमें लिखा है वैसा सं० १५२१ ई० में हुआ था । कोल्लुक् साहिब कहते हैं कि यह प्राचीन काल में ब्राह्मणों ने जाल करके बनाया है गा । परन्तु उन दोनों साहिबों की बात का कोई दृढ़ प्रमाण नहीं । इस की लिपि प्राचीन बालवन्द अथवा नन्दिनागर अक्षरों में है । इसके पीछे का भाग बहुतसा टूट गया है और यहां हम भी इस का वह भाग नहीं लिखते जिसमें उन दक्षिणी ग्रामों के और उनकी चारो सीमाओं के वर्णन में बड़े कठिन कठिन कर्णटकी शब्द लिखे हैं ।

“ जयत्याविष्कृतं विष्णोर्विराहं जोभितार्णवम् ।

दक्षिणोन्नतदंष्ट्राये विश्रान्तस्त्रुवनं वपुः ॥

स्वस्ति समस्तभुवनाश्रय श्री पृथ्वी वल्लभ सहाराजाधिराज परमेश्वर परमभट्टारक हस्तिनापुरवराधीश्वर आरोहभगदत्त-रिपुराय कान्तादत्तवैरिवैभव्यपाण्डव कुलकामल मार्तण्डकदन प्रचण्ड कलिङ्गकोदण्ड मार्तण्ड एकाङ्गवीररणरङ्गधीर अश्व-पतिराय दिशापति गजपतिराय संहार कनरपतिराय मस्तक-तलप्रहारिहयार-प्रौढरेखरेवन्त सामन्त लृगचामर कीङ्कण-तुङ्गभयङ्करनित्यकर पराङ्गनापुत्र सुवर्णवराहलाञ्छनध्वज-समस्त राजावलिविराजित समालिङ्गित श्री सोमवंशोद्भव श्री परीक्षित चक्रवर्ती । तस्यपुत्रो जन्मे जयचक्रवर्ती हस्ति-नापुरे सुखसंकथाविनोदने राजं क्षरोति । दक्षिणादिशावरे दिग्बिजययात्रेयं विजयङ्करोमि । तुङ्गभद्राहरिद्रासङ्गजे श्री ह-

रिहरेष्ट्वरसन्निधौ कटक सुत्कृतमितचैत्रमासे कृष्णपक्षेदर्शके  
रवि वासरे ववकरणे उत्तरायण संक्रान्तौ व्यतीपातनिमित्त  
सूर्यपर्वणि अर्धग्रहसंज्ञित समये सर्पयागङ्गरोमि ॥

इसके पीछे ३२००० ब्राह्मण जो वनवासे शान्तलिको गौतम ग्राम और  
दूसरे गाँवों से आए थे जिनमें मुख्य गौतमगोत्री कण्वशाखीय गोविन्द पट्टव-  
र्धन कर्णाट ब्राह्मण काण्वशाखीय वशिष्ठगोत्री वामनपट्टवर्धन कर्णाट ब्राह्म-  
ण काण्वशाखीय भारद्वाज गोत्रीकेशव यज्ञ दीक्षित कर्णाटक ब्राह्मण काण्वशा-  
खीय श्रीवत्सगोत्री नारायण दीक्षित कर्णाटक ब्राह्मण थे । उनको गौतम  
ग्राम के दारही गांव नाद वल्लि वृद्धवर्धन चिक्कहार कतरलगेरे सुरलगीडु ताग  
रुद्रजिञ्जलूरु वाचेन हच्लितं पगोडु और किरुसम्य गोडु सब सपर्या अष्ट-  
भोग समेत पूजन करके दिया । इसके नीचे इन गाँवों की सीमा लिखी है ।  
उसके पीछे ' सव्वानितान् भाविना पार्थिवेन्द्रान् ' यह और ' दानं वा पाननं  
वापि ' ये दो प्राचीन श्लोक हैं ।

### संगलीश्वर का दान पत्र ।

यह दान पत्र संगलीश्वर का कृष्णादगी जिले में बदामो में हिन्दू मत  
को बड़ी गुहाओं के पास खुदा है, इसकी लंबाई चौड़ाई २५ × ४३ इञ्च है. यह  
संगलीश्वर कीर्ति वर्मा का भाई पुनकेशी का पुत्र था. जो शक ४०७ में  
राज्य करता था. यह दान पत्र श. ५०० ( ई. ५७८ ) में लिखा गया है  
जिस्के १२ वर्ष पूर्व अर्थात् शक. ४८८ ( ई. ५६६ ) में यह राज्य पर बैठा  
था. इस दान पत्र में संगलीश्वर ने एक विष्णुमन्दिर बनाया और अपने बड़े  
भाई की स्मरणार्थ जो निपिम्मलिंगेश्वर ग्राम दिया है उसका वर्णन है ।

स्वस्ति । श्रीस्वामिपादानुध्यातानांमण्डव्यसगोत्राणाम् हारीतिपुत्राणाम् अ-  
ग्निष्टोमाग्निचयनवाजपेयपौंडरीक बहुसुवर्णाश्वमेधावभृथस्नान पवित्री कृतशिर-  
साम् चाल्क्यानांवंशेसंभूतः शक्तित्रयसंपन्नः चाल्क्यवशाम्बर पूर्णचन्द्रः अनेकगुण-  
गणालङ्कृतशरीरः सर्वशास्त्रार्थतत्त्वनिविष्टबुद्धिः अतिबलपराक्रमोत्साहसंपन्नः श्रीमं-  
गालिङ्गरोरणाधिक्रान्तः प्रवर्द्धमानराज्ण संवत्सरे द्वादशेशकनृपतिराज्याभिषेक संव-  
त्सरे प्वतिक्रान्तेषु पंचसुशेतेषु निजभुजावसम्ब्रितखड्गधारानमितनृपशिरो मकुटम-  
णिप्रभारंजिपादयुगलः चतुःसागरपर्यन्तावनिविजयः माङ्गलिकागारः परमभागवतो-

लयने मयाविष्णुगृहअतिदैव मानुष्यकाम अत्यद्भुतकर्म विरचितभूमि भागोपभागो  
परिपर्यन्तातिशय दर्शनीय तमकृत्वातस्मिन् महाकातिक्यापौर्णमास्यांब्राह्मणेभ्यो  
महाप्रदानंत्वाभगवतः प्रलयोदितार्क मण्डलाकारचक्षपितापकारिपक्षरय विष्णोः प्रति-  
माप्रतिष्ठापना भ्युदये निषिमलिङ्गेश्वरम् नामग्रामंनारायणावल्युपहारार्थं षोडशमूङ्ख्ये-  
भ्योब्राह्मणेभ्यश्च सत्रनिबन्धं प्रतिदिनंअनुविधानं कृत्वाशेषं च परिव्राजकभोज्यंदत्वा  
सकलजगन्मंडलावनसमर्थारयहस्त्यश्च पदातसकलानेकयुद्धलब्धजय पताकालम्बित-  
चतुस्समुद्रोर्मिनिवारितयशः प्रतापनोपशोभिताय देवद्विजगुरुपूजिताय ज्येष्ठायस्मद्धा-  
त्वे कीर्तिवर्मणेपराक्रमेश्वरायतत् पुण्योपचयफलम् आदित्याग्निमहाजन समुक्षमुदक  
पूर्वविश्राणितमस्मद्भ्रातृशुश्रूषणे यत्फलंतन्मह्यस्यादितिनकैश्चित्पारि हापितव्यः ।  
बहुभिर्वसुधादत्ता बहुभिश्चानुपालिता यस्ययस्ययदाभूमिस्तस्यंतस्यतदाफलम् स्वदत्तां-  
परदत्तांवायत्नाद्रक्षयुधिष्ठिर । महीमही क्षितांश्रेष्ठंदानाच्छ्रेयोनुपालनं । स्वदत्तंपरदत्तां-  
वायोहरेतवंसुधराम् । श्वविष्टायांक्वमिर्भूत्वापितृभिस्सहमजाते । व्यासगीताःइलोकाः ।

### सग्निकर्णिका ।

अहा ! संसार का भी कैसा स्वरूप है और नितर यह कुछ से कुछ हुआ  
जाता है पर लोग इसको नहीं समझते और इसी में मग्न रहते हैं जहाँ  
लाखों रुपये के बड़े बड़े और बृह मन्दिर बने थे वहाँ अब कुछ भी नहीं है  
और जो लाखों रुपये अपने हाथ से उपार्जन और व्यय करते थे उनके वंश-  
वाले भी ख मांगते फिरते हैं नितर नितर नए नए स्थान बनते जाते हैं वैसेही  
नए नए लोग होते जाते हैं ।

यह सग्निकर्णिका तीर्थ सब स्थानों में प्रसिद्ध है और हिन्दू धर्मीवालों  
को इसका आग्रह सर्व्वदा से रहा है इसी कारण जो बड़े बड़े राजा हुए  
उन सबों ने इस स्थान पर कीर्ति करनी चाही और एक केनास को मिटा  
कर दूसरा अपना नाम करता रहा । इस स्थान पर तीर्थ दो हैं एक तो गं-  
गाजी दूसरा चक्रपुष्करिणी तीर्थ और इन दोनों पर लोगों की सदा दृष्टि  
रही । घाट के नीचे ब्रह्मनाल और नीलकंठ तक अनेक घाटों के बनने के  
चिन्ह मिलते हैं । थोड़े दिन हुए कि सग्निकर्णिका पर एक पुराना छत्ता  
था जिसको लोग राजा कीचक का छत्ता कहते थे पर न जानें यह कीचक



किस वंश में और किस समय में उत्पन्न हुआ था। ऐसा ही राजा मान का एक जनाना घाट है जो गली की क्षांति ऊपर से पटा है पर अब इसकी ऊपर ब्रह्मनाम की मडक चलती है निश्चय है कि योंही घाटों के नीचे अनेक राजाओं के बनाए घाटों के चिन्ह मिलेंगे। हम आजकल में मणिकर्णिका पर से एक प्राचीन पत्थर उठा लाए हैं जिसे उस समय का कुछ वृत्तान्त मिलता है। यह पत्थर संवत् १३५८ तीरह से उनसठ का लिखा है जो ईसवी सन् १३०२ के समय का होता है। इसके अक्षर प्राचीन काल के हैं और साचा पड हैं पर शोध का विषय है कि पूरा नहीं है कुछ भाग इस का टूट गया है इससे नाम का पता नहीं लगता कि किस राजा का है जो कुछ वृत्त उससे जाना गया वह यह है। “उक्त समय में क्षत्रिय राजा दो भाई बड़े विष्णुभक्त और ज्ञानवान हुए और इनकी कीर्ति परम प्रगट थी उन लोगों ने मणिकर्णिका घाट बनवाया उस घाट के निर्माण का विस्तार वीरेश्वर से विश्वेश्वर तक था और मध्य में मणिकर्णिकेश्वर का बड़ा लम्बा चौड़ा और ऊँचा मंदिर बनाया और बीच में बड़ी बड़ी वेदिका बनाई (वेदिका चवतरे को कहते) यह राजा बड़ा गुणज्ञ था” इत्यादि। इससे निश्चय है कि उसकी बनाई कोई वस्तु शेष नहीं रही। अब जो मणिकर्णिकेश्वर है वह एक गहरे नीचे संकीर्ण स्थान में है और विश्वेश्वर और वीरेश्वर भी नए नए स्थानों में है। ऐसा अनुमान होता है कि गंगाजी गांगे ब्रह्मनाम की ओर बहुत दूर के बहती थीं क्योंकि अद्यापि वहां नीचे घाट मिलते हैं। निश्चय है कि इस राजा के पीछे भी अनेक बार घाट बने होंगे परन्तु अब जो कुछ टूटा फूटा घाट बचा है वह गहल्याबाई साहब का बनाया है।

मणिकर्णिका कुंड की सिढ़ियां जो वर्तमान हैं वह दो से उनचास २४८ वर्ष की बनी हुई है और इनकी नारायणदास नामक वैश्य ने (जिसका पुकारने का नाम नरैण था) बनवाई हैं यह सोमवंशी राज बासुदेव का संतों था और रावत इसके पिता का नाम था यह बात इन स्तों से प्रगट होती है जो वहां एक पत्थर पर खुदे मिले हैं।

व्योमाष्टषट् चन्द्रमिते पुभेद्वौ मासे शुचौ विष्णुतिथौ शिवायां ।

चकार नारायणदासगुप्तः सोपानमेतन्मणिकर्णिकायाः ॥ १ ॥

जातः क्षितीवासवतुल्यतेजाः सोमान्वये भूपति बासुदेवाः

तस्यानुरत्नीं सण्णिकण्णिकायाश्चकार सोपान ततिर्नरेणुः । २ ।

वासुदेवायसत्तिवो नरेणुरावतात्मजः ।

चक्रपुष्करणीतीर्थं जौर्णीद्वारमचीकरत् । ३ ।

## ॥ काशी ॥

—०—

मैं इस में काशी के तीन भाग का वर्णन करूंगा यथा प्रथम भाग में पंचक्रोश का दूसरे में गोसाइयों के काल का तीसरे कुछ अन्य स्मृत वर्णन । मैं पंचक्रोशी का वर्णन ऐसा नहीं करना चाहता कि जिसे देख कर लोग पंचक्रोशी को यात्रा करने चले जायं वरंच मैं भगवान काल के उस परम प्रबल फेर फार रूपी शक्ति को दिखाता हूँ जिस से धैर्यमानों का धैर्य और अज्ञानों का मोह बढ़ता है । आहा ! उस की क्या महिमा है और कैसी अचिंत्य शक्ति है ? अतएव मैं मुक्तकांठ से कह सकता हूँ कि ईश्वर भी काल का एक नामान्तर है क्योंकि इस संसार की उत्पत्ति प्रलय केवल इसी पर अंटीकी है । जिस विजयी और विख्यात सिकन्दर ने संसार को जीता उसकी अस्थि कहाँ गड़ी हैं और जिस कालिदास की कविता संसार पढ़ता है वह किस काल में और किस स्थान पर हुआ ? यह किस्सा प्रभाव है कि अब उस का खोज भी नहीं मिलता ? काल का अतएव यदि हम प्राचीनों से प्राचीन, नवीनों से नवीन, बलवानों से बलवान, उत्पत्ति पालन नाश कर्त्ता और सर्व तन्त्र स्वतन्त्रादि विशेषणों से विशिष्ट ईश्वर को काल ही का एक नामान्तर कहें तो क्या दोष है ।

इस पंचक्रोशी के मार्ग और मन्दिर और सरोवरों में से दो सौ वा तीन सौ वर्ष से प्राचीन कोई चिन्ह नहीं है और इस बात का कोई निश्चयक नहीं कि पंचक्रोश का मार्ग यही है केवल एक कर्दमेश्वर का मन्दिर मात्र बहुत प्राचीन है और इस के दीर्घों के काल का वा इस के पीछे के काल का कहें तो अयोग्य न होगा । इस मन्दिर के अतिरिक्त और कोई प्राचीन चिन्ह नहीं पर हां पद पद पर पुराने बौद्ध वा जैन मूर्तिखंड, पुराने जैन मन्दिरों के शिखर, दासे, खंभे और चौखटें टूटी फूटी पड़ी हैं । क्यों भाई हिन्दुओं ! काशी तो तुम्हारा तीर्थ न है ? और तुम्हारा वेद मत तो परम प्राचीन है ? तो अब क्यों नहीं कोई चिन्ह दिखाते जिस से निश्चय हो कि काशी के मुख्य देव विश्वेश्वर और बिंदुमाधव यहां पर थे और यह उन का चिन्ह

शेष है और इतना बड़ा काशी का चित्र है और यह उस की सीमा और यह मार्ग है और यह पंचकोश के देवता हैं । बस इतनाही कहो भगवते कात्यायनमः । हमारे गुरु राजा शिवप्रसाद तो लिखते हैं कि “ केवल काशी और कन्नौज में वेद धर्म बंच गया था ” पर मैं यह कैसे कहूँ बरंच यह कह सकता हूँ कि काशी में सब नगरों से विशेष जैन मत था और यहीं के लोग दृढ़ जैनी थे भयतु काल जो न करे सब आश्चर्य है । क्या यह संभावना नहीं हो सकती कि प्राचीन काल में जो हिन्दुओं की मूर्तियाँ और मन्दिर थे उन्ही में जैनों ने अपने काल में अपनी मूर्तियाँ बिठा दीं ? क्यों नहीं । केवल कुछ क्षण दिल्ली के सिंहासन पर एक हिन्दू बनियाँ बैठ गया था उतनेही समय में मसजिदों में हिन्दुओं ने सिन्दूर के भैरव बना दिये और कुरान पढ़ने की चौकियों पर व्यासों ने कथा बांची तो यह क्या असम्भावित है ।

कर्दमेश्वर का मन्दिर बहुत ही प्राचीन है और उसके शिखर पर बहुत से चित्र बने हैं जिन में कई एक तो हिन्दुओं के देवताओं के हैं पर अनेक ऐसे विचित्र देव और देवी बनी हैं जिनका ध्यान हिन्दू शास्त्र में कहीं नहीं मिलता अतएव कर्दमेश्वर महादेव जी का राज्य उस मन्दिर पर कब से हुआ यह निश्चय नहीं और पत्थरों मारे हुए जो कर्दम जी की श्रीमूर्ति है वह तो निस्सन्देह \* \* \* \* कुछ और ही है और इस के निश्चय के हेतु उस मन्दिर के आस पास के जैन खंड प्रमाण हैं और उसी गांव में आगे कूप के पास दहिने हाथ एक चौतरा है उस पर वैसी ही ठीक किसी जैनाचार्य की मूर्ति पत्थरों मारे खंडित रखी है देख लीजिए और उस के लखे कान उस का जेतत्व प्रमाण करते हैं अब कहिए वह तो कर्दम ऋषि हैं ये कौन हैं कपिलदेव जी हैं ? ऐसेही पंचकोशी के सारे मार्ग में बरंच काशी के आस पास के अनेक गांव में सुन्दर सुन्दर शिल्प विद्या से विरचित जैन खंड पृथ्वी के नीचे और ऊपर पड़े हैं । कर्दमेश्वर का सरोवर श्रीमती रानी भवानी का बनाया है और उस पर यह श्लोक लिखा है ।

“ शाके गोत्रतुरंगभूपतिमिति श्रीमत्भवानीनृपा

गौड़ाख्यानमहीमहेन्द्रवनिता निष्कर्षं कार्दमं ।

कुण्डं प्रावसुखंडमंडिततटं काश्यां व्यधादादरात्

श्रीतारातनया पुरांतकपर प्रीत्यै विमुक्तै नृणां ” ॥

अर्थ—शाके १६७७ में अपनी कन्या श्रीतारा देवी के स्मरणार्थ यह कर्दम

कुंड बंगाल की मयारानी श्रीभवानी ने बनाया इन महारानी की कीर्ति ऐसीही सब स्थानों में उज्ज्वल और प्रसिद्ध है और राजा चन्द्रनाथ राय ( उन के प्रपौत्र ) मानो उस पुण्य के फल हैं। भीमचंडी के मार्ग में भी ऐसे ही अनेक चिन्ह हैं और भद्राक्षी नामक ग्राम में एक बड़ा पुराना कोट उल्टा हुआ पड़ा है और पंचक्रोशी करनेवाली उस के नीचे उसी के ईंटों से छोटे छोटे घर बनाते हैं और इस में पुण्य समझते हैं सम्भावना है कि यहाँ कोई छोटी राजसी रही हो क्योंकि काशी के चारों ओर ऐसी छोटी छोटी कई राजसियां थीं जैसा आशापूर। काशी खंड में आशापूर को एक बड़ा नगर करके लिखा है पर अब तो गांव मात्र बच गया है। भीमचंडी का कुंड भी श्रीमतीरानी भवानी का बनाया है और उस में यह श्लोक लिखा हुआ है।

शाके कालाद्रिभूपे गतविलकमलं गौड़राजेन्द्रपत्नी  
गन्धर्व्वाम्भोधिमम्भोनिधिसमखननं स्वर्गसोपानजुष्टं ।  
चक्रे राज्ञी भवानी सुकृतिमतिकृतिर्भीमचंडीसकाशे  
काश्यामस्यास्तु कीर्तिसत्सुर पतिसमितौगीयतेनारदाद्यैः ।

अर्थात् शाके १६७६ में रानी भवानी ने यह सरोवर बनवाया तो इस लेख से ११८ का प्राचीन यह सरोवर है। इस से प्राचीन भी कुछ चिन्ह हैं पर अत्यन्त प्राचीन नहीं, देहली विनायक जो मुख्य काशी की सीमा हैं वही ठीक नहीं हैं क्योंकि वहाँ कोई भी प्राचीन चिन्ह शेष नहीं है वहाँ के मन्दिर और सरोवर सब एक नागर के बनाये हुए हैं जिसे अभी केवल सत्तर अस्सी बरस हुए पर इतने ही समय में वह बहुत टूट गए हैं काशी के कतिपय पंडित कहते हैं कि प्राचीन देहली विनायक वहाँ से कोसों दूर हैं अतएव पंचक्रोशी का प्रचलित मार्ग ही अशुद्ध है और यह सम्भावना भी है क्योंकि सिन्धुसागर तीर्थ का बहुत सा भाग इस मार्ग में वास भाग पड़ता है पर प्राचीन मार्ग की सड़क खेतवालों ने सम्पूर्ण नष्ट कर डाली। रामेश्वर में श्रीरानी भवानी की धर्मशाला और उद्यान है परन्तु रामेश्वर के कोस भर उधर बीच मार्ग ही में एक बड़ा प्राचीन मन्दिर खंड पड़ा है। बीच में शिवपुर एक विश्राम है और वहाँ पांचोपांडव हैं परन्तु यह विश्राम इत्यादि कोई काशीखंड लिखित नहीं है सब साहो गोपाल दास के भाई भवानी दास साहो के बनाए हुए हैं और अब वह एक ऐसा विश्राम हो गया है कि सब काशी के बन्धु अपनी पंचक्रोशी वालों से मिल जाते हैं। कपिल-

धारा तो सानों जैनों की राजधानी है कारण ऐसा अनुमान होता है कि प्राचीन काल में काशी उधरही बसती थी क्योंकि सा-नाथ वहां से पास ही और सें वहां से क' जैन मूर्ति के सिर उठा लाया हूं। ऐसी भी जनश्रुति है कि महादेवभट्ट नामक कोई ब्राह्मण था उसी ने पंचक्रोशी का उद्धार किया है ॥

सुभे शिव मूर्ति अनेक प्रकार की मिली हैं १ पंचमुख दशभुज २ एक मुख द्विभुज ३ एक मुख चतुर्भुज ४ पद्मपर से पैर लटकाए हुए बैठे और पार्वती गोद में बैठी ५ पालथी सारे ६ पार्वती को अलिंगन किए हुए इत्यादि तो इस अनेक प्रकार की शिव मूर्तियों की प्राप्ति से शंका होती है कि आगे लिंग पूजन का आग्रह नहीं था।

काशी में किसी समय में दश नामी गोसाइयों का बड़ा प्राबल्य था और इन मन्त्रात्माओं ने अनेक कोटि मुद्रा पृथ्वी के नीचे दबा रखी है अतएव अनेक ताम्र पत्र पर बीजक लिखे हुए मिलते हैं पर वे द्रव्य कहां हैं इस्का पता नहीं। इन गोसाइयों ने अनेक बड़े बड़े मठ बनवाए थे और वे सब ऐसे दृढ़ बने हैं कि कभी चिल भी नहीं सकते। इन गोसाइयों में पीछे सव्यपान की चाल फैली और इसी से इन का तेजोनाश हुआ और परस्पर की उन्मत्तता और अदालत की कृपा से इनका सब धन नाश हो गया पर अद्यापि वे बड़े बड़े मठ खड़े हैं। इन गोसाइयों के समय में भैरव की पूजा विशेष फैली थी। कालिज में एक विस्तीर्ण पत्थर पड़ा है उस पर एक गोसाइयों के बनाए मठ और शिवाले श्री-उस्की विभूति का सविस्तर वर्णन है उसको ज्यों का त्यों आगे प्रकाश करूंगा जिससे वह समय स्पष्ट हो जायगा।

यहां जिस सुहृद में मैं रहता हूं उस के एक भाग का नाम चौखम्भा है इसका कारण यह है कि वहां एक मसजिद कई सै बरस की परम प्राचीन है उसका झुतवा काल बल से नाश हो गया है। पर लोग अनुमान करते हैं कि ६६४ बरस की बनी है और, मसजिदे चिह्नल सुतन, यही उसकी 'तारीख' है पर यह दृढ़ प्रमाणी भूत नहीं है। इस मसजिद में गोल गोल एक पंक्ति में पुराने चाल के चार खंभे बने हैं अतएव यह नाम प्रसिद्ध हो गया है। यही व्यवस्था ढाई कनगूरे के मसजिद की है, यह मसजिद भी बड़ी पुरानी है अनुमान होता है कि मुगलों के काल के पूर्व की है इसकी निर्मिति का काल में १०५८ ई० बतलाते हैं। इससे निश्चय होता है कि इस

सुहृत्ते में आगे शव सा हिन्दुओं का प्रबन्ध नहीं था पर यह सुहृत्ता प्राचीन समय से वसा है ।

मैंने जो अनेक स्थलों पर लिखा है कि जैन मूर्ति बहुत मिलती हैं इससे यह निश्चय नहीं कि काशी में जैन के पूर्व हिन्दूधर्म नहीं था क्योंकि जैन काल के पूर्व की और सम काल की हिन्दुओं की अनेक मूर्ति अद्यापि उपलब्ध होती हैं । कालिज में एक प्रथम खंड पड़ा है और उसकी लिपि परम प्राचीन है । पंडित शीतलाप्रसाद जी का अनुमान है कि यह लिपि पाली के भी पूर्व की है । इस पत्थर पर एक काली के मन्दिर की प्रतिष्ठा का समाचार है और इसका काल अनेक सहस्र वर्ष पूर्व है और उसमें ये श्लोक लिखे हैं ।

१

ख्याता वाराणसीय त्रिभुवनभवने भोगचौरीति दूरात् ।

सेवन्ते यां विरक्ताः जननमरणयो मोक्षमक्षैकरक्ता ॥

२

यत्र देवोऽग्निमुक्तः यो दृष्ट्या ब्रह्माहाऽपि च्युतकलिकलुपो जायते शुद्धभावः ।

अस्यामुत्तुङ्गगृङ्गस्फुटगशि किरिणा ॥

३

प्रतुलिविविधजनपदस्त्रीविलासाऽभिरामं विद्या वेदान्ततत्त्वव्रतजपनियमव्यग्रचन्द्राभिजुष्टं ॥ श्रीमत्स्थान सुसेव्य ॥

४

तत्राऽभूत् सार्थनामा शिशुरपि विनयव्यापदो भद्रमूर्तिः त्यागी धीरः कृतज्ञः  
परिलघुविभवोऽप्यात्मवृत्त्याभिजीवी ।

५

वर्णा चंडनरोत्तमांगरचितव्यालबिमालोत्कटा ।

सर्पत्सर्पविघेष्टिताङ्गपरशुव्याविद्धंशुष्कामिषा लीला नृत्यरुचिर्पिलोत्प ॥

६

यस्यापि न तस्य तुष्टिरभवत् यावत् भवानीग्रहं शुशिलष्टा, ऽमलसन्धिवन्धघटितं घंटानिनादो ज्वलं ॥ रम्यं दृष्टिहरं शिलोच्याय ॥

ध्वज चामरं सुकृति नाश्रेयोऽर्थिना कारितं

७

इस लेख के उपसंहार काल में मणिकर्णिका घाट का अवांशष्ट वर्षन

करता हूँ । अब जो सांप्रत घाट वर्त्तमान है वह अहल्याबाई का बनवाया हुआ है और दो बड़े बड़े शिवालय भी घाट की सीमा पर उन्हीं के बनाए हैं और उन पर ये श्लोक लिखे हैं ।

श्रीमान् होलकरोपाख्यख्यातो राजन्यदर्पहा ।  
मल्लारिरावनामाऽभूत् खंडेरावस्तु तत्सुतः ॥ १ ॥  
विलासी गुणकल्पद्रुः शूरो वीराभिसम्मतः ।  
तत्पत्नी पुण्यचरिता कुलद्वयाविभूषणं ॥ २ ॥  
अहल्याख्या तया ख्याता तृषु लोकेषु कीर्तये ।  
वद्धोघट्टस्सुसोपानो मणिकर्ण्यस्सुविस्तृतः ॥ ३ ॥  
तत्पाश्वयोर्विधाये मौ प्रासादावुन्नतौ पृथक् ।  
तयोः पश्चिमदिकसंस्थे स्थापितो गौतमेश्वरः ॥ ४ ॥  
प्राक् संस्थे तारकेशांक अहल्योद्वारकेश्वरः ।  
स्थापितो वसुवेदैह विधुसम्मतवैक्रमे ॥ ५ ॥  
रामेन्दूदाधि भूयुक्ते शा लिवाहनजेशके ।  
राधशुक्लद्वितीयायां गुरौ दुंदुभिवत्सरे ॥ ६ ॥  
घटोत्सर्गः सुसम्पन्नः यजमान्यभ्यनुज्ञयया ।  
स्वामिकार्यहितैकेच्छु जीवाजीशर्म हस्ततः ॥ ७ ॥

( शाके १७१३ )

काशी में विन्दुमाधव घाट सम्वत् १७६२ में श्री छत्रपति महाराज के पन्त प्रतिनिधि परशुराम के पुत्र श्री श्री निवास की स्त्री श्रीमती राधाबाई ने बनवाया है और ऐसा अनुमान होता है जब यह घाट नहीं बना था तभी से इस का नाम नरसिंह दाढ़ा था क्योंकि नरसिंह दाढ़े का नाम उस श्लोक में पड़ा है जो बाई साहब के काल का बना है । निश्चय है कि नरसिंह दाढ़ा के नाम से लोग सोचेंगे कि यह कौन वस्तु है परन्तु मैं इतना ही कह सकता हूँ कि वह नरसिंह दाढ़ा एक पत्थर का केवल मुख का आकार है जो रामानन्द की मढ़ी में हनुमान जी की बाई और दीवार में लगा है और जब वहाँ तक पानी चढ़ता है तब इन्द्रदमन का नहान लगता है ऐसा अनुमान होता है कि यह इसी नाप के हेतु बनाया ही वा यह किसी पुरानी

मूर्ति का मुंह है जो नरसिंह जी के मुंह के नाम से पुजता है पर कोई कहते हैं कि वह रामानन्द गोसाई का मुंह है जो ही मुंह तो गोल पुराना मुछ-मुंडा सा है ।

यही श्लोक वहां खुदा है ।

स्वस्तिश्रीविक्रमार्कोद्विवननगधरासंमिते-१७६२ क्रोधनादे ।

मासौषे शुक्लके दिक्त्तिथिहरिभयुतेर्चन्धिविश्वेशतुष्ट्यै ॥

श्रीशाहोः श्रीनिवासः प्रतिनिधिपदगः पशुरामात्मजस्त ।

ज्जायाराधाकृतोयं जयतिनृहरिदंष्ट्राख्यघट्टः सुवदः ॥ १ ॥

प्रत्यंतरमिदं कर्ध्वं श्लोकस्यद्वारिदीपवत् ।

अकारिबालकृष्णं स्तामिकार्यैनिरूपकं ॥ २ ॥

तथा काशी में जो बृहकाल महादेव का मन्दिर है वह भी किसी कृत्त-पति के आश्रित में मेघश्याम के पुत्र चानिक उपनामक देवराज ने बनाया है । एक तो कालेश्वर के लिंग का जीर्णोद्धार किया और अपने नाम देवराजेश्वर एक शिव और बैठाया है जो इस श्लोकों से प्रगट है ।

अब्दत्वीश्वरसंज्ञके शुभदिने संस्थाप्य कालेश्वरं ।

प्राचीनं प्रणतार्तिभंजनपरं श्रीदेवराजेश्वरं ॥

शाहूकृत्तपतेः कृपालुवशगः श्रीदेवरोयः स्वयं ।

मेघश्यामसुतः शिवालयमहो काश्यामवध्नात्प्रुव ॥ १ ॥

श्रीमत्प्रौढप्रतापप्रकटितयशसः शाहुभूपालकस्य ।

प्राज्ञस्याज्ञानुकारिद्विजहितविहितश्चाविकोदेवरायः ।

ध्नात्रन्देमोरभट्टानुमितमुपवनं गेहशालाविशालं ।

काश्याविश्वेश्वरस्यत्रिजगदधनुषःप्रीतर्यैर्निमाय ॥ २ ॥

पापभक्षेश्वर भैरव का मन्दिर भी बाजीराव का बनाया है जो ही अब काशी में जितने मन्दिर वा घाट हैं उन में से से विशेष इन महारष्ट्रों के बनाए हुए हैं ।



## शिवपुर का द्रौपदीकुण्ड ।

यह बात प्रसिद्ध है कि शिवपुर काशी को पंचकोशी में कोई तीर्थ नहीं केवल लोगों के वहां टिकते २ वह टिकान हीगई है और देवता बिठा दिये गये हैं पर अबकी द्रौपदी कुण्ड में एक पत्थर के देखने से ज्ञात हुआ कि यह प्राचीन तीर्थ है और तीन सौ बरस पहिले भी यहां पाण्डवों का मन्दिर था । वरंच “ सुकृति कृति हितैषी ” पद जो उस में राजा टोडरमल का विशेषण दिया है उससे ज्ञात होता है कि उन्होंने भी किसी के बनाये हुए कुण्ड का जीर्णोद्धार किया है इससे उसकी और भी प्राचीनता सिद्ध होती है । यह बात वही राजा टोडरमल ने सं० १६४६ में बनवाई थी और “ पांडव मंडपे ” इस शब्द से स्पष्ट है कि वहां उस काल में पांडवों का मन्दिर था । इस का पहिला श्लोक-नहीं पढ़ा गया बाकी के तीन श्लोक पाठकों के विनोदार्थ यहां प्रकाशित होते हैं ।

प्रत्यर्थिर्जितिपालकालनसु\*\*\*\*ने दूतिका ।

मुद्राङ्क प्रकटप्रतापतपनप्रोज्ञासिताशामुखे ॥ १ ॥

क्षोणीशेकवरे प्रशासति महीं तस्मिन् नृपालावलि-  
सङ्गर्जन्मौलिमरीचिवीचरुचिरोदञ्चत्पादाम्भोरुहे ॥ २ ॥

तद्राज्यैकधुरम्बरस्य वसुधा साम्राज्यदीक्षागुरीः ।

श्रीमदृण्डनवंशमण्डनमणेः श्रीटोडरक्षमापतेः ।

धर्मैकैकविधौ समाहितमतेरादेशतोऽचीकर-

द्वापीं पाण्डवमण्डपे\*\*\*\*वनी गोविन्ददासः सुधीः ॥ ३ ॥

ऋतुनिगमरसात्मासम्मिते १६४६ वत्सरेशे

सुकृति कृति हितैषी टोडरक्षोणिपालः ।

विहितविविधपूर्त्तोऽचीकरच्चारु वापीम्

विमलसलिलसारां बद्धसोपानपंक्तिम् ॥ ४ ॥



### पंपासर का दानपत्र ।

यह दानपत्र गोदावरी के तीर पर एक खेतवाले को मिला है यह पांच टुकड़ों में अच्छा गहिरा खुदा हुआ कपाली लिपि में पांचो टुकड़े एक तामे को सिकड़ी में बंधे हुए एक तामे के डब्बे में बन्द और उसी डब्बे में शीसे की भांति किसी वस्तु के आठ टुकड़े और एक चोंगा जिस में सील लंगी हुई थी निकला है । अनुमान होता है कि इस चोंग-ने कागज रहा होगा जो काल पाकर भीतर ही भीतर गल गया है यह पत्र चन्द्रवंशी क्षत्री दो राजाओं के दिये सं० १८७ के हैं और इन के पढ़ने से उस काल की बहुत सी चाल व्यवहार और उन के राज्य करने की नीति इत्यादि प्रगट होती है इससे इनका यथास्थित संस्कृत का भाषानुवाद यहां प्रकाश होता है । इस वंश का और कहीं पता नहीं लगा केवल उन दोनों ताम्रपत्रों से जो कालेपानी से सं० १८५७ में एशियाटिकसोसाइटी में आए थे इन का संबन्ध ज्ञात होता है क्योंकि उन में यही लिपि और इन्ही दोनों वंशों का वर्णन है पर नाम अलग अलग है, और उन दोनों में सम्बन्ध भी नहीं है ।

विजनजवन नामक क्षत्रियों के दो प्राचीन कुल थे जिनकी संज्ञा ढड़िया और पुच्छडिया थी ॥ १ ॥

अपने वैरियों का सर्वस्व धन और धर्म नाश करके और भोग कर के ढड़िया वंश समाप्त हुआ ॥ २ ॥

पुच्छडिया कुल के राजा जब दोनों कुलों के स्वामी हुए तब इन्हें लोगों ने प्रजा का बड़ा आडम्बर से सत्कार किया और चक्रवर्त्ती हो गए ॥ ३ ॥

विद्या में बड़े बड़े पद और सभाओं में बड़ी बड़ी बक्तृता और आदर के अनेक आकांक्षी चिन्ही से इन के अनुयायी सदैव शोभित रहते थे ॥ ४ ॥

उदार ऐसे कि समाधि में भी रु० नहीं बचने पाता था चारो ओर केवल जाचक ही जाचक दिखा देते थे ॥ ५ ॥

कला निपुण ऐसे थे कि इनके सिवा और कोई याही नहीं और राजनीति के छल बल के तो एकमात्र वृहस्पति थे ॥ ६ ॥

कहते हैं कि शौरसेन यादव वंश में बलदेव जी से इस वंश की साक्षात् सम्बन्ध है क्योंकि अब तक ये जैसे हली मंद प्रिय भी है ॥ ७ ॥

ये इतने चतुर थे कि और सब जातिके लोग इनके सामने मूर्ख ज्ञात होते थे और प्रबल भी इतने कि उनकी बात कभी देहराई नहीं जाती थी ॥ ८ ॥

इन में वेणु के पुत्र सगर के पौत्र ह्योपसिंह के प्रपौत्र नाभाग और त्रिशंकु नामक दो राजा हुए ॥ ८ ॥

नाभाग की भोज मदमन् और भगवान तीन पुत्र और त्रिशंकु की वावन नामक एक पुत्र था ॥ १० ॥

वावन की गौरचन्द्र और हनुमान दो पुत्र हुए जो अब तमसा से कृष्णा तक नीलगिरि से हिमगिरि के प्रान्त तक राज्य करते हैं ॥ ११ ॥

इन के अभिषेक के जल कण से और हाथियों के मद से तथा शूरी के परिश्रम और रति शूरी के स्वेद जल और इन के शत्रुओं की स्त्री के नेत्र जल से मिल कर इगकी दान जलधारा नगर के चारो ओर खाईं सी बन-रही है ॥ १२ ॥

जिन लोगों को ये जीतते थे उनकी ऐसी दुर्गति होती थी कि वे अन्न वस्त्र को भी दीन हो जाते थे तथापि ये ऐसे दयालु थे कि यही मात्र उन के शरण होते थे ॥ १३ ॥

प्राचीन कर सब इन लोगों ने क्षमा कर दिए इन के काल में केवल आठ दस कर बच गए उस पर भी प्रजा को दुःखी देख कर ये उन का बड़ा प्रतिपालन करते थे ॥ १४ ॥

वरंच ये ऐसे दयालु थे कि और राजाओं की भांति आप कर लेने में ये ऐसे लज्जित होते थे जिसका वर्णन नहीं इसी से पाठशाला धर्मशाला इत्यादि धर्म कार्य के हेतु कर संग्रहीत होकर उन्हीं कामों में व्यय होता था ॥ १५ ॥

शुक्लानधान उसी को समझते थे जो इन के जातिवालों की नौकरी वा वनज के मिस आवे ॥ १६ ॥

लक्ष्मी के एक माल आश्रय सरस्वती के पूरे दुर्गा के वर्ग तीनों शक्ति से ये सम्पन्न और त्रिदेव पूजन के बड़े आग्रही थे ॥ १७ ॥

इन धर्मावतारों ने पंपासर तीर्थ पर चन्द्रमा के पूर्ण आस पर फाल्गुनी पौर्णिमा संवत् १८७ पूर्वा फाल्गुनी नक्षत्र व्यतीपात योग वैद्रथ करण शनिवार कन्या पर गुरु मेष पर शुक्र मीन पर सूर्य कुम्भ चन्द्रमा सिधुन में बुध करकट में मंगल और शनि में पंपासर तीर्थ में स्नान कर परम धार्मिक परमेश्वर परम माहेश्वर भट्टारक महाराज गौरचन्द्र तथा हनुमच्चन्द्र सुडालगोत्र गर्गाङ्गिरस सुडाल द्विजवर टक्करनासी के पौत्र ठक्कुर उब्बट के

पुत्र ठक्षुर चुप्पठ शर्मा को कलिंगदेशान्तर्गत खाताबी परगने के छीछल परगने का पसेमरी और कारंम नामक दो ग्राम दे कर इसके सीर सायर आकास पातान खेत खर्वट बाटी तिवारी जल थल सब पर इनका अधिकार करते हैं इन के वंश का जो होय वन् उस को माने कोई कर नहीं लगेगा ।

मि० चैत्र शुद्ध १ सं० १८८ विक्रम के लिख सूत्रधार प्रजासी राख और ब्राह्मण ब्राह्मण्य ने शुभ ।

( इस के आगे ये श्लोक लिखे हैं )

ये सर्वेस्युर्भाविनः पार्थिवेन्द्रान् तेभ्यो भूयोयाचते रामचन्द्रः ।

सामान्योऽयं धर्मसितुर्नृपाणां काले काले रक्षणीयो भवद्भिः

स्वदत्तां परदत्तां वा ब्रह्मवृत्ति हरेत्तु यः ।

षष्ठि वर्षं सहस्राणि विष्टायां जायते क्रिमिः ।

शुभम् श्रीः ॥

### कन्नौज का दानपत्र ।

यन् दानपत्र राजा गोविन्द चन्द्र कन्नौज के राजा का है जो दिल्ली के बादशाहो खजाने मे सिखलोग लाहोर लूट कराले गए थे और अब श्री पंडित राधाकृष्ण चौफ पण्डित लाहोर ने उसकी एक प्रति हमारे पास भेजी है, इस राजवंश का पूर्व स्थापक गाहरवाल राजा था और करल इसका अन्तिम राजकुमार हुआ । उसी वंश की एक शाखा सहिआल में ( वा सहिआल का पुत्र ) भोज हुआ । जिसका काल ८८५ खी है । इन भोज और करल की कोर्त्ति मसात होने के पीछे उसी वंश की शाखा में यशोविग्रह राजा हुआ उसका पुत्र महीचन्द्र उस का पुत्र चन्द्रदेव उसका पुत्र मदनपाल और उस मदनपाल का पुत्र गोविन्दचन्द्र था जिसने यह दान किया है । यह राजा ऐसा दानी था कि इसके दिये हुये गावों के शतावधि दानपत्र मिले है ये ली ग वैष्णव वा वैष्णवों के अनुयायी थे क्योंकि इन के दानपत्रों पर गरुड का चिन्ह है और गोविन्दचन्द्र की ओहर पांचजन्य शंख है । ‘ अकुण्ठोत्कुण्ठ ’ यह श्लोक प्रायः दानपत्रों पर है । यह दानपत्र संवत् ११८२ में साघ बटी ६ शुक्रवार की ग्रीष्मती ( ? ) तीर्थ में गंगा में स्नान करके राजा गोविन्दचन्द्र

ने गीतस गीत के गीतनाझिरस सुहल त्रिप्रवर के ब्राह्मण ठकुर अल्हन के  
घुल छ भूट वाभूट दोनों भाइयों की हलद तालुके का गोंडली नाम  
गांव दिया है ।

स्वास्ति---‘अकुण्ठोत्कुण्ठवैकुण्ठकण्ठलुठत्करः । संरम्भः सुरतारम्भे साश्रियःश्रे-  
यसेऽरतुवः ॥ १ ॥ आसीदशीतद्युति वंशजातभ्मापालमालासुदिवङ्गतासु । साक्षा-  
द्विस्वानिवभूरिधाम्ना नाम्ना यज्ञे विग्रहइत्युदारः ॥ २ ॥ तत्सुतोऽभून्मर्हाचन्द्रश्चन्द्र-  
धामनिभंनिजम् । येनापारमकूपार पारेव्यापारितंयशः ॥ ३ ॥ तस्याभूत्तनयोनयैक-  
रसिकः क्रांतद्विपन्मण्डलो विध्वस्तोद्धतवीरघोतिमिरः श्रीचन्द्रदेवोत्पः । येनोदार-  
तरप्रतापशमितानेपप्रजोपद्रवम् । श्रीमङ्गाधिपुराधिराज्यमसमं दोर्विक्रमेणार्जितम् ॥ ४ ॥  
तीर्थानि काशिकुशिकोत्तरकौशलेन्द्रस्थानीयकानि परिपालयताभिगम्य ॥ हेमात्मतुह्य-  
मनिशंददता द्विजेभ्यो येनाङ्गिता वसुमती शतशस्तुलाभिः ॥ ५ ॥ तस्यात्मजोविजय-  
पालइतिक्षितीन्द्रचूडामणिर्विजयतेनिजगोत्रचन्द्रः । यस्याभिपेक्कलशोल्लसितैःपयोभिः  
प्रक्षालितकलिरजःपटलंधरित्रयाः ॥ ६ ॥ यस्यासी द्विजयप्रयाणसमये तुङ्गाचलौचै-  
श्चलन्माद्यत्कुम्भपदक्रमायमभरत्रस्यन्मर्हीमण्डलम् । चूडारत्न विभिन्नतालुगलितस-  
नास्टगुङ्गासितः शेष.पेषवशादिवक्षणमसौक्रोडेनिलीनाननः ॥ ७ ॥ तस्मादजाय-  
त निजायत बाहुबल्लिवद्धावरुद्धनवराज्य गजोनरेन्द्रः । सान्द्रामृतद्रवमुचा प्रभवे  
गवां यो गोविन्दचन्द्रइति चन्द्रइवाम्बुराशेः ॥ ८ ॥ नक्त्यमप्लभत्तरणक्षमास्तिस्तु-  
दिक्षुगजानथवज्रिणः । ककुभिन्नभ्रमुरभ्रमुवल्लभ प्रतिभटाइवयस्यघटागजाः ॥ ९ ॥

सोयं समस्तराजचक्रसंसेवितचरणाः परमभट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर  
परममाहेश्वर निज भुजोपार्ज्जिल श्रीकान्यकुब्जाधिपत्य श्रीचन्द्रदेवपदानुयात  
परम भट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर परम माहेश्वराश्वपति गजपति नरपति राज्य-  
त्रयाधि विविध विद्याविचारवाचस्पतिः श्रीमद्गोविन्दचन्द्रदेवो विजयी हलदोपपत्तना-  
यामगोंडलीग्राम निवासिनो निखिलजन पदानुपगत नपि च राजाराज्ञी युवराज  
मान्त्रिपुरोहित--प्रतिहार--सेनापति-भाण्डारिकाक्षपटलिकभिकनैमिमित्तिकान्तःपुरि-  
क--दूत--कारि--तुरगपत्तनाकरस्थानागोकुलाधि पुरुषानाज्ञापयति बोधयत्या-  
दिशतिच यथा विदितमस्तुभवतां मयोपरिलिखितग्रामः सजलस्थलः सहोहलवणा-  
करः समत्स्याकारः सगर्तोखरः समधूवाम्रयनवाटिकः विटपतृणयुतोगोचरपर्यन्तः  
सोर्ध्वान्गुचत्तरः घटविवद्धःरुसीमापर्यन्तः द्व्यशीत्यधिकैका दशशत संवत्सरे

११८२ माधेमासि कृष्णपक्षे पञ्चांतिथौ भृगावर्पितः श्रीवमतीस्थलेयङ्गायां स्नात्वा विधिवन्मन्त्रदेव मुनिमनुजभूत पितृगणां स्तर्पयित्वा तिमिर पटल पाटन पटुमहसमुद्धतार्चिपमुपस्थायौपाधिपातिसक्लशेखर सम यर्च्य त्रिभूवनत्रातर्वा-सुदेवस्य पूजां विधायप्रचुरपायसेनहविषा हविर्भुजंहुत्वा मातापित्रो रात्मनश्च पुण्ययशो-भितृद्वयेऽस्माभिरग्रे करणकुगलतायुतकमतुलोदक पूर्वगौतमगौत्राम्यांगौतमाङ्कुर समुद्रलत्रिः प्रवराम्यांठकुर श्रीआल्हनपुत्राम्यां श्रीछीछट श्रीवाछट शर्मभ्यां आच-न्द्रार्किं यावच्छासती कृत्यप्रदत्तामत्वा यथा दीयमानभागभोगकर प्रवणिकरंतुरुष्कदण्ड सर्वादायानाज्ञां विवेकीभूयक्षान्तव्योति । भवन्तिचात्र श्लोकाः ।

भूमिःप्रतिगृह्णाति यश्चभूमिप्रयच्छति । उभौ तौपुण्यकर्माणौ नियतंस्वर्ग-गांमेनौ ॥१॥ सम्बन्धमासनच्छत्रं वराश्चाबरवारणाः । भूमिदानस्यचिन्हानि फलमेतत्-पुरंदर ॥२॥ सवर्नितान्भाविनःपार्थि वेन्द्रान्भूयोभूयो याचतेरामचन्द्रः । सामान्योऽयं-धर्मसेतुर्नृपाणां कालेकालेपलनीयो द्विः ॥३॥ बहुभिर्वसुधाभुक्ता राजभिःसगरादि-भिः ॥ यस्ययस्ययदाभूमिस्तस्यतदाफलम् ॥४॥ गामेकां स्वर्णमेकञ्च भूमेरप्येकम-ङ्गुलम् । हरन्नरकमाप्नोति यावदाहूत संप्लवम् ॥५॥ तडागानां सहस्रेणाप्यथ मेघशते-नच । गवांकोटप्रदोऽनन भूमिहर्ता न नृद्वति” ॥ ६ ॥ इति ।

### नागमंगला का दानपत्र ।

श्रीरङ्गपट्टन से १५ कोस उत्तर नागमंगल शहर में एक मन्दिर है । वहां पर निम्नलिखित लेख ६ तास्त्रयों पर खोदा हुआ मिला है जो कि एक मोटे धातु के कडे से वेधित है ये पत्रे १० इंच लंबे और ५ इंच चौड़े हैं ।

इस लेख से ज्ञात होता है कि पृथिवी निगुड राजा की स्त्री कुंदेवी जो पल्लवाधिराज की पोती थी उसने शके ६९९ में एक जैन मन्दिर स्थापित किया था इसी के सहायता के कारण उसके पति को विजय स्कन्धावार के महाराज पृथ्वी कोगण से उसके राज्य प्राप्ति के पचास बरस बाद प्रार्थना करने पर यह दानपत्र मिला था ।

मर्कण के पत्रों के लेख से मिलता हुआ कुछ कोणू राजाओं का वृत्ता-न्त इस लेख के पूर्व में है जो सन् ४६६ से आरंभ होता है इन लेखों में के-वल इतना ही अन्तर है कि इस में प्रथम महाराज का नाम कोडगणी वर्म धर्म महाधिराज और छठे का कोगणी महाधिराज लिखा है और केवल

दानकर्त्ता को कोण्गणी लिखा है इस शब्द के भिन्न भिन्न प्रकार के लिखे जाने से कुछ प्रयोजन नहीं केवल इससे यह सूचना होती है कि कुर्ग में जो एक पत्थर पर खुदा लेख निकाला था और जिसके सत्यवाक्य की डगिणी वर्म धर्म महाराजाधिराज ने सन् ८४० में लिखा था उस में भी इसी शब्द को कोण्गणी ही का अपभ्रंश है और इसके कभी कभी कोडगू भी लिखते थे जो कि कोडगू से बहुत मिलता है यह कोडगू उस देश का प्रचलित नाम है जिस को अंग्रेज लोग कुर्ग लिखते हैं ।

मर्काट के लेख के मध्य इस से भी ज्ञात होता है कि दूसरे गाधव और कदंबराजाओं में सम्बन्ध भया था अर्थात् पूर्वोक्त ने दूसरे की भगिनी से विवाह किया था इस में विष्णु गोप के पुत्र गोद लेने और डिंडिकरराय के राज्य का कुछ भी वर्णन नहीं है इस समय से लेकर भुविक्रम के राज्य तक जिस ने सन् ५३८ में राज्यसिंहासन को सुशोभित किया दानपत्र और राज्ञ इतिहास दोनों में राजाओं की नामावली सम्पूर्ण मिलती है इस के पश्चात् विखंड जिस का शुद्ध नाम राजा श्रीवल्गभाख्य था उस को इतिहास में वर्तमान राजा का भाई लिखा है ( प्रोफेसर डाउसन के अनुसार छोटा भाई और टेलर के अनुसार बड़ा ) यथार्थ में वह राजा और राज्यप्रबंध का कार्य सम्पादक दोनों था दानपत्र में छोटे भाई का नाम नवकाम लिखा है । कोण्गणी महाराज सीमेश्वर का वृत्तान्त जिस का शुद्ध नाम डाउसन शिवग महाराय टेजर शिवरामराय बताते हैं पीछे लिखा है । इतिहास में तो यों है कि इस का भ्रात्र पृथिवी कोण्गणी महाधिराज था जो सन् ८४६ में राज्यसिंहासन पर था ? यही नाम दानकर्त्ता का है और यदि भीमकोप और राजाकेसरी इसी राजा के नामांतर मान लिये जाय जैसा कि संभव होता है तो इतिहास और उन पत्र का वृत्तान्त एक मिल जाता है ।

( १० ) स्वास्ति जितं भगवता गतघनगगनाभेन पद्मनाभेन श्रीमज्जान्द्वेकुलामलव्योमावभासनभास्करः स्वखड्गैकप्रहारखंडितमहाशिलास्तंभलब्धबलपराक्रमोदार-  
णारिगणविदारणोपलब्धवारणाविभूषणाविभूषितः काण्ड्यायनसगोत्रश्च श्रीमत्कोदग्नि-  
वर्मार्थर्ममहाधिराजः तस्य पुत्रः प्रितुरन्वागतगुणयु १ विद्याविनयविहितवृत्तः सम्य-  
क्प्रजापालनमात्राधिगतसज्जप्रयोजनो विद्वत्कविकांचननिकषोपलभूतो नीतिशास्त्र-  
स्य वक्तृप्रयोक्तृकुरालो दत्तवसूतवृत्तेः प्रणेता श्रीमान्माधवमहाधिराजः तत्पुत्रः

पितृपैतामहगुणयुक्तोऽनेकचतुर्दन्तयुद्धावाप्तचतुर्दधिसालिलारवादितयशाः श्रीमद्भरि-  
 र्माहाधिराजः, तत्पुत्रो द्विजगुरुदेवतापूजनपरो ( २ ) नारायणचरणानुध्यातः  
 श्रीमान्विष्णुगोपमहाधिराजः तत्पुत्रो त्रयं वक्चरणाम् गोरुहराजपवित्रीकृतोत्तमाङ्गः  
 स्वभुजबलपराक्रमक्रयकृतराज्यः कलियुगबलपंकावसन्नधर्मवृषोद्धरणनित्यसन्नद्धः श्री-  
 मान्माधवमहाधिराजः तत्पुत्रश्च श्रीमत्कदंबकुलगगभक्तिमालिनः कृष्णवर्ममहाधिराजस्य  
 प्रियभागेनेयो विद्याविनयातिशयपरिपूरितांतरात्मा निरवग्रहप्रधानशौर्यो विद्वत्सु  
 प्रथमगण्यः श्रीमान् कोगणिमहाधिराजः अविनतनामा तत्पुत्रो विजृम्भमाणशक्तित्रय  
 “अंदरिह” “अलक्षुप” “पौरलाले” पेलंगराज्यानेकसमरमुखमखहुतशूरपुरुषपशूपहार  
 विघसविन्दस्तीकृतकृतान्ताग्निमुखः किरातार्जुनीयपंचदशसर्गा ( ३ ) दिकोकारो  
 दुर्विनीतनामधेयः तस्य पुत्रोदुर्दान्तविमर्दमिमृषितविश्वम्भरादिपंचालिमालाम्बरन्द-  
 पुंजापिजरीक्रीयमाणचरणयुगलनालिनोमुक्षरनामनामधेयः तस्य पुत्रश्चतुर्दशविद्यारथाना-  
 धिगतविमलमतिः विशेषतो नवकोशस्य नीतिशास्त्रस्य वक्तृप्रयोक्तृकुशलो रिपुति-  
 मिरनिकरनिराकरणोदयभास्करः श्रीविक्रमप्रार्थितनामधेयः तस्य पुत्रः अनेकसमर-  
 सम्पादितविजृम्भितद्विरदरदनकुलिशघातव्रणममरुद्धस्वारथ्यद विजयलक्ष्मणलक्ष्मी कृत-  
 विगालवक्षरथलः समधिगतसकलशास्त्राधितत्वः समाराधितत्रिवर्गो निरवधचरितप्रति-  
 दिनवर्द्धमानप्रभावो भुविक्रमनामधेयः अपिच ॥

नानाहेतिप्रहारप्रतिहतसभटारामवाद्योत्थितामृग् ।

भारास्वादामृताशक्षुधितपरिसरद्रुमसंरुद्धसीमे ॥

सामन्तान्पल्लवेन्द्रान्नरपतिमजयद्योत्रिलंदाभिधाने ।

राज्याश्रीवल्लभाख्यः समरशतजयावाप्तलक्ष्मीविलासः ॥

तस्यानुजो नतनेन्द्रकिरीटकोमिटरत्नार्कदीधितिदिराजितपादपद्मः ।

लक्ष्म्याः स्वयं वृतपतिर्नवकामनामाशिष्टप्रियोरिगणदारुणगीतकीर्तिः ॥

तस्य कोगणिमहाराजस्य सौमेश्वरापरनामधेयस्य पौत्रः समञ्जनतसमस्तसामन्त-  
 मुकुटतटवाटितबहुलरत्नविलसदमरधनुष्काण्डमाण्डितचरणनखमण्डलो नारायणे  
 निहितभक्तिः शरपुरुषतुरगनरवारणघटा संघट्टदारुणसमरशिरसिनिहितात्मकोपो  
 भीमकोपः प्रकटरतिसमयसमनुवर्तनचतुरयुवतिजनलोकधूर्तो लोकधूर्तः सुदुर्धराने-  
 कयुद्धमूर्धन्यलब्धविजयभूषाहितगजघटां ( ५ ) तकेसरीराजकेसरी अपिच ॥

यो गंगान्वयनिर्मलालंरतलव्याभासमप्रोल्लसन् ।

मार्तण्डोरिभयंकरः शुभकरः सन्मार्गरक्षाकरः ।



सौराज्यं समुपेत्यराज्यसविताराजन्यतारोत्तमो ।  
 राजा श्रीपुरुषेश्वरो विजयते राजन्यचूडामाणिः ॥  
 कामंः रामः सचापे दशरथतनयो विक्रमे जामदग्न्यः ।  
 प्राज्ये वीर्ये बलारिर्वहुमहसिराविः स्वप्रभुत्वेधनेशः ।  
 भूयोविख्यातशक्तिः रफुटतरमखिलप्राणभाजांविधाता ।  
 धात्राश्चिलष्टःप्रजानांपातिरितिकवयोयंप्रशंसंतिनिलम् ॥

तेन प्रतिदिनप्रवृत्तमहादानजनिनपुण्याहघोषमुग्वारितमन्दिरोदारेण श्रीपुरुषप्र-  
 थमनामधेयेन पृथ्वीकोशगणिमहाराजेन, अष्टानवत्युत्तरपट्टच्छतेषु शकवर्षेष्वर्चिते-  
 ष्वात्मनः प्रवर्द्धमानविजयवीर्यसंवत्सरेपंचाशत्तमेवर्द्धमाने मान्यपुरमधिवसति विजय-  
 स्कंदावारे श्रीमूलमूलशरणाभिनन्दितनन्दिसंगान्वयइन्द्रगित्तरंनाम्निगने मूलिकल-  
 गच्छे स्वच्छतरगुणाकरकीरप्रतातिप्रल्हादितसकललोकः चन्द्रइवापरः चन्द्रनन्दिना-  
 मगुरुरास्ति तस्यशिष्यःसमरतविबुधलोकपरिरक्षणक्षमात्मशक्तिः परमेश्वरलालनीयम-  
 हिमा कुमारवद्वितीयः कुमारनन्दिनामा मुनिपातिरभवत् तस्यांतेवासी समधिगतस-  
 कलतत्त्वार्थसमर्पितबुधसार्द्धसंपत्संपादितकीर्तिः कीर्तिनन्द्याचार्यो नामा महामुनिः  
 समनानि, तस्य प्रियशिष्यः शिष्यजनकमलाकरप्रबोधजनकः मिथ्याज्ञानसंततस-  
 नुतससन्मानात्मकसद्धर्मव्योमात्रभासनभास्करोविमलचन्द्राचार्यः समुदपादि, तस्य  
 महर्षेर्धर्मोपदेशनयाश्रीमद्वाणकलकलः सर्वतपोमहानर्दीप्रवाहः बाहुदण्डम-  
 ण्डलाखाण्डितारिमण्डलद्रुमशुण्डो दुण्डुप्रथमनामधेयो निर्गुण्डयुवराजो जज्ञे, तस्य  
 ि आत्मजः आत्मजनिनयाविपानि शेषीकृतरिपुलोकः लोकाहितः मधुरमनोहरचरितः  
 चरितार्तत्रिकर्णप्रवृत्तिः परमगुणप्रथमधेयः श्रीपृथ्वीनिर्गुण्डराजोऽजायत पङ्कवाधि-  
 राजः प्रियतमजायां सगरकुलतिलकात् मरुवर्मणो जातांकुण्डाधिनामधेयामुवाह  
 भर्तृभावनाविर्भुवयातयासततप्रवर्तितधर्मकार्ययानिर्मिताय श्रीपुरोत्तरदिशामलं कुर्व-  
 तेलोभातिलकधाम्नेजिनभवनाय खण्डस्फुटितनवसंस्क रदेवपूजादानधर्मप्रवर्तनार्थं  
 तस्य एव पृथ्वीनिर्गुण्डराजस्य विज्ञापनया महाराजाधिराजपरमेश्वर श्रीजसाहित-  
 देवेन निर्गुण्डविप्रयांतः पाति पोन्नालिनामाग्रामः सर्वपरिहारोपेतोदत्तः तस्य सीमां  
 तराणि पूर्वस्यादिशि नोल्लिवेलदा वेगलेमालादि, पूर्वदाक्षिणम्यांदिशिपाण्यंगोरि, दाक्षि-  
 णस्यांदिशि वेडगली गेरयादिल गेरयापल्लादकुडल, दक्षिणपश्चिमायांदिशिजयद

शक्येयवेडगलमोलादुत्तरपश्चिमायांदिशि हेनके वितालतुवाजराकेलि, पश्चिमोत्तरे-  
स्यांदिशि पुणुसेयगोडगालाकालकुप्ये, उत्तरस्यांदिशि सामगेडेयपल्लदाह पेरमुडिके.  
उत्तरपूर्वस्यांदिशि कलाम्बेत्यगद, ईशान्यामन्यानिक्षेत्राणि दानि डुण्डुसमुद्रदावय-  
लुलकिलुदाडामेगेपदिरक्कुडुगंमणामपालेयेरेनलुराजारपार्कट्टक्कुण्डुगं श्रीवरदडुण्ड-  
गामण्डराताण्डडापडुवयाण्डुताण्डु श्रीवरदावयलुलकम्मरगात्तिनिल्लिरिक्कुण्डुगं काला-  
निपेरगिलयकेडगेआरगण्डुगं रेपूलिगिलेयाकोयेलगोदायददं इरुपत्तुगुण्डुगं भेद्य अ-  
दुबुश्रीवरवा बडगणापडुवणाकोनुणन् देवंगेशीमदपं एदिदं भूवन्ताद्विन्दुमनेयमने-  
तानं अस्य दानस्य साक्षिणः अप्रादशप्रकृतयः अस्य दानस्य साक्षिणः पराणवति  
सहस्त्रविषयप्रकृतयः योऽस्यापहर्ता लोभान्मोहात्प्रमादेन वा संपंचभिर्महद्भिः पातकैः  
संयुक्तो भवति यो रक्षति सपुण्यभाग् भवति अपि चात्तमनुगीताः श्लोकाः ।

स्रदातुं सुमहच्छक्यं दुःखमन्यस्य पालनं ।

दानं वा पालनं वेति दानाच्छ्रेयो ऽनुपालनं ॥

देवस्वं तु विपं घोरं न विपं विपमुच्यते ।

विपमेकाकिनं हन्ति देवस्वं पुत्रपौत्रकौ ॥

सर्वकलाधारभूताचित्तकलाभिज्ञेन विश्वकर्माचार्येणेदं शासनं लिखितं चतुष्क-  
ण्डुकग्री हिवीजमात्रं द्विकण्डुककंगुक्षेत्रं तदपि ब्रह्मदेयमिव रक्षणीयं ।

**चित्रकूट [ चित्तौड ] स्थ रमा कुंड प्रशस्तिः**

उत्तमः श्रीगणेशप्रसादात् सरस्वत्यै नमः ॥ श्रीचित्तकोटाधिपति श्रीमहा-  
राजाधिराज माहाराणा श्रीकुम्भकर्ण पुत्री श्रीजीर्ण प्रकारे सोरठ पति महारय्या राय  
श्रीमंडलीक भार्या श्रीरमाचार्ड ए प्रासाद रामस्वामि रु रामकुंड कारायिता संवत्  
१९९४ वर्षे चैत्र शुदि ७ रवौ मुहूर्त कृताः । शुभं भवतु ।

श्रीमत्कुम्भ नृपस्य दिग्गज रदातिक्रांत कीर्त्यं बुधेः । कन्या यादव वंश मंडन  
मसि श्रीमंडलीक प्रिया । संगीतागम दुग्ध सिधुजमुधा स्वादे परा देवता । प्राचु-  
म्न कुरुते वनीपक जनं कं न स्मरंतं रमा ॥ १ ॥ श्रीमत्कुम्भल मेर दुर्ग शिखरे  
दामोदरं मंदिरं । श्रीकुण्डेश्वर दक्षणा श्रित गिरे स्तीरे संरः सुंदरं । श्रीमद्भूरि महा-  
ब्धि सिधु भुवने श्रीयोगिनी पत्तने भूयः कुंड मचीकर त्किल रमा लोक त्रये की-  
र्त्तय ॥ २ ॥ श्रीकुम्भोद्भवयां बुधि नियमितः कि वा सुधा दीधिते निक्षेप स्त्रिदशै-  
रशोपण भिया किवाप्सरः सुन्दरं । प्राप्तुं पौर पुरांधि वृंद मभुजद्भूमी तलं मानसं

चिव रामगर ग्रहार भयतो ध्वि वेह कुडायते ॥ ३ ॥ यास्मिन्नीर विहारि कोक  
मिथुनं क्रीडाममुन्मीलिने शीतांशा वितरेतरेण नितरां विश्लेष मासाद्य वा । तापे  
नैव तनौ विभर्त्य विरतं सोपान भित्ति स्फुरत् स्वीयांगे प्रति विव सगम वशा दूरे  
पि तीरे चरत् ॥ ४ ॥ पानीय हार विहार सुंदर सुंदरी वदनं निजं प्रतिविव  
भूत मितीह निर्मल धीर नीरग मंजुजं । आदातु मुद्यत पाणिना जलदोलनेन गत  
श्रमा वितनोति कानन कुंभ पूरण मत्त विस्मय विभ्रमा ॥ ५ ॥ रसाल तरु मंजुलं  
पिक विनोद नादो त्कलं क्वचित् कनक् केतकोद्गत पराग पिगांचलं । सशीकर  
सुशीतलं सुरभि वृंद मंदा निलं यदीय मति निर्मलं जयति वीर भूमी तलं ॥ ६ ॥  
यदिय तट भूतलं हसित कुंद पुष्पोज्वलं क्वचिद्विकच मालती कुसुम  
लोल भृंगै ष्कल । क्वचित् शरलसारणी तरल नीरता पेजलं स्तुवंति सुरयो-  
पितः किमुत नदना दप्यलं ॥ ७ ॥ एतद्विचि तटालयेषु रुचिरो त्कीर्णैः सुरीणां  
गणैः क्रीडो पागत पौरयौवत युतोपातै रबंतै रपे । तत्तादृक्प्रतिविवितै रुपलसन्ना  
गागना संगिभि र्भन्ये कुं मिदं रमा विरचित लोकतया दद्भुतं ॥ ८ ॥ यद्वारुण  
प्रतिष्ठा समये समुपेत विबुध वृदस्य । कनकदुकूल विवरणं विदधाति रमेति लोलु-  
पति सुराः ॥ ९ ॥ यावच्छेग शिरःसु शेरर पदं भूभूतधात्र्या मयं मेरु मेरु गिरे  
रुपर्युपरितो ब्रह्मादि लोकतयं । धत्ते यावदमुत्त वा दिनमणि र्माणिक्य नैराजनं ता-  
वच्चारुतरं रमा विरचित कुंडं चिरं नंदतु ॥ १० ॥

### श्री रमा वर्णनं ।

उन्मीलद्रुण रत्नगेहण मही प्रौढप्रभालंकृता सौंदर्यामृत वाहिनी मधुसुहृ  
त्साम्राज्य सर्वस्वभूः । सौराष्ट्रेश्वर यादवान्वयमणे. श्रीमंडलीक प्रभो राज्ञी चारु  
रमावती वितनुते संगीत मानंददं ॥ १ ॥ कुंभब्रह्म सुमोरित क्रममगा दुच्छिन्नता  
यत्क्षितौ तत्प्रोद्धृत्य गिरीश भक्ति परमा रम्या रमा भारती । संगं तं भरतादि गोत्र  
विधिना ब्रह्मैक तानोपमा मंदानंद विधायकं विलसति प्रोल्हासयति परम् ॥ २ ॥  
नादा नंद मयी वरोन्नतकरा लोलो ल्लसद्बल्लकी रागा रक्त गिरीश्वर स्वरकला श-  
र्मोर्मिरम्यो ज्वला । लीलां दोलित राजहंस गमना सद्भोगि भर्तुः सुता पद्मा मो-  
दित मानसा विजयते वागीश्वरी श्रीरमा ॥ ३ ॥ संजाता जलधे विवेक विधुरा  
धीरे प्ववद्भादरा चापल्या ऽभिरना प्रमोद मयते या पंकजातस्थिः । विद्वत् कुंभ  
नृपोद्भवा गुण गणा पूर्णा प्रवीणा नदी धैर्य प्रीति मतीति तां विजयते श्रेयो चित

श्रीरमा ॥ ४ ॥ राज द्रैवत भूधरां तररतं श्रीकांत माराधयन् कांतानदित मानसा  
यदनिशं राधेव चावत्यतः । मेरौ कुम्भकृति महीप तनय श्रीमंडलीक प्रिया श्रीदा-  
मोदर मंदिरं व्यरचयत् कैलास शैलोज्वलं ॥ ५ ॥ श्रीरस्तु सूत्रमार रामा । अथ  
श्रीमहाराज श्रीमंडलीक प्रबंधः । इंदोर निदित कुलं बहुबाहुजात वंशेषु यस्य व-  
सते रतुलं बभूव । श्रीमंडलैद्र गिरि रेवतका धिवासो दामोदरो भवतु वः सुचिरं  
विभूये ॥ १ ॥ श्रीमंडलीक दर्शन परिनुष्ट मना महेश्वरः- सुकविः । श्रीमेदपाट  
वसतिं गुण निधि मेनं यथा मानि स्तौति ॥ २ ॥ आश्लिष्टः सुर विटपी संप्रति  
चिता मणि रम्या कालितः । लब्धः सुवर्ण शिखरा मिलिते त्वयि मंडलाधीश ॥ ३ ॥  
सुर विटपि विटप विशाल भुजदलकालित विपुल महाफलं । कानि चित्त चिता  
मणि महागुण जाल जन्म महीतलं । अनवरत सुर सरिदमलतमजल लुलित सुर  
शिखरि प्रभं कलयामि मंडल राज महमिह तोप मेमि हिम प्रभं ॥ ४ ॥ परि कं-  
लितः पुरुहूतो धन नाथो नयन गोचरो रचितः । साक्षात् कृतो रतीश रत्वयि  
मिलिते मंडलाधीश ॥ ५ ॥ पुरुहूत मित्र गुरु मंत्र यंत्रित मनुल मंगल मंडितं ।  
धननाथ मित्र धन दानं तोपित चंद्र मौलि मखंडितं । रति रमण मित्र वर युवति  
कृतनुति महत विपम शरै र्युतं परिचित्य मंडल राज मह मिह मोद मगम मनुव्रतं  
॥ ६ ॥ अंकुरिता शर्मलता कोराकिता चित्त चंपक व्रततिः । उल्लसिता तनु न-  
लिनी मिलिते त्वयि मंडलाधीश ॥ ७ ॥ कलधौत वितरण तरल करजल जनितं  
शर्म सदंकुरं जन चित्त चंपक कुसुम सभव मधुर तर मधु बंधुरं । गणनैक मणि  
विस्फुरण पुलकित विपुल तनु नलिनी दलं अनुभूय मंडल राज मिद मपि भवति  
हृदय मनावुलं ॥ ८ ॥ कर्पूरं नयन युगे वपुषि सुधा, रश्मि परिपेकः । हृदये प-  
रमानंद स्त्रयि मिलिते मंडलाधीश ॥ ९ ॥ घन सार सारसभाभि मार्दवलोचनं  
हिमनिर्भरे सकलं प्लुतं वपु रद्य हिमहिम धाम धामनि निर्झरे । मम मनसि परमा  
नंद संपदुदारतर मभि वर्द्धते नरनाथ भवति विलोकिते सति मंडलेश शुचिरिम्ते  
॥ १० ॥ सुर तरु रद्य नरेश गेहदशं मम कलयति । सुरगिरि रिति यदुराज रा-  
जमान संकलयाति । सुरपति रयमिति मति रुदेति । संप्रति नर नायक पतिरिति  
नयना नुरक्ति रुदयाति । दृढसायक अनुपमतम महिम महीप सुतमंडल सकल  
कला । अष्ट भूति भवमवधि नवनिधि सानिधि रधिर्कमला ॥ \*

\* अत्र अंतिमा पांक्तः पठना शक्यत्वा त्यरित्यक्ता.

## गोविन्द देवजी के मंदिर की प्रशस्ति ।

“ सम्बत ३४ श्री शकवन्ध अकबरशाह राज्ये श्रीकुर्मकुल श्रीपृथ्वीराजाधि । राजवंश महाराजश्रीभगवन्तदास सुत श्रीमहाराजाधिराज श्रीमानसिंहदेव श्रीवृन्दावन जोग पीठस्थानकरा श्रीगोविन्ददेव को । ”

इसके पारम्भ होने का यह संवत जानना चाहिए ।

“ श्रीवृन्दाविपिने शिवादिदिविषद्वन्दावलीबन्दिते.....श्रीगोविन्द.....  
ष्णक्सदाराजते ॥ १ ॥ श्रीमानर्कवरोयदा भुवमयात्सर्वांतदैवाधुनासर्वः सौख्यम....  
गणैः स्वधर्ममुच्चैर्भजन् । श्रीगोविन्द पदंतदेतद्वयिते वासायसद्वैष्णवाल्भिल....तरमै  
सदैवा० पः ॥ २ ॥ तस्मिंस्तस्यसदान्वितक्षितिपातिः श्रीमानसिंहाभिधः पृथ्वीराज  
विराजः.... धे श्रन्द्रमाः । भूभृद्भारहमल्लजात भगवद्वासात्मजोमन्दिरं कुर्वन्निन्दि-  
रयावलादचलया ॥ ३ ॥ .... स्तथाविधमहाराजाधिराजोप्यसौ येनैवारि दिगतेन  
विजयीध्वस्त भ्रमः क्रीडति सश्रीमान ० सिंह....नवायुद्वेयस्य नियत्यं दिव्य पितृ-  
याः कीर्त्तिध्वजत्वंगताः ॥ ४ ॥ यः क० धिपजांतिरेष विजयीश्रीमानसिंहो नृपः....  
सदा विजत....दास सुधीः । श्रीगोविन्दपदारविन्द....स्तनमन्दिरं संमदान् कुर्व-  
न्नुद्यममत्रतूर्ण....पू.... ॥ ५ ॥ ....श्रीमानसिंहाद्भुतम् ॥ ६ ॥'....इन्द्रप्रस्थनिवां-  
सि....पुगुरुर्गोविन्ददासाभिधः । ....भवदा विष्य दखिले श्रीवैष्णवानांसुखं श्रीकर्ता  
हरिणासदानि जदयाया० याविनि.... ॥ ७ ॥ श्रीग्रसेनःकृती, तौष्टौश्रीयुतमान-  
सिंहनृपति प्रस्थायितौनन्द ताम् । किम्वाग्ग्रद्वनीय....प्रतिपदंसौख्यंम हद्विन्दतु-  
॥ ८ ॥ मुनिवेदतुचन्द्राहू १६४७ सम्ब न्मन्दिर सम्भवे.... ॥ ९ ॥ कलिलुप्ता-  
तत० तौश्री युतवृन्दावनेशितुःसेवाम् । श्रीमद्व्यसनातननामानौतौभजेतज ॥१०॥”

इस पद्यों का अविकल न होने से अर्थ लिखना हम उचित नहीं सम-  
झते । केवल एक दो बात स्मरण रखने के योग्य हैं ॥ १ ॥ स, अकबर का सं-  
स्कृत नाम “ अर्कबर ” है प्रायः भाषा रसिक और संस्कृत रसिक लोगों के  
उपयोगी है २ य मानसिंह की वंश परम्परा यह है, राजा भारहमल्ल ( वा  
भारामल्ल ) राजा भागवदास वा भगवन्तदास राजा मानसिंह । ३ य श्रीकृ-  
ष्णगोस्वामी और श्री सनातन गोस्वामी की प्रशंसा जैसी आज काल है वैसी  
तीन सौ बरस पहिले भी थी जोग आधुनिक कीर्त्ति कल्पना ससम्भे ।

इस लिपि के निकटही जगमोहन के द्वार के ठीक सामने भूमि पर एक

पत्थर की चटान में यह सफल सम्बन्धी लिपि है “राणा श्री अमर सिंह जी सुतश्री वागजीसुतश्री सबलसींहजी की जात्रा सफल संवत सतरै सै अगरोत-रामंगसेर सुद ७ सो मे लखन्त प्रोहेत जी जवारादास पधारी संवत १७९८ १

५. छोटे २ शिखर के दक्षिण, उत्तर में दो मन्दिर, दक्षिण मन्दिर की शिखर कुछ फूटी है और मन्दिर का द्वार दो किष्कु ऊंचा है सीढ़ी के योग से चढ़ते हैं। भीतर एक तल घर में हन्दादेवी (पातालदेवी) विराजती है। घुमाव की बारह पक्की सिढ़ी उतर कर नीचे दर्शन करना होता है। देवी की मूर्ति शृङ्गवर (संगमरमर) पाषाण की अष्टभुजी एवं सिंह बाहिनी ११ इंच ऊंची और ८ इंच चौड़ी है पासही एक शृङ्गवर की छोटीसी चौकी पर श्रीराधिकाजी के चरण चिन्ह हैं चौकी के तट पर यह पद्य लिखा है।

तप्तकाञ्चनगौराङ्गि राधेहन्दावनेश्वरि ।

हृषभानुसुतेदेवि पुण्यसामिहरिप्रिये ॥

एक सोरी जिसका निकाम बाहर की ओर उत्तर दिशा में है उसके ऊपर यह प्रशस्ति है।

“संवत ३४ श्रीशकवन्ध अकबर मन्ताराज श्री कर्म कुल आ पृथ्वीराजधिराज वंश श्री महाराज श्रीभगवन्तदास सुत श्रीमहाराजाधिराज श्रीमानसिहदेव श्रीवृन्दावन जोग पीठ स्थान मन्दिर कराजो श्रीगोविन्ददेव को काम उपरि श्री-कल्याणदास आज्ञा कारि माणिकचन्द चोपड़० शिल्पकारि गोविन्ददास दीलव-रिकारिगरदः गोरप्रदासवोभवलृ ॥”

मन्दिर के चारो ओर सङ्कीर्ण कच्चे चौक में कोई उत्तम स्थान नहीं है, केवल पूर्व द्वार की बाईं ओर कुछ छोड़ी फुलवारी है और पश्चिम द्वार की ओर अति निकट एक छत्री है यह छत्री प्रथम नाव्य मन्दिर के सामने थी परन्तु अब कि जोरोंद्वार में परिष्कार एवं संस्कार कर के पश्चिम प्रान्त में एक चौतरे पर स्थापित कर दी गई। इसमें चरण चिन्ह शृङ्गवर के बने हैं और एक स्तम्भपर लिपि है ज्ञात होता है कि इसमें किसी के अस्थि समूह सञ्चित थे क्योंकि चरण चिन्ह का व्यवहार प्रायः ऐसेही स्थान में होता है दूसरे राजाश्रीों में ऐसी रीति भी प्रचलित है पुण्य स्थान में अस्थि सञ्चय कियाजाय॥

“संवत १६९३ वर कातिक वदि ५ सुभादिने हजरत श्री३ शाहजहां राज्ये राणा श्रीअमरसिह जी को वेटो राजाश्रीभीम जी राणी श्रीरम्भावती चौखण्डी सौराई छैजी । ”

बौधसत का श्लोक जो सारनाथ की धमेख में मिला था ।

७ ये धर्महेतु प्रभवाहेतुतेशां तथा गता ह्यवदत् तेषांचयो निरोध

एवंवादी महाश्रमणः ।

बिहार के ज़िले में बहुतेरी प्राचीन बौध मूर्तों पर यह श्लोक खुदा हुआ है, वरन राज ग्रह के प्रसिद्ध जैन मन्दिर में भी जो बस्ती में है एक मूर्ति पर यही श्लोक खुदा है, और इसी कारण हम उस की प्राचीन बौध-मती अनुमान करते हैं ।

जेनरल कनिंगहाम साहिब ने जो दो हजार बरस के लगभग पुराने राजा वासुदेव की अथवा राजा वासुदेव के संवत् नव्वे में बनवाई महावीर स्वामी की मूर्ति मथुरा में पायी है उस पर ८० का अंक लिखा है जेनरल साहिब ने जो उस मूर्ति पर से हफ्ती का छाप लिया है उस के एक (पहले) टुकड़े में ( सिद्ध ओं नमो अरहत महावीरस्य ... .. राजा वासुदेवस्य संवत्सरे ८० ) लिखी है अफ़मोस है कि हफ्ती के घिस जाने की सबब इस से अधिक उस की इबारत पढ़ी ही नहीं जासकती है ।

जिला गया के प्रसिद्ध स्थान देवमूंगा में एक मूर्त्य का मन्दिर है उस पर यह श्लोक खुदा है इस लेख से अत्यन्त आश्चर्य होता है कि इतने दिनों का लेख वर्तमान हो ।

शून्यव्योमनभोरसेंदुकरभेहीने द्वितीयैयुगे ।

माघेवाणतियौ शिते गुरुदिने, देवोदिनेशालयं ॥

प्रारंभेदृषदांचयैरचयितुं सौस्यादिलायांभवो ।

यस्या सौत्सनराधिपः प्रभुतया लोकोविशोकोभुवि ॥

अर्थ—दूमरे युग अर्थात् त्रेता युग के १०१६००० वर्ष बितने पर माघ शुक्ल पंचमी गुरुवार के दिन ऐलपूरुवा जो बुध से इला में उत्पन्न हुआ था उसने पाषाणादिकों से दिनेश अर्थात् सूर्यका मंदिर बनाना प्रारंभ किया था जब यह राज्य करता था तब इसकी प्रभुता से सब पूजा भूमि में सुखी थी ।

## प्राचीन काल का संवत निर्णय ।

माधवाचार्य लिखित किसी की टीका से राजावली ग्रन्थ से उद्धृत ।

यह राजावली ग्रन्थ किसी ज्योतिषी ने सं० १८१६ में बनाया है इस में संवत्सर प्रतिपदा के विधान और कालादिक का अनेक निर्णय किया है और फिर कलियुग के राजाओं का और अन्ययुग के राजाओं का नाम 'राजाधिराज माधवाचार्य टीकाया मुक्त' कह के उसने माधवाचार्य के किसी ग्रन्थ की टीका से उद्धृत किया है यह संवत और नामादिक प्राचीन इतिहास के उपयोग जान कर यहां प्रकाश किये जाते हैं ।

सत्ययुग में—लक्ष्णातोर में अमरेश्वरलिङ्ग । पुष्करतीर्थ बौद्धपत्तनपीठ । राज-  
क्षतमंजु क्षतपुत्र क्षतवेद त्यागी मेन सुचकुन्द भैरव नन्द अन्धक हिरण्यकशिपु  
पृह्लादविरोचन बलि, वाणासुर गमासुर कपिलभद्र निर्घोषा मान्धाता वैष्णु ।  
कश्यप सूर्य मनु महामनु तक्षक अनुरञ्जन विश्वावसु विमना प्रयुक्त धनञ्जय  
महीदास यौवनाश्व मान्धाता सुचकुन्द पुरुरवा बलि सुकान्ति वीर ।

त्रेता में—नैमिषारण्य तीर्थ । सीमेश्वर लिङ्ग । जालन्धर पीठ । राजा कद्रु  
पुरुरवा प्रोपध वेण्य नैषध त्रिशङ्ग सरोचि इक्षु मनु दिलीप रघु त्रिशङ्ग, हरि-  
श्चन्द्र रोहिताश्व धुन्धुमार जन्हु, सगर भगीरथ वेणु वत्स भूपाल अज अतिथि नल  
नील नाभ पुण्डरीक क्षेमक शतधन्वा शतानोक परिजातक दलनाभ पुष्पसेन  
अजपाल दशरथ श्रीराम लवकुश अङ्गस्वामी अग्निवर्ण ।

द्वापर में—कुरुक्षेत्र तीर्थ । केदारेश्वर लिङ्ग । अवन्ती पत्तन । राजा—भर्तृ  
हरि पृथु अनुविरक्त अव्यक्त फेन इन्द्र ब्रह्मा अत्रि सोम वुध धनुर्जय शतनु गव्य  
गवाक्ष असमञ्जस निर्घोष प्रजापति अङ्गुरउपवीर अनुमन्वि ज्येष्ठभरत कनिष्ठ-  
भरत धर्मध्वज सान्तनु पाण्डु नरवाहन क्षेमक ययाति क्षान्त चित्र पार्थ  
अर्जुन अभिमन्यु परक्षित जन्मेजय ।

कलियुग में—गङ्गा तीर्थ । कालीदेवता प्रतिष्ठान पुरनगर । कल्किअव-  
तार इसने अलग अलग तीन चाल पर यहां लिखा है और उन के परस्पर  
जन्म दिन पिता माता के नामादिक सब अलग २ हैं । कलियुग के आरम्भ से  
३०४४ वर्ष के भीतर युधिष्ठिर परीक्षित जन्मेजय वत्सराज क्षेमसिंह सोम  
सिंह राणकण्य अंबुमेन रामभद्र भरत सिंह पठाण सिंह विक्रम सिंह नरसिंह  
आदित्य सिंह ब्रह्म सिंह वसुधा सिंह हर्षसेन भर्तृहरि । ३०४४ में विक्रम



का राज्य ३१७८ में शालिवाहन का राज्य फिर सूर्यसेन शक्ति सिंह खड्गसेन-  
तुखसिंह मन्मथसेन सुज्ज भरत श्रीपाल जयानन्द रामचन्द्र छत्रचन्द्र  
अनूप सिंह तुष्यरपाल ननश्वाण रणवादी शालपाल कीर्तिपाल अनङ्गपाल  
विशालाक्ष सोमदेव वनेव नामदेव कीर्तिदेव पृथ्वीपति इतने प्रसिद्ध राजा  
हुए। फिर जेच्छों का राज्य आरम्भ हुआ। सिकन्दरशाह ने विश्वेश्वर का  
अपराध किया। इस के पीछे सुमन्तमानों का वर्णन है।

फिर कालनिर्णय यों किया है—व्यासादिक का काल ५१५४ वर्ष कलि-  
युग लगने के पूर्व। श्री कृष्णावतार हापर की मन्थ्या प्रारम्भ कलियुग के पूर्व  
क्योंकि कलि का काल होते भी उसने प्राबल्य नहीं पाया था। जिसके तक  
शुषिष्ठिर का वंश सुमित्त तक इच्छाकु का वंश और रिपुञ्जय तक जरासंध का  
वंश एक सहस्र वर्ष कलियुग बीते समाप्त हो चुका था। फिर १३८ वर्ष प्रद्यो-  
तनी का राज्य गत कलि ११३८ वर्ष। शिशु नाग वंश का राज्य ३६२ वर्ष  
ग० क० १५०० वर्ष। फिर शुद्ध क्षत्रियों का राज्य छूटकर नन्दादिकों का  
राज्य हुआ नन्दों का राज्य १३७ वर्ष ग० क० १६३७ वर्ष। फिर कण्ववंश के  
राजा उन का राज्य ५५७ वर्ष ग० क० २१८४ वर्ष। फिर आन्ध्रराजा का  
राज्य ४५६ वर्ष ग० क० २६५० वर्ष। फिर सात आभीर और दस गर्दलिभ  
राजों का राज्य ३८४ वर्ष ग० क० ३०४४ वर्ष। फिर विक्रमों का राज्य १३५  
वर्ष ग० क० ३१२८ वर्ष। अन्त के विक्रम को शालिवाहन ने मारा फिर  
शालिवाहन वंश ने १५५ वर्ष राज्य किया। शेष पुत्र के वंश ने १३८ शक्ति  
कुमार के वंश ने ११४ शूद्र के ने ८५ और इन्दुकिरीटी ने ४८ सब ४३७ वर्ष  
हुए। फिर ३३ वर्ष तोमर, ३४ वर्ष चिन्तामणि, ३० वर्ष राम, और ३६ वर्ष  
हेमाद्रि राजा ने राज्य किया सब १३३ वर्ष हुए। तब शक ५७० था उसी  
के पीछे तुरुष्कलोगों का प्रवेश होने लगा। फिर भारतवंश के खण्डराज हुए।  
फिर चालुक्य वंश ने ४४४ वर्ष, पल्लोमदत्त ५५ वर्ष गौडराज २०, भिल्लराज  
५० वर्ष राज्य तब शके १००६ वर्ष कलि ४१८५, फिर यादवराज २०७ वर्ष  
तब शक १२३३ वर्ष। इस वंश के देवगिरि के अन्तिम राजा रामदेव को शक  
१२१७ में अलावुदीन ने जीतकर राज्य फिर दिया, रामदेव ने ५६ वर्ष और  
राज्य किया फिर तुरकों का राज्य २३४ वर्ष हुआ।

# चरितावली

अर्थात्

अनेक प्रसिद्ध पुरुषों का जीवनचरित्र ।





## —रितावली ।

### विक्रम चरित्र ।

इस के पूर्व कि हम विक्रमादित्य का कुछ चरित्र लिखें हम को श्री मद बुहलर साहब का धन्यवाद करना चाहिए जिन्होंने ने विक्रमांक चरित्र नाम ग्रन्थ खोज कर प्रकाश किया । यह श्रीहर्षचरित्र के चाल का एक दूसरा ग्रन्थ है जो अब प्रकाश हुआ यह ग्रन्थ विल्हणकवि का है और अनेक छन्दों में अठारह सर्ग में लिखा हुआ है इस के सत्रह सर्गों में विक्रमादित्य का चरित्र और अठारहवें सर्ग में कवि ने अपना वर्णन किया है । प्रसिद्ध है कि चौरपंचासिका इसी विल्हण की बनाई हुई है कहते हैं कि गुजरात के राजा वैगोसिंह की बेटी चन्द्रलेखा वा शशिकला को विल्हण पढ़ाता था और उस ने उससे गन्धर्व विवाह भी किया था जब राजा ने इस बात से क्रुद्ध होकर विल्हण फांसी की आज्ञा दिया रस्ते में इस ने चौरपंचासिका बनाई जिस्से प्रसन्न होकर राजा ने फांसी के बदले अपनी कन्या को बाँह उसके गले में डाली इन कथाओं पर हमारा कुछ ऐसा विश्वास नहीं क्योंकि इस ग्रन्थ में विल्हण ने इन बातों की कहीं चरचा भी नहीं की है । विल्हण अपना ज्ञान यों लिखता है कश्मीर के देश में जिहलम और सिन्ध के मुहाने पर प्रवरपुर नाम का बड़ा सुन्दर नगर था अनन्त देव वहाँ का बड़ा प्रतापी और धार्मिक राजा था जिस की रानी का नाम सुभटा था उस रानी का भाई क्षितिपति भोज के समान कवियों का गुण ग्राहक और बड़ा विष्णुभक्त था । अनन्त का बेटा कलश हुआ और कलश के पुत्र हर्षदेव और विजयमल्ल थे प्रवरपुर के पास ही विजयवन में खीनमुख नाम का एक गांव था जहाँ कुशिक गोत्र के ब्राह्मण बसते थे जिन की गोपादित्य मध्येश से बड़े आदर से लाया था उन ब्राह्मणों में सुक्तिकलश सब से मुख्य था और उस की राज्य कलश और राज्य कलश को ज्येष्ठ कलश पुत्र हुआ ज्येष्ठ कलश की इष्टराम, विल्हण, आनन्द तीन पुत्र थे विल्हण व्याकरण और काव्य अच्छी तरह पढ़ा था और श्री वृन्दावन में बहुत दिन तक चसन काल बिताया और फिर कन्नौज, प्रयाग, बनारस और अयोध्या में फिरता रहा और फिर कुछ दिन दाहाल के राज्य में कुछ दिन धार में और कुछ

दिन गुजरात में रहकर अपनी कविता से लोगों को प्रसन्न करता रहा जब यह दक्षिण में चोल देश में गया तो वहां के राजा से इसकी विद्यापति की पदवी मिली उस की माता का नाम नागादेवी था कारण के दरबार में गंगा-धर कवि के सुकाविले में राम जी के चरित्र में काव्य बनाया यह अपने ग्रन्थ में लिखता है कि किसी कारण से वह राजा भोज से न मिल सका विक्रमांक चरित्र उस ने अपने बुढ़ापे में बनाया विदित रहे कि विल्हण दसवीं शताब्दी के मध्य और अन्त भाग में हुआ है क्योंकि विक्रमादित्य ने ( जिसके दरबार का यह पंडित था ) सन १०७६ से ११२७ तक राज्य किया था। विल्हण की कविता में कई बातें विशेष जानने के योग्य हैं जैसा उस ने कादम्बरी का अपने ग्रन्थ में वर्णन किया है जिससे स्पष्ट जाना जाता है कि वाण कवि विल्हण के पहिले हुआ है और उस के समय में भी वाण की कविता का साधुर्ग्य भारतवर्ष में फैला हुआ था फारसी ( शिकस्त ) के चाल के कोई अक्षर विल्हण के समय में काश्मीर में लिखे जाते थे क्योंकि उस ने काश्मीर के वर्णन में लिखा है कि जहां कायस्थ लोग अपने लिखावट की जाल से किसी को ठग नहीं सकते थे विल्हण गुजरातियों से बहुत नाराज था क्योंकि वह लिखता है कि गुजराती राजसी बोली बोलते हैं और लांग नहीं बांधते और मैले होते हैं, विल्हण के बाप ने महाभाष्य पर कोई तिलक किया था परन्तु अब वह नहीं मिलता विल्हण की कविता वैदर्भी और ओज और प्रसाद गुण से पूर्ण है। कविता से जहां कवि के और गुण प्रगट होते हैं वहां साथ ही उस का अभिमान उद्दण्डता और परिहास का स्वभाव भी पाया जाता है। \*

इसी कवि ने विक्रमादित्य का चरित्र अठारह सर्गों में कहा है इस समय हम इस बात का भगड़ा नहीं ले बैठते कि विक्रम कितने भए और किस २ समए में भय यहां पर हम केवल उस विक्रम का चरित्र वर्णन

\* विल्हण का यह स्फुट श्लोक मिला है जिससे उस का अभिमान स्पष्ट प्रगट होता है।

वासः शुभ्रसृत्वसन्तसमयः पुष्पंशरन्नक्षिका ।

धानुष्कः कुसुमायुधः परिमलः कस्तूरिकाऽस्त्रंवनुः ॥

वाणीतर्वरसोज्ज्वला प्रियतमा श्यामावयो यौवनं ।

देवीमाधवएवपंचमलया गीतिर्कविर्विल्हणः ॥ १ ॥

करते हैं जो दक्षिण देश में राज्य करता था कल्याण जिस की राजधानी थी और विक्रमादित्य जिस का नाम था। हमारे पाठक लोगों को यह जान कर बड़ा आश्चर्य होगा कि यह वह विक्रम नहीं है जिस का संवत् चलता है। और न इस विक्रमादित्य के हुए १६४१ वर्ष हुए।

इस विक्रमादित्य का जन्म चालुक्य \* नामक क्षत्रोवंश में हुआ था। बिल्हण लिखता है कि ब्रह्मा एक बेर अंजुली में जल लेकर अर्घ देना चाहते थे कि इंद्र अपनी विपत्ति कहने लगा जिसे ब्रह्मा ने अपनी अंजुली का जल गिरा दिया और उसी से चालुक्य नामक क्षत्रियों का कुल उत्पन्न हुआ। हारीत और मानव्य इस वंश के पूर्व पुरुष थे और पहले से ये लोग अयोध्या के राजाओं की अधिकार में अयोध्याजी में बसते थे श्री रामचन्द्र के समय में भी ये लोग उन की सेवा में उपस्थित थे फिर इन लोगों ने दक्षिण में अधिकार आरम्भ किया और धीरे २ वहाँ के राजा हो गए काल पाकर श्री तैलप नामक इस वंश में एक राजा हुआ इस ने सन् ८७३ से ८८७ तक राज्य किया इस ने हिन्दुस्तान के बहुत से राजाओं को मार कर अपना अधिकार बढ़ाया श्री युत बृलर साहब लिखते हैं मुंज को इसी ने मारा था और मालवा पर इसने बड़े धूमधाम से चढ़ाव किया था उस के पीछे सत्याश्रय राजा हुआ जिस ने ग्यारह वर्ष अर्थात् सन् १००८ तक राज्य किया इसी का नामान्तर सत्यश्री था इस के पीछे जै सिंह राजा हुआ। जिस ने सन् १०४० तक राज्य किया। इस के पीछे आहव मल्लदेव राजा हुआ इसी का नामान्तर त्रिभुवनमल्ल और तेलोक्यमल्ल था। इस ने पवारों ‡ के देश मालव की राजधानी धारानगरी पर चढ़ाई किया। करनाटक कुंतल और डाहल देश में इस का निज्यराज था पर चोल केरल और द्रविड़ देश इस जीत के अपने राज्य में मिला लिया था बिल्हण लिखता है कि अद्भुत कथा और दश रूप काव्य में इस राजा का बहुत सा वर्णन है इस को पुत्र नहीं होता था इस से इसने महादेव जी की घर हीं में बड़ी आराधना की और काल पाकर सोमदेव विक्रमादित्य और जय सिंह तीन पुत्र

\* “बुन्दी राजवंश वर्णन” में देखिये।

‡ “बुन्दी राजवंशवर्णन,” और दाबू रामचरित्र सिंह संग्रहीत “नृपवंशावली” और “राजस्थान” में देखिये।

हुए विक्रम के शरीर में छोटेपन ही से शूरता इत्यादिक उत्तम गुण भलकते थे जब यह जवान हुआ तो पहिले इस ने बंगाले पर चढ़ाव किया और कामरूप जीता समुद्रपार होकर सिंहल पर <sup>१</sup> इस ने चढ़ाव किया और द्राविड़ और चोलों की <sup>२</sup> राजधानी कांची तीन बेर लूटा जब वह सिंहल जीत कर लौटा तो गोदावरी के पास सुना कि तुंगभद्रा के किनारे पिता ने देह त्याग किया यह उसी समय घर गया और इस का बड़ा भाई सोमदेव राजा हुआ विल्हण लिखता है कि सोमदेव बड़ा मदीनमत्त होगया था और इन्दुमित्त नामक एक बुरा राजा उस को सहायता को मिल गया इस से विक्रम ने इस का संग छोड़ा इसी को चालुक्य कहते हैं । दिया और कोकण का राजा जयकेश इस से मिल कर दक्षिण में बहुत से देश जीते और अपना अपना अलग राज स्थापन किया उस समय इस का छोटा भाई जयसिंह भी इस के साथ था द्राविड़ देश के राजा ने अपनी कन्या देकर इससे सन्धो की और जब वह राजा मर गया तो विक्रम ने उस के बेटे अर्थात् अपने साले की बड़े धूमधाम से गद्दी पर बैठाया । और फिर गांगकुंडपुर होता हुआ तुंगभद्रा के किनारे आकर रहा जब चेंगी के राजा राजिक ने इस के साले को जीत लिया था तब यह बड़ी धूमधाम से उस से लड़ने को

<sup>१</sup> सिंहल के इतिहास में बङ्गाले का पहला हाल इतना लिखा है कि सिंहबाहु नाम एक बङ्गाले का राजा था उस का बड़ा बेटा बिजयसिंह प्रजाओं को पीड़ा देने के कारण जब देश से निकाला गया तो मात सौ आदमियों के साथ जहाज में चढ़कर निकला अनेक प्रकार के कष्ट सहने के उपरान्त सिंहल में जा पहुंचा और वहां के लोगों को जीत कर उन का राजा बन गया । बिजयसिंह के मरने के बाद उस का भतीजा पांडुवास जो बङ्गाले में रहता था सिंहल द्वीप के सिंहासन पर बैठा, यह सिंहल-द्वीप के राजाओं में पहला राजा था । सिंहवंश के राजा होने के कारण इस टापू का नाम सिंहलद्वीप हुआ जिस साल बुद्धदेव का परलोक हुआ था उसी साल बिजयसिंह सिंहल में पहुंचा । यह साफ जान पड़ता है कि ५०० बरस इसवी सन के पहले बंगाले में आर्यवंश के लोगों का अधिकार बहुत बढ़ा था क्योंकि उन लोगों ने भी समुद्र को राह से जहाज पर चढ़कर दूर २ के देशों को जीता था ।

गया था कहते हैं कि राजिक इस के बड़े भाई सोमदेव का मित्र था इस से राजिक की ओर से सोमदेव भी लड़ने को आया था यह लड़ाई बड़ी तैयारी से हुई और सोमदेव अन्त में पकड़ा गया राजिक भागा और विक्रमादित्य अपनी बाप की गद्दी पर बैठा काहाट के राजा की कन्या ने स्वयम्बर किया था जिस में विक्रमादित्य भी गया था; विल्हण ने यहां पर राजाओं को स्वभाविक अभिमान और काम की चेष्टा के वर्णन में बहुत ही अच्छी स्तुति दी है और 'पारसीक तैल' के नाम से आतशबाजी के भाँति को किसी वस्तु का वर्णन किया है स्वयम्बर में विल्हण ने नीचे लिखे हुए राजाओं का वर्णन किया है जिस से प्रगट होता है कि इतने राज उस समय अलग २ वर्तमान और अच्छी दशा में थे, यथा अयोध्या, चन्देरी, कान्यकुब्ज । ( अर्जुन के कुल का राजा ) चम्बल के तट का देश, कालिंजर, गोपाचल, मालव गुजरात, मन्दराचल के समीप का पाण्ड्यदेश और चोल । कन्या ने जयमाल विक्रमादित्य के गले में डाली और बड़ी धूमधाम से इस का विवाह हुआ ।

इस राजा के बहुत से ऐश्वर्य और विचार वर्णन के पीछे विल्हण लिखता है कि एक दिन विक्रम ने दूत के मुख से सुना कि उस का छोटा भाई बागी होगया है और चेंगों जीतने के पीछे विक्रम ने जो उसे देश और सैन्य दो थो उस पर सन्तोष न करके बहुत से सिपाही नौकर रख के सारे दक्षिण में लूट मार करता फिरता है और द्रविड़ के राजा [ शायद विक्रम का साला ] ने उसे बहुत ही बहकाया है और छोटे २ बहुत से उपद्रवी राजा उससे मिल गए हैं। यह सुन कर बहुत पछताया और सेना लेकर बाहर निकला जब भाई की सैन्य के पास इस का डेरा पहुंचा तो इस ने दूतों के और पत्नों के द्वारा उस को बहुत समझाया पर वह न माना और अन्त में विक्रम से हारकर कहीं दूर जा रहा विक्रम फिर सुख से राज्य करने लगा एक बेर कांची पर फिर चढ़ा था क्योंकि वहां का राजा इससे फिर गया था, कवि ने विक्रम के स्वभाविक बहुत से गुण लिखे हैं जिन में उदारता का बहुत ही सविशेष वर्णन है इस ने ५१ वर्ष राज्य किया था ।

ऊपर के लिखे अनुसार लोगों की विक्रम का जीवनवृत्त विदित होगा कवि ने उस में जो जो सद्गुण लिखे हैं वह उस में रहे हों पर अपने दो भाइयों को उस ने जीता और बड़े भाई को कैद करके आप गद्दीपर बैठ इससे उस के



चरित्र में हम को थोड़ा सन्देह होता है क्योंकि जब उस के बड़े भाई के जीतने का कवि वर्णन करेगा तो उस दोष के छिपाने के वास्ते उस के भाई को बुरा लिखे इस में क्या सन्देह है। जो कुछ हो विक्रम एक बड़ा राजा और गुणग्राही मनुष्य हो गया है और यह पंडितों के आदर ही का फल है कि उस का संपूर्ण वर्णन आज हम पाठकों को सुनाते हैं।

### कालिदास का जीवनचरित्र ।

यह सब वार्ता केवल बंगदेशियों की है पश्चिम प्रदेशीय पंडित लोग भारतवर्षीय कवियों में कालिदास को सर्वोच्चासन देते हैं बम्बई के प्रसिद्ध पंडित भाऊदाजी ने केवल कालिदास की कविता ही नहीं पढ़ी बरन् बहुत परिश्रम करके प्राचीन संस्कृत ग्रन्थ और ताम्र पत्रों से उन का जीवन वृत्तान्त संग्रह की, हम ने भी उन के ग्रन्थ से कई एक बातें ग्रहण किया है।

कालिदास विख्यात महाराजा विक्रम के नव रत्नों में थे इस के\* व्यतिरिक्त उन के जीवन की और कोई प्रमाणिक बात लोग नहीं जानते बंगदेश के कई अभिमानो पंडितों ने कालिदास को लंपट ठहरा कर उन के नाम से हास्य रस की कविताओं का प्रचार किया पाठशाला के युवा ब्राह्मण थोड़ा सा सुग्धबोध व्याकरण पढ़ के इन श्लोकों का अभ्यास करके धनिक लोगों का मनोरंजन करते हैं और इसी प्रकार धनी लोगों से प्रति वर्ष कुछ पाते हैं यथार्थ में तो यह सब कविता कालिदास की नहीं है परन्तु नवीन कवियों की बनाई हुई हैं “प्रफुल्लित ज्ञान नेत्र” नामक पद्यमय पुस्तक बंगभाषा में मुद्रित हुई है इस ग्रन्थ में लोगों ने मिथ्या कल्पना करके कालिदास में ऊपर लिखा हुआ दोष ठहराया है इसी प्रकार से इन दिनों अंगरेजी भूमिका सहित एक रघुवंश की सटीक पोथी मुद्रित हुई है इस में भी लोगों ने

---

\* राजा लक्ष्मण सिंह रघुवंश के उल्था में यों लिखते हैं । “कालिदास नाम के कई कवि हुए हैं उन में दो मुख्य गिने जाते हैं एक वह जो राजा बीर विक्रमाजीत की सभा के नौरत्नों में था दूसरा जो राजा भोज के समय में हुआ इन में भी पण्डित लोग पहले को दूसरे से ओष्ठ मानते हैं और उसी के रचे हुए रघुवंश कुमारसम्भव मेघदूत ऋतुसंहार इत्यादि काव्य और शाकुन्तल नाटक विक्रमोर्वशी लोटक और और अच्छे अच्छे ग्रन्थ ससमे गए हैं।

सिध्दा कल्पना किया है कालिदास ने कोई भी ग्रन्थ में अपना हतान्त कुछ भी नहीं लिखा है केवल एतनाही प्रगट किया है ।

धन्वन्तरिःक्षपणकोसरसिंहशंकुःवेतालभट्टघटखर्परकालिदासाः ।  
स्यातोबराहसिहिरोन्मत्तैःसभायांरत्नानिवैवररुचिर्नवविक्रमस्य ॥

केवल इतनाही परिचय नवरत्नों का लिखा है अभिज्ञान शंकुतल ग्रन्थ-कर्ता इतनेही परिचय से सन्तुष्ट न रह के और २ संस्कृत ग्रन्थों से इस विषय का अनुसंधान करना उचित है प्रायः ५०० वर्ष का हुए कि कोलाचल मल्लिनाथ सूरि ने कालिदास छत काव्यों की टीका की है उन्हीं ने यह टीका दक्षिणाव-नाथ की टीका देख कर बनाई परन्तु वह अब दुष्प्राप्य है भाषा-तत्ववित लासेन साहब ने यह लिखा है कि कालिदाम ईस्वी दो संवत् में समुद्र गुप्त की सभा में वर्तमान थे लासेन ने एक पत्थर देखा था जिस पर यह लिखा था कि “समुद्र गुप्त कवि बंधु काव्य प्रिय” और इसी से वह अनुमान करते हैं कि कविश्रेष्ठ कालिदास उन के सभासद थे । वेन्टकीने एशियाटिक नामक पत्रिका में भोज प्रबंध का फारसीसी अनुवाद और “आइने अकबरी” को ख कर लिखा है कि भोज राजा के राज्य के ८०० वर्ष पश्चात् विक्रमादित्य के सभा में कालिदास वर्तमान थे परन्तु यह बात कदापि नहीं हो सकता वेल्टी ने खोय ग्रन्थों में कई एक ऐसी अशुद्ध बातें लिखी हैं जिस के पढ़ने से बोध होता है कि वह हिन्दुओं का इतिहास कुछ भी नहीं जानते ।

कर्नेल डडलफोर्ड, प्रिन्सेप, और एलफिनस्टन ने लिखा है कि कालिदास प्रायः १४०० वर्ष पूर्व वर्तमान थे ।

भोज प्रबंध के प्रमाणानुसार गुजरात मालव और दक्षिण के पंडित कहते हैं कि कालिदास सन् ११०० ईसवी में भोजराजा के सभासद थे उज्जैन के राजसिंहासन पर कई विक्रमादित्य और भोजराज नामक राजा बैठे परन्तु सब से अंत के भोज राज तो संवत् ११०० ईसवी में राज्य करते थे । और इस से बोध होता है कि अंत के विक्रम ही को भोजराज कहते थे और उन्हीं की नवरत्न की सभा थी हम स्वयं “भोजप्रबंध” पाठ कर देखा कि है उस में यह लिखा है कि मालव देशांतर्गत धारानगराधिप भोज सिन्धुल के पुत्र और मुंजर के भ्रातृपुत्र थे भोज के बाल्यावस्था में उन

के पिता का परलोक हुआ तो उन के पित्रव्य मुंज राजपद पर अभिषिक्त हुए और भोज ने उन के संतुष्टी बन कर बहुत विद्या उपार्जन किया और इसी प्रकार भोज दिन प्रति दिन विख्यात होने लगे तो मुंज के मन में यह शंका हुई कि अब लोग हम को पदचुत करेंगे और यह विचार करने लगे कि किसी प्रकार से भोज का प्राणनाश करूं इसी हेतु मुंज ने वत्सराज राजा को बुला कर अपना दुष्ट विचार प्रकाशित किया और कहा कि भोज को शीघ्र ही आरण्य में लेजा कर इस का प्राणनाश करो परन्तु इस राजा ने भोज को तो छिपा रक्खा और पशु के रक्त से भरे हुए खड्ग को राजा मुंज के पास भेज दिया इस को देखकर उन्होंने ने सानन्द चित्त से पूछा कि भोज ने मानव लीला समाप्त किया ? यह सुन वत्स राजा ने एक पत्र पर लिख दिया कि—“ सान्धाता जो भोज क्या एक समय नृप कुल का शिरोमणि था अब परलोक में है । रावणारि रामचन्द्र जिन्होंने ने समुद्र में सेतु बांधा था वह कहाँ है ? और बहुत से महोदय गण और राजा युधिष्ठिर ने स्वर्गारोहण किया है परन्तु पृथ्वी उन के साथ नहीं गई पर आप के साथ पृथ्वी अवश्य रसातल को जायगी ” इस पत्र को पढ़ते ही मुंजर का शरीर रोमांचित हुआ और भोज के लिये अतृप्त व्याकुल हुए परन्तु जब उन्होंने ने सुना कि भोज जीता है तो उन को वत्सराज से शीघ्र बुलवा कर धारानगर के राज सिंहासन पर बैठाया और आप ईश्वराराधन के निमित्त आरण्य में प्रवेश किया भोज ने पितृसिंहासन पा के बहुत से पंडितों को अपनी सभा में बुलाया हम को भोजप्रबंध में कालिदास के सहित नीचे लिखे हुए पंडितों के नाम मले हैं । :-

कर्पू, कलिंग, कामदेव, कोकिल, श्रीदचन्द्र, गोपालदेव, जयदेव, तारेचन्द्र, दामोदर, सोमनाथ, धनपाल, वाण, भवभूति, भास्कर, मयूर, मल्लिनाथ, महेश्वर, माघ, सुचक्रन्द, रामचन्द्र, रामेश्वर, भक्त, हरिवंश, विद्याविनोद, विश्ववसु, विष्णुकवि, शंकर, सप्तदेव, शुक, सीता, सोम, सुबंधु इत्यादि ।

सीता अवश्य किसी स्त्री का नाम है और इसी से बोधहीता है कि स्त्री शिक्षा उस समय प्रचलित थी तो हम नहीं समझते कि हमलोगों के स्वदेशीय अब इस को क्यों बुरा समझ के अपने देश की उन्नति नहीं होने देते देखिये अमेरिका में स्त्रीशिक्षा कैसी प्रचलित है और जो लोग एक समय अत्यन्त मूर्ख अवस्था में थे अब यूरोप के लोगों को भी दवा लिया चाहते हैं

तो यह देख कर हे हिन्दुस्तानियों वधा तुम को थोड़ी भी लज्जा नहीं आती ॥

प्रसिद्ध शेषशिरि शास्त्री ने लिखा है कि बल्लालसेन ने १२० ईस्वी में भोजप्रबन्ध बनाया इस से बोध होता है कि वे भोजराज के विद्योत्साही और उनके सन्मान के हृदि के हेतु कालिदास भवभूति इत्यादि कवियों को केवल अनुमान ही से भोजराज का सभासद ठहराया है। भोज चरित में इन सब कवियों के नाम मिलते हैं इस लिये भोज प्रबन्ध को कैसे प्रमाणिक ग्रन्थ कहें ? इसी भोजराज ने चम्पू रामायण सरस्वती कण्ठाभरण, अमर-टीका, राजवार्तिक पातंजलिटीका और चारुचार्य इत्यादि बहुत से ग्रन्थ बनाये हैं परन्तु कालिदास भवभूति आदि कवियों के नाम इन में से एक भी ग्रन्थ में नहीं लिखे हैं। विश्वगुणादर्शक ग्रन्थकार वेदान्तग्राचार्य कालिदास श्रीहर्ष और भवभूति एक समय भोजराज के सभा में वर्तमान थे जैसा लिखा भी है।

साघश्लोरो मयूरो मुररिपुरेपरो भारविः सारविशः ।

श्रीहर्षः कालिदासः कविरथ भवभूत्यादयो भोजराजः ॥

इस में वे भी भोजप्रबन्ध प्रणीता बल्लाल के न्याय महाभ्रम में पतित हुए हैं क्योंकि श्रीहर्ष कालिदास और भवभूति एक काल में वर्तमान नहीं थे इस विषय में बहुत से प्रमाण भी हैं।

भारत वर्ष के बहुत से राजाओं का नाम विक्रमादित्य था, उज्जयिनी के अधोल्लर विक्रमादित्य जो ५७ ख्री. पू० में राज्य करते थे और जिन्होंने 'संवत्' स्थापन किया है तो अब हम लोगों को देखना चाहिये कि कालिदास इस विक्रम के सभा में उपस्थित थे वा नहीं हखोल्ट लिखते हैं कि कविवर होरेस और वर्जिल कालिदास के समकालि थे इस बात को बहुत से यूरोपीय पंडितों ने स्वीकार किया है कर्नेल टड ने अपने राजस्थान के इतिहास में लिखा है कि "जब तक हिन्दू साहित्य वर्तमान रहेगा तब तक लोग भोजप्रसर और उन के नवरत्नों को न भूलेंगे" परन्तु यह ठहराना बहुत कठिन है कि वह गुण पंडित तीन भोजराजों में से किस भोजराज की नवरत्न की सभा थी कर्नेल टड ने यह निरूपण किया है प्रथम भोजराज संवत् ६३१ में द्वितीय ७२१ और तृतीय भोजराज संवत् ११०० में वर्तमान थे "सिंहासनत्रत्तीसी" "वेतालपञ्चोसी" और विक्रमचरित, आदि ग्रन्थों में महाराज विक्रमादित्य की बहुत सी अलौकिक कथा भरी हुई हैं

इसी कारण इन में कोई सत्य इतिहास नहीं मिल सकता । स्तुंग कृत “प्रबंध चिन्तामणि” और राजशेखरकृत “चतुर्विंशति प्रबंध” में लिखा है कि महाराजा विक्रमादित्य अति शू-वीर और महाबल पराक्रान्त नृपति थे परन्तु उन में नवरत्न और कालिदास आदि कवियों का कुछ भी हतान्त नहीं लिखा है ।

जैन ग्रन्थों में लिखा है कि सिद्धसेन नामक जैनपुरहित विक्रमादित्य के उपदेष्टा थे परन्तु हम नहीं कह सकते कि यह बात कहां तक शुद्ध है और एक जैन लेखक कहते हैं कि ७२३ संवत् में भोजराज के राज्य में बहुत से लोग उज्जयिनी नगर में जा बसे थे यह और वृद्ध भोज दोनों जैन-सावलंबी थे ये सब वृत्तान्त जैन ग्रन्थों से ज्ञात होते हैं । और २ संस्कृत ग्रन्थों में ये सब प्रमाण नहीं मिलते । वृद्धभोज मनांतुग सूरि के शिष्य थे मनांतुग, और बाण, मयूर भट्ट के समकालिक जैनाचार्य्य थे । बाणकृत हर्षचरित पढ़ने से ज्ञात होता है कि उन्होंने ने सन् ७०० ईसवी में श्रीकंठाधिपति हर्षवर्द्धन के साथ भेट किया था यही कान्यकुब्जाधिपति हर्ष वर्द्धन शिलादित्य थे और इन्हीं के सभा में हियांग सियांग नामक चैनिक परिव्राजक बुलाए गए थे । बाण कवि ने सियांग सियांग के ग्रन्थ को पाठ करके अपना ग्रन्थ बनाया हर्षवर्द्धन के साथ चैनिकाचार्य्य के भेट का वृत्तान्त हर्षचरित में “यवन प्रोक्त पुराण” नामक ग्रन्थ से लिया गया है ।

महर्षि कल्हण अपने “कथा सरित्सागर” के १८ वें अध्याय में नरवाहन दत्त को विक्रमादित्य का उपन्यास कहा है उस में लिखा है कि विक्रमादित्य सन् ५०० ईसवी में उज्जयिनी में राज्य करते थे नरवाहन दत्त, जैन ग्रन्थ, कथा सरित्सागर, और मध्यपुराण के मतानुसार शतानिक के पौत्र थे नामिक में एक पत्थर की चट्टान मिली है जिस पर विक्रमादित्य का नाम लिखा है और उन को नभाग, नहुष, जम्भोजय, ययाति और बलराम के नाईं योड़ा वर्णन किया । पाठक जनों को देखना उचित है कि एक विक्रमादित्य के इतिहास में कितनी गड़बड़ है, लोगों में जो केवल एकही विक्रमादित्य प्रसिद्ध है इस समय के भारतवर्षीय इतिहासों में कई एक विक्रमादित्यों के नाम मिले हैं परन्तु हम को उस विक्रमादित्य का इतिहास ज्ञात होना आवश्यक है जिस से हम लोगों का सन्देह दूर हो और यह ज्ञान पड़े कि नवरत्नों के असुखरत्न कवि चक्रचुडामणि कालिदास का विक्रमादित्य से कुछ सम्बन्ध है वा नहीं ।

श्री देवकृत विक्रमचरित में लिखा है कि विक्रमादित्य तीर्थंगकर अर्द्ध-मान के नाश होने के ४७० वर्ष पर उज्जयिनी में राज्य करते थे और इन्हीं ने ही संवत् स्थापन किया है परन्तु इस ग्रन्थ में कालिदास का नाम भी नहीं लिखा है।

पंडित तारनाथ तर्कवाचस्पति कहते हैं कि महा कवि कालिदास ने 'रघुवश' 'कुमारसम्भव' और 'मेघदूत' बनाने के अनन्तर ३०६८ कलिंगताब्दे में "ज्योतिर्विदाभरण" नामक काल ज्ञान शास्त्र बनाया मेघदूत प्रकाशक पावू प्रान नाथ पंडित महाशय ने भी इस बात को अपने भूमिका में लिखा है परन्तु यह किसी का ग्रन्थ नहीं दृष्टि पड़ता कि 'ज्योतिर्विदा भरण' रघुकार कालिदास रचित है। तर्कवाचस्पति महाशय के मत को सहायता देने के निमित्त "ज्योतिर्विदाभरण" के कतिपय श्लोकों का अनुवाद करके हम नीचे लिखते हैं जैसा कालिदास ने लिखा।

मैंने इस प्रफुल्लकर ग्रन्थ को भारतवर्षान्तरगत मालव देश (जिस में १८० नगर हैं) में राजा विक्रमादित्य के राज्य के समय रचा है ॥ ७ ॥

शंकू, वररुचि, मणि, अंशुदत्त, जिष्णु, तिलोचन हरि, घटकर्पूर, अमर सिंह और २ बहुत से कवियों ने उन के सभा को सुशोभित किया था ॥ ८ ॥

मत्त, वराहमिहिर, अतिमेन, शोषाद्रायणो, भनिध्व, कुमार सिंह और कई एक महाशय ज्योतिशास्त्र के अध्यापक थे ॥ ९ ॥

धन्वन्तरि, क्षपणक, अमर सिंह, शंकु, वेतालभट्ट, घटकर्पूर, कालिदास और वरामिहिर और वररुचि ये सब महाशय विक्रम के नवरत्न थे ॥ १० ॥

विक्रम के सभा में ८०० छोटे २ राजा और उन के महा सभा में १६ बाग्मो, १० ज्योतिषि ६ वैद्य और १६ वेद पारग पंडित उपस्थित रहते थे ॥ ११ ॥

कोई कहते हैं कि यह कवि, मालवे के राजा हर्ष विक्रमादित्य के समय हजरत ईसा की छठवीं सदी में था। उस राजा की राजधानी उज्जैन नगरी थी। इसी कारण कालिदास भी वहां रचा था। राजा विक्रम की सभा में ८ रत्न थे, उन में से एक कालिदास था। कहते हैं कि लड़कपन में इस ने कुछ भी नहीं पढ़ा लिखा, केवल एक स्त्री के कारण इसे यह अनमोल विद्या का धन हाथ लगा। इस की कथा यां प्रसिद्ध है, कि राजा शरदानन्द को लड़की त्रियोत्तमा बड़ी पंडिता थी, उस ने यह प्रतिज्ञा की, कि जो सुमे शास्त्रार्थ में जीतेगा, उसी को ब्याहंगी। उस राजकुमारी के रूप, यौवन

विद्या की प्रशंसा सुनकर दूर २ में पंडित आते थे । पर शास्त्रार्थ के समय उस से सब हार जाते थे । जब पंडितों ने देखा, कि यह लड़की किसी तरह वेश में नहीं आती और सब को हरा देती है, तो मन में अत्यन्त लज्जित होकर सब ने एका किया, कि किसी ठब बिद्योत्तमा का विवाह किसी ऐसे मूर्ख के साथ करावें, जिस में वह जन्म भर अपने घम पर पछताती रहे । निदान वे लोग मूर्ख के खोज में निकले । जाते २ देखा, कि एक आदमी पेड़ के ऊपर जिस टहनो के ऊपर बैठा है, उमी को जड़ से काट रहा है । पंडितों ने उसे मन्ना मूर्ख समझकर बड़ी धाव भगत से नीचे बुलाया, और कहा, कि चलो हम तुम्हारा व्याह राजा की लड़की से करादेवें । पर खबरदार राजा की सभा में मुंह से कुछ भी बात न कहो, जो बात करनी हो इशारों से कहियो । निदान जब वह राजा की सभा में पहुंचा, जितने पंडित वहां बैठे थे, सब ने उठकर उस की पूजा की, ऊंचो जगह बैठने को दो और बिद्योत्तमा से यों निवेदन किया कि ये बृहस्पति के समान विद्वान हमारे गुरु, आप के व्याहने को आये हैं । परन्तु इन्होंने तप के लिये मौन साधन किया है । जो कुछ आप को शास्त्रार्थ करना हो, इशारों से कीजिए निदान उस राजकुमारी ने इस आशय से, कि ईश्वर एक है, एक उंगली उठाई । मूर्ख ने यह समझकर कि धमकाने के लिये उंगली दिखाकर एक आंग्र फोड़ देने का इशारा करती है, अपनी दो उंगलियां दिखलाई । पंडितों ने उन दो उंगलियों के ऐसे अर्थ निकाले कि उस राजकुमारी को हार माननी पड़ी और विवाह भी उसी दम हो गया । रात के समय जब दोनों का एकान्त हुआ, किसी तरफ से एक जंट चिल्ला उठा । राजकन्या ने पूछा, कि यह क्या शोर है, मूर्ख तो कोई भी शब्द अशुद्ध नहीं बोल सकता था, कह उठा उट्ट चिल्लाता है । और जब राजकुमारी ने दुहराकर पूछा, तो उट्ट को जगह उट्ट, कहने लगा, पर शुद्ध उट्ट का उच्चारण न कर सका । तब तो बिद्योत्तमा को पंडितों की दगाबाजी मालूम हुई, और अपने धोखा खाने पर पछताकर फूट २ कर रोने लगी । वह मूर्ख भी अपने मन में बड़ा लज्जित हुआ, पहिले तो चाहा, कि जान ही दे डालूं पर फिर सोच समझ कर घर से निकल विद्या उपार्जन में परिश्रम करने लगा । और थोड़े ही दिनों में ऐसा पंडित हो गया, जिस का नाम आज तक चला जाता है । जब वह मूर्ख पंडित होकर घर में आया, तो जैसा आनन्द बिद्योत्तमा के मन को

हुआ, लिखने से बाहर है। सच है परिश्रम से सब कुछ हो सकता है।

कालिदास के समय घटखर्पर, वररुचिआदि और भी कवि थे। कालिदास काव्य नाटकादि अनेक ग्रन्थ संस्कृत भाषा में लिखे हैं। इनकी काव्य रचना बहुत सदादी, मधुर और विषयानुसारिणी है। अंग्रेज लोग कालिदास को अपने शिष्यपियर को सदृश उपमा देते हैं। इस के समय में भवभूति नामक एक कवि था। कहते हैं कि उस की विद्या कालिदास से अधिक थी। परन्तु कवित्वशक्ति कालिदास की सी न थी। भवभूति कालिदास के श्रेष्ठत्व की मानता था।

कालिदास मारखत ब्राह्मण था। उस की आखेट आदि खेलों की बड़ी चाह थी, और उसने अपने ग्रन्थ में इस का वर्णन किया है, कि मनुष्य के शरीर पर ऐसे खेलों से क्या २ उपकारी परिणाम होते हैं।

विक्रमादित्य ने उस को कश्मीर का राजा बनाया और यह राज्य उसने चार वरस ६ महीने किया।

कालिदास उज्जैन में रहता, परन्तु उसकी जन्मभूमि कश्मीर थी। देशांतर होने पर स्त्री के वियोग से जोर दुख उसने पाये, उन का बखान मेघदूत काव्य में लिखा है। कालिदास बड़ा चतुर पुरुष था, उस की चतुराई की बहुत सी कहानियाँ हैं, और वे सब मनोरंजन हैं, यथा उन में से कई एकये हैं।

(१) भोजराजा की कवित्व पर बड़ी प्रीति थी। जो की नया कवि उस के पास आता और कविता चातुर्य बताता, तो उसको वह अच्छा पारितोषिक देता, और चाहता, तो अपने सभा में भी रखता। इस प्रकार से यह कवि-मंडल बहुत बढ़ गया। उस में कई कवि तो ऐसे थे कि, वे एक बार कोई नया श्लोक सुन लेते, तो उसे गूँह कर सकते थे। जब कोई मनुष्य राजा के पास आ कर नया श्लोक सुनाता था, तो कहने लगते थे, कि यह तो हमारा पहिले ही से जाना हुआ है और तुरन्त पढ़ कर सुना देने थे।

एक दिन कालिदास के पास एक कवि ने आ कर कहा, कि महाराज, आप यदि राजा के पास ले चलें और कुछ धन दिला दें, तो मुझ पर आप का बड़ा उपकार होगा जो मैं कोई नया श्लोक बना कर राजसभा में सुनाऊ तो उस का नूतनत्व मान्य होना कठिन है इस लिये कोई युक्ति बताइए।

कालिदास ने कहा कि तুম श्लोक में ऐसा कहो, कि राजा से मुझ की



रत्नों का हार लेना है, और जो कुछ मैं कहता हूँ, सो यहां के कई पंडितों को भी मालूम होगा। इस पर यदि पंडित लोग कहें कि यह श्लोक पुराना है तो तुम तो रत्नों का हार मिला जायगा नहीं नर श्लोक का अच्छा पारि-तोषिक मिलेगा।

उस कवि ने कालिदास को बताई हुई युक्ति की मानकर वैसा ही श्लोक बनाया और जब उस को राज सभा में पढ़ा तो कबिसंडल चुपचाप हो रहा और उस कवि को बहुत सा धन मिला।

( २ ) एक समय कालिदास के पास एक मूढ़ ब्राह्मण आया और कहने लगा, कि कविराज मैं अति दरिद्री हूँ, और सुभ में कुछ गुण भी नहीं है, सुभ पर आप कुछ उपकार करें तो भला होगा।

कालिदास ने कहा, अच्छा हम एक दिन तुम को राजा के पास ले चलेंगे आगे तुम्हारा प्रारम्भ। परन्तु रीति है कि जब राजा के दर्शन निमित्त जाते हैं तो कुछ भेंट ले जाया करते हैं\* इस लिये मैं जो ये सांटे के चार टुकड़े देता हूँ सो ले चलो। ब्राह्मण घर लौटा और उन सांटे टुकड़ों को उस ने धोती में नपेट रक्खा। यह देख किसी ठग ने उस के दिन जाने उन टुकड़ों को निकाल लिया, और उन के बदले लकड़ों के उतने ही टुकड़े बांध दिए।

राजा के दर्शनों को चनने के समय ब्राह्मण ने सांटे के टुकड़ों को नहीं देखा जब सभा में पहुंचा तब यह काष्ट को भेंट राजा को अर्पण की। राजा उस को देखते ही बहुत क्रोधित हुआ। उस समय कालिदास पास ही था उस कहा महाराज इस ब्राह्मण ने अपनी दरिद्ररूपी लडकी आप के पास ला कर रखी है इस लिये कि उस को जला कर इस ब्राह्मण को आप सुखी करें। यह बात कवि के मुख से सुनते ही राजा बहुत प्रसन्न हुआ, और उस ब्राह्मण को बहुत धन दिया।

( ३ ) एक समय राजा भोज कालिदास को साथ ले बनक्रोडा के हेतु अरण्य को गण, और घूमते २ थके मांटे ही, एक नदी के किनारे जा बैठे। इस नदी में पत्थर बहुत थे, उन पर पानो गिरने से बड़ा शब्द होता था। उस समय राजा ने कालिदास से बिनोद करके पूछा, कि कविराज यह

\* राजा कन्या ज्येतिपी, वैद गुरुसुर सिद्ध ।

भरे हाथ इन पै गण, होय कार्य सब सिद्ध ॥

नदी क्यों गती है ? कालिदास ने उत्तर दिया, कि महाराज व हछोटे ही पन में अपने मैके से ससुराल की जाती है ।

कालिदास के प्रसिद्ध ग्रंथ शकुंतला, विक्रमोर्वशी, मालविकाग्निमित्र, और मेघदूत हैं । शकुंतला बहुत बर्णनीय ग्रंथ है । उस का उल्था यूरप में सब देशों की भाषाओं में हो गया है ।

एक समय कविवर कालिदास अपने स्कान में बैठकर अपने प्रिय पुत्र को अध्ययन कराता था, उसी समय क्षत्रिय कुल भूषण शकारि विक्रमादित्य संयोग से आ गए । कविवर कालिदास ने महाराज को देख प्रिय पुत्र का पढ़ाना छोड़ कर शिष्टाचार की रीति से महाराज का आदर मान किया । जब क्षत्रियकुल भूषण राजा विक्रमादित्य ने पढ़ाने की प्रार्थना की तब फिर अध्ययन कराना प्रारंभ किया उस समय कविवर कालिदास अपने प्रिय पुत्र को यही पता था कि राजा अपने देसही में मान पाता है और बिहान का मान सब स्थानों में होता है । महाराज इस प्रकार की शिष्टा की सुनकर अपने मन में कुतर्क करने लगे कि कविराज कालिदास ऐसा अभिमानि पंडित है कि मेरेही सामने पंडितों की बड़ाई करता है और राजाओं की वा धनवानों को वा सुनोचा खता है । मैं पंडितों का विशेष आदरमान करता हूं और जो मेरे वा राजाओं के वा धनवानों के यहां पंडितों का आदर नहीं तो कहाँ हो सकता है । ऐसा कुतर्क करते हुए अपने घर पर गए । महाराज विक्रमादित्य ने कविवर कालिदास को जो धन सम्पत्ति दी थी उसको हरने के लिये मंत्री को आज्ञा दी । मंत्री ने वैसाही किया जैसा महाराज ने कहा था । कविवर कालिदास की जोविका जब हरली गई तब दखो होकर अपने बाल बच्चों के साथ अनेक देशों में भटकता अंत में करनाटक देश में पहुंचा । करनाटक देशाधिपति बड़ा पंडित और गुणग्राहक था उसके पास जाकर कविवर कालिदास ने अपनी कविता शक्ति दिखाई । तो उस पर करनाटक देशाधिपति ने अति प्रसन्न होकर बहुत सा धन और भूमि कर उसको अपने राज्य में रक्खा । कविवर कालिदास राजा से सनमान पाकर उस देश में रह कर प्रतिदिन राजसभा में जाने लगा वहां राजा के सिंहासन के पास ऊंचे प्रासन पर बैठ सब राज काजों में उत्तम सलाह देने लगा । और अनेक प्रकार की कविताओं से सभासदों के मन की धली खिलाता आ सुख से रहने लगा । जब से कविवर कालिदास को

विक्रमादित्य ने छोड़ा तब से वे बड़े शोक सागर में डूबे थे। नवरत्नों में कविवर कालिदास ही अनमोल रत्न था इस के सिवाय जब राजा को राज काज के कार्यों में फुरसत मिलती थी तब केवल कविराज कालिदास ही की अद्भुत कविताओं को सुनकर राजा का मन प्रफुल्लित होता था। इस लिये ऐसे गुणी मनुष्य के बिना राजा का सब बस्तुओं से मन उदास होने लगा। फिर राजा ने कविराज कालिदास का पता लगाने के लिये सब देशों में दूतों को भेजा जब कहीं पता न लगा तब राजा आप ही भेष बदल कर खोजने के लिये निकले। कई देशों में घूमते फिरते जब करनाटक देश में गए उस समय उन्हें पथव्यय के लिये एक हीरा जड़ी हुई अंगूठी के छोड़ और कुछ नहीं था। उस अंगूठी को बेचने के लिए वे किसी जौहरी को दूकान पर गए। रत्न पारशी ने ऐसे दरिद्र के हाथ में ऐसी अनमोल रत्न जड़ित अंगूठी को देखकर मन में चोर समझा और कोतवाल के पास भेजा। कोतवाल राज सभा में ले गया। वे चारों ओर देखते भालते जो आगे बढ़े तो कविवर कालिदास को देखा और कहा सहाराज मैंने जैसा किया वैसा ही फल पाया। कविवर कालिदास उठकर राजा को अंक में लगाकर करनाटक देशाधिपति से परिचय करा और सब ब्योरा कहकर राजा विरविक्रमादित्य के साथ चला आया।

पर इन कथाओं से भी वही अँकट पाईजाती है और कविवर कालिदास का समय ठोक निश्चय होना कठिन है।

कोई कोई कहते हैं कि कविवर कालिदास की सहायता से एक ब्राह्मण ने राजा भोज से एक श्लोक पर अनेक रुपया इस चतुराई से लिया था।

उज्जैन नगरी में राजा भोज ऐसा विद्या रसिक और गुणज्ञ और दान शील था कि विद्या की वृद्धि के प्रयोजन से उस ने यह नियम प्रचलित किया था कि जो कोई नवीन आशय का श्लोक बना के लावे तो उस को लाख रुपये दक्षिणा देवे इस बात को सुन के देश देशांतर के पंडित लोग नये आशय के श्लोक बना के लाते थे परन्तु उस की सभा में चार ऐसे पंडित थे कि एक को एक बार दूसरे को दो बार तीसरे को तीन बार और चौथे को चार बार सुनने से नया श्लोक कंठस्थ हो जाता था सो जब कोई परदेशी पंडित राजा की सभा में नवीन आशय का श्लोक बना के लाता तो वह राजा के सम्मुख पढ़ के सुनाता था उस समय राजा अपने पंडितों से पूछता था कि यह श्लोक नया है वा पुराना तब वह मनुष्य जिस को कि एक बार के सुनने

से कंठस्थ होने का अभ्यास था कहता कि यह पुराने आशय का श्लोक है और आप भी पढ़ के सुना देता था इस के अनन्तर वह मनुष्य जिस को दो बार सुनने कंठ हो जाता था पढ़ के सुनाता और इसी प्रकार वह मनुष्य जिस को तीन बार और वह भी जिस को चार बार के सुनने से कंठस्थ होने का अभ्यास था क्रम से सब राजा को कंठाग्र सुना देते इस कारण परदेशी विद्वान अपने प्रयोजन से रन्ति हो जाते थे और इस बात की चर्चा देश-यांतर में फैली सो एक विद्वान ऐसा देश काल में चतुर और बुद्धिमान था कि उसके बानाये हुए आशय के इन चार मनुष्यों को भी अंगीकार करना पड़ा कि यह नवीन आशय है और वह श्लोक यही है।

श्लोक ।

राजन् श्रीभोजराज विभुवनविजयी धार्मिकस्ते पिताऽभूत् ।  
पित्रा तेन गृहीता नवनवतिमिता रत्नकोटिर्मदीया ॥  
तां त्व देहि त्वदीयै स्सुकल बुध वरै ज्ञायते वृत मेत ।  
ज्ञोचिज्ज्ञानंतितेवैनवद्वतमथ वा देहि लक्षं ततो मे ॥ १ ॥

हे राजा भोज तीनों लोक के जीतने वाले तुम्हारे पिता बड़े धर्मिष्ठ हुए हैं उन्होंने ने मुझ से निन्नानवे किरौड रत्न लिया है सो मुझे आप दीजिये और इस वृत्तांत को तुम्हारे सभासद विद्वान जानते होंगे उनसे पूछ लीजिये जो वह कहें कि यह आशय केवल नवीन कविता मात्र है तो अपने प्रण के अनुसार एक लाख रुपया मुझे दीजिये । इस आशय को सुनकर चार विद्वानों ने विचारांग किया कि जो इसको पुराना आशय ठहरावे तो महाराज को निन्नानवे किरौड द्रव्य देना पडता है और नवीन कहने में केवल एक लाख सो उन चारों ने क्रम से यही कहा कि पृथ्वीनाथ यह नवीन आशय का श्लोक है इस पर राजा ने उस विद्वान को एक लाख रुपया दिया ।

श्री रामानुज स्वामी का जीवन चरित्र ।

दक्षिण में पूर्व सागर के पश्चिम तट से बारह कोस दूर तोंडोर देश में भूतपुरी नामक नगरी है । वहां हारीत गोत्र के केशव नामक एक ब्राह्मण रहते थे । यह सन्तान होने के कारण बहुत दुखी रहा करते । एक बार

चन्द्र ग्रहण में पुत्र प्राप्ति के हेतु इन्होंने यज्ञ भी किया था। कहते हैं स्वप्न में शेष जीने दर्शन देकर इन को आज्ञा किया कि हम तुम्हारे घर में अवतार लेंगे। तदनुसार श्री रामानुजाचार्य का केशव के घर चैत्र सुदी ५ को जन्म हुआ। लक्षण अर्थ और रामानुज यह दो नाम इन का रक्खा गया। सो-लहवें वरस रत्नकाखा नामक स्त्री के साथ इन का विवाह हुआ। विवाह के पीछे केशव जी मर गए। तब रामानुज स्वामी विद्या पढ़ने को कांचीपुर गए और वहां यादव नामक प्रसिद्ध पंडित के पास विद्या पढ़ने लगे। जिन दिनों स्वामी वहां विद्या पढ़ते थे उन्ही दिनों में कांचीपुर के राजा की कन्या को ब्रह्मपिशाच की बाधा हुई। रामानुज स्वामी ने अपना पैर कुला कर उस की पिशाच बाधा दूर कर दी। इस से प्रसन्न होकर राजा ने उन को बहुत सा द्रव्य दिया। उसी काल में स्वामी के मौसा गोविन्द नामक एक बड़े पंडित यादव पंडित से शास्त्रार्थ करने आए और रामानुज स्वामी का और इन का मत विषयक एक विश्वास होने से दोनों में अत्यन्त प्रीति हुई। यादव पंडित जो वास्तव में माया वादी थे गोविन्द पंडित और स्वामी से बाह में बारम्बार पराभूत होने से इस कुविचार में फंसे कि किसी भांति स्वामी के प्राण हरण लिए चाहिए। इसी वास्ते प्रगट में बहुत स्नेह दिखला कर स्वामी को साथ लेकर यात्रा के वहाने से प्रयाग की ओर चले। मार्ग में गोंडा के जंगल में गोविन्द पण्डित ने स्वामी से यादव को सब कु-प्रवृत्ति कह दिया। स्वामी भयभीत होकर जंगल में छिपे। वहां उस जंगल के देवता नारायण हस्त गिरिनाथ ने लक्ष्मी समेत व्याधमिथुन बन कर दर्शन दिया और अपनी रक्षा में उन को कांचीपुर ले आए।

इसी समय रंगपुर में यामुनार्थ नामक एक त्रिदण्डो सन्यासी थे उन को सर्व लक्षण संपन्न एक शिष्य करने की इच्छा हुई। उन्होंने अपने चेहों को चारों ओर भेजा कि एक सर्व गुण संयुक्त लड़का खोज लाओ। उन शिष्यों ने आचार्य से जाकर रामानुज स्वामी का कुल गुण विद्या रूप आदि का वर्णन किया।

गोविन्द पण्डित इस समय काल हस्ति नगर में आ बसे और वहां एक शिव स्थापन कर के अध्यापन कराने लगे। यादव भी प्रयाग से कांची फिर आए और स्वामी का दैवी प्रभाव देखकर शिष्यों के द्वारा उन से मैत्री करके रहने लगे।

यासुनाचार्य रामानुज स्वामी को देखने के हेतु कांचीपुर चले और मार्ग में हस्तिगिरि नारायण के दर्शन के हेतु और अपने शिष्य कांचीपूर्ण से मिलने को हस्तपुर में ठहरे। संयोग से रामानुज स्वामी आदि शिष्यों के साथ यादव पंडित भी हस्तिगिरि नाथ के दर्शन को आए थे। वहां कांचीपूर्ण ने आचार्य से स्वामी का परिचय कराया और आचार्य इन को देख कर बहुत प्रसन्न हुए और कुछ दिन के पीछे सब लोग अपने २ नगर गए। एक दिन रामानुज स्वामी अपने गुरु यादव पंडित को तेल लगाते थे। उसी समय 'कप्यास्य' इस श्रुति का अर्थ यादव ने कुछ अशुद्ध किया इस से स्वामी को बड़ा कष्ट हुआ और शास्त्रार्थ में स्वामी ने यादव को परास्त किया इस से यादव ने क्रोधित होकर स्वामी को निकाल दिया। स्वामी वहां से हस्तिगिरि चले आए और कांचीपूर्ण के उपदेश से हस्तिगिरिनाथ वरदराज नारायण की सेवा करने लगे।

यह वृत्तान्त सुन कर यासुनाचार्य ने अपने शिष्य पूर्णाचार्य को अपने वनाय स्तोत्र देकर हस्तिगिरि भेजा। एक दिन वरदराज स्वामी के सामने पूर्णाचार्य वह सब स्तोत्र पढ़ रहे थे कि रामानुज स्वामी ने सुन कर और उन की भक्तिपूर्ण रचना से प्रसन्न हो कर पूर्णाचार्य से पूछा कि यह स्तोत्र किस के बनाए हैं। पूर्णाचार्य ने कहा कि यह सब स्तोत्र यासुनाचार्य के बनाए हैं और वे आप के दर्शन की बड़ी इच्छा रखते हैं। पूर्णाचार्य के उपदेश से रामानुज स्वामी यासुनाचार्य से मिलने रंगपुर चले और मार्ग में महापूर्णाचार्य से मिलाप हुआ। स्वामी का आना सुन कर यासुनाचार्य भी आगे से उन को लेने चले किन्तु कावेरी के किनारे पहुंच कर शरीर छोड़ दिया स्वामी भी शीघ्रता से वहां पहुंचे तो देखा कि आचार्य ने शरीर छोड़ दिया है परन्तु तीन अंगुली उठाय हुए हैं। स्वामी ने आचार्य का आशय समझ कर [ अर्थात् १ बौधायन मतानुसार ब्रह्मसूत्रादि का भाष्य बनाना २ दिल्ली के तत्कालीन बादशाह से श्रीगणेशमूर्ति का उद्धार करना और ३ दिग्विजय पूर्वक त्रिशिष्टाद्वैत मत का प्रचार ] प्रतिज्ञा किया कि हम आप की इच्छा पूर्ण करेंगे जो सुन कर सुखपूर्वक आचार्य बैकुण्ठ धाम गए और स्वामी भी कांची फिर आए। एक बेर कांचीपूर्ण के घर स्वामी भोजन करने गए तब कांचीपूर्ण ने स्वमत विषयक उन को अनेक उपदेश किया और कहा कि आप रंगपुर जाकर पूर्णाचार्य से सब ग्रन्थ पढ़िए।

स्वामी उन के उपदेशानुसार रत्नपत्तन आए और विधिपूर्वक पंच संस्कार \* दीक्षित होकर संस्कृत और द्राविड भाषा के ग्रन्थ सरहस्य पूर्णाचार्य पढ़े । कुछ काल पीछे एक कुएं में से जल निकालती समय पूर्णाचार्य की स्त्री से और स्वामी की स्त्री से कुछ कलह हो गई इस से स्वामी रत्नकाखा से उदास हो गए । एक यही नहीं अनेक समय में रत्नकाखा के खर तर स्वभाव का परिचय मिलने से स्वामी का जो उस की ओर से खींच नया था इस से स्वामी उन को नैहर भेज दिया । और आप भी सब धन गृह आदि का त्याग कर त्रिदण्ड सन्यास ग्रहण किया । कांचीपूर्ण ने इस पर अति प्रसन्न होकर 'यतिराज' की स्वामी को पदवी दिया ।

कुछ दिन पीछे स्वामी के भांजे दाशरथि और अनन्तभट्ट के पुत्र कूरनाथ यह दोनों आकर कांची रहने लगे और स्वामी से विद्या पढ़ने लगे । एक समय यादव पंडित कांची आए और शंख चक्र से स्वामी का कलेवर चिह्नित देख कर बड़ा आश्चर्य किया । इस पर स्वामी की इच्छा से कूरनाथ वे शास्त्रार्थ पूर्वक स्वमत स्थापन करके यादव को निरुत्तर किया । यादव पंडित ने भी ज्ञान पाकर त्रिदण्ड ग्रहणपूर्वक गृहस्थाश्रम का परित्याग किया और दीक्षित होकर गोविन्ददास यह नाम पाया । इन्ही गोविन्ददास ने 'यतिधर्म समुच्चय' नामक ग्रन्थ बनाया है ।

कुछ काल के पीछे यामुनाचार्य के पुत्र वररंग स्वामी रामानुज को लेने को हस्तिगिरि आए । यहां उन्होंने ने नाटकों का अभिनय दिखला कर श्री वरदराज जी को मांगा और वहां से रामानुज स्वामी को ला कर रंगनाथ जी की सम्पूर्ण किया जिस से स्वामी अब रंगनाथ जी की सेवा का अधिकार और उस संप्रदाय का आचार्यत्व दोनों के अधिकारी हुए ।

उसी समय में स्वामी के ममेरे भाई वेंकट गोविन्द पंडित से जो कि बड़े शैव थे वेंकटगिरि के निवासी श्री शैलपूर्ण नामक वैष्णव यति से बड़ा भारी शास्त्रार्थ हुआ । जिस में गोविन्द पंडित ने पराजय पाकर श्री शैलपूर्ण का शिष्यत्व अंगीकार किया ।

कुछ दिन पीछे पूर्णाचार्य के उपदेश से स्वामी रामानुज अठारह बेर

\* दो० । ऊर्ध्व पुंड मुद्रा बहुरि, माणा मंत्र निचार ।

संस्कार ए वैष्णो, धर्म कर्म को सार ॥ १ ॥

गोष्ठीपुत्र में गोष्ठापूर्णचार्य से तत्व पूछने की इच्छा से गए और यद्यपि पहिले उनहीं ने बहुत आनाकानी की पर अन्त में सब रहस्य स्वामी को उपदेश किया किन्तु यह कह दिया था कि यह किसी की दत्तलाना मत ।

स्वामी रामानुज संतों का रहस्य पाकर ऐसे परितुष्ट हुए कि अनेक लोगों से उनहीं ने दयापूर्वक वह रहस्य कहे । जब गोष्ठीपूर्णचार्य की यह बात मालूम हुई तब उन्होंने स्वामी से बुलाकर पूछा जो गुरु की आज्ञा उल्लंघन करै उस की क्या गति होती है ? स्वामी ने उत्तर दिया 'नर्क' तब गुरु ने पूछा कि फिर तुम ने हमारी आज्ञा उल्लंघन करके रहस्य क्यों लोगों से कहा । इस पर स्वामी ने अपने दयापरवस उदार स्वभाव से निर्भय हो कर उत्तर दिया ।

“पतिष्ये एक एनाहं नरके गुरु पातकात् ।

सर्वे गच्छतु भवतां कृपया परमंपदम् ॥”

अर्थात् आप की आज्ञा टालने से मैं एक नरक में पड़ूँ किन्तु और लोग जिनसे हमने रहस्य का उपदेश किया है वे आप की दयासे परमपद पावें ॥

गुरु उन के इस उदार वाक्य से ऐसे प्रसन्न हुए कि “मन्वाद्य” अर्थात् हमारे भी स्वामी, उनका नाम रक्खा और वरदान दिया कि आज से यह वैष्णव सिद्धान्त रामानुजसिद्धान्त से प्रचलित होगा और संसार में तुम आचार्य रूप से प्रसिद्ध होगे ।

कुछ कालपीछे स्वामी के भांजे दाशरथि स्वामी की आग्या से पूर्णचार्य की बेटी के ससुराल में उसका काम काज सन्हालने को रहने लगे । वहां एक वैष्णव श्रुतियों का कुछ निरुद्ध अर्थ करता था उससे शास्त्रार्थ कर के उस को उन्होंने स्वामी के पास दीक्षित होने को भेज दिया और वह वैष्णवदास नाम पाकर इस मत का एक मुख पंडित हुआ ।

इस संप्रदाय में मालाधार नामक एक बड़े पंडित थे । शठकोपाचार्य उक्त सहस्रगीति का स्वामी ने उन से व्याख्यान सुना । ऐसेही अनेक वयोवृद्ध और ज्ञानवृद्धों से स्वमत का अनेक सिद्धान्त स्वामी ने लिया । वरंच अपने पुत्र सुन्दरवाहु की मानाधर ही से दीक्षित कराया ।

रंग जी ठाकुर का आभूषण एक बेर चोर लोग चुरा ले गए थे और उन लोगों की इस दोष से कारागार हुआ था । वे चोर स्वामी से बड़ा द्वेष



रखते थे इससे उन लोगों ने स्वामी के अंग सेवकों को घृस देकर इनके भोजन में विष मिला दिया। किन्तु परमेश्वर ने यह सब वृत्त अनुभव द्वारा स्वामी को बतला दिया इससे इनकी रक्षा हुई।

यज्ञमूर्ति नामक एक वेदान्त का बड़ा भारी सन्यासी पण्डित था। वह त्रिविजय करता हुआ-रंगनगर में स्वामी से शास्त्रार्थ करने आया। स्वामीने अठारह दिन पर्यन्त उससे शास्त्रार्थ कर के उसको परास्त किया और उस से प्राचिञ्चित्त करा के उस को फिर से शिखा सूत्र धारण कराया। देवराज देवमन्नाथ और मन्नाथ यह तीन नाम उस पण्डित के रक्खे गए और वह एक बड़े मठ का स्वामी नियत हुआ। इस पण्डित ने ज्ञानसार और प्रमेयसार नामक द्राविड़ भाषा में वैष्णवमत के दो बड़े सुन्दर ग्रन्थ बनाए हैं।

एक समय पुण्यनगर से अनन्ताचार्य<sup>१</sup> बहुत से वैष्णवों के साथ स्वामी के दर्शन को आए। स्वामी ने उन को वैकराटगिरि की सेवा का अधिकार दिया। तब वे वैकुण्ठगिरी गए और वहां वृन्दावन बना कर रहने लगे। इन्हीं ने व्यंकटनाथ स्वामी का “रामानुज” लक्षण इत्यादि नाम रक्खा है।

स्वामी इसके पश्चात् देशाटन करने को निकले और व्यंकटगिरि होते हुए उत्तर की यात्रा की चले। मार्ग में दिक्षी में त्रिविक्रमाचार्य से भेंट किया। वहां से बदरीनाथादि होते हुए लौटकर अष्ट सहस्र गांव में आए। वहां वरदाचार्य और यज्ञेश नामक अपने दो शिष्यों को मठाधिपति नियुक्त किया। वहां हस्तिगिरि आए और पूर्णाचार्यादि से मिलकर कापिल तीर्थ को गए। वहां कुछ दिन तक रहे और देश के राजा बिठ्ठलदेव को शिष्य किया। इस राजा बिठ्ठलदेव ने तोंडीर मंडलादिक अनेक गांव स्वामी को भेंट किए। वहां से वृषाचलादि स्थानों में अपना महात्म्य प्रकाश करते हुए रंगनगर स्वामी लौट आए।

स्वामी के मामा के पुत्र गोविन्द पण्डित को विराग में ऐसी रुचि हुई कि स्वामी ने बहुत कहा परंतु उन्होंने ने गृहस्थाश्रम स्वीकार नहीं किया। तब स्वामी में उनकी सन्यास दिया।

एक बेर केवल कूरेश को साथ लेकर स्वामी शारदापीठ गए क्योंकि वहां वशिष्ठाद्वैत \* मत का मूल ग्रन्थ बौधायन कृत ब्रह्मसूत्र वृत्ति की पुस्तक थी।

---

\* दो०। कहहिं एक अद्वैतमत, दुतिय द्वैत मत जान ।

जिस की देखकर स्वामी को तदनुसार भाष्य बनाना बहुत आवश्यक था। शारदापीठ के सब पंडितों को स्वामी ने शास्त्रार्थ में पराजित किया। जब वहां से लौटे तो बौधायन वृत्ति की पुस्तक स्वामी के साथ थी। किन्तु शारदापीठ के पंडितों ने द्वेष करके रात को डांका डाला और वह पुस्तक लूट ले गए। स्वामी को इस से बड़ा दुःख हुआ। तब कृश ने कहा कि आप इतना दुःख क्यों सहते। एक वर मैं आद्योपान्त उस पुस्तक को खा है इस से उस के प्रति अक्षर मुझ को कंठाग्र है मैं सब आप को लिख दूंगा तदनुसार एक श्रुतिधर कृश ने बौधायन सूत्र वृत्ति सब स्वामी को लिख दी। इसी वृत्ति के अनुसार स्वामी ने वेदान्त सूत्र पर श्रीभाष्य वेदान्त दीप, वेदान्तसार, वेदार्थसंग्रह, और गीताभाष्यादि ग्रन्थ बनाए।

इन ग्रन्थों के बनाने के पीछे बहुत से शिष्य को साथ लेकर स्वामी दिग्विजय करने निकले। क्रम से चोलमंडल, पांड्यमंडल कुरुक इत्यादि देशों में जाकर वहां के पंडितों को शास्त्रार्थ में जीतकर उन को वैष्णव धर्म से दीक्षित किया और कुरंगदेश के राजा को दीक्षित करके केरल देश के पंडितों को जीता। वहां से क्रम से द्वारका मथुरा सालग्राम काशी अयोध्या नदरिकाश्रम नैमिषारण्य और श्रीहन्दावन आदि तीर्थों में होते हुए फिर से शारदापीठ गए। वहां सरस्वती प्रत्यक्ष होकर “कप्यास्य” इस श्रुति का तात्पर्य पूछा। स्वामी ने जो अर्थ कहा इस से प्रसन्न होकर सरस्वती ने श्रीभाष्य अपने सिर पर चढ़ाकर स्वामी को दिया और उन का दोनों हाथ पकड़ कर “भाष्यकार” नाम से पुकारा। इस के अनन्तर स्वामी ने वहां के पंडितों को शास्त्रार्थ में पराजित करके पुरुषोत्तम क्षेत्र गमन किया। वहां जाकर देखा कि बौद्ध और कपालिक लोग पुरुषोत्तम की सेवा में नियुक्त हैं। स्वामी ने उन को जीतकर वैष्णव गण सेवा में नियुक्त किए और वहां रामानुज मठ बना कर रहने लगे। स्वामी की इच्छा थी कि पंचरात्र के विधि से जगन्नाथ जी की सेवा हो परन्तु पंडे लोग अपने मन से सब काम करते थे और श्री जगन्नाथ जी भी इसी से प्रसन्न थे। क्योंकि जब स्वामी ने इस बात

---

त्रितिय विशिष्टा इति है, तामधि तीन प्रमान ॥ १ ॥

प्रगट लोक मत लोक मैं, दुतिय वेदमत जान ।

त्रितियसंतमतकरतजिहि, हरिजनअधिकप्रमान ॥ २ ॥

में आग्रह किया तब एक रात देवगण द्वारा स्वामी को सोए में उठा कर कूर्मक्षेत्र में रख दिया। जाग कर स्वामी ने यह चरित्र देखा और भगवदिच्छा सुख्य समझ कर फिर इस विषय में आग्रह न किया।

कुछ दिन कूर्माचल रहकर स्वामी सिंहाचल अहोबिलक्षेत्र गरुडाचलादि तीर्थों में गए और वहां से फिर वेकंट गिरि जाकर वहां के शैवों की शास्त्रार्थ में परास्त किया।

कुछ काल पीछे कूरुश की व्यास पराशर के अंश के दो पुत्र एक साथ उत्पन्न हुए। स्वामी ने एक का नाम पराशर और दूसरे का व्यास वा श्री रामदेशिक रक्खा। इन्हीं पराशर की रंगेश ने अपुत्र होने के कारण गोद लेकर बड़े धूमधाम से विवाह किया था। गोविन्द की भी कालान्तर में पुत्र हुआ तो स्वामी ने परांकुश उसे का नाम रक्खा।

मथुरा के एक धनिक धनुर्दास को उस की भार्या हेमांगना समेत स्वामी ने वैष्णव दीक्षा दी। यह धनुर्दास ऐसा उत्तम वैष्णव हुआ है कि रंगनाथ जी के उत्सव में स्वामी एक बेर उस की मित्र की भांति पकड़े हुए थे और इस पर जब लोगों ने पूछा तो स्वामी ने उस के वैष्णवता की बड़ी स्तुति की।

उसी समय में चीलदेश का एक बड़ा भारी शैव राजा क्रिमिकंठ हुआ था जिस ने चित्तकूट तक विजय किया था। इस ने एक बेर शास्त्रार्थ के हेतु प्रार्थना पूर्वक स्वामी की बुलाया। स्वामी उस के यहां जाते थे कि मार्ग में चेलाचलाम्बा और उस की पति की दीक्षित किया। और बहुत से बौद्धों की शास्त्रार्थ में जय किया। इसी प्रकार कुछ दिन भक्त नगर में रहे। वहां खप्प खने से इन्होंने यादवाचल जाकर वहां छिपी हुई भगवन्मूर्ति की निकाला और शके १०१२ में उस मूर्ति की यादवाचल में प्रतिष्ठा किया।

एक बेर स्वामी की खबर मिली कि दिल्ली के राजा के घर में रामप्रिय नामक एक नारायण की मूर्ति है। स्वामी यह सुन कर दिल्ली गए और वहां कुछ दिन रह कर राजा से वह मूर्ति ले आए कहते हैं कि दिल्ली के राजा की बेटी उस भगवद्ग्रह पर ऐसी आसक्त थी कि उस मूर्ति के साथ ही यादवाचल और भक्ति प्रभाव से आज तक उस की मूर्ति वहां नारायण के पास वर्तमान है।

इसके पीछे विष्णुचित्त की बेटीगोदा की स्वामीने उपदेश दिया। इनके ७४ शिष्य बड़े प्रसिद्ध हुए हैं। इन में भी आभ्रपर्ण की बड़ी सहिमा है ॥

इस प्रकार स्वामी रामानुज पाचार्य एक सौ बीस वर्ष पृथ्वीपर रहे और धारो और वैष्णव संप्रदाय का प्रचार करके सब शिष्यों को भगवद्भक्ति का उपदेश करके मात्र सुदी १० को परम धाम पधारे इनके पीछे रंगनाथ जी के मन्दिर का अधिकार पराशर को मिला और दाशरथि पूर्णाचार्य गोविन्द और एक ये चार मत शाखा प्रवर्तक हुए ।

इस संप्रदाय के मुख्य बड़े लोग शठकोपाचार्य, रंगेश, बैकटेश, वरद, वकुलाभरण, सुन्दर, यासुभाचार्य वररंग, पूर्णाचार्य, गोष्ठीपूर्ण, मासभद्र, माधवदास, कासार, भक्तिसार, फणिष्ठाणा, कुलशेखर, भट्टनाथ, पद्मराज और अनन्ताचार्य आदिक हैं ।

दानपात्रादिकों से और दक्षिण राजाओं के घर के लीखों से निश्चय होता है कि संवत् १०१० वा इसके आस पास किसी संवत् में स्वामी का जन्म हुआ था और हादशशताब्दी के पूरे पूरे भोग में ये वर्तमान थे ॥

इनका मत विशिष्टाद्वैत है और उपास्यदेव साकार ब्रह्मनारायण हैं । ये लुजापर तम शंखचक्र को छाप देते हैं । हिन्दोस्तान के सब प्रान्त में इस मत के लोग मिलते हैं । और बहुत बड़े बड़े पंडित इस मत में हुए हैं । बड़गल और तिङ्गल ये दो शाखा इस मत की बहुत प्रसिद्ध हैं पीछे तो रामनन्द आदि अनेक शाखा इस की हुई हैं । इनके संप्रदाय के वैष्णव श्री वैष्णव कहलाते हैं ॥

### श्रीशंकराचार्य का जीवन चरित्र ।

इन्दीवरदलश्याममिन्दिरानन्दकन्दलम् ।

वन्दारुजनमन्दरं वन्देहंयदुनन्दनम् ॥

धन्य वह श्वर है जो अपनी सृष्टि में अनेक अद्भुत शक्ति के अनुषों को उत्पन्न करता है और उनके द्वारा लोगों की पहली चाल चलन को बदल देता है फिर कुछ काल के अनन्तर दूसरे को उत्पन्न करता उससे भी वैसा ही कराता है इसी प्रकार से अपने सृष्टिक्रम को निरन्तर चलाता है ।

देखो कृष्णन्यायिक ११०० वर्ष हुए इस सारे भारतवर्ष में बौद्धमत फैल गया था और लोग उसी मत-पर चलते थे और जो उस मत को स्वीकार करने में अप्रसन्न थे उनकी अनेक प्रकार के क्लेश सहने पड़ते थे प्रायः कन्या-

कुमारी अन्तरीप से चीन देश तक और ब्रह्मा के देश से ईरान तक जहाँ देखो बौद्धमत को मनुष्य देख पड़ते थे फ़ाहियान और ह्वानसांग जो चीन ग़ से आता के लिये यहाँ आए थे और जिन के संवत् ३८८ और ६४० ईस्वी निश्चित किये गए हैं अपने ग्रन्थ में उस समय का भारतवर्ष का वृत्तान्त लिख हैं कि बौद्धधर्म की बड़ी उन्नति है राजाओं ने बौद्ध भिक्षुओं को गांव बाग़ घर बिहार बनाने के लिये दे दिये हैं और उन में अश्वत्थ लोग सुख से वास करते हैं मांस खाने का बड़ा निषेध किया गया है कोई यज्ञ याग करने नहीं पाते न देवी के सामने बलिदान कर सकते हैं और पटने में जिसे पाटलिपुत्र भी कहते हैं शाक्यमुनि बुद्ध का बड़ा उत्सव होता है और प्रायः बड़े २ नगरों में स्तूप \* और बिहार देख पड़ते हैं ।

\* “ गोरखपुर दर्पण ” में एक लेख यों लिखा है । :—

भागलपुर के निकट १ पत्थर की लाट है जिस पर पुराने अक्षर खुदे हुए हैं । उ— अक्षरों को प्रिन्सिप साहिब ने बारास में पढ़ा था । सहिया गांव परगने सलेमपुर मंझली में है वहाँ एक पुराना मन्दिर है जिस के बीच एक बुद्ध की मूर्ति वर्तमान और कहाँव जो सलेमपुर से ६ मील पश्चिम है उस गाँव में एक लाट २४ फुट ऊँची गड़ी है और उस पर ६ फुट लम्बे १६ कोने कलश पर १ बुद्ध की मूर्ति स्थापित है । उस पर जो पुराने अक्षर अङ्गित हैं उन का उल्था नीचे लिखा जाता है ।

मूल—यस्योप स्थान भूमिर्नृपति गत निरः पातवाताव धृता ।  
 गुप्तानां वंश यस्य प्रविसृत यशसस्तस्य सर्वोत्तम मर्द्धः ॥  
 राज्ये शक्रेप मस्याक्षितिप शतपतेः स्कन्द गुप्तस्य शान्तेः ।  
 वर्षे त्रिशदशैकोर कशततमे ज्येष्ठ मासि प्रपन्ने ॥ १ ॥  
 ख्यातेस्मिन् ग्रामर लेक कुम्भः राते जनै स्साधुसंसर्ग पूते ।  
 पुत्रोयरसो मिलस्य प्रचुरगण निधेर्भट्टि सो मो महार्थः ॥  
 तत्सूनु रुद्र सोमः प्रथुलमायशाव्याघ्र रत्यन्य संज्ञो ।  
 मद्रस्तरयात्मजो भूद्विज गुरुययातिपुप्रायशः प्रीति मान्यः ॥ २ ॥  
 पुण्यस्कांधस चक्रे जगादिदमखिलं सं सरद्वीक्ष्य भीतो ।  
 श्रेयोर्त्य भूत भूत्यै पथिनियमवता मर्ह तामादिकर्तृण् ॥  
 पञ्चेद्रास्थापायित्वा धरणि धर्मयान्सन्निखातस्ततो याण् ।

‘आत्सांग लिखता है कि बौद्धमत केवल भारतवर्ष ही में फैला न था’ परन्तु तूरान और काबुल में भी सी से अधिक बिहार बने थे और उन दिनों में गजनी काबुल इत्यादि पश्चिम के देश इसी भारतवर्ष के राजाओं के अधीन थे सब मिल के ८० राजा गिने जाते थे जालंधर से गङ्गासागर तक और हिमालय से महानदी तक देश कन्नौज के बौद्ध राज हर्षवर्धन के अधीन थे और मगध देश में बौद्ध राजा राज करते थे ।

इस से यन् न समझना चाहिए कि भारतवर्ष में वैदिकमत लुप्त हो गया था बहुत से ऐसे ऐसे देश दक्षिण में और काशी कुरुक्षेत्र काशीर इत्यादि उत्तर में थे जहाँ वैदिक मत के लोग रहते थे और यज्ञ यागादिक सब अपने कर्म करते थे ।

जब इस प्रकार से बौद्धमत भारतवर्ष फैल गया ईश्वर ने सोचा कि अब वैदिक मत डूबने पर है जो इस की सहायता न करेंगे तो इस का चलना कठिन है द्रविड देश में जो अब मंदराज हार् में है चिदंबरपुर में द्राविड़ ब्राह्मण के कुल में सर्वज्ञ नामक तपस्वी का जन्म हुआ उस की स्त्री

शैलस्तम्भः सुचारु गिरिवर-शिखराग्रोपमः कीर्त्ति कर्त्ता ॥ ३, ॥

उल्था—राजा स्कन्धगुप्त, जिस, प्रस्थान के समय अर्थात् जब वह अपने मन्दिर से बाहर निकलता था सैकड़ों राजाओं के सिर के सुकुट उस के चरणों पर झुकते थे, बड़ा यशस्वी और प्रचुर रत्न से युक्त था उस के स्वर्ग वास करने से ३२१ वर्ष के अनन्तर ज्येष्ठ महीने में राजा सोमिन्ध का बेटा भट्टि-सोम उस का बेटा रुद्रसोम उस का पुत्र व्याघ्र रति उस का बेटा मद्रसोम जिस की भक्ति ब्राह्मण, गुरु और सन्यासियों में अधिक थी जगत का संस्कारण अर्थात् दिन २, नाश अवलोकन करके बहुत भय युक्त हुआ । और उसने अपनी और अपनी प्रजा की रक्षा के लिये ककुभ रति में जिस को अब कहाँ कहते हैं और जिस में साधु जन अधिक बसते थे जिन के रहने से वह पवित्र गिना जाता था एक यज्ञ किया । उस यज्ञ में पांच इंद्र पहाड़ों के बराबर अर्थात् पांच स्तम्भ पर इन्द्र की मूर्ति बनाकर स्थापित की वह १ कहाँ में २ भागलपुर में ३ सारण में ४ वेतिया के राज्य में पांचवां तराई में अब भी कई फुट के लम्बे गड़े हुये खड़े मौजूद हैं और उन के सिवाय एक और स्तम्भ स्थापन किया जो उस की कीर्त्ति को प्रकाश करता है ।

का नाम कासाची था और वे दोनों त्रिदम्बरेश्वर की जी आकाशलिंग करके दक्षिण देश में प्रसिद्ध है सेवा करने लगे और एक कन्या उन की हुई उस का नाम विशिष्टा रक्खा आठवें वर्ष उस कन्या का विवाह विश्वजित् ब्राह्मण से कर दिया और वह विशिष्टा भी सर्व काल अपने मा बाप के सहित उसी महादेव की सेवा करती थी उस का पति विश्वजित् उस को छोड़ कर जंगल में तप करने को गया परन्तु विशिष्टा ने महादेव की सेवा नहीं त्याग की ईश्वर ने प्रसन्न हुआ और उस को एक लड़का उत्पन्न हुआ जिस का नाम शंकराचार्य रक्खा पुराण और तंत्रों में शंकराचार्य की शिव का अवतार लिखा है और इनकी प्रतिवादी वैष्णव लोग भी इन की शिव का अवतार होने में कुछ विवाद नहीं करते इन के उत्पत्ति का समय अभी तक ठीक २ नहीं ज्ञात हुआ परन्तु शिष्य परम्परा से जो आचार्य के अनन्तर अभी तक चली आती है जान पड़ता है कि कुछ न्यूनाधिक एक हजार वर्ष हुए डाकतर डाकवेल साहब अपने ग्रन्थों में ८०० वर्ष लिखता है, और पंडित जयनारायण तर्कपंचानन १२०० वर्ष के निकट अनुमान करता है।

उस नगर के निवासी ब्राह्मणों ने इन के जात कर्मादिक संस्कार किये और तीसरे वर्ष में चौल और पांचवे में यज्ञोपवीत किया तब से श्रीशंकराचार्य जी ने आठवें वर्ष तक सकल विद्या का पूर्ण अभ्यास किया और सब विद्या में पारंगत हुए और शिष्यों को भी विद्या सिखलाई आठवें बरस में श्रीगोविन्द योगीन्द्र के उपदेश से सन्ध्यामात्रम स्तोकार किया और इन के लुख शिष्य बाराह थे जिन के नाम पद्मपाद, हस्तामलक, समित्पाणि, चिद्विज्ञास, ज्ञानकन्द, विष्णुगुप्त, शुद्धकीर्ति, भानुमरीचि, कृष्णदर्शन, बुद्धिद्वि विरंचिपाद, अनन्तानन्दगिरि थे इन के समय में पचास से अधिक मत प्रचलित थे उन में जो २ कुछ सुख मत थे उन के नाम लिखते हैं शैव, वैष्णव, क्षीर, गणेश, शाक्त, कापालिक, कौल, पांचरात्र, भागवत, बौद्ध, जैन, चार्वाक इत्यादि इन सब मतवालों के आचार्यों उन्हीं को शास्त्रार्थ में जीत लिया और उन सब को अपना शिष्य किया।

तब आचार्य जी काशी में गये और मध्याह्न के समय सणिकर्णिका पर स्नान करते थे इतने में श्रीव्यास जी बड़े ब्राह्मण का भेष लेकर वहां आये और शंकराचार्य से पूछा कि मैंने सुना है कि आप ने ब्रह्मसूत्र में बहुत परिश्रम किया है आचार्य ने उत्तर दिया हां जहां तुम्हारी इच्छा हो वहां पूछो

व्यास जी ने एक स्थल में पूछा आचार्य जी ने उस का यथार्थ उत्तर दिया इस पर व्यास जी फिर कुछ विवाद करने लगे आचार्य जी को क्रोध आया और अपने पद्मपाद नामक शिष्य से कहा कि इस बूढ़े ब्राह्मण को बाहर निकाल दो तब शिष्य ने यह श्लोक पढ़ा ।

शङ्करः शङ्करः साक्षाद्व्यासो नारायणः स्वयम् ।

तयोर्विवादे सम्प्राप्ते किङ्करः किङ्करिष्यति ॥

आचार्य जी ने यह सुन कर कहा जो सचमुच यह बूढ़ा ब्राह्मण व्यास होगा तो अवश्य हमारे उत्तर पर संतुष्ट हो के प्रत्यक्ष दर्शन देगा व्यास जी यह सुन कर आप प्रत्यक्ष हुए और आचार्य जी से कहा मैं तुमारी परीक्षा लेने के वास्ते आया था तुम तो शिव के अवतार हो तुम को कौन जीतने वाला है फिर व्यास ने आचार्य को बर दिया और ब्रह्मा बुला कर इन को आयु बढ़ा दी तब से आचार्य का प्रताप का द्विगुणित बढ़ गया कुछ समय के अनंतर आचार्य जी रुद्रपुर में गए वहां भट्टपाद जिसे कुमारिल कहते हैं और जिस ने मीमांसातन्त्रावार्तिक नामक एक बड़ा भारी ग्रन्थ बनाया है तुषांलि में बैठा था, आचार्य जी ने उस से भेट करके खाद भिखा मांगी परन्तु भट्टपाद ने कहा कि मैं अब शरीर दग्ध होने के कारण तुमारे साथ शास्त्रार्थ करने में असमर्थ हूं मेरा बहनोई मंडन मिश्र जो इस्तिनापुर से आग्नेय दिशा में विजित बिंदु नाम नगर में रहता है तुम से शास्त्रार्थ करेगा और उस से तुमारा गर्व शांत हो जायगा ।

आचार्य जी यह वचन सुन कर वहां गये और लोगों से मंडनमिश्र के घर का ठिकाना पूछा लोगों ने उत्तर दिया जहां तोते और मैना शास्त्रार्थ करते हैं वही मंडनमिश्र का घर है शंकराचार्य जी ने सोचा कि जो मैं दर्वाजे से जाता हूं तो मुझे बहुत कास लगेगा इस लिये मंज के पत्त से आकाशमार्ग से उस के घर में उतरे कोई कहते हैं कि उस के घर के पीछे एक लंबा ताड़ का पेड़ था उस पर चढ़ कर घर में गये उस समय मंडनमिश्र आह कर रहा था इन को देखते ही बहुत क्रुद्ध होगया क्योंकि ये सन्यासी थे और उस ने सन्यास का खंडन किया था और कहा कुतो सुण्डी आचार्य जी ने उत्तर दिया आगलान्मुण्डी, मण्डसुरा, पीता शंक साहिष्ण्वेता, मण्ड किं निर्भाग्य शंक यत्पर्यासंइत एव निर्भाग्य इत्यादि दोनों के संवाद हुए



मिश्र जी आह समाप्त करने के अन्तर आचार्य से शास्त्रार्थ करने में प्रवृत्त हुए और उस की स्त्री सरस बाणी जिसे सरस्वती का साक्षात् अवतार कहते थे सधयस्थ हुई दोनों ने सौ दिन तक शास्त्रार्थ हुआ अन्त में मण्डनमिश्र का पराजय हुआ और सन्यासाश्रम की स्त्रीदार किया पुराण में मंडनमिश्र को ब्रह्मा का अवतार लिखा है ॥

जब मंडनमिश्र सन्यास लेने लगे उस के पत्नीही सरसबाणी अपना पूर्ण शरीर छोड़ कर ब्रह्मलोक की जाने लगी शंकराचार्य ने बनदुर्गा मंत्र से उस को आकर्षण किया और कहा कि सुभक्त से शास्त्रार्थ करके चली जाओ उसने कहा कि मैंने वैधव्य के भय से अपने पति के सन्यास में पत्नीही पृथ्वी को त्याग की अब पृथ्वी पर नहीं जा सकती क्योंकि तुम से शास्त्रार्थ करूँ आचार्य ने उत्तर दिया भूमि से आकाश में छः हाथ दूरी पर खड़ी होके सुभक्त से शास्त्रार्थ कर उसने आचार्य से कहने के अनुसार शास्त्रार्थ किया अन्त में हार गई तब उसने सोचा कि यह सन्यासी है इस को काम शास्त्र नहीं आता होगा इस में जो इस पृच्छेंगे तो उत्तर नहीं दे सकेगा फिर सरस्वती ने कहा कि काम शास्त्र में विवाद करो शंकराचार्य ने इस वचन की सुनकर चुप हो गये और कहा कि छः महीने के अनन्तर तुम से इसी शास्त्र में विवाद करूँगा ।

तब शंकराचार्य अमृतपुर में गये वहाँ का राजा मर गया था इस का नाम अमर करके प्रसिद्ध था उस का शरीर जलाने के लिये चिता पर रक्खा था इतने में शंकराचार्य ने अपने शरीर से प्राण निकाल कर परकाय प्रवेश विद्या के बल से उस राजा के मृत शरीर में प्रवेश किया और शिष्यों ने आचार्य का शरीर एक पहाड़ की गुफा में रक्खा कहीं लिखा है इस राजा की सौ रानी थीं उन में जो बड़ी थी उसने देखा कि इस पति की चेष्टा पहले ऐसी नहीं है केवल पहला शरीर मात्र वही है और इसका आत्मा किसी योगी का जान पड़ता है नहीं तो इतना चातुर्य इस में कहाँ से होता रानी ने आज्ञा दी कि जहाँ कहीं मृत शरीर मिले उसी जगह उस को जला दो राजदूतों ने आचार्य का शरीर गुफा में पाया और उस को जलाने के लिये चिता पर रक्खा और आग लगा दी आचार्य के शिष्यों ने देख कर राजा की स्तुति की उसका अभिप्राय यही था कि राजा तू शंकराचार्य है दूसरा कोई नहीं उसी जगह राजा के शरीर से प्राण ने निकल कर उस चिता पर रक्खे

८८ शरीर में प्रवेश किया और अग्नि शान्त होने के लिये नृसिंह की स्तुति की नृसिंह ने प्रसन्न होके वरदिया वहां से सरस्वति के पास आये, और उरको जो लिया और उसके साथ लेकर शृंगपुर में आये जिसको अब शृंगेरी कहते हैं और जो तुंगभद्रा के तीर पर है उसी स्थलपर सरस्वति की स्थापना की और भारति संप्रदाय की शिष्य परम्परा करने की रीति स्थापन की ।

शंकराचार्य की गुरुपरम्परा इस प्रकार से मिली है पहिले नारायण फिर ब्रह्मा वशिष्ठ शक्ति पराशर व्यास शुक गौडपाद गोविन्द योगिन्द्र श्री शंकराचार्य इनके १२ मुख्य शिष्य हुए उनके नाम पहिले लिख आये हैं ।

शृंगेरी में १२ वरस रह कर कांचीपुर में गये वहां कामाक्षी देवी की स्थापना की और कांची का नगर बनाया और विष्णुकांची में वरदराज विष्णु का और शिवकांची में शिव का मन्दिर बनवाया और अवतान्त्रप्रणी गदी के तीर पर रहने वाले लोगों को शिष्य किया प्रायः सब भारत वर्ष में इनकी शिष्यशाखा फैली ॥

श्री शंकराचार्य जोने व्यास गुरुपर अद्वैत भाष्य और दस महीपनिषदों और गीता पर भी भाष्य बनाये और कई एक ग्रंथ बनाये हैं वे सब अब तक मिलते हैं इनका मत यह था कि इस प्रपञ्च में ब्रह्म को छोड़ कर जो कुछ दिखाई देता है सब मिथ्या है सब ब्रह्म रूप है और ईश्वर और जीव एक ही है इत्यादि उनके ग्रंथों को देखने से जान पड़ता है इसी लिये किसी मत को जिसमें ईश्वर की सत्तामानी जाती है सर्वथा खंडन नहीं किया नास्तिक मत को छोड़ कर सब मतों को स्थापन किया और ३२ बरस को वय में परलोक को चले गये शक्ति संगम तंत्रादिक ग्रंथों में तो १६ ही वर्ष लिखे हैं परन्तु शंकर विजयादि ग्रंथों से ज्ञात हुआ कि जो ऊपर संख्या लिखी है ठीक है क्योंकि इतना कृत्य इतने छोड़े समय में नहीं हो सकता इन की कीर्ति अब तक सब भारत वर्ष में चली जाती है और प्रायः यहां के लोग भी इसी मत पर चलते हैं ॥

मैंने शंकराचार्य का जीवन हस्तान्त बहुत संक्षेप से लिखा है यदि इस में कहीं शीघ्रता के हेतु भूल हो तो पढ़ने वाले उस पर क्षमा करें क्योंकि शास्त्र में लिखा है कि अति पुरुष का धर्म है ॥

### महा कवि श्री जयदेव जी का जीवनचरित्र ।

जयदेव जी की कविता का अमृत पान कर के हम चकित लोहित और चूर्णित कौन नहीं होता और किस देश में कौन सा ऐसा विद्वान है जो कुछ भी संस्कृत जानता हो और जयदेव जी की काव्य माधुरी का प्रेमी न हो । जयदेव जी का यह अभिमान कि अंगूर और जख की मिठास उनकी कविता को प्राप्ति कीकी है बहुत सत्य है । इस मिठाई को न पुरानी होने का भय है न चींटी का डर है । मिठाई है पर नमकीन है यह नई बात है । चुनने पढ़ने की बात है पर मूनी का गुड़ है । निर्जन में जंगल पहाड़ में जहाँ बैठने की विछीना भी न हो वहाँ गीतगोविन्द सब आनन्द सामग्री देता है, और जहाँ कोई मित्र रसिक भक्त प्रेमी न हो वहाँ यह सब कुछ बन कर साथ रहता है । जहाँ गीतगोविन्द है वहीं वैष्णवगोष्ठी है, वहीं रसिक सभा है, वहीं हृन्दावन है वहीं प्रेम सरोवर है, वहीं भाव समुद्र है, वहीं गोलोक है और वहीं प्रत्यक्ष ब्रह्मानन्द है । पर यह भी कोई जानता है कि इस परब्रह्म रस प्रेम सर्वस्व मृत्कार समुद्र के जनक जयदेव जी कहाँ हुए ? कोई नहीं जानता और न इसकी खोज करता । प्रोफेसर लैसेन ने लैटिन भाषा में और प्रूना के प्रिन्सिपल चारनसूड साहब ने अङ्ग्रेजी में गीतगोविन्द का अनुवाद किया परन्तु कवि का जीवनचरित्र कुछ न लिखा केवल इतना ही लिखा दिया कि लग ११५० के लगभग जयदेव उत्पन्न हुए थे । किन्तु धन्य है बाबू रत्नजीकांत गुप्त जी जिन्होंने पहिले पहल इस विषय में 'छात्र डाला और "जयदेव चरित्र" नामक एक छोटा सा ग्रन्थ इस विषय पर लिखा । यद्यपि समय निर्णय में और जीवन चरित्र में हमारे उन के मत में अनेक भिन्नता है तथापि उन के ग्रन्थ से हम को अनेक सहायता मिली है यह सुक्त वाक्य से स्वीकार करना होगा और इसमें कोई संशय नहीं कि उन्हीं के ग्रन्थ से हमारी रचि को इस विषय के लिखने पर प्रबल किया है ।

बीरभूमि से प्रायः दस कोस दक्षिण \* अजयनद के उत्तर किन्दुपिख ' गाँव में श्रीजयदेवजीने जन्म ग्रहन किया था ।

\* अजयनद भागीरथी का करद है। यह भागलपुर जिला के दक्षिण से निकलकर सौताल परगने के दक्षिण भाग दक्षिण की ओर और फिर बर्धमान और बीरभूमि के जिले के बीच में से पच्छिम की ओर बहकर काटवा के पास भागीरथी से मिलता है । ( ज० च० बंगदेश विवरण ) ।

† किन्दुपिख बीरभूमि के मुख्य नगर सूरौ से नौ कोस है । यहाँ श्रीराधा

संभव है कि कन्नौज से आए हुए ब्राह्मणों में से जयदेव जी का वंश भी हो। इनके पिता का नाम भोजदेव और माता का नाम रामा देवी था ॥ इन्होंने किस समय अपने आविर्भाव से धरातल को भूषित किया था यह अब तक निर्णय नहीं हुआ। श्रीयुक्त सनातन गोस्वामि ने लिखा है कि बंगाल-धिपति महाराज लक्ष्मणसेन की सभा में जयदेव जी विद्यमान थे। अनेक लोगो का यही मत है और इस मत को पोषण करने को लोग कहते हैं कि लक्ष्मणसेन के द्वार पर एक पत्थर खुदा हुआ लगा था जिस पर यह श्लोक लिखा हुआ था “गोवर्द्धनश्चरणो जयदेव उमाग्रतिः । कविराजश्चरत्नानि समितौ लक्ष्मनस्य च ॥”

श्रीसनातन गोस्वामि के इस लेख पर अब तीन बातों का निर्णय करना आवश्यक हुआ। प्रथम यह कि लक्ष्मणसेन का काल क्या है। दूसरे यह कि यह लक्ष्मणसेन वही है जो बंगालका प्रसिद्ध लक्ष्मणसेन है कि दूसरा है। तीसरे यह कि यह बात श्रेय है कि नहीं कि जयदेव जी लक्ष्मणसेन की सभा में थे।

प्रसिद्ध इतिहास लेखक मिरहाजिउद्दीन ने तबकाती नासरी में लिखा है कि जब बख्तियार खिलजी ने बंगाला फतह किया तब लक्ष्मनिया वनाम का राजा बंगाले में राज करता था। इन के मत से लक्ष्मनिया बंग देश का अन्तिम राजा था। किन्तु बंगदेश के इतिहास से स्पष्ट है कि लक्ष्मिनिया नाम का कोई भी राजा बंगाले में नहीं हुआ। लोग अनुमान करते हैं कि बल्लालसेन के पुत्र लक्ष्मणसेन के माधवसेन और केशवसेन “लक्ष्मनेय” इस शब्द के अपभ्रंश से लक्ष्मनिया लिखा है।

राजशाही के जिले से मेटकाफ साहब को एक पत्थर पर खोदी हुई प्रशस्ति मिली है। यह प्रशस्ति विजयसेन राजा के समय में प्रद्युम्नेश्वर महादेव के संदिर निर्माण के वर्णन में उमाग्रति धर की बनाई हुई है।

दासोदर जी की मूर्ति प्रतिष्ठित है। वैष्णवों का यह भी एक पवित्र क्षेत्र है।

॥ बम्बई की छपी हुई पुस्तक में राधा देवी जो इन की माता का नाम लिखा है वह असङ्गत है। हां बाबादेवी और रामादेवी यह दोनों पाठ अनेक हस्त लिखित पुस्तकों में मिलते हैं। बंगाला में र और व में केवल एक बिंदु के भेद होने के कारण यह भ्रम उपस्थित हुआ है।

डाक्टर राजेन्द्रनाथ मित्र के मत से इस की संस्कृत की रचना प्रनाली नवम वा दशम वा एकादश शताब्दी की है। शोध की बात है कि इस प्रशस्ति में संवत् नहीं दिया है नहीं तो जयदेवजी के समय निरूपण में इतनी कठिनाई न पड़ती। इस में हेमन्तसेन चुमन्तसेन और वीरसेन यही तीन नाम विजयसेन के पूर्वपुरुषों के दिये हैं जिससे प्रगट होता है कि वीरसेन ही वंश स्थापनकर्ता है। विजयसेन के विषय में यह लिखा है कि उसने कामरूप और कुरुमण्डन [ मद्रास और पुरी के बीच का देश ] जय किया था और पश्चिम जय करने को नौका पर गङ्गा के तट से सैना भेजी थी। तवारीखों में इन राजाओं का नाम कहीं नहीं है। कहते हैं आर्जुन चक्रवर्ती का सुखसेन ( बल्लालसेन का पिता ) विजयसेन का नागांतर है क्योंकि वाकर-राज की प्रस्तर लिपि में जो चार नाम हैं वे विजयसेन बल्लालसेन लक्ष्मणसेन केशवसेन इस क्रम से हैं। बल्लालसेन बड़ा पण्डित था और दानसागर और वेदार्थ स्मृति संग्रह इत्यादि ग्रन्थ उसके कारण बने। कुलीनों की प्रथा भी बल्लालसेन की स्थापित है। उसके पुत्र लक्ष्मणसेन के काल में भी संस्कृत विद्या की बड़ी उन्नति थी। भट्ट नारायण ( वेणी संहार के कवि ) के वंश में धनंजय के पुत्र हनयुध पण्डित उसके दानाध्यक्ष थे जिन्होंने ब्राह्मण सर्वस्व बनाया और इनके दूसरे भाई पशुपति भी बड़े सार्वभौमिक कार्य थे। कहते हैं कि गौड का नगर बल्लालसेन ने बनाया था परन्तु लक्ष्मणसेन के काल से उस का नाम लक्ष्मणावती ( लखनौती ) हुआ। लक्ष्मणसेन के पुत्र साधवसेन और केशवसेन थे। राजावली में इनके पीछे सुसेन वा शूरसेन और लिखा है और सुसनमान लेखकों ने नौजीव ( नवहोप ? ) नारायण लक्ष्मण और लक्ष्मनिया ये चार नाम और लिखे हैं वरञ्च ए० अशोक सेन भी लिखा है किन्तु इन राक्षों का ठीक पता नहीं। मुरलमानों के मत से लक्ष्मनियां अन्तिम राजा है जिस ने ८० बरस राज्य किया और बख्तियार के काल में जिस ने राज्य छोड़ा। यह गर्भ ही से राजा था। तो नाम का क्रम वीरसेन से लक्ष्मनियां तक एक प्रकार ठीक हो गया किन्तु इन का समय निर्णय अब भी न हुआ क्योंकि किसी दानपत्र में संवत् नहीं है। दानसागर के बनने का समय समयप्रकाश के अनुसार १०१६ शके ( १०८७ ई० ) है इस से बल्लालसेन का राजत्व ग्यारहवीं शताब्दी के अन्त तक अनुमान होता है और यह आर्जुन चक्रवर्ती के समय से भी लेख खाता है। बल्लालसेन

ने १०६६ में राज्य आरम्भ किया था । तो अब मेन वंश का क्रम यों लिखा जा सक्ता है ।

वीरसेन	...	...	...	...	...
सामन्तसेन	...	...	...	...	...
हेमन्तसेन	...	...	...	...	...
विजयसेन वा सुखसेन	...	...	...	...	...
बल्लालसेन	...	...	...	...	१०६६
लच्छणसेन	...	...	...	...	११०१
माधवसेन	...	...	...	...	११२१
केशवसेन	...	...	...	...	११२२
लक्ष्मनिया	...	...	...	...	११२३

बल्लालसेन का समय १०६६ ई० समय प्रकाश के अनुसार है यदि इस को प्रमाण न मानें और फारसी लेखकों के अनुसार लक्ष्मनियां के पहले नारायण इत्यादि और राजाओं को भी मानें तो बल्लालसेन और भी पीछे जा पड़ेंगे । तो अब जयदेव जी लच्छणसेन की सभा में थे कि नहीं यह बिचारना चाहिये । हमारी बुद्धि से नहीं थी । इस में कोई हट्ट प्रमाण है । प्रथम तो यह कि उमापतिधर जिसने विजयसेन की प्रशस्ति बनाई है वह जयदेव जी का सम सामयिक था तो यदि यह मान लें कि जयदेव उमापति गोवर्द्धनादिक सब सौ बरस से विशेष जिए है तब यह हो सकता है कि ये विजयसेन और लच्छण दोनों की सभा में थे । दूसरे चन्द कवि ने जिस का जन्म ११५० सन के पास है अपने रायसा में प्राचीन कवियों की गणना में जयदेव को लिखा है \* तो सौ डेढ़ सौ वर्ष पूर्व हुए बिना जयदेव जी की

सुजगप्रयात—प्रथमं भुजंगी सुधारी ग्रहंनं । जिनें नाम एक अनेकं कहंनं ॥

दुती लभ्यं देवतं जीवतेसं । जिनें पिश्वराख्यौ बलीमंत्र सेसं ॥

चवं वेद वंमं हरी किति भाषी । जिनें भ्रम्य साध्रम्य संसार साषी ॥

तृती भारती व्यासभट्टरत्यभाष्यौ । जिनें उत्त पारत्य सारत्य साष्यौ ॥

चवं सुखदेवं परीषत्त पायं । जिनें उडख्यौ श्रव्य कुर्वस रायं ॥

नरं रूप पंचम्य श्रीहर्षं सारं । नलैराय कंठं दिने पड हारं ॥

छटं कालिदासं सुभाषा सुबद्धं । जिनें बागवानी सुवानी सुबद्धं ॥

कविता का चंद के समय तक जगत् में आदरणीय होना असम्भव है।-गो-  
वर्धन ने अपनी सप्तशती में “सेन कुल तिलक भूपति” इतनाही लिखा  
नाम कुछ न दिया किन्तु उस की टीका में “प्रवरसेन नामा इति” लिखा  
है। अब यदि प्रवरसेन हेमन्तसेन या बिजयसेन का नामान्तर मान लिया  
जाय और यह भी मान लिया जाय कि जयदेव जी की कविता बहुत ज़-  
लदी संसार में फैल गई थी और समय प्रकाश का बल्लालं का समय भी प्र-  
माण किया जाय तो यह अनुमान हो सकता है कि बिजयसेन के समय में  
वा उस से कुछ ही पूर्व सन्. १०२५ से १०५० तक में किसी वर्ष में जयदेव  
जी का प्राकट्य है और ऐसा ही मानने से अनेक विद्वानों की एक वाक्यता  
भी होती है यहाँ पर समय विषयक जटिल और नीरस निर्णय जो बंगला  
और अङ्गरेजी ग्रन्थों में है वह न लिख कर सार लिख दिया है। इस से  
“जयदेव चरित” इत्यादि बंगला ग्रन्थों में जो जयदेव जी का समय तेरह-  
वीं वा चौदहवीं शताब्दी लिखा है वह अप्रमाण होकर यह निश्चय हुआ  
कि जयदेव जी ग्यारहवीं शताब्दी के आदि में उत्पन्न हुए हैं।

जयदेव जी को बाल्यावस्था का सविशेष वर्णन कुछ नहीं मिलता । अत्यन्त छोटी अवस्था में वह साठ पिट्ट विहीन होगए थे यह अनुमान होता है क्योंकि विष्णु स्वामि चरितामृत के अनुसार श्री पुरुषोत्तम क्षेत्र में इन्होंने उन्नी सम्प्रदाय के किसी पण्डित से पढ़ी थी । इन के विवाह का वर्णन और भी अज्ञात है । एक ब्राह्मण ने अनपत्य होने के कारण जगन्नाथ देव की बड़ी आराधना कर के एक कन्या रख लाभ किया था । इस कन्या का नाम पद्मावती था । जब यह कन्या विवाह योग्य हुई तो जगन्नाथ जी ने स्वप्न में उसके पिता को आज्ञा किया कि हमारा भक्त जयदेव नामक एक ब्राह्मण अमुक वृक्ष के नीचे निवास करता है उसको तुम अपनी कन्या दो । ब्राह्मण कन्या को लेकर जयदेव जी के पास गया । यद्यपि जयदेव जी ने

कियो कानिकामुखवासंसुसुद्धं । जिनै सेत बंध्योति भोज प्रबंधं ॥  
सतं छंडमाली उलाली कवित्तं । जिनै बुद्धि तारंग गांगा सरित्तं ॥  
जयहेव ॐ कवी कब्बिरायं । जिनै केवबं कित्ति गोविंद गायं ॥  
गुरं सब्ब कब्बी लहू चंद कब्बी । जिनै दर्सियं देव सा अंग हब्बी ॥  
कवी कित्तिकिसिउकत्ती सुदिक्खी । तिनै कीउचिष्टी कवी चंद भक्खी ॥

अपनी अनिच्छा प्रकाश किया तथापि देवादेशानुसार ब्राह्मण उस कन्या को उनके पास छोड़ कर चला आया। जयदेव जी ने जब उस कन्या से पूछा कि तुम्हारी क्या इच्छा है तो पद्मावती ने उत्तर दिया कि आज तक हम पिता की आज्ञा से थे अब आप की दारी हैं। ग्रहण कीजिए वा परित्याग कीजिए मैं आप का दामन न छोड़ूंगी। जयदेव जीने उस कन्या के सुख से यह सुन कर प्रसन्न हो कर उसका पाणिग्रहण किया। अनेक लोगों का मत है कि जयदेव जी ने पूर्व में एक विवाह किया था उस स्त्री के मृत्यु के पीछे उदास हो कर पुरुषोत्तम जेल में रहते थे। पद्मावती उनकी दूसरी स्त्री थी। इन्हीं पद्मावती के समय, संसार में आदरणीय कविता रत्न का निकष गीत-गोविन्द काव्य जयदेव जी ने बनाया।

गीतगोविन्द के सिवा जयदेव जी की और कोई कविता नहीं मिलती। प्रमदराघव पद्मधरी चन्द्रालोक और सीताविहार काव्य विदर्भ नगर वासी कौण्डिन्य गोतोद्भव महादेव परिकृत के पुत्र दूसरे जयदेव जी के बनाए हैं जिनका काव्य में पीयूषवर्ष और न्याय में पद्मधर उपनाम था। वरञ्च अनेक विद्वानों का मत है कि तीन जयदेव हुए हैं यथा गीतगोविन्दकार, प्रमद-राघवकार और चन्द्रालोककार जिनका नामान्तर पीयूषवर्ष है।

पद्मावती के पाणिग्रहण के पीछे जयदेव जी अपने स्थापित इष्टदेव की सेवा निर्वाहार्थ द्रव्य एकत्र करने की इच्छा से वा तीर्थाटन और धर्मोपदेश को इच्छा से निज देश छोड़ कर बाहर निकले। श्रीहन्दावन की यात्रा करके जयपुर वा जयनगर होते हुए जयदेव जी मार्ग में चले जाते थे कि डाकुओं ने धन के लोभ से उन पर आक्रमण किया और केवल धन ही नहीं लिया वरञ्च उनके हाथ पैर भी काट लिए। कहते हैं कि किसी धार्मिक राजा के कुछ भृत्य लोग उसी मार्ग से जाते थे। उन लोगों ने जयदेव जी की यह दशा देखा और अपने राज्य में उनको उठा ले गए। वहां औषध इत्यादि से कुछ इनका शरीर स्वस्थ हुआ। इसी अवसर में वे चोर भी उस नगर में आए और साधुवेश से उस नगर के राजा के यहां उतरे। तब राजा के घर में जयदेव जी का बड़ा आन था और दान धर्म सब इन्हीं के द्वारा होता था। जयदेव जी ने इन साधुवेशधारी चोरों को अच्छी तरह पहचान लिया और यदि वे चाहते तो भली भांति अपना बदला चुका लेते परन्तु उनके सहज उदार और दयालु चित्त में इस बात का ध्यान तक न



आया वरञ्च दानादिक देकर उनका बड़ा आदर किया। विदा की समय भी उनकी वड़े सत्कार से अच्छी विदाई देकर विदा किया और राजा के दो नौकर साथ कर दिये कि अपनी सरहद तक उनकी पहुंचा आवे। मार्ग में राजा के अनुचर ने उन चोरों से पूछा कि इन साधु जी ने और लोगों से विशेष आप का आदर क्यों किया। इस पर उन चाण्डाल चोरों ने यह उत्तर दिया कि जयदेव जी पहिले एक राजा को यहां रहते थे, इन्होंने कुछ ऐसा दुष्कर्म किया कि राजा ने हम लोगों को इनके प्राण हरने की आज्ञा दिया किन्तु दया परवश हो कर हम लोगों ने इनके प्राण नहीं लिए केवल हाथ पैर काटके छोड़ दिया इसी बात के छिपाने के हेतु जयदेव ने हम लोगों का इतना आदर किया। कहते हैं कि मनुष्यों की आधारभूता पृथ्वी इस अनर्थ मिथ्याप्रवाद को न सह सकी और द्विधा विदीर्ण हो गई। वे चोर सब उसी पृथ्वीगर्त में डूब गए और पमेरेश्वर की अनुगृह से जयदेव जी के भी हाथ पैर फिर से यथावत् हो गए। अनुचरों के द्वारा यह वृत्तान्त सुन कर और जयदेव जी से पूर्ववृत्त जान कर राजा अत्यन्त ही चमत्कृत हुआ। आश्चर्य घटना अविश्वासी विद्वानों का मत है कि जयदेव जी ऐसे सहृदय थे कि उनके सहज स्वभाव पर रीझकर लोगों ने यह गल्प कल्पित कर ली है।

तदनन्तर जयदेव जी ने अपनी पत्नी पद्मावती को भी वहीं बुला लिया। कहते हैं कि एक बेर उस राजा की रानी ने ईर्ष्या वश पद्मावती की परीक्षा करने को उस से कह दिया कि जयदेव जी मर गए। उस समय जयदेव जी राजा के साथ कहीं बाहर गए थे। पतिप्राणा पद्मावती ने यह सुनते ही प्राण परित्याग कर दिया। जब जयदेव जी आए और उन्होंने ने यह चरित देखा तो श्रीकृष्ण नाम सुनाकर उसको पुनर्जीवन दिया किन्तु उसने उठकर कहा कि अब आप हमकी आज्ञा ही दीजिए हमारा इसी से कल्याण है कि हम आप के सामने परमधाम जायें और तदनुसार उसने फिर शरीर नहीं रक्खा। जयदेव जी इससे उदास होकर अपनी जन्मभूमि कौदुली ग्राम में चले आए और फिर यावत् जीवन वहीं रहे।

श्री जयदेव जी के गीतगीबिंद के जोड़ पर गीतगिरीश नामक एक काव्य बना है किन्तु जो बात इस में है वह उस में सपने में भी नहीं है।

गीतगीबिंद के अनेक टीकाकार भी हुए हैं यथा उदयन जी खास

गोवर्द्धनाचार्य का शिष्य था और जयदेव जी से भी कुछ पढ़ा था एक टीका उस को बनाई है और पीछे से अनेक टीका बनी हैं । उदयन की टीका जयदेव जी के समय में बन चुकी थी और इस में भी कोई संदेह नहीं कि गीतगोविंद जयदेव जी के जीवन काल ही से सारे संसार में प्रचलित हो गया था । गीतगोविंद दक्षिण में बहुत गाया जाता है और बाला जी में सोढ़ियों पर द्राविड़ लिपि में खुदा हुआ है । श्री बल्लभाचार्य संप्रदाय में इस का विशेष भाव है वरूच आचार्य के पुत्र गोसाईं बिठलनाथ जी की इस के प्रथम अष्टपदी पर एक रमय टीका भी बड़ी सुन्दर है जिस में द-भावतार का बर्णन शृङ्गार परत्व लगाया है । वष्णवों में परिपाटी है कि अयोग्य स्थान पर गीतगोविंद नहीं गाते क्योंकि उन का विश्वास है कि जहां गीतगोविंद गाया जाता है वहां अवश्य भगवान का प्रादुर्भाव होता है । इस पर वैष्णवों में एक आख्यायिका प्रचलित है । एक बुढ़िया की गीतगो-विंद की “ धीर ससोरे यमुना तीरे ” यह अष्टपदी याद थी । वह बुढ़िया गोवर्द्धन के नीचे किसी गांव में रहती थी । एक दिन वह बुढ़िया अपने बैंगन के खेत में पेड़ों को सींचती थी और अष्टपदी गाती थी इस से ठाकुर जी उस के पीछे पीछे फिरे । श्रीनाथ जी के मंदिर में तीसरे पहर को जब उत्थापन हुए तो श्री गोसाईं जी ने देखे कि श्रीनाथ जी का बागा फटा हुआ है और बैंगन के कांटे और मिट्टी लगी हुई है । इस पर जब पूछा गया तो उत्तर मिला कि अमुक बुढ़िया ने गीतगोविंद गाकर हम को बुलाया इससे कांटे लगे क्योंकि वह गाती गाती जहां जहां जाती थी मैं उस के पीछे फिरता था । तब से यह आज्ञा गोसाईं जी ने वैष्णवों में प्रचार या कि कु-स्थान पर कोई गीतगोविन्द न गावे ।

किम्बदन्ती है कि जयदेव जी प्रति दिवस श्रीगंगा स्नान करने जाते थे । उन का यह श्रम देख कर गंगा जी ने कहा कि तुम इतनी दूर क्यों परिश्रम करते हो हम तुम्हारे यहां आप आवेंगे । इसी से अजयनद नामक एक धार में गङ्गा अब तक केंदुली के नीचे बहती हैं ।

जयदेव जी विष्णुखामी सम्प्रदाय में एक ऐसे उत्तम पुरुष हुए हैं कि सम्प्रदाय की मध्यावस्था में सुख्यत्व करके इन का नाम लिया गया है । यथा—  
विष्णुखामिसमारम्भां जयदेवादिमध्यगां । श्रीमद्ब्रह्मपर्यन्तांस्तुमोगुरुपरम्पराम् ॥१॥

जयदेव जी का पवित्र शरीर केंदुली ग्राम में समाधिस्थ है । यह समाधि

मन्दिर सुन्दर लताओं से वेष्टित हो कर अपनी मनोहरता से अद्यापि जयदेव जी के सुन्दर चित्त का परिचय देता है ।

“जयदेव जी नितान्त करुण हृदय और परम धार्मिक थे । भक्ति विन्यासित महत्त्व छटा और अनुपम प्रीति व्यञ्जक उदार भाव यह दोनों उन के अन्तःकरण में निरन्तर प्रति भासित होते थे । उन्होंने अपने जीवन का अर्धकाल केवल उपासना और धर्म घोषणा में व्यतीत किया । वैष्णव संप्रदाय में इन के ऐसे धार्मिक और सहृदय पुष्प बिरले ही हुए हैं” ।

जयदेव जी एक सत्कवि थे इस में कोई सन्देह नहीं । यद्यपि कालिदास भवभूति भारवि इत्यादि से बच दूर कर कवि थे यह नहीं कह सकते पर इनकी अपेक्षा इनके सामान्य भी नहीं कह सकते । बङ्गभूमि में तो कोई ऐसा सत कवि आज तक हुआ नहीं । “ललितपद विन्यास और अत्यन्त मनोहर अनुप्रास छटा निबन्धन से जयदेव की रचना अत्यन्त ही चमत्कारिणी है । मधुर पद विन्यास में तो बड़े २ कवि भी इस से निस्सन्देह हारे हैं” ।

जयदेव जी का प्रसिद्ध ग्रन्थ गीतगोविन्द बारह सर्गों में विभक्त है । जिस में पूर्व जं श्लोक और फिर गीत क्रम से रक्खे हैं । इस ग्रन्थ में परस्पर विरह, दूती, शान, गुण कथन और नायक का अनुनय और तत्पश्चात् सिक्कन यह सब स्थित । जयदेव जी परम वैष्णव थे इस से उन्हो ने जो कुछ वर्णन किया अत्यन्त प्रगाढ़ भक्ति पूर्ण हो कर वर्णन किया है । इन्होंने इस काव्य में अपनी रसशालिनी रचना शक्ति और चित्तरञ्जक रङ्गाव शालित्व का एक श्रेष्ठ प्रदर्शन दिया है । उद्धित वर ईश्वरचन्द्रविद्यासागर स्वप्रणीत संस्कृत विषयक प्रस्ताव ले लिखते हैं “इस महाकाव्य गीतगोविन्द की रचना जैसी मधुर कोमल और मनोहर है उस तरह की दूसरी कविता संस्कृत भाषा में बहुत कम है । वरञ्च ऐसे ललित पद विन्यास, अवन मनोहर, अनुप्रास छटा और प्रसाद गुण की कहीं नहीं है” वास्तव से रचना विषय में गीतगोविन्द एक अपूर्व पदार्थ है । और तालमानों के चातुर्य से और अनेक रागों के नाम के अनुकूल गीतों में अक्षर से स्पष्ट बोध होता है कि जयदेव जी गाना बहुत अच्छा जानते थे । कर्ते हैं कि गीतगोविन्द को अष्टपदो और अष्टताली नाम से भी लोग पुकारते हैं ।

अनेक विद्वानों ने लिखा है गीतगोविन्द चित्रमादित्य की सभा में गाया जाता था । किन्तु यह कथा सर्वथा अशुद्ध है । यह कोई और निष्कर्ष नहीं है

जिनके सभा में गीतगोविन्द गाया जाता था क्योंकि थकावट विक्रम के अनेक सौ वर्ष पश्चात् जयदेव जी का जन्म है। हां कलिङ्ग कार्णाट प्रवृत्ति देश के राजाओं की सभामें पूर्व में गीतगोविन्द निःसन्देह गाया जाता था। वरञ्च जोनराज ने अपनी राजतरंगिणी में लिखा है कि श्रीहर्ष जब क्रम सरोवर के निकट भ्रमण करतेथे उन दिनों गीतगोविन्द उनकी सभा में गाया जाता था।

कहते हैं कि “प्रिये चारुशीले” इस अष्टपदी में “स्मरगरल खण्डनं मम शिरसि-मण्डनं” इस पद के आगे जयदेव जी की इच्छा हुई कि “देहि पद पल्लव सुदारं” ऐसा पद दें किन्तु प्रभु के विषय में ऐसा पद देने की उनका साहस नहीं पड़ा इससे पुस्तक छोड़ कर आप स्नान करने चले गए। भक्तवत्सल, भक्त मनोरथ पूरक भगवान इस समय स्नान से फिरते हुए जयदेव जी के बेश में घर में आए। प्रथम पद्मावती ने जो रसोई बनाई थी उसकी भोजन किया तदनन्तर पुस्तक खोल कर “देहि पद पल्लवसुदारं” लिख कर शयन करने लगे। इतने में जयदेव जी आए तो देखा कि पतिप्राणा पद्मावती जो बिना जयदेव जी की भोजन कराए जल भी नहीं पीती थीं वह भोजन कर रही है। जयदेव जी ने भोजन का कारण पूछा तो पद्मावतीने आश्चर्य पूर्वक मन्त्र वृत्त कहा। इस पर जयदेव जी ने जाकर पुस्तक देखा तो “देहि पदपल्लवसुदारं” यह पद लिखा है। वह जान गए कि यह सब चरित्र उसी रसिकशिरोमणि भक्तवत्सल का है इससे आनन्द पुलकित हो कर पद्मावती की थाली का अन्न खा कर अपने को हतार्थ माना।

कहते हैं कि पुरी के राजा सात्विकराय ने ईर्ष्यापरवश होकर एक जयदेव जी की कविता की भांति अपना भी गीतगोविन्द बनाया था। इस भगड़े को निवटाने की कि कौन गीतगोविन्द अच्छा है दोनों गीतगोविन्दों की पण्डितों ने जगन्नाथ जी के मंदिर में रख कर बन्द कर दिया। जब यथा समय द्वार खुला तो लोगों ने देखा कि जयदेव जी का गीतगोविन्द श्री जगन्नाथ जी के हृदय में लगा हुआ है और राजा का दूर पड़ा है यह देखकर राजा आत्महत्या करने की तयार हुआ तब श्रीजगन्नाथ जीने उसके सखी-धन के वास्ते आज्ञा किया कि हमने तेरा भी अङ्गीकार किया शोच मत कर।

गीतगोविन्द अङ्गरेजी गद्य में सरविलियम जोन्सकृत पद्य में आनरल्ड साहब कृत लैटिन में लासिन कृत, जर्मन में रुकार्ट कृत, ऐसे ही अनेक

भाषाओं में अनेक जन कृत अनुवादित हुआ है । हिन्दी में इस के छन्दोंबद्ध तीन अनुवाद हैं । प्रथम राजा डालचन्द की आज्ञा से रायचन्द नागर कृत, द्वितीय अमृतसर के प्रसिद्ध भक्त स्वामी रत्नहरीदास कृत और तृतीय इस प्रबन्ध के लेखक हरिश्चन्द्र कृत । इन अनुवादों के अतिरिक्त द्राविड़ और कार्णाटादि भाषाओं में इसके अपरापर अन्य अनेक अनुवाद है ।

लोग कहते हैं कि जयदेव जी ने गीतगोविन्द के अतिरिक्त एक अन्य रति-मञ्जरी भी बनाया था किन्तु यह अमूल्य है गीतगोविन्दकार को लिखनी से रतिमञ्जरी सा जघन्य काव्य निकलै यह कभी सम्भव नहीं । एक गङ्गा की स्तुति में सुन्दर पद जयदेव जी का बनाया हुआ और मिलता है वह उनका बनाया हुआ ही तो हो ।

इस भांति अनेक सौ वरस हुए कि श्रीजयदेव जी इस पृथ्वी को छोड़ गए । किन्तु अपनी कविता बल से हमारे सस्यज में वह सादर आज भी विराज मान हैं । इनके स्मरण के हेतु केन्दुली गाँव में अब तक मकर की संक्रान्ति को एक बड़ा भारी मेला होता है जिस में साठ सत्तर हजार वैष्णव एकत्र हो कर इन की समाधि के चारों ओर संकीर्तन करते हैं ।

### महिम्न और पुष्पदन्ताचार्य ।

यह स्तोत्र अब ऐसा प्रसिद्ध है कि आर्य की भांति माना जाता है वरंच पुराणों में भी कहीं-२ इसका महात्म्य मिलता है, एक प्रसंग है कि जब पुष्पदन्त ने महिम्न बना के शिव जी को सुनाया तब शिव जी बड़े प्रसन्न हुए इससे पुष्पदन्त को गर्व हुआ कि मैंने ऐसी अच्छी कविता किया कि शिव जी प्रसन्न हो गए यह बात शिव जी ने जाना और अपने शृङ्गी गण से कहा कि मुंह तो खोलो जब भृङ्गी ने मुंह खोला तो पुष्पदन्त ने देखा कि महिम्न के बत्तीसों श्लोक भृङ्गी के बत्तीसों दांत में लिखे हैं इससे यह बात शिव जी ने प्रगट किया कि ये श्लोक तुमने नहीं बनाए हैं वरंच यह तो हमारी अगादि स्तुति के श्लोक है । यह बात प्रसिद्ध है कि पुष्पदन्त जब शाप से ब्राह्मण हुआ था तब यह स्तोत्र बगाया है और ऐसी ही अनेक आख्यायिका हैं अब वह पुष्पदन्त कौन है और कब वह ब्राह्मण हुआ इसका विचार करते हैं । कथासरितसागर में एक पहिला ही प्रसंग है जिससे यह प्रसंग बहुत स्पष्ट होता है, उस में लिखते हैं कि पार्वती जी का मान कुड़ाने को शिवजी

ने अनेक विचित्र इतिहास कहे और उस समय नन्दी की आज्ञा दी थी कि कोई भीतर न आवे परन्तु पुष्पदन्त गण ने योग बल से नन्दी से छिप कर भीतर जा कर वह सब कथा सुनी और अपनी स्त्री जया से कही और जया ने फिर पार्वती से कही; यह सुन कर पार्वती ने बड़ा क्रोध किया और पुष्पदन्त और उसके मित्र माल्यवान् को शाप दिया कि दोनों मृत्यु लोक में जन्म लेंगे। फिर जब उन सबों ने पार्वती को बहुत मनाया तब पार्वती ने कहा कि अच्छा विंध्याचल में सुप्रतीक नाम यक्ष काणभृति पिशाच हुआ है उस को देखकर पुष्पदन्त जब यह सब कथा कहेगा तब दोष दूर होगा और काणभृति से जब माल्यवान् सुनेगा तब शाप से छूटेगा वही पुष्पदन्त वररुचि नामक कवि कौशाखी में हुआ और सुप्रतिष्ठ नगर में माल्यवान् गुणाढ्य कवि हुआ यथा ।

अवदच्चन्द्रमौलिः कौशाखीत्यस्तियामहानगरी ।

तस्यां सपुष्पदन्तो वरुचि नामा प्रिये जातः ॥ १ ॥

अन्यच्च माल्यवानपि नगरे सुप्रतिष्ठाख्ये ।

जातो गुणाढ्य नामा देवितयो रेषवृत्तान्तः ॥ २ ॥ ”

कौशाखी नगरी में सोमदत्त वा अग्निशिख नामा ब्राह्मण की स्त्री बसुदत्ता से वररुचि का जन्म हुआ और पिता छोटे ही पन में मर गया इस से माता ने बड़े कष्ट से इस का पालन किया। यह छोटे ही पन में ऐसा श्रुति धर था कि एक बैर जो सुनता वा जो कला देखता कण्ठ कर लेता और जान जाता। एक समय बैतसपुर के देवस्वामी और कदम्बक नामा ब्राह्मण के पुत्र इन्द्रदत्त और व्याडि इस के घर में आए वहां इन दोनों ने वररुचि को एक श्रुतिधर सुनके प्राति शांख्य पढ़ा और वररुचि ने उन दोनों को यह ज्यों का त्यों सुना दिया और वररुचि के पिता का मित्र भवानन्द नामक नट उस रात्रि को कहीं अभिनय करता था वह देख कर वररुचि ने अपने माता के सामने ज्यों का त्यों फिर कर दिखाया। उन दोनों ब्राह्मणों को इस की एक श्रुति धरता से बड़ी प्रसन्नता हुई क्योंकि जब इन दोनों ने विद्या के हेतु तप किया था तब इन को बर मिला था कि पाटलिपुत्र में वर्षनामक उपाध्याय से तुम सब विद्या पाओगे। वर्ष उपवर्ष यह दो भाई शंकर स्वामि ब्राह्मण के पुत्र थे उस में उपवर्ष पण्डित और धनी था और वर्ष मूर्ख और दरिद्री था उपवर्ष की स्त्री से अनादर पा कर वर्ष ने विद्या के हेतु तप किया और स्कन्द से सब

विद्या पाई परन्तु स्वयं ने कहा था कि जो एक श्रुतिधर हो उस के सामने तुम अपनी विद्या प्रकाश करना । भी जब वर्ष के पास ये दोनों ब्राह्मण गए तब उस की स्त्री ने कहा कि एक श्रुतिधर कोई हो तो ये अपनी विद्या प्रकाश करें अन्यथा न प्रकाश करेंगे इसी से वे दोनों ब्राह्मण वररुचि को एक श्रुतिधर पा कर बड़े प्रसन्न हुए । वररुचि की माता से उन दोनों ने सब वृत्तान्त कह कर वररुचि को साध लिया और फिर पाटलि पुत्र में आए क्योंकि उसकी माता से भी आकाश वाणी ने कहा था कि तेरा पुत्र एक श्रुतिधर होगा और वर्ष से सब विद्या पढ़ेगा और व्याकरण का आचार्य होगा वर्ष ने तब उन तीनों को विद्या पढ़ाया और बहुत प्रसन्न हुआ क्योंकि वररुचि एक श्रुतिधर हि श्रुतिधर व्याडि और इन्द्रदत्त हि श्रुतिधर था, । वर्ष की नगर के लोग मूर्ख जानते थे पर जब एका एकी उनके विद्या का प्रकाश हुआ तो सब ब्राह्मण वर्ग बड़े प्रसन्न हुए और नन्द राजा ने भी बहुत सा धन वर्ष को दिया, फिर इन तीनों ने बड़ी विद्या पढ़ी और वररुचि ने उपपर्व की कला उपकोषा से विवाह किया, और उपकोषा अपने पातिव्रत और चरित्र से नन्द की भगिनी हुई, वर्ष के एक पाणिनी \* नामा मूर्ख शिष्य ने शिव जी से बर पा कर व्याकरण बनाया और जब वररुचि ने उस से वाद किया तो

---

\* राजा शिवप्रसाद यों लिखते हैं । “समय के उलट फेर में हमारे पंडित लोग जो कुछ अपनी पंडितारी दिखलाते हैं लिखने योग्य नहीं है इसी एक बात से सोच लो कि जिस पंडित से पाणिनि व्याकरण का जमाना पूछोगे कूटते कहेंगे कि सत्ययुग में हुआ था लाखों बरस बीते परंतु इस से इन्कार न करेगा कि कात्यायन की पतंजलि ने टीका लिखी और पतंजलि की व्यास ने अब हेमचन्द्र अपने कोश में कात्यायन का नाम वररुचि बतलाता है और कश्मीर का सोमदेव भट्ट अपने कथासरित्सागर में लिखता है कि कात्यायनवररुचि कौशाब्दी में जो अब प्रयाग के पास जमना के कनारे कोसम गांव कहलाता है पैदा हुआ पाणिनि से व्याकरण में शास्त्रार्थ किया और राजा नन्द का मंत्री हुआ सुद्राक्ष इत्यादि बहुत ग्रंथों से साबित है कि नन्द के बाद ही चन्द्रगुप्त राज्यसिंहासन पर बैठा और चन्द्रगुप्त का जमाना ऐसा निश्चय ठहर गया है कि जैसे पलासी की लड़ाई अथवा नादिरशाही अथवा पृथ्वीराज और विक्रम का तो कहो कि हम पाणिनि का जमाना अब अढ़ाई हजार बरस से हजार सालों या लाखों बरस से उधर ? पतंजलि चन्द्रगुप्त के पीछे हुआ इस में

शिव जी ने हुं कर के वररुचि का इन्द्रमत का व्याकरण भुला दिया इससे वररुचि ने फिर तपस्या कर के शिव जी से पाणिनि व्याकरण सीखा। यह वररुचि बहुत दिन तक योगानंद का मंत्री रहा और इस का नामान्तर कात्यायन था परन्तु यह नंद का मन्त्री कैसे हुआ और कब तक रहा यह यहां नहीं लिखते क्योंकि प्रसंग के बाहर है। यह बन २ फिरने लगा जब शकटार ने चाणक्य द्वारा नंद वंश का नाश किया तब उदास हो कर

किसी तरह का संदेह नहीं क्योंकि उसने अपने भाष्य में “सभाराजा मनुष्य पूर्वा” इस सूत्र पर “चंद्रगुप्तसभम्” ऐसा उदाहरण दिया है।”

Dr. Rajendra Lal Mitra L. L. D. in his Indo-Aryans No. 1 P. 19 “says, according to Dr. Goldstucker, the Grammar of Pāṇini was composed between the 9th and the 11th centuries before Christ Professor Max Muller brings down the age of the Grammar to the 6th century B. C.”

पाणिनीय व्याकरण के समय में निम्नलिखित बातें होती थीं।

१ उस समय के लोगों में हंसी करने की चाल थी। एहिमन्ये ओदनं भोक्ष्यसे इति भुक्तः सोऽतिथिभिः—मानो भात खाने आया है सब खा पी गया।

२ आद्यों में नाती को अवश्य बुलाने की चाल थी निमन्त्रणं, आवश्यके आह भोजनादौ दौहित्रादेः प्रवर्तनं—निमन्त्रण, अर्थात् जैसे नाती वगैरह को आह भोजन में बुलाना।

३ नृत्य और नृत्य में भेद। गात्र विक्षेपमात्रं नृत्यं भांडों का तमासा, बदन तोड़ना इत्यादि। पदार्थो भिनयोनृत्यं—भावादिको का दिखलाना।

४ बहुत सी कहावतें उस समय के लोग जानते थे जैसा। नविश्वसेदविश्वस्तं—जिस्का विश्वास एक बेर गया फिर उस का विश्वास न करना।

५ आलिङ्गन करने की रीत थी। अश्लिषत् कन्यां देवदत्तः—देवदत्त ने कन्या को आलिङ्गन दिया।

६ लड़कियों को गहना पहिने की चाल। उपस्कृता कन्या—अलंकार पहिनाई गई कन्या।

७ सुहावरेवार बोलने की चाल। हस्तयते—हाथी पर चढ़के जाता है।



और विन्ध्याचल में कागभूति पिशाच की देख कर अपना पूर्व जन्म स्मरण कर के उससे सब कथा कह कर बदरिकाम्रम में जा कर योग से अपनी गति को गया और शाप से छूटा । गन्धर्व से भी पहिले जन्म में यह गंगातीरके ग्रहार नामक ग्राममें गोविन्ददेव ब्राह्मण अग्निदत्ता ब्राह्मणी का पुत्र देवदत्त था और प्रतिष्ठानपुर के राजा की कन्या से विवाह किया था उस कन्या ने पहिले दांत में फूल दबा कर उस को संकेत बताया था इससे जब वह ब्राह्मण वरदान पा कर शिव गया हुआ तब उस की स्त्री भी जया प्रतिहारो हुई ।

इस कथा के व्याख्यान से यह स्पष्ट होता है कि वर्णन नंद के राज्य के समय का है और उस समय के देवता शिव और स्कन्ध थे और व्याकरण का बड़ा प्रचार था कातंत्र कालाप एन्द्र पाणिनी इत्यादि मत में परस्पर बड़ा विरोध था संस्कृत प्राकृत पेशाची और देश भाषा बहुत प्रसिद्ध थी परन्तु पांच और भाषा भी प्रचलित थीं, पाटलिपुत्र नया बसा था, प्रतिष्ठान पुर और अग्रोध्या भी बहुत बसती थी, धूर्तता फैल गई थी और हिन्दुस्तान में पश्चिम देश बहुत मिला हुआ था इत्यादि ।

इस वृहत्कथा में ऐसे ही गुणाढ्य कवि के भी दोनों जन्म लिखे हैं और उसका वृहत्कथा का पेशाची भाषा में निर्माण करना उस में छः लाख ग्रंथ जला देना और एक लाख ग्रंथ नर बाह्मन दत्त के चरित्र का राजा शात बाह्मन को देना इत्यादि सविस्तर वर्णित है ।

पादयते—लात मारता है ।

८ लोग बहुत भावुक थे । सिद्धशब्दो ग्रन्थान्ते मङ्गलार्थ—ग्रन्थ के अन्त में । सिद्ध—ऐसा लिखी क्योंकि यह मङ्गल है ।

९ वृषस्वार्तिगौः—गाय उठी है ।

१० महल बना करते थे । कुटीयति प्रासादे । महल में बैठ कर भोजपड़ी समुभ्रता है ।

११ भिक्षुक लोग राजा के पास जाया करते थे भिक्षुकः प्रभुमुपतिष्ठते ।

१२ मल्लयुद्ध हुआ करता था । आह्वयते—मैदान में खड़े होकर पुकारना । नहीं तो आह्वयति ।

१३ खिराज दिया जाता था । करंविनयते—कर देने की निकालता है ।

१४ शास्त्र की चर्चा रहाकरती थी । शास्त्रेव दत्ते शास्त्र में बोल रूवता है ।

अब यह वृहत्कथा कब बनी है और किसने बनाया है इस के विचार में चित्त बहुत दोलायित होता है क्योंकि इस का काल ठीक निर्णीत नहीं होता। नंद के समय की भी नहीं मान सकते क्योंकि इसी वृहत्कथा में विक्रमादित्य उदयन ऐसे प्राचीन नवीन अनेक राजाओं का वर्णन है परन्तु इतना कह सकते हैं कि इस का मूल प्राचीन काल से पड़ा है और उस को अनेक काल में अनेक कवि बढ़ाते गए हैं क्योंकि “कातयायनाद्यैक्यतिः, तत्-पुष्पदंतादिभिः” इत्यादि पदों में आदि शब्द मिलता है। वा अनेक प्राचीन सुनी हुई कथाओं को किसी ने एकत्र कर के आदर के हेतु उस में पुष्पदंत का नाम रख दिया हो तो भी आश्चर्य नहीं क्योंकि कातयायन वररुचि का होना ख्रीस्ताब्दीय के १२० वर्ष पूर्व लोग अनुमान करते हैं और विक्रम का काल पण्डितों ने ५०० ख्रीस्ताब्द के लगभग निश्चय किया है और ऐसा मानने से प्रोफेसर गोल्डस्ट्रकर इत्यादि इतिहास वेत्ताओं का दो वररुचि मानने वाला मत भी स्पष्ट खंडित होता है क्योंकि वृहत्कथा में जब विक्रम का चरित्र है तब उसी विक्रमादित्य वाले वररुचि का नाम कातयायन संभव है।

परंतु हमारा कथन यह है कि संस्कृत वृहत् कथा गुणाढ्य को बनाई हो नहीं है क्योंकि उस में स्पष्ट लिखा है कि गुणाढ्य ने संस्कृत बोलना छोड़ दिया था इससे पिशाच भाषा में वृहत्कथा बनाया तो इस दशा में संभव है कि किसी ने यह वृहत्कथा बना कर वररुचि गुणाढ्य पुष्पदंत इत्यादि का नाम आदर और प्रमाण पाने के हेतु रख दिया हो।

अब जो वृहत्कथा मिलती है वह तीस हजार श्लोक में रामदेवभट्ट के पुत्र सोमदेवभट्ट की बनाई है जो उस में कश्मीर के राजा संग्रामदेव के पुत्र अनन्त देव की रानी सूर्यवती के चित्त विनोद के हेतु बनाई है और इसी अनन्त-देव के पुत्र कमलदेव हुए और कमलदेव के पुत्र श्री हर्षदेव हुए।

कश्मीर के इन राजाओं के नाम चित्त को और भी संशय में डालते हैं क्योंकि रत्नावली वाला श्रीहर्ष कालिदास की पहिले का है क्योंकि कालिदास ने मालविकाग्नि मित्र में धावक कवि का नाम प्राचीन कवियों में लिखा है अब इस दशा में विरोध का परिहार यों हो सकता है कि जिस विक्रम का चरित्र वृहत्कथा में है वह नवरत्न वाला विक्रम नहीं किन्तु कोई प्राचीन विक्रम है। और यह वृहत्कथा धाव के थोड़े ही काल पहिले कश्मीर में सोमदेव ने बनाई है क्योंकि इस में नन्द और विक्रम के नाम की भांति

भोज कालिदास इत्यादि का नाम नहीं है और नवरत्न वाला वररुचि दूसरा था क्योंकि उस काल में राजा और कवियों को वही नाम बारम्बार होते थे इस से वृहत्कथा संवत् और ख्रिस्तसन के पूर्व बनी है और गुणाव्य और वररुचि कुछ इससे भी पहिले के हैं ।

परन्तु वृहत्कथा के किसी लेख का हम प्रमाण नहीं करते क्योंकि यह बड़ा ही असंगत ग्रन्थ है । जैसा अनन्त पंडित की बनाई सुद्वाराक्षस की पूर्व पीठिका में नन्द का नाम सुधन्वा लिखा है और इसमें योगनन्द है उस में जो वररुचि के संती होने का प्रसंग है वह इस पीठिका में कहीं मिलताही नहीं और पाणिनी वर्ष, कात्यायन, व्याडि, इन्द्रदत्त और अनेक व्याकरण के आचार्य वृहत्कथा के मत से एक काल के थे पर बुद्धिमानों ने इन सब के काव्य में बड़ा भेद ठहराया है इस से इतिहास विषयमें वृहत्कथा अप्रामाणिक है ।

वृहत्कथा का वर्णन और गुणाव्य इत्यादि कवियों का वर्णन आर्या सप्तशती बनाने वाले गोवर्धन कवि ने किया है और गोवर्धन कवि का काव्य जयदेव जी के काल से निश्चित होगा बंगाली लेखकों ने जयदेव जी का समय पन्द्रहवां शतक ठहराया है पर इस निर्णय में परम भ्रान्त हुए हैं क्योंकि जयदेव जी का काल एक सहस्र वर्ष के पूर्व है और इसमें प्रमाण के हेतु पृथ्वीराज रायसा में चंद कवि का जयदेव जी का और गीतगोविन्द वर्णनही प्रमाण है । जयदेव जी ने गोवर्धन कवि का वर्णन वर्तमान क्रिया से किया है इससे अनुमान होता है कि उस काल में गोवर्धन काव्य था बङ्गाली लोगों में कोई बारहवें शतक में लक्ष्मणसेन के काल में जयदेव को मानते हैं और उसके समकालीन गोवर्धन इत्यादि कवियों को लक्ष्मण सेन को सभा को पञ्चरत्न मानते हैं यह बात भी असम्भव है क्योंकि पृथ्वीराज ग्यारहवें शतक में था और चन्द भी तभी था तो जयदेव के चन्द के सैकड़ों वर्ष पहिले निस्सन्देह हुए हैं क्योंकि चन्द ने प्राचीन कवियों की गणना में बड़ी भक्ति से जयदेव जी का वर्णन किया है, हां यदि लक्ष्मण सेन को पृथ्वीराज के पहिले मानो तो जयदेव उस के सभा के पण्डित हो सकते हैं नहीं तो समझ लो कि आदर के हेतु इन कवियों का नाम लक्ष्मण सेन ने अपनी सभा में रक्खा है इससे चणसखि झांज की भाषा और अङ्गरेजी इतिहास वेत्ताओं का मत लेकर बंगालियों ने जयदेव जी का जो काल निर्णय किया है वह अप्रमाण है यह निश्चय हुआ और वृहत्कथा उस काल की भी पहिले बनी है यह भी सिद्धान्तित हुआ ।

## श्रीवल्लभाचार्य का जीवन चरित्र ।

दोहा—तम पाखंड हि हरत करि, जन मन जलज विकास ।

जयति अलौकिक रवि कोऊ, श्रुति पथ करन प्रकास ॥

जो लोग बहुत प्रसिद्ध हैं और जिन को लाखों मनुष्य सिर झुकाते हैं उन के जीवन चरित्र पढ़ने या सुनने की किस को इच्छा न होगी इस हेतु यहाँ पर श्री बल्लभाचार्य का जीवन चरित्र संक्षेप से लिखा जाता है ।

मन्दराज हाते में, तैलंगदेश के आकवीडु जिले में कांकरबल्लि गांव में भारद्वाज गोत्र, तैलंग ब्राह्मणजाति, पंचप्रवर, यजुर्वेद, तैत्तिरीयशाखा, दीक्षित सोमयागी उपनाम, यज्ञनारायण भट्ट के प्रसिद्ध वंश में, लक्ष्मण भट्ट जी की धर्म पत्नी इल्लमगारु के गर्भ से, चम्पारण्य में इनका जन्म हुआ ।

लक्ष्मण भट्ट जी के तीन पुत्र थे, बड़े रामकृष्ण भट्ट जी युवावस्थाही में सन्यस्त हो गये और केशव पुरी नाम से प्रसिद्ध हुए । मझले पूर्वोक्ताचार्य और छोटे रामचन्द्र भट्ट जी, जिन के कृष्णकुतूहल गोपाल लीला इत्यादि अनेक ग्रन्थ हैं ।

इन्हीं ने अपने नाना की वृत्ति पाई थी परन्तु विवाह न करके अपना सब जीवन अयोध्या में बिताया ।

लक्ष्मण भट्टजी अपने घर के खान पान से बहुत सुखी थे, वे जब काशी में अपने जाति के ब्राह्मणों का सत्कार करने आये तो मार्ग में बितिया के इलाके में चौरा गांव के पास चम्पारण्य में संवत् १५३५ वैशाख बदी ११, ( १ ) आदित्यवार की मध्याह्न समय आचार्य का जन्म हुआ जब ये पांच वर्ष के हुए तब चैत सुदी ८ के दिन अपने पिता से गायत्री उपदेश लिया और कृष्णदास मेघन को उसी दिन अष्टाक्षर मंत्र का उपदेश करके प्रथम वैष्णव किया ।

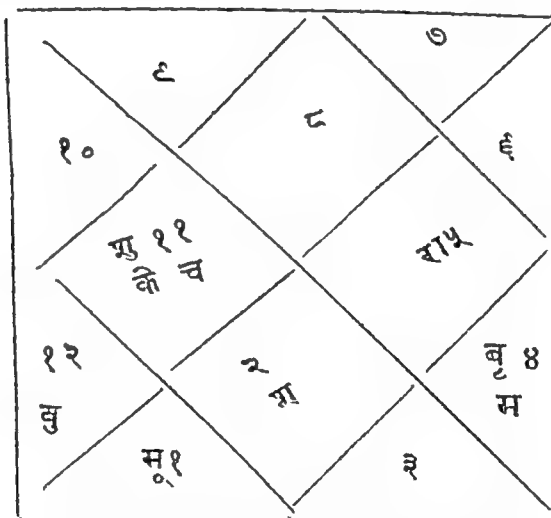
१ बल्लभदिग्विजय में लिखा है । संवत् १५३५ शाके १४४० वैशाख मास कृष्णपक्ष ११ रविवार मध्याह्न । एक पद श्रीद्वारकेश जी कृत ॥ रागसारङ्ग ॥ तत्त्व गुनवान भुव माधवासित तरणि प्रथम सौभग दिवस प्रकट लक्ष्मण सुवन । धन्य चम्पारण्य मन्य त्रैलोक्य जन अन्य अवतार भुवि है न ऐसी भवन ॥ १ ॥ लग्न वृश्चिक कुंभ केतु कवि इन्द्र सुख मीन बुध उच्च रवि बैरि नाशे । मन्द वृष कर्क गुरु भीम युत सिंह में तमस के योग ध्रुव यश प्रकाशे ॥ २ ॥ रिक्त धनिष्ठा प्रतिष्ठा अधिष्ठान स्थिर विरह बदनानलाकार हरि को । यहै निश्चय द्वारकेश इनके शरण और को श्री बल्लाधीश सर को ॥ ३ ॥

उसी साल असाढ़ सुदी ८ को काशी के प्रसिद्ध पंडित माधवानन्द तीर्थ त्रिदंडी से विद्याध्ययन किया और छोटेपन ही में पचावलखन ग्रन्थ करके विश्वनाथ के दरवाजे पर लगा दिया और डौंड़ी पीट कर काशी के पंडितों से पहला शास्त्रार्थ किया जब इन के पिता काशी से चले, तो लक्ष्मणबाला जी में उनका देहान्त हुआ, उन को क्रियादिक के पीछे आचार्य पृथ्वी परिक्रमा को चले और विद्यानगर में जाकर, कृष्णदेव राजा की सभा में सब पंडितों को जीत कर आचार्य पद पाया । संवत् १५४८ के वैशाख वदी २ को ब्रह्मचर्य धर्म से पहिली पृथ्वी परिक्रमा करने चले और पंडरपुर त्र्यम्बक उज्जैन होते हुए वृज आए और चार महीने श्रीवृन्दावन में रहकर श्रीमद्भागवत का पारायण किया और फिर सोरी अयोध्या व नैमिषारण्य होते हुए काशी आए ।

राह में जो पण्डित मिलते उनसे शास्त्रार्थ करते और वैष्णव धर्म फैलाते थे ।

काशी जी से गया और जगन्नाथ जी होते हुए फिर दक्खिन चले गए और संवत् १५५४ अपना पहिला दिग्विजय समाप्त किया दूसरे दिग्विजय में वृज में गोवर्द्धन पर्वत पर श्रीनाथ जी का स्वरूप प्रगट करके उन की सेवा स्थापन किया, और तीन पृथ्वी परिक्रमा करके सारे भारतखंड में वैष्णव मत फैलाकर बावनवर्ष की अवस्था में संवत् १५८७ असाढ़सुदी २ को काशी जीमें लीला में प्राप्त भए । इनके दो पुत्र बड़े श्रीगोपीनाथ जी छोटे श्री विठ्ठलनाथ

श्री महाप्रभुन की जन्म कुण्डली ऊपर के कीर्तन अनुसार ।



जी गोपीनाथ जी के पुत्र श्री पुरुषोत्तम जी पर उनके आगे वंश नहीं, श्रीवि-  
द्वानाथ जी के सात पुत्र जिनमें बड़े गिरधर जी और छोटे पुत्र यदुनाथ जी  
का वंश अब तक वर्त्तमान है, इनका सत शुद्धाद्वैत अर्थात् जगत ब्रह्म के सच्चि-  
त रूप से अभिन्न और सत्य परन्तु भक्ति विना ब्रह्म स्वरूप का ज्ञान फल  
दायक नहीं परमोपास्य श्रीकृष्ण और विष्णुस्वामी परमाचार्य, साधन सेवा  
मुख्य, प्रमाण ग्रंथ, वेदव्याससूत्र, गीता और भागवत । तिलक दी रेखा का  
लाल ऊर्ध्व पंङ्गु शंख चक्र शीतल ॥

आचार्यने अणुभाष्य, तत्त्वदीप, निबन्ध, रसमंडन, श्री मद्भागवत पर सुबो-  
धिनी टीका, सिद्धान्त सुक्तावली, पुष्टिप्रवाह मर्यादा, पुरुषोत्तम सहस्र नाम,  
सिद्धान्त रहस्य, अन्तःकरण प्रबोध, भक्ति प्रकरण, नवरतन, बिवेक धैर्याश्रय,  
पद्मावलम्बन, कृष्णाश्रय, भक्तिवर्द्धिनी, जलभेद सन्यासनिर्णय, जैमिनी सूत्र-  
भाष्य, चित्तप्रबोध, निरीधलक्षण, व्यासविराध लक्षण, परिहृष्टाष्टक और  
वैद्यवक्त्रभ ये चौबीस ग्रंथ बनाये हैं जिन में दोनों सूत्रों का भाष्य और  
भागवत की टीका बहुत बड़े ग्रंथ हैं ।

### सूरदास जी का जीवन चरित्र ।

दोहा—हरि पद पंकज मत्त अलि, कविता रस भर पूर ।

दिव्य चक्षु कवि कुल कमल, सूर नौमि श्री सूर ॥

सब कवियों के हत्तान्त में सूरदास जी का हत्तान्त पहिले लिखने के  
योग्य है क्योंकि यह सब कवियों के शिरोमणि हैं और कविता इन की सब  
भांति की मिलती है कठिन से कठिन और सहज से सहज इन के पद बने हैं  
और किसी कवि में यह बात नहीं पाई जाती और कवियों की कविता में  
एक एक बात अच्छी है और कविता एक ढंग पर बनती है परन्तु इन की  
कविता में सब बात अच्छी है और इन की कविता सब तरह की होती है  
जैसे किसी ने शहनशाह अकबर के दरबार में कहा था ।

दोहा—उत्तम पद कवि गंग की, कविता की बल बीर ।

केशव अर्थ गंभीर की, सूर तीन गुन धीर ॥

और इसके सिवाय इर्ने की कविता में एक असर ऐसा होता है कि जी में  
जगह करै जैसे एक बार्ता है कि किसी समय में एक कवि कहीं जाता था

और एक मनुष्य बहुत व्याकुल पड़ा था उस मनुष्य को अति व्याकुल देखकर उस कवि ने एक दोहा पढ़ा ।

दोहा—किधौं सूर को सर लग्यो, किधौं सूर की पीर ।

किधौं सूर को पद सुन्थी, जो अस विकल शरीर ॥

इस वार्ता के लिखने का यह अभिप्राय है कि निस्सन्देह इन के पदों में ऐसा एक असर होता कि जो लोग कविता समझते हैं उन के जो पर इसकी चोट लगे ।

ये जाति के ब्राह्मण थे और इन के पिता का नाम बाबाराम दास जी था जो गाना बहुत अच्छा जानते थे और कुछ धुरबपद इत्यादि भी बनाते थे और देहली या आगरे या मथुरा इन्हीं शहरों में रहा करते थे और उस समय के नामी गुनियों में गिने जाते थे उनके घर यह सूरदास जी पैदा हुए यह इस असार संसार के प्रपंच को न देखने के वास्ते आँख बंद किए हुए थे इन के पिता ने इन को गाना सिखाने में बड़ा परिश्रम किया था और इनकी बुद्धि पहिलेही से बड़ी विचक्षण और तीव्र थी संवत् १५४० के कुछ न्यूनाधिक में इन का जन्म हुआ था और आगरे में इन्होंने कुछ फारसी विद्या भी सीखी थी इनकी जवानो ही में इन के पिता का परलोक हुआ और यह अपने जन के हो गए और भजन तभी से बनाने लगे उस समय में इनके शिष्य भी बहुत से हो गए थे और तब यह अपना नाम पदों में सूर स्वामी रखते थे उन्ही दिनों में इनने महाराज नल और दमयन्ती के प्रेम की कथा में एक पुस्तक बनाई थी जो अब नहीं मिलती । उस समय इनकी पूर्ण युवा अवस्था थी । और उन दिनों में ये आगरे से नौ कोस मथुरा के रास्ते के बीच में एक स्थान जिसका नाम गऊघाट है वहीं रहते थे और बहुत से इन के शिष्य इनके साथ थे फिर ये आचार्य कुल शिरोरत्न श्री श्री बल्लभाचार्य महाप्रभु के शिष्य हुए तब से यह अपना नाम पदों में सूरदास रखने लगे ये भजनों में नाम अपना चार तरह से रखते थे सूर, सूरदास, सूरजदास, और सूरश्याम, जब यह सेवक हुए थे तब इन्होंने यह भजन बनाया था ।

भजन—चकई री चलि चरन सरोवर, जहं नहिं प्रेम वियोग ।

जहं भ्रम निसा होत नहिं कबहूँ सो सागर सुख जोग ॥ १ ॥

सनक से हंस भीन शिव मुनि जन नख रवि प्रभा प्रकास ।

प्रफुलित कमल निमेषन ससि डर गुंजत निगम सुवास ॥ २ ॥

जेहि सर सुभग सुक्ति सुक्ताफल सुकृत विमल जल पीजै ।  
 सो सर छाड़ि कुबुद्धि बिहंगम इहां कहा रहि कीजै ॥ ३ ॥  
 जहां श्री सहस्र सहित नित क्रीडत सोभित सूरज दास ।  
 अवन सुहाई विषै रस छीलर वा समुद्र की आस ॥ ४ ॥

फिर तो इनकी सामर्थ्य बढ़तीही गई और इन्हीं ने श्री मङ्गावत को भी पदों में बनाया और भी सब तरह के भजन इन्हीं ने बनाए इन के श्री गुरु इन को सागर कहकर पुकारते थे इसी से इन ने अपने सब पदों को इकट्ठा करके उस ग्रन्थ का नाम सूरसागर रक्खा जब यह वृद्ध हो गए थे और श्री गोकुल में रहा करते थे धीरे धीरे इनके गुन शहनशाह अकबर के कानों तक पहुंचे उस समय ये अत्यन्त वृद्ध थे और बादशाह ने इन को बुलवा भेजा और अपने की आज्ञा किया तब इनने यह भजन बनाकर गाया ।

मनरे करि साधो सो प्रीति ।

फिर इनसे कहा गया कि कुछ शहनशाह का गुणानुवाद गाइए उसपर इन्हीं ने यह पद गाया ।

केदारा—नाहिं न रह्यो मन में ठौर ।

नन्द नन्दन अकृत कैसे आनिये उर और ॥ १ ॥  
 चलत चितवत दिवस जागत सुपन सोवत राति ।  
 हृदत तेँ वह मदन मूरति किनु न इत उत जाति ॥ २ ॥  
 कहत कथा अनेक ऊधो लोग लोभ दिखाइ ।  
 कहा करों चित प्रेम पूरन घट न सिंधु समाइ ॥ ३ ॥  
 श्यामगात सरोज आनन ललित गति मृदु हास ।  
 सूर ऐसे दरस कारन मरत लोचन खास ॥ ४ ॥

फिर संवत् १६२० के लग भग श्री गोकुल में इन्हीं ने इस शरीर को त्याग किया सूरदास जी ने अन्त समय यह पद किया था ।

बिहाग—खंजन नैन रूप रस माते ।

अतिशय चारु चपल अनियारि पल पिंजरा न समाते ॥  
 क्षलि चलि जात निकट अवनन के उलटि फिरत ताटंक फंदाते ।  
 सूरदास अंजन गुन अटके नातर अब उड़िजाते ॥

दोहा—मन समुद्र भयो सूर की, सीप भए चख लाल ।

हरि सुक्ताहल परतहीं, मूंदी गए तत काल ॥



संसार में जो लोग भाषा काव्य समझते होंगे वह सूरदास जी की अवश्य जानते होंगे और उसी तरह जो लोग थोड़े बहुत भी वैष्णव होंगे वह इनका थोड़ा बहुत जीवन चरित्र भी अवश्य जानते होंगे। चौरासी बातें, उसकी टीका, भक्तमाल और उसकी टीकाओं में इनका जीवन विवृत किया है। इन्हीं ग्रन्थों के अनुसार संसार को और हम को भी विश्वास था कि ये सारस्वत ब्राह्मण हैं इनके पिता का नाम रामदास, इनके माता पिता दरिद्री थे, ये गऊघाट पर रहते थे, इत्यादि। अब सुनिए, एक पुस्तक सूरदास जी के दृष्टिकूट पर टीका [ टीका भी सम्भव होता है उन्हीं की क्योंकि टीका में जहाँ अलंकारों के लक्षण दिए हैं वह दोहे और चौपाई भी सूर नाम से अंकित हैं ] मिली है। इस पुस्तक में ११६ दृष्टिकूट के पद अलंकार और नाइका के क्रम से हैं और उनका स्पष्ट अर्थ और उनके अलंकार इत्यादि सब लिखे हैं। इस पुस्तक के अन्त में एक पद में कवि ने अपना जीवन चरित्र दिया है जो नीचे प्रकाश किया जाता है। अब इस को देखकर सूरदास जी के जीवन चरित्र और वंश को हम दूसरी ही दृष्टि से देखने लगे। वह लिखते हैं कि 'प्रथमजगत [ १ ]' प्रार्थज गोत्र। वंश में इन के मूल पुरुष ब्रह्मराव [ २ ] हुए जो बड़े सिद्ध और देवप्रसाद लब्ध थे। इन के वंश में भीचन्द्र [ ३ ] हुआ। पृथ्वीराज [ ४ ] ने जिस को ज्वाला देश दिया। उस के चार पुत्र जिन में पहिला राजा हुआ। दूसरा गुणचन्द्र। उस का पुत्र सीलचन्द्र उस का वीरचन्द्र। यह वीरचन्द्र रत्नभ्रमर [ रणथम्भीर ] के राजा

१ 'प्रथम जगत' इस जाति वा गोत्र के सारस्वत ब्राह्मण सुनने में नहीं आए। पण्डित राधाकृष्ण संगृहीत सारस्वत ब्राह्मणों की जाति माला में 'प्रथम जगत' 'प्रथम' वा 'जगत' नाम के कोई सारस्वत ब्राह्मण नहीं होते। जगा वा जगतिआ तो भाट को कहते हैं।

२ ब्रह्मराव नाम से भी सन्देह होता है कि यह पुरुष या तो राजा रहा हो या भाट।

३ 'भी'का शब्द हुआ अर्थ में लीजिए तो केवल चन्द्र नाम था। चन्द्र नाम का एक कवि पृथ्वीराज की सभा में था ? आश्चर्य्य !!!

४ पृथ्वीराज का काल सन ११७६।

प्रसिद्ध हम्मीर [ ५ ] के साथ खेलता था। इस के वंश में हरिचन्द्र [ ६ ] हुआ उस के पुत्र को सात पुत्र हुए जिन में सप्त से छोटा [ कवि लिखता है ] मैं सूरजचन्द्र था। मेरे छ भाई सुसत्त्वानों के युद्ध [ ७ ] में मारे गए। मैं अन्या कुबुद्धि था। एक दिन कूँए में गिर पड़ा तो सात दिन तक उस [ अंधे ] कूँए में पड़ा रहा किसी ने न निकाला। सातए दिन भगवान ने निकाला और अपने स्वरूप का ( नेत्र दे कर ) दर्शन कराया और सुभक्त से बोले कि वर मांग। मैंने वर मांगा कि आप का रूप देख कर अब और रूप न देखें और सुभक्त को दृढ़ भक्ति मिले और शत्रुओं ( ८ ) का नाश हो। भगवान ने कहा ऐसा ही होगा तू सब विद्या में निपुण होगा। प्रबल दक्षिण के ब्राह्मण कुल ( ९ ) से शत्रु का नाश होगा। और मेरा नाम सूरजदास सूर सूरश्याम इत्यादि रखकर भगवान अन्तर्धान हो गए। मैं ब्रज में बसने लगा। फिर

५ हम्मीर चौहान, भीमदेव का पुत्र था। रणथम्भीर के किले में इसी की रानी इस के अलाउद्दीन ( दुष्ट ) के हाथ से मारे जाने पर सहस्रावधि स्त्री के साथ सती हुई थी। इसी का वीरत्व यश सर्व साधारण में ' हम्मीर हठ ' के नाम से प्रसिद्ध है ( तारिया तेल हम्मीर हठ चढ़े न दूजो बार ) इसी की स्तुति में अनेक कवियों ने बीर रस के सुन्दर श्लोक बनाए हैं " सुच्यति सुच्यति कोषं भजति च भजति प्रकम्पमरिवर्गं / हम्मीर बीर खड्गे त्यजति च त्यजति क्षमा माशु "। इस का समय सन् १२८० ( एक हम्मीर सन् ११८२ में भी हुआ है )

६ सम्भव है कि हरिचन्द्र के पुत्र का नाम रामचन्द्र रहा हो जिसे वैष्णवों ने अपनी रीति के अनुसार रामदास कर लिया हो।

७ उस समय तुगलकों और सुगलों का युद्ध होता था।

८ शत्रुओं से लौकिक अर्थ लीजिए तो सुगलों का कुल। [ इस से सम्भव होता है इन के पूर्व पुरुष सदा से राजाओं का आश्रय करके सुसत्त्वानों को शत्रु समझते थे या तुगलकों के आश्रित थे इस से सुगलों को शत्रु समझते थे ) यदि अलौकिकअर्थ लीजिए तो काम क्रोधादि ।

९ सेवा जी के सहायक पेशवा का कुल जिस ने पीछे सुसत्त्वानों का नाश किया। अलौकिक अर्थ लीजिये तो सूरदास जी के गुरु श्री वल्लभाचार्य दक्षिण ब्राह्मण कुल के थे।

गोसाईं ( १० ) ने मेरी अष्ट ( ११ ) छाप में थापना की । इत्यादि । इस लेख से और लेख अशुद्ध मालूम होते हैं क्योंकि जैसा चौरासी वार्त्ता की टोका में लिखा है कि दिल्ली के पास सीही गांव में इन का दरिद्र माता पिता के घर इन का जन्म हुआ यह बात नहीं आई । यह एक बड़े कुल में उत्पन्न थे और आगरे वा गोपाचल में इन का जन्म हुआ । हां यह मान लिया जाय कि सुसल्लानों के युद्ध में इतने भाइयों के मारे जाने के पीछे भी इन के पिता जीते रहे और एक दरिद्र अवस्था में पहुंच गए थे और उसी समय में सीही गांव में चले गए हों तो लड़ मिल सकती है । जो ही हमारी भाषा कबिता के राजाधिराज सूरदास जी एक इतने बड़े वंश के हैं यह जान कर हम को बड़ा आनन्द हुआ । इस विषय में कोई और विद्वान जो कुछ और विशेष पता लगा सके तो उत्तम हो ।

भजन--प्रथमही प्रथ जगते में प्रगट अद्भुत रूप ।

ब्रह्मराव विचारि ब्रह्मा राखु नाम अनूप ॥

पान पय देवी दियो सिव आदि सुर सुख पाय ।

कह्यौ दुर्गा पुत्र तेरो भयो अति अधिकाय ॥

पारि पायन सुरन के सुर सहित अस्तुति कीन ।

तासु वंस प्रसिद्ध मैं भीचन्द चारु नवीन ॥

भूप पृथ्वीराज दीन्हो तिन्है ज्वाला देस ।

तनय ताके चार कीन्हो प्रथम आप नरेस ॥

दूसरे गुनचन्द ता सुत सीलचन्द सरूप ।

बोरचन्द प्रताप पूरन भयो अद्भुत रूप ॥

१० 'गोसाईं' श्री विठ्ठलनाथ जी श्री वल्लभाचार्य के पुत्र ।

११ अष्ट छाप यथा सूरदास, कुम्भनदास, परमानन्ददास और कृष्णदास ये चार महात्मा आचार्य जी के सेवक और छीत स्वामि गोविन्द स्वामि, चतुर्भुज दास और नन्ददास ये गोसाईं जी के सेवक । ये आठो महा कवि थे ।

दोहा—श्री चवल्लभआचार्य के, चारि शिष्य सुखरास ।

परमानन्द अरु मूर पुनि, कृष्णरु कुम्भन दास ॥ १ ॥

विठ्ठलनाथ गोसाईं के, प्रथम चतुर्भुज दास ।

छीतस्वामि गोविन्द पुनि, नन्ददास सुख बास ॥ २ ॥

रत्नभार हमोर भूपत संग खेलत आय ।  
 तासु बंस अनूप भी हरिचन्द अति विख्याय ॥  
 आगरे रहि गोपचल में रही ता सुत बीर ।  
 पुत्र जनमें सात ताके सहा भट गम्भीर ॥  
 कृष्णचन्द उदारचन्द जु रूपचन्द सुभाइ ।  
 बुद्धिचन्द प्रकाश चौथो चन्द मे सुखदाइ ॥  
 देवचन्द प्रबोध संसृत चन्द ताको नाम ।  
 भयो सप्तो नाम सूरज चन्द मन्द निकाम ॥  
 सो सप्तर करि स्याहि सेवक गए विध के लोग ।  
 रहो सूरज चन्दहृगते हीन भर वर सीक ॥  
 गरी कूप पुकार काहू सुनी ना संसार ।  
 सातए दिन आइ जदुपति कोन आपु उधार ॥  
 दियोचख दै कही सिसुमुनु मांगुबरजी चाइ ।  
 हीं कही प्रभु भगति चाहतसत्नुनास सुभाइ ॥  
 दूसरो ना रूप देखो देखि राधा स्याम ।  
 सुनत करुनासिन्धु भाखि एवमस्तु सुधाम ॥  
 प्रबल दच्छिन बिप्र कुलते सचु ह्वै है नास ।  
 अषित बुद्धि बिचारि विद्यामान माने सास ॥  
 नाम राखो मोर मूरज दास सूर मुश्याम ।  
 भए अन्तर धान बीते पाकली निसि जाम ॥  
 मोहि पन सोइ है ब्रजकी बसेमुखिचित थाप ।  
 थापि गोसाईं करी मेरी आठ मडे छाप ॥  
 विप्र प्रथ जगात को है भाव भूरि निकाम ।  
 सूर है नदनन्द जू को लयो मोल गुलाम ॥

### सुकरात का जीवन चरित्र ।

इतिहासों से प्रगट है कि यूनान देश प्राचीन काल में हर तरह की  
 विद्या शिल्प विज्ञान आदि के लिये अति प्रसिद्ध था वरन हर एक विद्याओं  
 की खान या उत्पत्ति भूमि कहा जाय तो कुछ अनुचित न होगा वहीं के  
 बड़े २ विद्वान और विज्ञानों में एक सुकरात भी था यह ईसाई सन् के ४०१

वर्ष पहिले आसीनिया नगर में पैदा हुआ था और हीनहार बिरवान के हीत चीकने पात इस कहावत के अनुसार छोटी ही उमर में अपने बाप के सौदागरी पेशे का काम भटपट सिख सिखाय भली भांति प्रखर होगया तब यह हर तरह की विद्याओं के सीखने में प्रवृत्त हुआ और अपना समय यूनान देश के विद्वानों में काटने लगा जिनके सतसंग से कुछदिनों के उपरान्त अपनी विमल बुद्धि के कारण यह सम्पूर्ण विद्या विज्ञान और शिल्प-शास्त्र में भली भांति कुसल हो यूनान के बड़े २ विद्वान और दर्शनिकों से भी बादा विवाद में भिड़जाता था उनका पक्ष खंडन कर अपनी बात अनेक युक्तियों से सिद्ध करता था यहांतक कि कुछ दिनों में संपूर्ण यूनान भर में इस की लोकोत्तर चमत्कार बुद्धि की धूम मच गई, एक बार सुकरात का बाप कहीं बाहर सफर को जाते समय इसे चार हजार लूर जो उस समय का यूनानी सिक्का था इसके निज के खर्च के लिए दे गया था परइसने उन सब रुपयों को बतौर ज्ञान के एक अपने मित्र को दे दिया उसने रुपये इसे फिर लौटा कर न दिए पर सुकरात ने इस बात का कुछ भी ख्याल न किया और न रुपए उम्मे कभी मांगे ; मेसिडोनिया का राजा अर्किलीस बहुत कुछ चाहा कि सुकरात एक बार उम्मे किसी बात के लिए कुछ कहे पर इसने कभी इस बात की ओर ध्यान भी न किया ; इस बुद्धिमान हकीम में धीरज इतना था कि किसी तरह की तकलीफ या रंज जो इस पर आपड़ते थे तो यह किसी प्रकार और लोगों को उस मानसी व्यथा को नहीं प्रगट होने देता था ; उसके मन की सब से बड़ी अभिलाषा जिसके लिए वह अत्यन्त लौलोन रहा किया, यह थी कि जिस तरह ही सके हम अपनी जन्मभूमि को कुछ फाइदा पहुंचा सकें और सब लोग कुसार्ग से बच सके और सीधे राह पर चलें एक दूसरे की बुराई कभी न चेतें; यद्यपि इस सज्जन पुरुष ने कोई स्कूल या वाज करने की कोई जगह नहीं बनवाया पर अकसर जहां लोगों की बहुत भीड़ भाड़ रहती उन के बीच यह खड़ा हो घंटों तक सद्गुपदेश किया करता था और दिन रात मनसा बाचा कर्मणा अपने देश के लोगों के हित में तत्पर रहा; हकीम अफलातून सुकरात का बहुत बड़ा शार्गिंद था मरती बार सुकरात ने तीन बात के लिये अपनी प्रसन्नता प्रगट की और हाथ जोड़ कर कहा हे जगदीश्वर मैं तुम्हें कोटि कोटि धन्यवाद देता हूं कि तूने मुझे बातों की सर्ग समझने की बुद्धि दी यूनान ऐसे देश में

जन्म दिया और अफलातून ऐसा शिष्य सुके दिया; एक दिन अटिका का राजा अलसिविडीस बड़े घमंड में भर यह दून हांक रहा था कि मेरे पास बड़ा धन है और मैं बड़े भारी राज्य का स्वामी हूँ जब सुकरात ने उसकी यह घमंड की बात सुनी उसे कहा ए अलसिविडीस तनिक इधर आ और भू-गोल की नक्शे की ओर ध्यान कर और बता तेरा राज्य अटिका कहाँ पर है जब उसने नक्शे को देखा घमंड के नशे में जो चूर चूर था सब उतर गया और उसकी आंख खुल गई सिर नीचा कर कहा कि मेरा सुल्क यूनान जी संपूर्ण यूरोप का एक छोटा सा देश है उस का भी एक अत्यन्त छोटा प्रदेश है उसकी यह बात सुन सुकरात ने कहा तो ए प्यारे फिर क्यों इतनी दून की हांक रहा है घमंड बहुत बुरा होता है सर्व शक्तिमान जगदीश्वर के करतब से इस भूमंडल पर एक से एक चढ़ बढ़ कर पड़े हैं उन के सामने तू किस गिनती में है थोड़े दिन बाद यूनान के बहुत से अत्याचारी निष्ठुर मनुष्यों ने इर्ष्या से उनहत्तरवें वर्ष में सुकरात पर यह दोष लगाया कि यह बुढ़ा असीना नगर के नव यूवा लोगों को बुरे चाल चलन की ओर खूज करता है उन के बाप दादाओं के पुराने वर्त्ताव और मत से हटा कर उन्हें नास्तिक बनाया चाहता है और उनके देवी देवताओं की निन्दा करता है इन दोषों के कारण वह अदालत के सपुर्द हुआ अदालत ने इसे विष पीकर मर जाने की सजा तजवीज की उस निर्दोष पर प्राणान्त दण्ड का सजा का हुकुम सुन जब सब उस के बन्धु भाई और मित्र विलाप और पकता रहे थे सुकरात अतग्रन्त धैर्य के साथ विष का प्याला उठा कर घूंट गया और अपने मरने तक सबों को सदुपदेश देता रहा जब विष इसके सर्वाङ्ग में व्याप्त हो गया यहाँ तक कि बोल भी न सकता था तब इस ने आंख बन्द कर ली और सिधार गया ।

### महाराजाधिराज नैपोलियन का जीवनचरित्र ।

६ वीं जनवरी सन १८७३ ई० की बारह बज के २५ मिनट पर महाराजाधिराज ३ नैपोलियन ने इस असार संसार को त्याग किया । जो मनुष्य मरने के अठ्ठाई वर्ष पूर्व एक प्रधान देश का राजा और संसार के सब मनुष्यों में मुख्य वीर और बुद्धिमान था और पांच लाख योद्धा जिस के साथ चलते थे और जिसने एक सामान्य मेला किया था उस में सारे संसार के राजा और महाराज दीड़े आए थे वही नैपोलियन इङ्गलैण्ड के एक गांव में एक छोटे घर

में मरा !!! इस से बड़ के और क्या दुःख होगा कि जिस के ऐं क खेल में रुस और रुस के महाराज पारिस की गलियों में दौड़ते थे उस के शव के साथ वही आस निवासी लोग !!! क्यों धन के अभिमानियो ! तुम अब भी अपने धन का अभिमान करोगे और अपने से छोटी को दुःख देने में प्रवर्त होगे ? यह वही नैपोलियन है जिस का दादा ऐसा प्रतापी था जिसने सारे यूरोप को हिला दिया था और सब अंगरेजों को दातों चने चबवा दिए थे । जर्मनी के युद्ध में नैपोलियन पराजित हुआ इस का कुछ शोक नहीं क्योंकि जिस काल में नैपोलियन के स्थान का वा उस की समाधि का वा उस युद्ध स्थान का भी चिन्ह भी न मिलेगा उस समय तक उस का नाम वर्तमान रहेगा ।

महाराज नैपोलियन चिजिलहर्ट नामक स्थान में गाड़े गए उस समय बोनापार्ट के वंश के सब लोग और पारिस के समस्त शिल्पविद्या के गुणियों का समाज विमान के आगे था लार्डसाइडनी और लार्डस्फील्ड महारानी विकटोरिया और युवराज की ओर से आए थे और पचास सहस्र मनुष्य केवल कौतुक देखने को एकत्र थे और राजकुमार और विधवा महारानी भी साथ थीं शव को समाधि करने के पीछे बोनापार्ट के वंश के सब लोगों ने राजकुमार को पिता के स्थानापन्न भाव से वन्दना किया । इंग्लैंड रुस इत्यादि सब राजकीय कार्यालय दस दिवस तक शोक भेष में रहे ।

हम को लिखने में अत्यन्त खेद होता है कि पृथ्वी पर का एक महा विख्यात पुरुष समाप्त हुआ इस मनुष्य को सब आयुष्य प्रारम्भ से अंत तक चमत्कारित और फेरफार की एक विलक्षण शृङ्खला थी कुछ काल तक राजा और कुछ काल तक रंक, सांप्रत के सब पराक्रमी राजा उसका आदर करते थे तो क्या अब उस को तुच्छ मान कर उस को अप्रतिष्ठा करनी चाहिए ?

यद्यपि वे राज सिंहासन पर न थे औ इंग्लण्ड में केवल एक साधारण मनुष्य के समान रहते थे तथापि उन के मरण की दुःख वार्ता श्रवण कर के राजकीय और राजसभा के अधिकारियों के चित अवश्य चकित होंगे और फ्रांस के राज्य प्रबंधों में इन के मृत्यु से कुछ विलक्षण फेरफार होगा । यह नैपोलिन फ्रेंच लोगों के मुख्य महाराज थे । और इन को तीसरे नैपोलियन कहते थे और बड़े नैपोलियन बोनापार्ट के भतीजे थे इन का जन्म तारीख २० अप्रैल सन् १८०८ में फ्रांस देश में हुआ था और इन के पिता का नाम लुई बोनापार्ट था जो हालैंड के महाराज थे जब यह सात वर्ष के हुए थे तब

प्रथम नैपोलियन का अंत का पराभव हुआ था अनंतर इन को और इनकी माता को फ्रांस छोड़ कर के अन्य देश में जाना पड़ा इन्होंने स्विटजर ल्यांड में विद्याभ्यास आदि किया पीछे इन को वहां की सेना में रहने की आज्ञा मिली कुछ दिवस पर्यन्त घन सरोवर के तट के तोपखाने में अभ्यास किया तदनन्तर सन् १८३० में फ्रांस देश से राज्य संबंधी हलचल देखकर के फिर अपने स्वदेश में आने का उद्योग किया परंतु वह सफल न हुआ उलटी सीमा को बाहर रहने की आज्ञा हुई एक वर्ष के अनंतर स्विटजर ल्यांड छोड़ कर के टस्कनी में जाकर रहना पड़ा और रोम के युद्ध में मिल गए इतने में उन को जेष्ठ भ्राता का देहांत हुआ फिर वहां से निकल कर इंग्लैंड में जाकर रहे सन् १८३२ से सन् १८३५ पर्यंत काल ग्रंथ लिखने में व्यतीत किया इसी काल में उन के चचेरे भाई, प्रथम नैपोलियन के पुत्र नैपोलियन की सहायता कर के उसे दूसरा नैपोलियन कहला कर राज सिंहासन पर बैठावे फ्रांस देश के कई एक मुख्य निवासियों के चित्त में यह बात आई थी और फ्रांस के सीमा तक आगमन की इच्छा करते थे तो इतने में उन का भी देहांत हुआ इससे फ्रांस के राज सिंहासन पर बैठने का अधिकार उक्त नैपोलियन को प्राप्त हुआ और वह संपादन करने का विचार उनके चित्त में आया सन् १८३६ पर्यन्त प्रयत्न कर के स्ट्रास्वर्ग पर चढ़ाई किया परंतु यह प्रयत्न सफल न होकर आपही पकड़े गए अंत में पारिस में उन को ले गए उन की माता और दूसरे महाशयों के उद्योग से इनका प्राण बचा और ये युनैटेड स्टेट्स के पास भेजे गए वहां एक दो वर्ष रहकर स्विटजर ल्यांड में लौट आए तो वहां उन के माता का देहांत हुआ सन् १८३८ में उनकी अनुमति से एक महाशय ने स्ट्रास वर्ग की चढ़ाई का वर्णन लिखा इससे फ्रांस सरकार को बड़ा खेद हुआ और उक्त महाशय को दंड दिया और नैपोलियन को स्विटजर ल्यांड से निकाल देने के हेतु वहां के सरकार को लिख भेजा परंतु नैपोलियन आपही स्विटजर ल्यांड छोड़ कर पुनः इंग्लैंड में गए वहां दो वर्ष रहकर सन् १८४० में फ्रांस का राज्य मिलने के हेतु प्रयत्न करते रहे और बोलोन पर चढ़ाई किया परंतु वह भी प्रयत्न निष्फल हुआ और पकड़े गए और इन के सहकारी जितने मनुष्य थे सभी को जन्म भर के हेतु वहां के दुर्ग में कारागार हुआ इस दुर्ग में छः वर्ष पर्यंत रहे अनंतर सन् १८४६ के मई महीने के २५ वीं तारीख को अपूर्व वेश धारण कर के बेलजम् में भाग कर फिर इंग्लैंड में

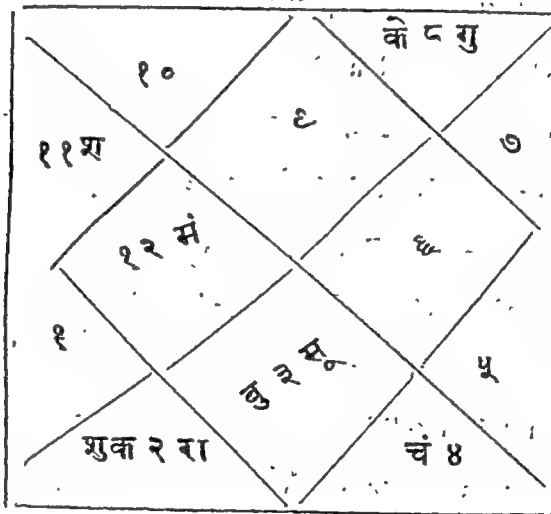


गए सन् १८४८ के फ्रांस के युद्ध तक वहां रहे इस युद्ध के समय फ्रांस के निवा-  
सियों ने इन को न्याश्रल असेम्ब्ली का सभासद नियत किया तदनंतर उन्हीं  
सहाश्यों ने इन को अध्यक्ष नियत किया तारीख २ दिसम्बर सन् १८५१ को  
उन्हीं ने कई महाश्यों के विचार से और पारसि के सर्व प्रसिद्ध राजकीय  
सहाश्यों को घेर कर कारागार में डाल दिया और न्याश्रल असेम्ब्ली को ताड़  
कर के स्वतः सुव्याधिकारी डिक्लेटर नाम से आप प्रसिद्ध हुए कुछ सेना मार्ग  
में रख कर प्रबंध किया नगर का प्रबंध करने के अनंतर सकल देश का हम  
को दस वर्ष अध्यक्ष का अधिकार मिला यह प्रसिद्ध किया और उन्हीं के  
इच्छानुसार सब अधिकार उन को प्राप्त हुआ और उन्होंने फ्रेंच लोगों की  
सम्मति से तारीख २ दिसम्बर सन् १८५२ को अपने को महाराज तीसरा  
नैपोलियन कहवाया ।

इंग्लण्ड के सरकार ने प्रथम उन को मान्य किया और पश्चात् यूरोपीयन  
सब राजाओं ने धीरे धीरे उन को फ्रेंच का महाराज कहना स्वीकार किया  
सन् १८५३ के जनवरी की १३ तारीख को उन्हीं ने विवाह किया तदनंतर  
१८५४ में रशिया के युद्ध का आरंभ हुआ और सन् १८५६ में समाप्त हुआ  
इस युद्ध से उन की बड़ी प्रतिष्ठा हुई सन् १८५८। ६० इस वर्ष में उन्हीं ने  
विक्रम इमानुअल की सहायता कर के इटली को आस्ट्रिया के अधिकार से  
निकाल कर स्वतंत्र किया और आस्ट्रिया का पराभव करने से उन की और  
भी विशेष प्रतिष्ठा बढ़ी और उन को कुछ देश भी इसी कारण मिला  
इसी समय में महाराज नैपोलियन ने अत्युच्च पद की प्राप्ति किया यह स-  
मझना चाहिए । तदनंतर मेक्सिको में इन्होंने प्रयत्न और लड़ाई करके अप-  
ना राज्य स्थापन किया परन्तु इस का परिणाम अत्यंत दुःख कारक हुआ  
अंत में सन् १८७० में प्रुशिया और उन के युद्ध का आरम्भ होकर इन का  
भली भांति पराभव ता० २ सेप्टेम्बर सन् १८७० में हुआ तदनंतर कुछ दिवस  
जरमनी के दुर्ग में बद्ध रहकर छूट गए पश्चात् इंग्लण्ड में आप और अपनी राणी  
और पुत्र चिरंजीव प्रिन्स नैपोलियन यह सब तारीख २० मार्च सन् १८७१  
को एकत्र हुए इस पुत्र का जन्म ता० १६ मार्च सन् १८५६ में हुआ था अंत का  
समय उन का साधारण मनुष्य के समान परदेश में और परराष्ट्र में व्यतीत  
हुआ उन को कई दिन से रोग हुआ पर शास्त्रीपांय बहुत करते थे परन्तु उस  
से कुछ न्यून न हुआ और बहुत क्षय हो गए तारीख ८ को दिन के साढ़े

बारह बजे उन का देहांत हुआ जब ये राजसिंहासन पर थे, इन्हीं ने रीम के प्रथम प्रख्यात महाराज जुलियससीज़र का इतिहास लिखा। इस सब वृत्तान्त से स्पष्ट विदित होगा कि इन को जन्म भर फ़िरफार उलट पुलट करते व्यतीत हुआ उन को भलो भाँति स्वस्थता कभी नहीं हुई थी। प्रशियन लोगों से इन का पराभव होने तक सर्व पृथ्वी में इधर दश वर्ष परित्यन्त इन के समान बुद्धिमान और वीर सर्व सामान्य गुणयुक्त दूसरा पुरुष नहीं हुआ। ऐसा लोग कहते हैं कि इन को शीघ्र इस दशा में पहुँचने का मुख्य कारण यही है कि इन से कोई परोपकार नहीं हुआ और इन को हाथ जिनरल बाशीक़ून के समान निष्काम और परोपकार से रहित थे और अपने बुद्धि से कोई उत्तम कृत्य नहीं किया इसी कारण इनकी कीर्ति का उदय और अस्त अन्तकाल में हुआ तथापि यह मनुष्य अति उच्च पद को प्राप्त करके पतन हुआ और परिणाम अत्यन्त खेदजनक हुआ इस से सकल मनुष्यों को खेद हुआ यह वार्ता प्रसिद्ध है।

### महाराज जंगबहादुर का जीवन चरित्र ।



श्रीमन्महाराज जंगबहादुर का बैकुंठ वास होना सब पर विदित है और बहुत से समाचार पत्रों में यह समाचार प्रकाश हो चुका है परन्तु हमारी लेखनी इस शीघ्र से काले आसुओं से न रुदन करे यह चिन्त नहीं सहन कर सकता। बादशाह रंजीत सिंह की सब लोग भारत वर्ष का अंतिम मनुष्य कहते थे परन्तु महाराज जंगबहादुर ने अपने प्रमेय बल से उन्हीं लोगों से

यह कहलाया कि महाराज जंगबहादुर भी हिन्दुस्तान में एक मनुष्य हैं पूर्वोक्त महाराज ने १८७७ फरवरी की पचीसवीं तारीख को बीर प्रभू भारत भूमि को पुत्र शोक दिया, यों तो अनेक जननीयौवनकुठार नित्य जनमते और मरतेही हैं पर यह एक ऐसा पुरुष मरा कि भारतवर्ष के सच्चे हितकारी लोगों का जी टूट गया, भादों की गहरी अंधेरी में एक दीप जो टिम २ कदके झिलमिला रहा था वह भी बुझ गया, क्या इस अभागिन भारतमाता को फिर ऐसे पुत्रहोंगे ? नीति के तो मानो ये मूर्तिमान औतार थे, ऐसे प्रदेश में रह कर जो चारों ओर भिन्न २ राज्यों से घिरा हो स्वामी की उन्नति साधन करते हुए आस पासके कठिन महाराजों को प्रसन्न रखना नीति सूत्रके परम चतुर सूत्रधार का काम है हम लोगों के भाग्यही ऐसे हैं यह रोना कहाँ तक रोएं ।

पूर्वोक्त महाराज प्रतिवर्ष की भांति दौरा करते हुए शिकार खेलते थे कि एका एक सुगौली में जो पहुंचे तो रोगाक्रान्त होगए, कहते हैं कि उबान्त और दस्त होने से एक साथ बहुत व्याकुल होगए और उसी समय कहारों को आज्ञा दी कि बाघमति गङ्गा पर पालकी ले चलो, बड़ी महारानी महाराज के साथ थीं और उन्होंने ने अत्यन्त सावधानी से अपने जगत विख्यात प्राणपित पति की उभय लोक साधिनी अन्तिम सेवा की, कहारों के बदले पालकी चत्रियों ने उठाई थी, जब नदी पर सवारी पहुंची तब दानादिक करके महाराज ने इस असार संसार का त्याग किया, उनके भाई जनरल राणोद्दीप सिंह बहादुर उसी समय काठमांडू गए और महाराज से एकान्त में यह शोक समाचार कहा, महाराजाधिराज ने उसी समय उनकी महाराजगी का पद और उनके भाई की जो जो अधिकार प्राप्त थे सब दिए, महाराज राणोद्दीप सिंह ने बाहर आकर चालीस हजार सेना में से बीस हजार को बाहरी और सीमा के प्रान्तों पर और बीस हजार को नगर के चारों ओर उपस्थित रहने की आज्ञा दिया जिस से किसी प्रकार के उपद्रव की शंका न हो । इस सेना भेजने को आज्ञा केवल स्वकीय रक्षा के निमित्त थी । राजधानी में दो दिन तक यह समाचार छिपा रहा दूसरी रात को एक साथ यह बज्रपात सा समाचार नगर में फैल गया जिस से सारी राजधानी में महा हाहाकार फैल गया । महाराज के संग एक बड़ीरानी और दो छोटी रानी अत्यन्त प्रसन्नता पूर्वक सती हुई । कहते हैं कि जिन

रानियों से विशेष प्यार था और रानी महाराज के साथ सती होना प्रकाश करती थीं वे न सती हुई और इन दोनों छोटी रानियों से प्रकाश में प्रेम विशेष नहीं था और ये सती हुई। कहां है और देश की स्त्रियां आवें और आंख खोल कर भारत भूमि का प्रेम और पातिव्रत देखें और लाज से सिर झुका लें।

### जज्ज द्वारकानाथ मित्र का जीवन चरित्र ।

स्वर्गीय आनरेबुल द्वारकानाथ मित्र ने सन् १८३१ में हुगली जिला के अन्तर्गत आपता से एक कोस दूर अगुनाशी गांव में एक साधारण हुगली और डबडा की कचहरी के मुखतार विश्वनाथ मित्र के घर जन्म लिया था बंगाली पाठशाला और हुगली व्यांच स्कूल में पढ़कर हुगली कालेज में इन्होंने अंगरेजी विद्याध्ययन कर के अपनी बुद्धि के चमत्कार से सब शिक्षकादिको अचंभित किया ये अंगरेजी भाषा की पारङ्गतता के अतिरिक्त हिंसाब किताब भी बहुत अच्छी भांति जानते थे हुगली कालेज से ये हिन्दू कालेज में आए जब इन के शील औदार्य, चातुर्य, स्वातन्त्र्य इत्यादि गुण सब छोटे बड़े के चित्त पर भली भांति खचित हो गए थे। हुगली कालेज में मुख्यछात्र हत्तिपाना तथा अपने पहिलेही लेख पर पारितोषिकपाना, कौन्सल आफ एजुकेशन के रिपोर्ट में इन की स्थिति का लिखाजाना, और कलकत्ता युनिवर्सिटि के फेलोशिप के हेतु इन का चुनाजाना ही इन के गुणों और विद्या का प्रत्यय देता है एक कानूनी मनुष्य के पुत्र होने के कारण इन की चित्तवृत्ति एक साथ कानून की ओर फिरी और उस में योग्य चमत्ता पाकर सन् १८५६ में ये वकीलो की परीक्षा में उत्तीर्ण हुए और उसी वर्ष के मार्च में अपना वर्तमान इन्टर प्रिटर का पद छोड़ कर इन्होंने सदर कचहरी में वकीली करना आरंभ किया इन्होंने केवल अपने व्यय से एक औषधालय नियत किया और द्रव्य हीन छात्रों को उत्तम परीक्षा होने तक सहायता करते थे और इन के सत्य प्रियता, निष्पक्षपातिता, दीनों पर दया, सुकहमों के सूक्ष्म भावार्थों की समुक्त और कार्य में चातुर्य इत्यादि गुण हाकिमों से लेकर चपरासियों तक विदित हो गए थे और जज्ज लोग इन को विवाद की जड़ समझने और समझाने से बहुत ही प्यार करते थे विशेष कर के आनरे-

बुद्ध पण्डित शंभूनाथ अपनी वकीली से लेकर के जज्ज होने की अवस्था तक इन्हें बहुत प्यार करते थे ठकुरानो दासो के कर सम्बन्धी बड़े सुकहमें में १५ जज्जों के पुल्ल बेंच के सामने मिस्टर डाइन ऐसे प्रसिद्ध वकील और अनेक अंगरेज वकीलों को सात दिन तक अनवरत वाग्धारा वर्णन से और कानून सम्बन्धी सूक्ष्म बातों को ऊपर से परास्त करके हिन्दू वकीलों में इन्होंने ने चिरकीर्त्तिका ध्वज स्थापित किया और गवर्नमेंट की इन पर विशेष दृष्टि से उस समय में जब की इन की आमदनी एक लाख रुपये साल की थी ये गवर्नमेंट के मुख्य वकील हुए और पण्डित शंभूनाथ के मृत्यु पर सन् १८६७ में ये बिना इच्छा किये भी जस्टिस पीकाक की प्रार्थनानुसार गवर्नमेंट से प्रधान जज्ज नियत किये गये और विचारासन पर बैठ कर जैसी योग्यता और शुद्ध चित्त से सावधान होकर इन्होंने ने काम किया वह हिन्दू समाज में चिरस्मरणीय है जस्टिस पीकाक के अतिरिक्त कोई जज्ज इन की योग्यता को तुल्य नहीं गिने जाते थे और एक व्यभिचारिणी के दाय भाग के बड़े सुकहमें के समय बीमार होकर सात बरस जज्जों का काम करके अपने ग्राम में अपनी हड्डा साता तोसरी स्त्री दो बालक और दो विवाहिता बालिका छोड़ कर ये भारतवर्ष को शून्य कर के अपनी ४३ वर्ष की अवस्था में ता० २५ फेब्रुवरी १८७४ बुध के दिन परलोक को सिधारे ।

### श्री राजा राम शास्त्री का जीवनचरित्र ।

श्रीयुक्त पण्डितवर राजारामशास्त्री वेद श्रीतादि विविध विद्यापारीण श्रीयुक्त गोविंदभट्ट कार्लेकर के तीन पुत्रों में कनिष्ठ थे । जब ये दस वर्ष के लगभग थे तब इन के पितृचरण परलोक को सिधारे । फिर चिलोचन घाट पर एक ऋषितुल्य महातपस्वी श्रीयुक्त रानडोपनामका हरिशास्त्री विद्वान् ब्राह्मण रहते थे उन के पास इन्होंने ने अपनी तरुण अवस्था के प्रारंभ में काव्य और कीसुदी पढ़ कर आस्तिकनास्तिको भयविध द्वादश दर्शनाचार्यवर्य परब्रह्म मान्य जगद्भिदित कीर्त्ति श्रीयुक्त दामोदर शास्त्री जी के पास तर्कशास्त्राध्ययन प्रारम्भ किया । थोड़ी ही दिनों में इन को अतिलौकिक प्रतिभा देख कर इन को उक्त शास्त्री जी महाशय ने अपनी हृदय अवस्था के कारण पढ़ाने का आयास अपने से न हो सकेगा, जान कर श्रीमान् कैलास निवास परमा-

नंदनिमग्न दिगङ्गनाविख्यातयशोराशि प्रसिद्ध महा पण्डितवर्य श्रीयुत काशीनाथ शास्त्री जी के जिन के नाम श्रवणमात्र से सहृदय पंडितवर समूह नदगद होकर सिर डुलाते हैं स्वाधीन कर दिया और इन के प्रतिभा का अत्यन्त वर्णन कर के कहा कि मैं यह एक रत्न आप को पारितोषिक देता हूँ जो आप के सुविस्तीर्ण शाखाकांडमंडित कुसुमचयाकीर्ण यशोवृक्ष की अपनी यशश्चन्द्रिका से सदा अस्लान और प्रकाशित रक्खेगा। फिर इन्हीं ने उक्त महाशय के पास व्याकरणादि विविध शास्त्र पढ़ कर चित्रकूट में जाकर उत्तम २ पंडितों के साथ विप्रतिपत्तियों में अत्युत्तम प्रतिष्ठा पाई और श्रीमन्त विनायक राव साहेब ने बहुत सन्मान किया। फिर जब संस्कृतादिक विविध विद्या कलादि गुणगण मंडित श्रीमान् जान स्यूर साहब श्री काशी में आए और पाठशाला में विविध विद्या पारंगम पण्डिततुल्य विद्यार्थियों की परीक्षा ली तब उक्त शास्त्री जी महाशय के विद्यार्थिगण में इन की अद्भुत प्रतिभा और अनेक शास्त्रीपस्थिति देख प्रसन्न होकर केवल इस अभिप्राय से कि ऐसे उत्तम पण्डित रत्न का अपने पास रहना यशस्कर है और आजिमगढ़ के जिले में उक्त साहेब महाशय प्राहिवाक थे इस लिये कहीं कहीं हिन्दू धर्म शास्त्र के अनुसार निर्णय करने के विमर्श में और उन की बनाई हुई अनेक सुन्दर सुन्दर कविता के परिशोधन में सहायता के लिए इन को अपने साथ ले गए। उन के साथ पांच चार वर्ष के लगभग रह कर ग्वालियर में गए, वहां बहुत से उत्तम पण्डितों के साथ शास्त्रार्थ में परम प्रतिष्ठा और राजा की ओर से अत्युत्तम सन्मान पूर्वक बिदाई पाकर संवत् १८१२ के वर्ष में काशी में आए तब यद्यपि विधवोद्वाहशङ्कासमाधि अर्थात् पुनर्विवाह खण्डन श्रीमान् परम गुरु श्री काशीनाथ शास्त्री जी तैयार कर चुके थे तथापि उस को इन्हीं ने अपूर्व २ अनेक शंका और समाधानों से पुष्ट किया इसी कारण उक्त शास्त्री जी महाराज ने अपने नास के पहिले इन्हीं का नाम उस ग्रन्थ पर लिख कर प्रसिद्ध किया संवत् १८१२ के वर्ष में श्रीमान् यशोमात्रा विशेष वालण्टेन साहेब महाशय ने सांख्यशास्त्राध्यापन के कार्य में इन को नियुक्त किया। उस कार्य पर अधिष्ठित होकर सपरिश्रम पाठन आदि में अनेक विद्यार्थियों को ऐसे व्युत्पन्न किया जिनकी सभा में तत्काल अपूर्व कल्पनाओं की देख कर प्राचीन प्रतिष्ठित पण्डित लोग प्रसन्न हो कर स्तावा करते थे। संवत् १८२० के वर्ष में राजकीय श्री संस्कृत पाठशालाध्यक्ष श्रीमान् ग्रिफिथ साहेब

महाशय ने इन को धर्मशास्त्राध्यापन का पद दिया तब से बराबर पढ़ा २ कर शतावधि विद्यार्थियों को इन्होंने उत्तम पण्डित किया जो संप्रति देश-शान्तर में अपने २ विद्यार्थि गण को पढ़ा कर इनकी कीर्ति को आससुद्रांत फैला रहे हैं। कुछ दिन हुए श्रीमान् नन्दन नगर की पाठशाला के संस्कृताध्यापक मोक्षमूलर साहिब महाशय की बनाई हुई अंगरेजी और संस्कृत व्याकरण की पुस्तक का परिशोधन और कई स्थलों में परिवर्तन किया था जिस से उक्त साहेब महाशय ने अति प्रसन्न होकर इनकी कीर्ति अनेक द्वीपान्तर निवासियों में विख्यात की, यहां तक कि जब उन्होंने अपने पुस्तक की द्वितीयावृत्ति छपवाई तब उसकी भूमिका में लिखा कि इनके स-गान संस्कृत व्याकरण जानने वाला इस द्वीप में तो क्या संसार भर में दूसरा को नहीं है। वे उक्त पण्डित वर राजारामशास्त्री संप्रति पांच चार वर्ष से निरक्त होकर योग्याभ्यास में लगे थे और अपने दीन बांधवों का पोषण और दीने विद्यार्थि प्रभृति का परि पालन ही के हेतु अर्जन करते थे और आप साधारण ही वृत्ति से जीवन करते हुए मठ में निवास करते थे संवत् १८३२ आश्विन शुक्ल १२ के दिन सन्यास लेकर उसी दिन से अन्न परित्याग पूर्वक परमार्थ का अनुसन्धान करते २ मरण काल से अव्यवहित पूर्व तक सावधान-ता पूर्वक परमेश्वर का ध्यान करते २ भाद्रपद कृष्ण ३ गुरुवार को प्रातःकाल ८ बजते २ परमपद की प्राप्ति होकर यशोमात्रावशिष्ट रह गए।

### लार्ड म्योसाहिब का जीवन चरित्र।

हा। यह कैसी दुःख की बात है कि आज दिन हम उसके मरण का वृत्तान्त निखते हैं जिसकी भुजा की छांह में सब प्रजा सुख से काल क्षेप क-रती थी और जो हम लोगों का पूरा हितकारी था ऐसा कौन है जो इसकी पढ़कर न कम्पित होगा और परम शोक से किसकी आंखों से आंसू न बहेंगे। मनुष्य की कोई इच्छा पूरी नहीं होने पाती और ईश्वर और ही कुछ कर देता है कहां युवराज के निरोग होने के आनन्द में हम लोग मग्न थे और कैसे कैसे शुभ मनोरथ करते थे कहां यह कैसा विजुपात सा हाहाकार सुने में आया। निस्सन्देह भरतखंड के वृत्तान्त में सर्व्वदा इस विषय की लोग

बड़े आश्चर्य और शोक से पढ़ेंगे और निश्चय भूमि ने एक ऐसा अपूर्व स्वामी को दिया है जैसा फिर आना कठिन है तारीख १२ को यह भयानक समाचार कलकत्ते में आया और उसी समय सारा नगर शोकान्नात हो गया।

गुरुवार ८ वीं तारीख को श्रीमान् लार्ड स्यू साहिब पोर्ट ब्लेयर उप-द्वीप से ग्लासगो नामक जहाज़ पर आए और टाका और नेमिसिस नाम के दो जहाज़ और भी संग आए और साढ़े नौ बजे उन टापुओं में पहुँचे और ग्यारह बारह के भीतर श्रीमान् ने वर्मा के चीफ कमिश्नर इत्यादि लोगों के साथ कैदियों की बारक गोरावारिक और दूसरे प्रसिद्ध स्थानों को देखा उस समय श्रीमान् की शरीर रक्षा के हेतु बहुत से सिपाही, कांस्टेबल् और गार्ड बड़ी सावधानी से नियत किए गए और थोड़ी देर जेनरल स्टुअर्ट खान्निव को कोठी पर ठहर कर सब लोग जन्नाज़ी को फिर गए। अटार्न वजे सब लोग फिर उतरे और इन टापुओं के लोगों का स्वभाव जानकर सब लोग बड़ी सावधानी से चले और बड़े यत्न से सब लोग श्रीमान् की रक्षा करते रहे उस समय श्रीमती लेडी स्यू और सब स्त्रियां ग्लास गो जहाज़ पर ही थीं। ये लोग अवर दोन और ऐडो होते हुए वाइयर टापू में पहुँचे। यह स्थान रास के टापू से टार्न कोस है और यहां १३०० कैदी रहते हैं जो अपने नुरे कम्पों से काले पानी भेजे गए हैं। भय का स्थान समझ कर कांस्टेबल् और सरकारी पलटन रक्षा के हेतु संग हुई और जेलखाना इत्यादि स्थानों को देख कर चघाम टापू में गए और वहां कोयले की खान देख कर फिर जहाज़ पर फिर आने का विचार करने लगे। अब ५ बजने का समय आया और सब लोग जन्नाज़ पर जाने को घबड़ा रहे थे कि श्रीमान् ने कहा कि हम लोग हिरात की पहाड़ी पर चढ़ें और वहां से सूर्यास्त की शोभा देखें। यह पहाड़ी इसी टापू में है और इसके ऊपर कोई वस्ती नहीं है परन्तु नीचे होप टौन नामक एक छोटी वस्ती है जिनमें कुछ कैदी काम करनेवाले रहते हैं। यद्यपि सबरे ऐसा लोगों ने सोचा था कि समय मिलेगा तो इस पहाड़ी पर जायंगे पर ऐसा निश्चय नहीं था और न वहां कुछ तयारी थी। ऐलिस साहिब इस पहाड़ी पर नहीं चढ़े और यहां पलटन के न होने से चघाम से पलटन बुलाई गई कि वह श्रीमान् की रक्षा करे और वहां से आठ कांस्टेबल् रक्षा के हेतु संग हुए। श्रीमान् एक छोटे टट्टू पर चलते थे और सब लोग पैदल थे ऊपर बहुत से ताड़ और सुपारी के पेड़ों से स्थान घना हो रहा था और



चोटी पर पहुँच कर श्रीमान् पाव घंटे तक सूर्यास्त की शोभा देखते रहे । यद्यपि सूर्यास्त हो चुका था पर ऊँपर प्रकाश इतना था कि नीचे की घाटी दिखाती थी और अंधकार होता जान कर सब लोग नीचे उतरने लगे मार्ग में केवल दो कुटे हुए कैदो मिले और उन लोगों ने कुछ बिनती करना चाहा पर जेनरल स्टुअर्ट ने उनको टोका और कहा कि जब श्रीमान् स्वस्थ रहें तब आओ इनके अति रिक्त और कोई मार्ग में नहीं मिला । कप्तान लकउड और कौंट बालाखन आगे बढ़ गए थे और एक चट्टान पर बैठे उन लोगों का मार्ग देखते थे । इस समय अंधेरा हो गया था परन्तु कुछ मार्ग दिखाई देता था और उन लोगों ने केवल कुछ मनुष्यों को पानी ले जाते देखा और कोई नहीं मिला । श्रीमान् सवा सात बजे नीचे पहुँचे और उस समय सम्पूर्ण रीति से अंधेरा हो गया था और एक अफसर ने मशाल लाने की आज्ञा दिया इसके कई मनुष्य भी संग के उनको बुलाने के हेतु दौड़ गए । जब कैदियों के भो-पड़े के आगे बढ़े जेनरल स्टुअर्ट एक ओवर्सियर को आज्ञा देने के हेतु पीछे ठहर गए और श्रीमान् आगे बढ़ गए । उस समय श्रीमान् के आगे दो मशाल और कुछ सिपाही थे और उनके प्राइवेट सेक्रेटरी में बर्न और जमादार भी कुछ दूर हो गए थे और कलनल जरवस और मि. हाकिन और मि. एलिन भी पीछे छूट गए थे कि इतने में एक मनुष्य उन के बीच से उछला और श्रीमान् को दो कुरी मारी जिसमें से पहिली दहिने कन्धे पर और दूसरी बाएं पर लगी । यह नहीं जाना गया कि वह किस मार्ग से वहां आया क्योंकि चारो ओर लोग घेरे थे पर ऐसा अनुमान होता है कि चट्टानों के नीचे छिप रहा था । श्रीमान् चोट लगते ही उछले और पासही पानी के गड़हे में गिर पड़े यद्यपि लोगों ने उनको उठाकर खड़ा किया पर ठहर न सके और तुरत फिर गिर पड़े । उनके अन्त के शब्द यह हैं “They’ve hit me Burne” “बर्न उन लोगों ने मुझे मारा” और फिर जो दो एक शब्द कहे वह समझ न पड़े और उन के शरीर को लोग उठाकर जहाज़ पर लाने लगे परन्तु श्रीमान् तो पूर्वही शरीर त्याग कर चुके थे और बीरों की उत्तम गति को पहुँच चुके थे । उस दुष्ट को अर्जुनसिंह नामक क्षत्रिय ने बड़े साहस से पकड़ा कहते हैं कि उसने पहिले तो उस हत्यारे के मुख पर अपना दुपट्टा डाल दिया और फिर आप उस पर एक साहिव की सहायता से चढ़ बैठा और फिर तो सब लोगों ने उसको द्वाधीं हाथ पकड़ लिया और यदि उस

समय विशेष रक्षा न की जाती तो लोग क्रोधावेश में उसको मार डालते । कहते हैं कि जिस समय उनका शरीर जहाज़ पर लाए हैं उस समय अन-वर्त्त रुधिर बहता था जब श्रीमान् का शरीर ग्लास गो पर लाए उस समय लेडी म्यो के चित्त की दशा सोचनी चाहिये ! हा ! कहां तो वह यह प्रतीक्षा करती थीं कि प्यारा पति फिर के आता है अब उस के साथ भोजन करेंगे और यात्रा का वृत्तान्त पूछेंगे कहां उस पति का मृतक शरीर समय आया हाय हाय कैसा दारुण समय हुआ है ! ! परन्तु बाहरे इनका धैर्य कि उसी समय शोक को चित्त में छिपाकर सब आज्ञा उसी भांति किया जैसी श्रीमान् करते थे । जब यह समाचार कलकत्ते में १२ वीं तारीख को पहुंचा उसी समय आज्ञा हुई दुर्गध्वज अधोमुख हो और ३८ मिनिट पर सायंकाल तीप कुटें । कानून के अनुसार लार्ड नेपियर गवर्नर जनरल हुए और उसी टापू से एक जहाज़ उन के लाने को भेजा गया और श्रीमान् के भाई भी फिर बुला लिए गए परन्तु लार्ड नेपियर के आने तक आनरेबल स्ट्रेची स्थायपन गवर्नर जनरल हुए । कहते हैं कि लार्ड नेपियर १६ तारीख को चले जिस दिन ये वहां से चले थे उस दिन सब लोग शोक वस्त्र पहरे हुए इन को बिदा करने को एकत्र हुए थे । श्रीमान् का शरीर कलकत्ते में आया और वहां से आयर्लैण्ड गया । लेडी म्यो और श्रीमान् के दोनों भाई और पुत्र तो बम्बई जायंगे वहां से जहाज़ पर सवार होंगे पर श्रीमान् का शरीर सीधा कलकत्ते से ग्लास गो पर जायगा ।

नीचे लिखा हुआ आशय का पत्र कलकत्ते के छापे वालों को सर्कार की ओर से मिला है । आठवीं तारीख बृहस्पति के दिन श्रीमान गवर्नर जनरल बहादुर पोर्टब्लोर नामे स्थान पर पहुंचे और रास नाम स्थान को भली भांति निरीक्षण कर वाइपर नामे टापू में पहुंचे जहां महा दुष्ट गण रहते हैं स्टीवर्ट साहेब सुपरिन्टेन्डेन्ट ने श्रीमान के शरीर रक्षा के हेतु बहुत अच्छा प्रबन्ध किया था कि कोई मनुष्य निकट न आने पावे पुलिस के व्यतिरिक्त एक विभाग पदचारियों का साथ था परंतु यह श्रीमान की क्लेशकर जान पड़ता था और उन्हीं ने कई बार निषेध किया । यहां से लोग चायम में गए जहां आरे चलते हैं और लकड़ी काटी जाती है । परंतु यह सब कर्म पांच बजे के भीतरही हो गया तो श्रीमान ने कहा कि हीपटाउन प्रदेश में चल कर हरियट पर्वत पर आरोहण करके प्रदीप काश को शोभा देखना चाहिये । यह

स्थिर कर सब लोग उसी ओर चले और साढ़े पांच बजे वहां पहुंचे। थोड़े से पुलिस के सिपाही साथ में थे क्योंकि वहां यह आशा न थी कि कोई दुष्कर्म मिले—वहां सब रोग ग्रस्त और अस्मित लोग रहते हैं। श्रीमान बहुत दूर पर्यंत एक टट्टू पर आरूढ़ थे और उनके सहचारों लोग भूमि पर चलते थे। हारियट पर्वत पर पहुंच कर लोगों ने किंचितकाल विश्राम किया और फिर तीर की ओर चले। मार्ग में दो एक अस्मित व्यक्ति मिले और श्रीमान से कुछ कहने की इच्छा प्रगट की परंतु स्टीवर्ट साहेब ने उनसे कहा कि तुम लोग लिख कर निवेदन करो। दो साहेब आगे थे और और लोग साथ में थे। उन लोगों के तीर पर पहुंचने के पूर्व ही अंधकार छा गया और श्रीमान के पहुंचते २ “मशाल” जल गए। तीर पर पहुंच कर स्टीवर्ट साहेब पीछे हट कर किसी को कुछ आज्ञा देने लगे। शेष २० गज आगे नहीं बढ़े थे कि एक दुष्कर्म हाथ में कुरी लिये द्रुतवेग से मंडल में आया और श्रीमान को दो कुरी मारी एक तो बाय स्कन्ध पर और दूसरी दक्षिण स्कन्ध के पुठे के नीचे। अर्जुन नाम सिपाही और हाबिन्स साहेब ने उसे पकड़ा और बड़ा कोलाहल मचा और “मशाल” बुत गए। उसी समय श्रीमान भी या तो करार पर से गिर पड़े वा कूद पड़े। जब फिर से प्रकाश हुआ तो लोगों ने देखा कि गवर्नर जनरल बहादुर पानी में खड़े थे और स्कन्ध देश से रुधिर का प्रवाह बड़े वेग से चल रहा था। वहां से लोग उन्हें एक गाड़ी पर रख कर ले गए और घाव बांधा गया परंतु वे तो हो चुके थे। जब उनकी लाश ग्लास गो नाम नौका पर पहुंची तो डाक्टरों ने कहा कि इन दोनों घावों में एक भी प्राण लेने के समर्थ था। परन्तु उस समय लेडी स्यो का साहस प्रशंसनीय था, उन को अपने “राज” नाश की अपेक्षा भरतखण्ड के राज के नाश और प्रजा के दुःख का बड़ा शोक हुआ स्टुअर्ट साहेब ने इस विषय का गवर्नर को एक रिपोर्ट किया है और एक सर्टिफिकेट डाक्टरों के गौर से भी गवर्नर को भेजा गया है।

हा ! शनिश्चर को (१७ वीं) कलकत्ते की कुछ और ही दशा थी सब लोग अपना २ उचित कर्म परित्याग कर के विषज्वदन प्रिन्सेप घाट की ओर दौड़े जाते थे। बालक अपनी अवस्था को विसृज्य कर और खेल कुतूहल छोड़ उस मानव प्रवाह में बहे जाते थे, कुछ लोग भी अपने चिरासन को छोड़ लकड़ हाथ में, शरीर कांपते हुए उन को अनुसरण चले—स्त्री बेचारी

कुलसर्पाद सीमा परिवद्ध उद्दिग्ध चित्त होकर खिड़कियों पर बैठी युगल नेत्र प्रसारनपूर्वक अपने हितैषी, परमविद्याशाली, और परमगुणवान उप-राज के स्तक शरीर के आगमन की मार्ग प्रतीक्षा करती थीं । मार्ग में गाड़ियों की अनेकी बंध गई थी, नदी में सम्पूर्ण नौकाओं के पताका युक्त मस्तूल झुक रहे थे मानो सब सिर पटक २ रो रहे हैं । दुर्ग से सेना धीरे २ आई और गवर्नमेन्ट हाउस से उक्त घाट पर्यंत अनेकी बढ़ होकर खड़ी हुई और प्रत्येक वर्ग के पुरुष समुचित स्थान पर खड़े थे एक सन्नाटा बंध गया था कि पीने पांच बजे घाट पर से एक शतपत्नी ( तोप ) का शब्द हुआ और उसका प्रतिउत्तर दुर्ग और कानी नास नौका पर से हुआ । बाजावालों ने बड़ी सावधानी से अपने २ वाद्य यन्त्रों को उठाया और कलकत्ते के बालन्टीयर्स लोग आगे बढ़े । एक तोप की गाड़ी पर इंग्लैंड के राजकीय पताका से आच्छादित श्रीमान् गवर्नर जनरल का स्तक शरीर शवयात्रा के आगे हुआ, उस समय लोगों के चित्त पर कैसा शोच छा गया था उसका वर्णन नहीं हो सक्ता । ऐसा कौन पाहनचित्त होगा जिसका हृदय उस श्रीमान् के चंचल अश्रु को देख कर उस समय विदीर्ण न हुआ होगा । उसके नेत्र से भी अश्रु-धारा प्रवाहित होती थी । हा ! अब उस घोड़े का चढ़नेवाला इस संसार में नहीं है । उससे भी शोक जनक श्रीमान् के प्रिय पुत्र की दशा थी जो कि विषमवदन, अधोमुख, सजलनयन, बाल खोले अपने दोनों चंचा के साथ पिता के स्तक शरीर के साथ चलते थे, हा ! ऐसी वयस में उन्हें ऐसी बि-पद पड़ी । परमेश्वर बड़ा विप्रमदर्शी दीख पड़ता है । वैसेही मेजर वर्न भी देखे नहीं जाते थे । शोक से आंखें लाल और डबवाई हुई थी और अनाथ की भांति अपने स्वामी वरन उस मित्र के शोक में आतुर थे जिन्हें उन्हें अन्त में पुकारा और मरण समय उन्हीं का नाम लिया हा ! । यह यात्रा निम्नलि-खित रीति पर गवर्नमेन्ट हाउस में पहुंची । क्वार्टर मास्टर केनरल के विभाग का एक अश्वारोही अफसर, फस्र बेंगल कवलरी ( आश्वरोही सेना ) का एक भाग । कलकत्ते के बालन्टीयर्स की रफल पलटन अस्त्र उलटा लिए हुए और श्रीमहाराणी की १४ वीं रजमट का शोक सूचक बाजा बजता हुआ ।

श्रीमान् का बाजा

वाड़ी गार्ड ( शरीर रक्षक ) पैदल

दुर्ग और कथोड्रल गिरजा के पाद्री  
थोमान् के चापलैन  
डाक्टर जे. फेयरर सो. एस. आर्च. कारनेल जी. डिल्लेन  
कसंडिंग

वाडी गाडी

क. एफ. एच. ग्रेगरी

एडिकांग

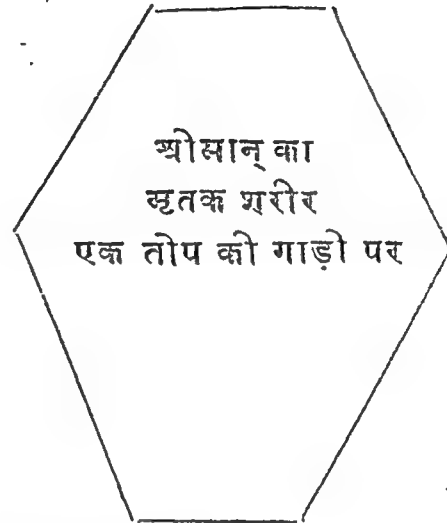
डाकृ ओ. बर्नेट

क. एच. बी. लाकड्ड

एडिकांग क. टी. एम. जोनस

आर. एन. ले. टी. डीन

क. आर. एच. आंट एडिकांग



सुबादार मेजर और सरदार बहादुर शिवबक्स अवस्ती

एडिकांग

क. सी. एल. सी. डी रोवक

एडिकांग

ले. सी. हाकिन्स आर. एन.

मेजर ओ. टी. वर्न प्राइवेट सेक्रेटरी ।

मुख्य शोक प्रकाशक ।

अनरएब्लू आर. बार्क, अनरएब्लू टी. बार्क, मेजर बार्क ।

थोमान् का विश्वास पात्र क्लर्क वा लेखक ।

थोमान् के सेवक ।

थोमान् के पलटन के अफसर ।

थोमान् के एतद्देशीय सेवक ।

भाभी नौकास्थ लोग और ग्लासगो और डाफनी नाम नौका का तोप-खाना ।

उक्त नौकाओं के अफसर ।

अखिल कालिक गवर्नर जनरल ।

बंगाल के लेफ्टिनेन्ट गवर्नर और श्रीमान् कमांडर इनचीफ़ ।  
बंगाल के चीफ़ जस्टिस, कलकत्ते के लार्ड विशप, आर्क बिशप और प-  
श्चिम बंगाल के विकार अपस्टालिक ।

श्रीमान गवर्नर जेनरल के सभा के सभासद ।

कलकत्ते पुद्गन जज ।

सभा के अधिक सभासद ।

एतद्देशीय राजे ।

कानसलस जेनरल । वरमा के चीफ़ कमिश्नर ।

अन्य देशों के कन्सल एजेन्ट ।

गवर्नमेन्ट के सेक्रेटरी ।

इन के पीछे और बहुत से लोग पलटन के अफसर इत्यादि और लेफ्टिनेन्ट गवर्नर के साथ के लोग थे ।

यद्यपि अनुचित तो है परंतु ऐसी शोभा कलकत्ते में कभी देखने में नहीं आई थी और ईश्वर करे न कभी देखने में आवे ।

श्रीमान् का शरीर सर्वसाधारण लोगों के देखने के लिये तीन दिन पर्यंत सार्वबुद्धान्त रक्खा गया है और सब लोग श्रीमान् का अन्त का दरबार करने वहां जायेंगे ।

हे भारतवर्ष की प्रजा अपने परम प्रेमरूपी अशुजल से अपने उस उपरा-  
ज्याधीश का तर्पण करो जो आज तक तुम्हारा स्वामी था और जिस की  
बांह की छांह में तुम लोग निर्भय निवास करते थे और जो अनेक कोटि  
प्रजा लक्षावधि सैन्य के होते भी अनाथ की भांति एक लुट्ट के हाथ से मारा  
गया और एक बेर सब लोग निस्सन्देह शोक समुद्र में मग्न हो कर उस अ-  
नाथ स्त्री लेडी स्यू और उन के छोटे बालकों के दुःख के साथी बनो । हा !  
लेखिनी दुःख से आगे लिखने की असमर्थ हो रही है नहीं तो विशेष समा-  
चार लिखती निश्चय है कि पाठकजन इस असह्य दुःख रूपी वृत्त को पढ़ कर  
विशेष दुःखी होने की इच्छा भी न रखेंगे ।

श्रीमान् स्वर्गवासी के मरण पर लोगों ने क्या किया ।

जिस समय यह शोक रूपी वृत्त श्रीमती महारानी को पहुँचा श्रीमती  
ने लेडी स्यू और बर्क साहेब को तार भेजा कि हम तुम लोगों के उस अपार

दुःख से अत्यन्त दुःखी हुए और हम तुम लोगों के उस दुःख के साथी हैं जो श्रीमान् लार्ड स्यो के मरने से तुमपर पड़ा है। सेक्रेटरी अफ स्टेट ने भी इसी भांति स्थानापन्न गवर्नर जनरल को तार दिया कि “हम इस समाचार से अत्यन्त दुःखी हुए निस्सन्देह भरतखण्ड ने एक अपना बड़ा योग्य स्वामी नाश किया और यह ऐसा अकनीय वृत्तान्त है कि इस समय हम विशेष कुछ नहीं कह सकते”। महाराज साम ने भी स्थापन गवर्नर जनरलको तार दिया है कि हम इस दुःख में लीडो स्यो और भारत की प्रजा के साथ हैं जो उन लोगों पर अकस्मात् एक योग्य स्वामी के नाश होने से आ पड़ा है। महाराज जयपूर को जब यह समाचार गया एक सङ्ग शोकाक्रान्त हो गए और राज के किले का झंडा आधा गिरवा दिया और श्री पंचमी का बड़ा दर्बार बन्द कर दिया और बीस बीस मिनिट पर किले से शोकसूचक तोप छूटी और नगर में एक दिन तक सब काम बन्द रहा। सुना है कि महाराज कलकत्ते जायंगे। पटियाला के महाराज ने एक शोकसूचक इश्तिहार प्रकाशित किया और अपने दरबारियोंको आज्ञा दिया कि शोक का वस्त्र पहिरें। महाराज कापूरथला ने भी ऐसाही किया और अवध अंजमन के सेक्रेटरी को एक पत्र भेजा कि उन के स्मरणार्थ उद्योग करें। कलकत्ते की दशा तो लिखने के योग्य ही नहीं है न ऐसा कधी पूर्व में हुआ था और न ईश्वर करे होय। वसन्त पञ्चमी का नाच गाना सब बन्द होगया और नगर में दूकानें सब कई दिन तक बन्द रहीं, बरात नहीं निकली कई लग्न टाल दिये गए, वहां के जखिस आफदि पोस लोग मिल कर एक शोक पत्र श्री लीडो स्यो को देने वाले हैं और और भी अनेक शोकसूचक कृत्य हो रहे हैं। बम्बई में भी सब दुकानें बन्द हो गईं और सब कारखाने बन्द हो गए। बनारस में भी इस समाचार के आने से कई स्कूल बन्द हो गए और कई शोकसूचक कमेटियां हुईं। बम्बई में फ्रांसीस, इटली और प्रशिया इत्यादि देशों के राजदूतों ने अपनी कोठियों के राज के झंडे आधे आधे गिरा दिये और सब मिल कर शोक का वस्त्र पहिन कर वहां के गवर्नर के पास गए थे और वहां सब लोगों ने शोक भरी बार्ता किया और उस के उत्तर में लाट साहिब ने भी एक सुरस भाषण किया। हा ! ईश्वर फिर यह दिन न लावे ! !

उस चण्डाल दुष्ट हत्यारे शेरअली के विषय में फ्रेंड आफ इंडिया के सम्पादक से हम पूर्ण सम्मति करते हैं निस्सन्देह उस दुष्ट को केवल

प्राण दण्ड देना तो उस की मुंह मागी बात देनी है क्योंकि मरने से डरता तो ऐसा कर्म न करता, सम्यादक महाशय लिखते हैं कि ये दुष्ट प्राण से प्रतिष्ठा और धर्म को विशेष मानते हैं इससे ऐसा करना चाहिये जिस में इन दुष्टों का सुख भंग हो और धर्म और प्रतिष्ठा दोनों को हानि पहुंचे वह लिखते हैं ( और बहुत ठीक लिखते हैं अवश्य ऐसा ही बरन इस से बढ़ कर होना चाहिये ) कि उस के प्राण अभी न लिये जायं और उसे खाने की वह वस्तु मिलें जो “ हराम ” हैं और वस्त्र के स्थान पर उस को सूअर के चर्म की टोपी और कुरता पहिनाया जाय यावच्छक्ति उस को दुःख और अनादर दिया जाय ऐसे नीच के विषय में जितनी निर्दयता की जाय सब थोड़ी है और ऐसी समय हमलोगों की कानून कप्पर पर रखना चाहिए और उस को भरपूर दुःख देना चाहिये ।

श्रीमान् लार्ड स्यू स्वर्गवासी के मरने का शोक जैसा विधानों की मंडली में हुआ वैसा सर्वसाधारण में नहीं हुआ इस में कोई सन्देह नहीं कि एक बेर जिसने यह समाचार सुना घबड़ा गया पर तादृश लीग शोकाक्रान्त न हो गए इसका मुख्य कारण यह है कि लोगों में राजभक्ति नहीं है निस्सन्देह किसी समय में हिन्दुस्तान के लोग ऐसे राजभक्त थे कि राजा को साक्षात् ईश्वर की भांति मानते और पूजते थे परन्तु मुसलमानों के अत्याचार से यह राज भक्ति हिन्दुओं से निकल गई । राज भक्ति क्या इन दुष्टों के पीछे सभी कुछ निकल गया विद्या ही का वैसा आदर न रहा अब हिन्दुस्तान में तीन बात का बड़ा घाटा है वह यह है कि लोग विद्या, स्त्री राजा का तादृश स्वरूप ज्ञान पूर्वक आदर नहीं करते विद्या को केवल एक जीविका की वस्तु समझते हैं वैसे ही स्त्री को केवल काम शान्तरथ वा घर की सेवा करने वाली मात्र जानते हैं उसी भांति राजा को भी केवल इतना जानते हैं कि वह मुझ से बलवान है और हम उस के बश में हैं राजा का और अपना सखन्ध नहीं जानते और यह नहीं समझते कि भगवान की ओर से वह हम लोगों के सुख दुख का साथी नियत हुआ है उससे हम भी उस के सुख दुःख के साथी हों ।

हम आशा रखते हैं कि श्रीमान् गवर्नर जनरल बहादुर के अकाल मृत्यु का समाचार अब सब को भली भांति पहुंच गया । हम लोगों ने जिस समय यह ख़ाद सुना शरीर शिथिलेन्द्रिय और वाक्य शून्य हो गया । यदि



कोई आकर कहै कि चन्द्रमा में आग लगी है तो कभी विश्वास न हीगा। उसी प्रकार भरतखंड के उपराज का एक कैदी के हाथ से मारा जाना किसी समय में एकाएकी ग्राह्य नहीं होसकता। हाथ ! देश को कैसा दुःख हुआ ! अभी वे ब्रह्म देश की यात्रा करके अंडमन्स नाम द्वीपस्थित दुखियों के सहायार्थ उपाय करने को जाते थे और वहाँ ऐसी घटना उपस्थित हुई। चीफ जस्टिस नार्मन का मरण भूलने न पाया और एक उस से भी विशेष उपद्रव हुआ और फिर भी सुसत्मान के हाथ से। यद्यपि कई अंग्रेजी समाचार पत्र सम्पादकों ने लिखा है कि जो कारण नारमन साहेब के मारने का था सो श्रीमान के घात का कारण नहीं हो सकता परन्तु इस में हमारी सम्मति नहीं है। क्योंकि यदि शेरअली के मन यह बात पहिले से ठनी न होती तो वह ऐसे निर्जन स्थान में कुरी ले कर छिपा क्यों बैठा रहता। फिर एक दूसरे कैदी के “इजहार” से स्पष्ट ज्ञात होता है जिस समय शेरअली ने अन्दुला के और नार्मन साहेब के मरण का समाचार सुना कैसा प्रसन्न हुआ और लोगों का निमन्त्रण किया। यदि वह उस वर्ग का न होता जो कि तन मन से चाहते हैं कि सरकार “काफिर” है इस लिये उस के बड़े २ अधिकारियों के मारने से बड़ा “सबाब” होता है प्रसन्नता और निमन्त्रण का क्या कारण था। फिर वह स्वतः कहता है कि अपने मरण के पूर्व में एक बात कहूंगा। वह कौन सी बात हो सकती है ! इन सब विषयों को भली भाँति दृढ़ कर के तब उस को फाँसी देना उचित है।

### लार्ड लारेन्स का जीवन चरित्र ।

सन् १८११ ई० ४ मार्च को उक्त महात्मा ने जन्म ग्रहण किया था। उन्होंने ने पहिले कुछ दिन बर्ड लण्डन डेरी के काथेल कालिज में शिक्षा लाभ की थी, बाद उस के हेलिवॉर कालिज में पढ़ने लगे। १८२८ ई० में सिवीलियन हो कर भारतवर्ष में आए। १८३१ ई० में दिल्ली के रेजीडेण्ट और चीफ कमिश्नर सहकारी हुए। १८३२ ई० में प्रतिनिधि मजिस्टर और कलक्टर हुए। १८३४ ई० में पानीपत के प्रतिनिधि मजिस्टर हो के गए। २ बरस के बाद गुड़गांव के एजण्ट मजिस्टर और डिपटी कलक्टर हुए। कई एक वर्षों के बाद दिल्ली के मजिस्टर हुए। उस समय यहां के गवर्नर जनरल सर हेनरी

हारडिङ्गटो थे उन्होंने ने इनकी चमत्कार राजनीति देख कर इनकी शतद्रु, तीरस्त्र प्रदेशों का कमिश्नर करके भेज दिया । १८४८ ई० में लारेन्स लाहौर के रेसिडेण्ट के प्रतिनिधि हुए । सिक्खों की दूसरी लड़ाई के बाद लार्ड डिलहोसी ने पञ्जाब शासन करने के लिये एक एडमिनिस्ट्रेशन बोर्ड स्थापन किया, उस में यह और इनके बड़े भाई सरहेनरी लारेन्स, चार्लस, और मानसेल, सभ्य नियुक्त हुए इन दोनों भाइयों ने राज्य शासन सख्खन्ध में अति उत्तम क्षमता और निपुणता दिखाई । जान लारेन्स ने १८५७ ई० के गदर में अपनी अद्भुत शक्ति के प्रभाव से पञ्जाब को शांत रक्खा था इसी लिये आज तक भारत साम्राज्य अव्याहत है । उस समय लारेन्स पञ्जाब के चीफ कमिश्नर थे । १८५६ ई० में लारेन्स को के. सी. बी. की उपाधि मिली और वाइस्-रॉय नको जी. सी. बी. की भी उपाधि मिली थी । १८५८ ई० में यह महाराज वारनट होकर प्रीवी कौंसिल के सभ्य हुए । १८६३ ई० के तृतीय महीने में भारतवर्ष के गवर्नर जनरल होकर लार्ड एल्गिन के उत्तराधिकारी हुए । १८६८ ई० के मार्च महीने में यह लार्ड उपाधि प्राप्त होकर पार्लियामेण्ट में सभ्य हुए । लार्ड लारेन्स का धर्म विषय में विशेष अनुराग था । इन्होंने भारतवर्ष के गवर्मेण्ट स्कूल समूहों में वाइसेल पढ़ाने का प्रस्ताव किया था । और और भी विशेष गुण इनमें थे । आज कल यह पार्लियामेण्ट में भारतवर्ष सख्खन्धी विषयों की चरचा विशेष करने लगे थे । जिसमें भारतवर्ष का मङ्गल ही इनकी यही इच्छा और चेष्टा रहती थी । ऐसे हितकारी मित्र को खोकर जो भारतवर्ष शोकाकुल न होगा, यह कहना बाहुल्य है । उनके सन्मानार्थ १ जुलाई की कलकत्ते के किले का निशान गिरा दिया था और ३१ तोपें दागी गई थीं । लार्ड हेष्टिङ्ग के बाद और किसी का ऐसा सन्मान नहीं किया गया था । वेष्टमिनिट्र आदिमें इनकी समाधि दी गई है ।

### महाराजाधिराज ज़ार का सांक्षिप्त जीवन चरित ।

ता० १३ मार्च (१८८१ ई०) रविवार के दिन रूस के शाहनशाह ज़ार राजकीय गाड़ी में बैठकर भजन मन्दिर से अपने भवन में जाते थे कि इस बीच में किसी दुष्ट ने कुलफोदार् गोला उन की गाड़ी के नीचे फेंका परन्तु वार खाली गया । तब दूसरा फेंका । इसवेर गोला फूट गया और उस के भीतर की वारूद और गोलियों ने चारो ओर उड़ कर गाड़ी को निध्वंस किया । और

जार के पैरों का पता न लगा। केवल दो घण्टा प्राणरहा पश्चात शाहनशाह रूस पंचत्व की प्राप्त हुए। इस गोले ने कई मनुष्यों का प्राण लिया। इस दुष्ट घातक को पकड़ने का शोध हुआ और पकड़ा गया इसकी अवस्था केवल २१ वर्ष की है नाम इसका रोसा काफ है। यह खनन विद्या में निपुण है। पहली तो इस दुष्ट ने अपने अपराध को अस्वीकार कर के बचाव किया था पर यह गुप्तभाव कब छिपे, अन्त में इसने सब कुछ अपने सुख से प्रगट किया। इसघोर विपत्ति से रूस में हाहाकार मचा है। यूरोप के लोगों की भी बड़ा दुःख हुआ है। राजकुमार जारविच् रूसी राज्य के उत्तराधिकारी अपने पिता के पद पर नियुक्त हुए। और उन का राजकीय नाम “द्वितीय एलेक्ज्याण्डर” रक्ता गया है, ड्यूक आफ एडिम्बरा सपत्नीक सेण्टपीटर्सबर्ग में गए हैं। इंगलैण्ड में एक मास भर अधिकारी लोग शोच सूचक वस्त्र धारण करेंगे। हाउस आफ कामंस और लार्ड्स की तरफ से दुःख शान्तन पत्र भेज जायेंगे। निहिलिष्ट लोग इस दुष्ट कर्म के करने में बहुत दिन से लगे हुए थे। और कई वेर जो नहीं सो कर चुके थे पर शाहनशाह की आयुष्य, थी इस से इन का यत्न पूरा नहीं होता था। अब की इन्हीं ने अपना दुष्ट सङ्कल्प पूरा किया। शहनशाह रूस जैसे शूर और पराक्रमी थे सी समस्त भूमण्डल में प्रख्यातही है।

इस महान् व्यक्ति का जन्म सन् १८१८ में हुआ। उस समय इनके चचा अलेक्जान्डर प्रथम रूस के राज्य सिंहासन पर थे। इनकी पूरी सात वर्ष की अवस्था भी नहीं हुई थी कि इनके चचा साहब स्वर्ग वासी हुए। मृत अलेक्जैंडर के भाई कांसटंटाइन ने राज्य के भार से सुख मोड़ लिया था इस कारण जार के पिता निकोलस को गद्दी मिली और ये युवराज हुए। इस के अनन्तर रूसी सैनिक लोगों में बलवा उत्पन्न हुआ और वह कई दिन तक रहा इन बलवाइयों का नाम “डेकाब्रिस्ट्स” था और ये लोग राजकीय कुटुंब के पूर्ण शत्रु थे। इनका यह संकल्प था कि जैसे जर्मनी के छोटे २ हिस्से हो गए हैं, वैसेही इस राज्य के भी हो जावें परन्तु बहुतसी अन्य प्रासांगिक सैन्य समूहने प्रथम निकोलस को इनके पराजय करने में बड़ी ही सहायता दी, जिसे इन का दुष्ट संकल्प निर्मूल हो गया। सन् १८२५ में राजकीय व्यवस्था भली भांति स्थापित करके निकोलस अपनी इच्छानुरूप

राज करने लगे। ज़ार की माता पुशिया को सांझाट तृतीय फ्रेडरिक की कन्या थी। इन्हीं ने स्वयं अपने लड़के ज़ार की विद्या सिखाई परन्तु इस बात से इनकी पिता अप्रसन्न रहते थे। उन्होंने ज़ार को फौजी गवर्नरों और निपुण शिक्षकों के पास विद्योपार्जन के निमित्त बैठाया। इस बात को ज़ार ने अनहित समझा अपने को उस शिक्षा से हटाया और देश २ पर्यटन करने लगे और कुछ काल तक अपनी माता की सन्मन्विनी स्त्रियों के सहवासी रहे। ये राजकीय प्रबंधों से बहुत प्रसन्न रहते थे। सैनिक कार्यों में इन का मन कुछ भी न लगता, जो बात रूसी राजदरबार को संपूर्ण विरुद्ध थी। इस विषय में पूर्ण चिंतना और यह कल्पना होने लगी कि इस युवराज के अधिकार में पुराने रूसी समूह क्योंकर रहने पावेंगे। यह बात इन के भाई ग्रैंडड्यूक कांस्टान्टाइन के लिये परमोपयोगी थी। इन दोनों भाइयों में इस कारण ईर्ष्या उत्पन्न हुई। सामान्यतः इस बात की चर्चा होने लगी और कभी-कभी लड़ाई भी होती जाती थी।

एक समय की बात है कि इन के भाई कांस्टान्टाइन ने जो ससुद्रीयसेना के ऐडमिरल थे, इतनी अधिक शत्रुता इन पर की गई कि ये कैद कर लिए गए। इस व्यवहार के पल्टे निकोलस ने यही दण्ड देना कांस्टान्टाइन को योग्य समझा। इस आपुस के विरोध से इन के पिता को बड़ा शोच रहता था। जब कि सन् १८४३ में अलेक्जेंडर का प्रथम पुत्र जन्मा तब निकोलस ने कांस्टान्टाइन से शपथ ली कि वह युवराज का आज्ञाकारी रहेगा। निदान निकोलस ने अपने मरने के समय दोनों लड़कों को बुलाकर उन के समक्ष अलेक्जेंडर को राज्याधिकार का तिलक दे दिया और इन दोनों से शपथ ली कि आपुस में विरोध रहित राज्य प्रबन्ध में सन्नद्ध रहें जिस से प्रजा और राज्य को हानि न पहुंचे। यह सुन शाहजादे ने बड़े २ प्रधान संतियों के सम्मुख प्रतिज्ञा की कि राज्य प्रबंध हम भलीभांति करेंगे और अपने को द्वितीय अलेक्जेंडर के नाम से विख्यात किया। उसी दिन अपरान्ह समय सब राजकीय और सैनिक कर्मचारियों, ने जो सेन्टपीटर्सबर्ग में थे आज्ञाकारी स्वीकार की और भेंटें दीं। एक कौंसिल जो नवीन अलेक्जेंडर के लिए नियत हुई थी उस में यह विचार ठहरा कि जो कुछ उस से और अन्य राज्यों से हो रहा है वह हुआ करे। अलेक्जेंडर का प्रथम काम यह था कि उस ने समस्त राज्यभर में अपने नाम और राज्यसिंहासन पर स्थित होने का विज्ञा-

पन दिया और उस से यह आशय प्रगट किया कि सुख अभिप्राय मेरा यह है कि जिस प्रकार से पीटर कैथराइन, अलेक जेण्डर प्रथम और निकोलस प्रथम के समय से राज्य की प्रभा और वैभव बढ़ती आई है वैसे ही बढ़ा करे। जेनरल रूडोल्फ की वासं नामक स्थान से बुलाकर राजकीयगार्ड की कमान दी और अपनी शान, शौकत के सुआफिक सेना भरती की, वाणिज्य की उन्नति में भी बड़ी चेष्टा की। राज में बहुत से गुलाम जो सरदार लोगों के पास थे उन में से २३०००००० गुलामों को दासत्व भाव से सुत्त कराया। यही नहीं बरन उन को पेट भरने का उद्योग भी बतला दिया। निःसंदेह यह काम ज़ार का जो सन् १८६१ में हुआ था अतन्त्र प्रशंसा के योग्य है। इन्हीं ने सरकारी कालेज स्थापित किए। देश २ में सभा नियत कराई। फ़ेब्रुअरी सन १८६८ में पोलैण्ड के लौंडी गुलामों को भी स्वाधीन किया। इस के करने का अभिप्राय यह था कि पोलैण्ड के सरदारों का ऐश्वर्य न्यून हो जाय, क्योंकि पूर्ण में उस भूमि के स्वामी वेही लोग थे। ज़ार की विद्याविभाग की ओर दृष्टि इतनी अधिक बढ़ी थी कि उन्होंने ने यूरोप के कालिजों के समान अपनी राजकीय पाठशाला में बड़े २ पद स्थापित किए थे और यह प्रबन्ध बढ़ा ही उत्तम था कि प्रत्येक सूबे की ओर से सेखर भरती होते थे, इन की सभा प्रथम सन १८६५ में हुई थी, जिस से बहुत कुछ उपकार के पलटे अपकार की संभावना भी हुई। ज़ार ने अपनी प्रजा की शुद्ध विद्या में बहुत निपुण किया और राज्य में पञ्चायतो कीर्तन्याय करने की स्थापित कर दिए। सन १८६६ में इन्हीं ने तुखारे के अमीर से लड़ाई प्रारंभ की, जो डेढ़ वर्ष तक होती रही, इस में रूसी लोग विजयी हुए और समरकन्द पर अपना अधिकार जमा लिया। सन १८६८ में ज़ार ने अपने अमेरिकाप्रदेश में यूनाइटेड स्टेट्स को गवर्नमेन्ट अमेरिका के हाथ १४००००००) रुपये को बेच दिया। जब फ़्राँस और जर्मन में लड़ाई होने लगी और जर्मन में लोगों ने पैरिस नामक स्थान को घेर लिया तब ज़ार ने सन १८५६ के संधि पत्र को (जिस से बल्कसी की सीमा बांधी गई थी) मानना अङ्गीकार किया, इस से बड़े बड़े राष्ट्रों की बड़ी कठिनता देख पड़ने लगी। सन् १८७१ में इस निमित्त एक कान्सफरेंस हुआ जिस में ज़ार की इच्छानुरूप संधिपत्र स्थापित हुआ। सन् १८७२ में जब ज़ार वर्लिननगर की गए तो जर्मन और आस्ट्रिया के साम्राट से भेंट किया, ये दोनों सहाराज सेन्टपीटर्सबर्ग में थे

महमशाह की भेंट के लिए निमंत्रित होकर आए थे, उस अवसर में बड़ा जलसत्र हुआ था। सन् १८७३ में जनरलकाफमैन ने खोवा को अधिकार में लाकर इस का कुछ खंड रूसी महाराज्य में जोड़ा था। सन् १८७४ में इन्होंने अपने राज्य के चारों ओर पर्यटन किया, जहां २ इन का गमन होता था वहां २ की प्रजा बड़ी धूम धाम से इन का आदर सन्मान करती थी। सन् १८७५ में इन के जनरल काफमैन ने कोखन्द नामक स्थान को सर किया और सब्ज दरिया का उत्तर भाग अपने अधिकार में करके मस्काविट के राज्य को मिला लिया। सन् १८७६ में जब टर्की और सर्बिया के बीच में युद्ध प्रारंभ हुआ, उसमें इन्होंने कुछ स्वयं सहायता किसी की नहीं की। हां रूसी लोग सर्बिया की सैन्य समूह में गए थे। जब तुर्क लोगों ने अलेकजनाम को फतः कर लिया उस समय कुस्तुन्युनियां में रहने वाले वकील ने सुल्तान को छः सप्ताह तक युद्ध बन्द करने के लिए एक निवेदनपत्र प्रदर्शित किया था, जिसे सुल्तान ने मान्य किया। सन् १८७७ में टर्की और सर्बिया के मध्य एक सन्धिपत्र हुआ और इसी वर्ष में यूरोप के सब राज्यों के वकीलों का कुस्तुन्युनियां में कान्फरेंस हुआ था, उस में जो व्यवस्था नियत हुई सो टर्की के सुल्तान को माननीय न हुई इस कारण ज़ार ने टर्की से लड़ने का उद्देश प्रकट किया। इस युद्ध में तुर्क लोग बड़ी शूरता से लड़े परन्तु तुर्की लोग पराजित हुए।

उस समय रूसी सेना कुस्तुन्युनियां के द्वार तक पहुंची थी। सन् १८७८ ता० १८ फेब्रुअरी को एक सन्धि पत्र स्थान स्टेफेनों में हुआ। जिसके नियम वर्लिन के कान्फरेंस में कुछ परिवर्तित हुए थे। ज़ार का चित्त सर्वदा धर्म विषय में लगा रहता था, इसी कारण ये सब भजन मन्दिरों के अध्यक्ष हुए थे परन्तु ये रोमनकैथलिक चर्च से द्वेष रखते थे। ज़ार के ऊपर दो सारण प्रयोग हुए प्रथम सन् १८६६ ता० १६ एप्रिल को ज्योंही ये गाड़ी पर सवार होते थे कि एक काराकोसोक विद्यार्थी ने गोली चलाई परन्तु एक कारीगर ने उसी क्षण अपने बुद्धि बल से उस विद्यार्थी के हाथ को फेर दिया इस कारण निशाना उसका खाली गया।

इस बात को देख कर ज़ार ने उस कारीगर कामिसरोफ नामक को उच्च पदवी का सरदार बनाया। द्वितीय सन् १८६७ में ता० ६ जून को पारिस में पोल्स जाति के बरेजोवास्की नामक पुरुष ने इन पर गोली चलाई थी

उस समय ज़ार अपने दोनों पुत्र और शहनशाह नेपोलियन के साथ गाड़ी में बैठे थे। परन्तु कुशल हुई, कि गोली किसी को न लगी, केवल एक अर्दली सवार का घोड़ा ज़ख्मी हुआ दूसरी गोली वह दुष्ट छोड़ता ही था कि बंदूक की नली फट गई और उसी के हाथ में जा लगी। ज़ार का विवाह ता० २८ एप्रैल सन् १८४१ में हेंस की राजकन्या मेरिया एलेक्जान्द्रोवना से हुआ। जिससे सन्तति बहुत हुई जेष्ठ पुत्र स्वर्गवासी निकोलस का जन्म ता० २२ सेप्टेम्बर सन् १८४३ में हुआ था। जो सन् १८६५ में मृत्यु के वश हुआ। द्वितीय पुत्र एलेग्जिण्डर ता० १० मार्च सन् १८४५ में जन्मे और उन का विवाह ता० ८ नवम्बर सन् १८६६ में डेनमार्क की राजकन्या मेरियाफेडोरवना से हुआ। इन की राजकन्या डचेज़मेरी का विवाह ता २३ जनवरी सन् १८७४ में ब्रुंस्विक के राजकुमार खूक आफ एडिम्बरा से हुआ।

#### FRANCIS I KING OF FRANCE.

इन का जन्म सन् १४८४-सेप्टेम्बर की १२ वीं तारीख की दो पहर बाद १० घंटा ३७ मिनट पर जन्मदेश का अक्षांश यास्य ४८ अंश उस समय दशम का विषुवांश ३३ अंश ४८ कला दशम लग्न ११ राशि ६ अंश जन्म लग्न ३ राशि ५ अंश ५६ कला।

#### सायनाः स्पष्ट ग्रहाः ।

र०	चं०	वु०	शु०	सं०	गु०	श०	ग्रहाः
५	१०	६	४	४	५	११	रा०
२८	२७	१८	१५	२३	२३	१०	ज०
३८	३०	१०	५०	१५	५४	२२	क०

दक्षिण चन्द्र क्रांतिः १० अंश २ कला। दक्षिण शनि क्रांतिः ८ अंश ४३ कला।

[ ८५ ]

## जन्म कुंडली ।

सं० ५ शु०	३
६ शु०	४
१०	२
७ बु०	१
८	१०
९	१२ शु०
	११ च०

CHARLES V EMPEROR OF GERMANY.

इस का जन्म सन् १५०० फ़ेब्रुअरी की चौबीसवीं तारीख आधीरात के बाद २ घंटा ३८ मिनट जन्मस्थान का अक्षांस दाम्य ५२ अंश उस समय दशम का विषुवांश १२० अंश दशम लग्न ७ राशि १२ अंश २७ कला जन्म लग्न ८ राशि ५ अंश ४४ कला ।

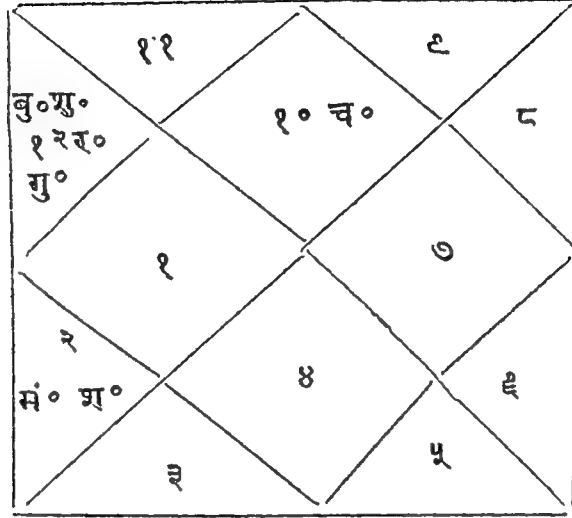
सायनाः स्पष्ट ग्रहाः ।

र०	च०	बु०	शु०	सं०	गु०	श०	ग्रहाः
११	८	११	११	१	११	१	रा०
१४	६	१८	२६	२४	७	१७	शु०
३०	४५	३६	४०	४०	२८	३७	क०



[ ८६ ]

## जन्म कुंडली ।



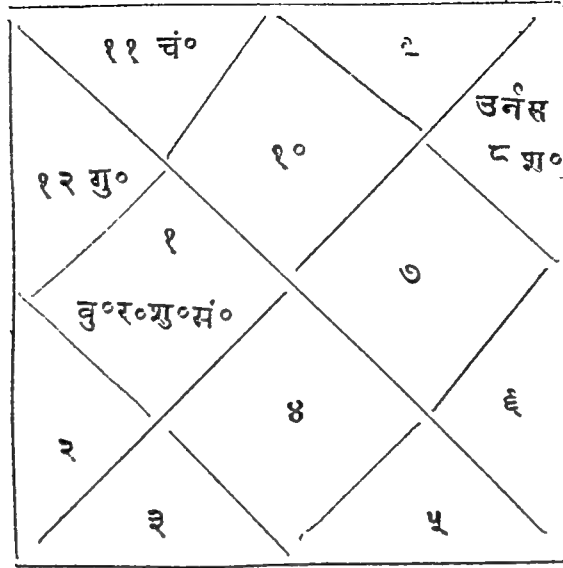
NAPOLÉON III EMPEROR OF FRANCE.

इस का जन्म सन् १८०८ अप्रिल की २० वीं तारीख की आधीरात के बाद १ घंटा पर जन्मस्थान प्यारिस दशम का विषुवास २२२ अंश ५६ कला दशत लग्न ७ राशि १५ अंश २४ कला जन्म लग्न ८ राशि १ अंश २४ कला ॥

सायनाः स्पष्ट ग्रहाः संक्रांतयः ।

र०	चं०	बु०	शु०	मं०	गु०	श०	उर्नस	ग्रहाः
०	१०	०	०	०	११	७	७	रा०
२८	२६	२	२	२८	८	२०	३	अ०
४५	२८	३२	२	५३	२४	२४	८	का०
क्रा ३	क्रा ६	क्रा ६	क्रा ६	क्रा ३	क्रा ६	क्रा ६	क्रा ६	
११	७	१	०	११	८	१५	१२	अ०
२४	४६	१८	३८	७	५५	२८	३	का०

## जन्म कुण्डली ।



FREDERIC WILLIAM V EMPEROR OF GERMANY.

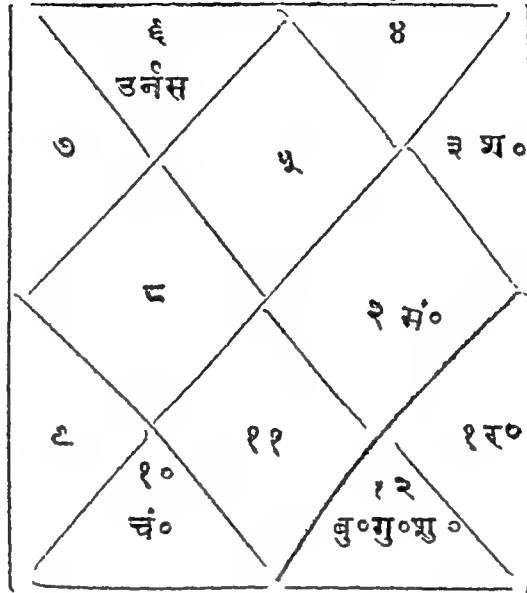
इन का जन्म सन् १७९७ मार्च की २२ वीं तारीख की दो पहर के बाद दो बजे पर जन्म। जन्मस्थान बर्लिन दशम का विषुवांश ३० अंश ३० कला ४४ विकला दशम लग्न १ राशि २ अंश ३३ कला। जन्म लग्न ४ राशि १८ अंश ५१ कला।

सायनाः स्थष्ट ग्रहाः संक्रांतयः ।

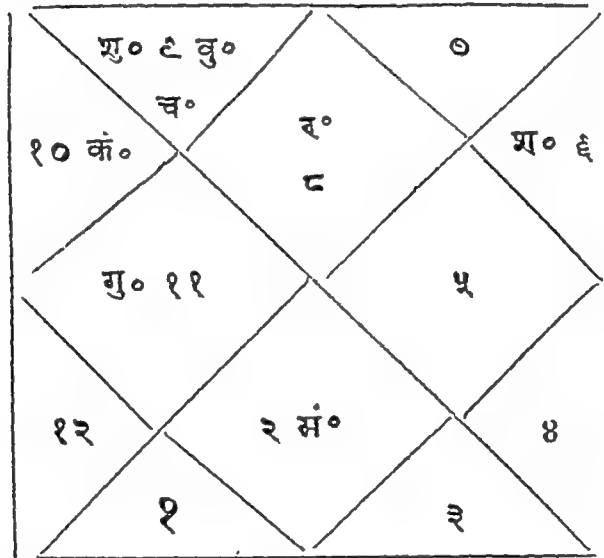
र०	चं०	बु०	शु०	मं०	गु०	श०	उर्नस	ग्रहाः
०	८	११	११	१	११	२	५	रा०
२	२५	७	१४	१५	२७	२१	८	शु०
२५	२४	२२	५२	२८	३६	४८	५८	क०
क्रा ३	क्रा ६	क्रा ६	क्रा ६	क्रा ३	क्रा ६	क्रा ३	क्रा ३	
०	२३	१०	७	१७	१	२२	८	शु०
५८	३०	४६	१८	२	५६	१२	३५	क०

[ ८८ ]

## जन्म कुंडली ।



## महाराज मल्हार राव की जन्म कुंडली ।



महाराज के प्रस्तुत दशा का कारण लग्नेश ७, भीम है दशमेश रवि ९ तनु भावि दोनों का परस्पर दृष्टि योग है ।

लग्नकर्माधिनेतारौ अन्योन्याश्रयि संस्थितौ ।

राजयोगावितिप्रोक्तौ विख्यातौ विजयीभवेत् ॥ १ ॥

टीपू सुल्तान की जन्म कुंडली ।

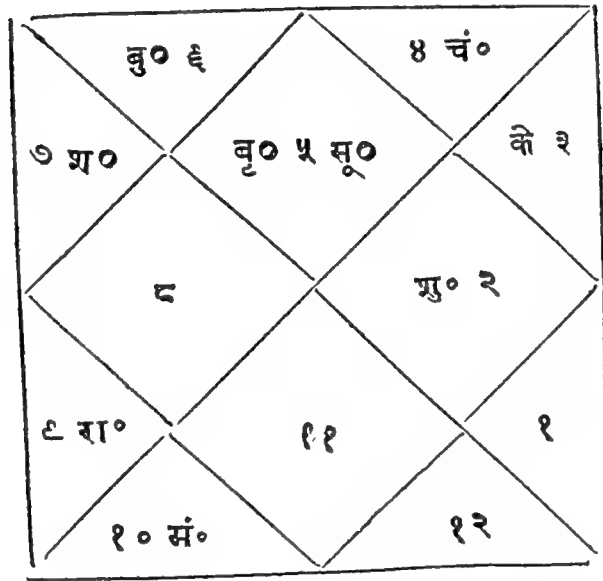
२	सू १२ रा
३	१ म
४	सू ११ वृ
५ चं	१० श
६	गु ८
७	८

सिवान्दर की जन्म कुंडली ।

६	४
श ७	५
८	वृ ०
८	बु ० २ चं ०
९	११
१० मं ०	१ सू ०
१० मं ०	१२

[ ६० ]

रावणा की जन्म कुंडली ।



# पंच पवित्रात्मा ।



अर्थात्

मुसलमानी मत के मूलाचार्य महात्मा मुहम्मद , आदरणीय अली ,  
बीबी फातिमा , इमाम हसन

और

इमाम हुसैन की संक्षिप्त जीवनी ।





## पंच पदिसात्मा ।

### महात्मा मुहम्मद ।

जिस समय अरब देश वाले बन्देवोपासना के घोर अंधकार में फँस रहे थे उस समय महात्मा मुहम्मद ने जन्म ले कर उन की एकेखर बाद का सदुपदेश दिया । अरब के पश्चिम ईसामसीह का भक्तिपथ प्रकाश पा चुका था किन्तु वह सत अरब फारस इत्यादि देशों में प्रबल नहीं था और न अरब ऐसे कष्टर देश में महात्मा मुहम्मद के अतिरिक्त और किसी का काम था कि वहाँ कोई नया मत प्रकाश करता । उस काल के अरब के लोग मूर्ख स्वाध-तत्पर निर्दय और वन्यपशुओं की भांति कष्टर थे । यद्यपि उन में से अनेक अपने को इबराहीम के वंश का वतनाते और मूर्ति पूजा बुरी जानते किन्तु समाजपरवश होकर सब बहुत देवोंपासक बने हुए थे । इसी घोर समय में मस्के से मुहम्मद चन्द्र उदय हुआ और एक श्वर का पथ परिष्कार रूप से सब को दिखलाई देने लगा ।

महात्मा मुहम्मद इबराहीम के वंश में इस कर्म से हैं । इबराहीम, इसमाईल, कबजार, हमल, सलमा, अलहौसा, अलीसा, ऊद, आद, अदनान, साद, नजार, मजर, अलपाम, बदरका, खरीमा, किनाना, नगफर, मानिक, फहर, गानिव, लबी, काब, मिरह, कलाव, फजी, अबद्सनाफ, हाशिम, अबदुल मतलब, अबदुल्लाह और इनके अबुल कासिम मुहम्मद ।

अबदुलमतलब के अनेक पुत्र थे । जेमा हमजा, अब्बास, अबूताल्लिव, अबुलहब, अईदाक । कोई कोई हारिम, हजब, हकूम, जरार जुवैर, कासमे अमगर, अबदुलकावा और मकूम को भी कुछ विरोध से अबदुल मतलब का पुत्र मानते हैं । इनमें अबदुल्लाह और अबीताल्लिव एक साँ से हैं । अबी-ताल्लिव के तीन पुत्र अकील, जाफर और अनी । यह अनी महात्मा मुहम्मद के सुसलमानों सत्य मत प्रचार करने के मुख्य सहायक और रात दिन के इन के दुख सुख के साथी थे और यह अनी जब महात्मा मुहम्मद ने दूतत्व का दावा किया तो पहिले पहिल सुमल्लान हुए ।



महात्मा सुहृन्मद की मा का नाम आमिना है जो अबदमनाफ के दूसरे बेटे वहव की बेटी है और आदरणीय अली की मा का फातमा है जो असद की बेटी है और यह असद हाशिम के पुत्र है इन से सुहृन्मद और अली पितृ कुल और मातृ कुल दोनों रीति से हाशिमी है ।

महात्मा सुहृन्मद १२ वीं रबिउलअव्वल सन् ५६८ ईस्वी को मक्का में पैदा हुए ।

महात्मा सुहृन्मद पिता के इन के जन्म के पूर्व [ एक लेखक के मत से इन के जन्म के दो वर्ष पीछे ] मर जाने से उनके दादा इन का लालन पालन करते थे । अरब के उस समय की असह्य रीति के अनुसार कोई दाई अनाथ लड़के को दूध नहीं पिलाती थी और इस में वहां की स्त्रियां असंगल समझती थी किन्तु अलीमा नामक एक स्त्री ने इन को दूध पिलाना स्वीकार किया । इस दाई की बालक ऐसा हुए लग गया की एक दिन अलीमा ने आकर महात्मा सुहृन्मद की माता मोना से कहा की मझे में संक्रामक रोग बहुत से होते हैं इस से इस बालक को मैं अपने साथ जंगल में लेजाऊंगी उन की मा ने आज्ञा दे दी और साढ़े चार बरस तक महात्मा सुहृन्मद अलीमा के साथ वन में रहे परन्तु इनके दैवी चमत्कार से कुछ शक्का करके दाई फिर इन को इन की माता के पास छोड़ गई । इनको छ बरस की अवस्था में इन की माता अमीना का भी परलोक हुआ और आठ बरस की अवस्था में इन के दादा अबदुल सतनब भी मर गए । तब से इन के सहोदर पितृव्य अबीतालिव पर इनके लालन, पालन का भार रहा । अबीतालिव महात्मा सुहृन्मद के बारह और पितृव्यों में इन के पिता के सहोदर भ्राता थे । हाशिम महात्मा सुहृन्मद के परदादा का नाम था और यह मनुष्य ऐसा प्रसिद्ध हुआ कि उस के समय से उस के वंश का नाम हाशिमी पड़ा । यहां तक कि मक्का और मदीने का हाकिम अब भी “हाशिमियों के राजा” के पद से पुकारा जाता है । अबदुल सतनब महात्मा सुहृन्मद को बहुत चाहते थे और यह नाम भी उन्ही का रक्खा हुआ था इस हेतु मरती समय अबीतालिव को बुलाकर महात्मा सुहृन्मद की बांह पकड़ा कर उनके पालन के विषय में बहुत कुछ कह सुन दिया था । अबीतालिव

ने पिता की शीक्षा अनुसार महात्मा सुहृद् के साथ बहुत अच्छा बरताव किया और इनको देश और समय के अनुसार शीक्षा दिया और व्यापार भी सिखलाया ।

उन्होंने नेरोति सत विद्या शिक्षा किया था इस का कोई प्रमाण नहीं मिला । पचीस वरस की अवस्था तक पशु चारण के कार्य में नियुक्त थे । चालीस वरस की अवस्था में उन का धर्म भाव स्फूर्ति पाया । ईश्वर निराकार है, और एक अद्वितीय हैं; उनकी उपासना बिना परिव्राण नहीं है । यह महासत्य अरब के बहु देवोपासक आचार श्रष्ट दुर्दान्त लोगों में वह प्रचार करने को आदिष्ट हुए । तैंतालिस वरस की अवस्था के समय में अग्निमय उत्साह और अटल विश्वास से प्रचार में प्रवृत्त हुए । “रत्नोतः सहृदा” नामक सुहृद्मदीय धर्म ग्रंथ में उनकी उक्ति कह कर ऐसा उल्लिखित है । “हमारे प्रति इस समय ईश्वर का यह आदेश है कि निशा जागरण करके दीन हीन लोगों की अवस्था हमारे निकट निवेदन करो, आलस्य शय्या में जो लोग निद्रित हैं उन लोगों के बदले तुम जागते रहो, सुख ग्रह में आनन्द विह्वल लोगों के लिये अनुवर्षण करो” पैगम्बर महम्मद जब ईश्वर का स्पष्ट आदेश लाभ करके ज्वलन्त उत्साह के साथ पौत्तलिकता के और पापाचार के विरुद्ध खड़े हुए और ईश्वर एक मात्र अद्वितीय हैं” यह सत्य स्थान स्थान में गभीरनाद से घोषणा करने लगे, उस समय वह अकेले थे, एक मनुष्य ने भी उनकी सम विश्वासी रूप से परिचित होकर उनके उस कार्य में सहानुभूति दान नहीं किया । किन्तु उन्होंने किसी की सुखापेक्षा नहीं किया किसी का अनुमात्र भय नहीं किया, बुद्धि विचार तर्क की लसीमा में भी नहीं गये प्रभु का आदेश पालन करना ही उनका दृढ़ व्रत था जब वह ईश्वर का आदेश से “ला इलाह एलिल्लाह” ( ईश्वर एक मात्र अद्वितीय हैं ) इस सत्य प्रचार में प्रवृत्त हुए, तब सब अरबी लोग उनके कई एक पितृव्य और समस्त ज्ञाति सम्बन्धी निज अवलम्बित धर्म के विरुद्ध वाक्य चुन कर भयानक क्रोधान्ध हुए और उनके स्वदेशीय और आत्मीय गन “महम्मद निध्या बादी और एन्द्रजालिक हैं” इत्यादि उक्ति कहके उन को प्रति और सबों का मन विरक्त और अविश्वस्त करने लगे । स्वजन सम्बन्धियों के द्वारा लेश अपमान प्रहार यन्त्रना आदि उनको जितनी सह्य करनी पड़ी थी उतनी दूसरे किसी महापुरुष को नहीं सहनी पड़ी ! विपरीत लोगों के प्रस्तराघात से उनका

शरीर क्षत विक्षत हुआ था। किसी के प्रस्तराघात से उन का दो दांत भग्न और ओठ विदीर्ण तथा ललाट और बांह आहत हुआ था। किसी शत्रु ने उनकी आक्रमण करके उनका मुख मण्डल कंकड़ मय सृष्टिका में घर्षण किया था उस से सुह क्षत विक्षत और शोनिताक्त हुआ था। एक दिन किसी ने उनके गले में फांसी लगा कर स्वास रोध्य करके उनकी बध करने का उपक्रम किया था। एक दिन किसी ने उनका गला लक्ष करके करवालाघात किया था तब गहर में छपकर उन्हीं ने अपने प्राणकी रक्षा किया था। कई बार उनकी जीवनाशा कुछ भी नहीं थी। एक दिन उनके पितृव्य और जातिवर्ग उनकी बध करने की क्षत संकल्प हुए थे, उनकी प्रियतमा दुहिता फातिमा ने जानकर रोते रोते उनसे निवेदन किया, उस में धर्मवीर विश्वासी महम्मद अकुतोभय भाव से बोले कि बल्के मत रो, हम को कोई बध नहीं कर सकेगा, हम उपासनारूप अस्त्र धारण करेंगे, विश्वास बर्म से आवृत होंगे। जब हजरत महम्मद को प्रहार क्षत कलेवर और निःसहाय देख कर उनके पितृव्य हमजा महाक्रोध से अबुलहव और अबुजो-हल प्रभृति सुहम्मद के परमशत्रु पितृव्य और दमरे २ जाति सम्बन्धियों को प्रहार करने जाते थे। उस समय वह बोले, “जिनने हमको सत्यधर्म प्रचार के हेतु मनुष्य मण्डली में रण किया है, उस सत्य परमेश्वर के नाम पर शपथ करके हम कहते हैं, यदि तुम सुतीक्ष्ण करबाल के द्वारा नीच बहु-देवीपासक लोगों को निहत करो और उसी भाव से हमारी सहायता करने को अग्रसर हो तो तुम अपने की शोणित में कलंकित करके पुन्यमय सत्य परमेश्वर से दूर जा पड़ोगे। ईश्वर के एकत्व में और हम उनके प्रेरित हैं इस सत्य का विश्वास जब तक न करोगे तब तक तुम को युद्ध विवाद में कोई फल नहीं होगा पितृव्य यदि तुम वात्सल्यरूप औषध हम को प्रदान करने चाहते हो, और हमारे आहत हृदय में आरोग्य का औषध लेपन करना चाहते हो, तो “ला इलाह इलेल्लाह महम्मद रसुल्लाह” [ ईश्वर एकमात्र अद्वितीय और सुहम्मद उस का प्रेरित है ] यह वाक्य उच्चारण करो। यह सुन कर हमजा विश्वासी होकर कलमा उच्चारण पूर्वक एक ईश्वर के धर्म में दीक्षित हुए। तीन बरस शत्रु मण्डली से अवरुद्ध होकर हजरत महम्मद को महा क्रोध से एक गिरिगुहा में कालयापन करना पड़ा था। इस बीच में बहुत से मनुष्यों ने उन के साथ उस उन्नत विश्वास में योग दिया था

और उन के निकट एक ईश्वर के धर्म में दीक्षित हुए थे । ईश्वर की आज्ञा-पालन के लिए वह दस बरस मक्का नगर में अपरिसीम क्लेश और अत्याचार सहन करके पीछे मदीना नगर में चले गए । वहां शत्रु गन से आक्रान्त होकर उन लोगों के अनुरोध से और आवाहन से युद्ध करने की बाध्य हुए । वह विपन्न अत्याचारित होकर कभी तनिक भी भीत और संकुचित नहीं हुए थे । जितनी बाधा और विघ्न उपस्थित होता था उतना ही अधिक उत्साहानल से प्रज्वलित हो उठते थे । सब विघ्न अतिक्रम करके अटल विश्वास से वह ईश्वरादेश पालन व्रत में दृढ़ व्रती थे । वह ईश्वर और मनुष्य के प्रभू भृत्य का सम्बन्ध अपने जीवन में विशेष भांति प्रदर्शन करा गए हैं । वह स्वामी आदेश शिरोधार्य करके खर्गीय तेज और अलौकिक प्रभाव से कोटि कोटि मनुष्य को अन्धेरे से ज्योति में लाए । लक्ष लक्ष जन का संसारिक बल एक विश्वास के बल से चूर्ण करके जगत में अद्वितीय ईश्वर की महिमा की मञ्जीयान् किया । एकेश्वर की पूजा और सत्य का राज्य प्रतिष्ठित किया । प्रभु का आदेशपालन के हेतु सब प्रकार का दारिद्र क्लेश अपमान और आत्मीय जन का निग्रह अज्ञान बदन से सिर नीचा करके सहन किया । धन्य ! ईश्वर के विश्वास किङ्कर मुहम्मद ! आज सुसलमान धर्म के प्रवर्तक ईश्वर के आज्ञाकारी विश्वस्त भृत्य मुहम्मद के नाम और उन के प्रवर्तित पवित्र एकेश्वर के धर्म में एशिया से योरोप आफ्रिका तक कोटि कोटि सुसलमान एक सूत्र में अग्रित हैं । वह ऐसा आश्चर्य धर्म का बन्धन जगत में संस्थापन कर गए हैं कि आज दिन उस के खोलने को किसी को सामर्थ्य नहीं है ।

### बीबी फ़ातिमा ।

अब हम लोग उस का जीवनचरित्र लिखते हैं जिस को करोड़ों मनुष्य सिर झुकाते हैं और जिस के दासन से प्रलय पीछे करोड़ों मनुष्य को ईश्वर के सामने अपने अपराधों की क्षमा मिलने की आशा है । यह बीबी फ़ातिमा सुसलमान धर्माद्याचार्य महात्मा मुहम्मद की प्यारी कन्या थी । महात्मा मुहम्मद जैसे दुहितृवत्सल थे वैसेही बीबीफ़ातिमा पितृभक्त थीं । यह बाल्यावस्थाही में साहसी हीगई क्योंकि इनकी माता महात्मा मुहम्मद की प्रथमा स्त्री बीबी खदीजा इनकी शैशवावस्थाही में छोड़ कर परलोक सिधारीं । यद्यपि महात्मा मुहम्मद की अनेक सन्तति थीं पर औरों का कोई

नाम भी नहीं जानता और इनको आवालवृद्ध वनिता सब जानते हैं। सुहृन्मद ने अपने सुख से कहा है कि ईश्वर ने संसार की सब स्त्रियों से फातिमा को अष्ट किया। इन्हीं ने आठ बरस तक जिस प्रसाधारण निष्ठा और परम अधा से पिता की सेवा की पराकाष्ठा की है वैसी सन्देह है कि किसी स्त्री ने भी न की होगी और न ऐसी पितृ गतप्राणा नारीरत्न और कहीं उत्पन्न हुई होगी। महात्मा सुहृन्मद क्षण भर भी दृष्टि से इन की दूर रखने में कष्ट पाते थे। पिता के अलौकिक दृष्टान्त और उपदेशों के प्रभाव से शैशवावस्थाही से इन की अत्यन्त धर्मनिष्ठा थी। इनका सुख भोला भोला सहज सौन्दर्य से पूर्ण और सतीगुणी तेज से देदीप्यमान था। कभी इन्हीं ने सिंगार न किया। सांसारिक सुख की ओर यौवनावस्था में भी इन्हीं ने दृष्टिमात्र चित्त न दिया। धर्म की विमल ज्योति और ईश्वरी प्रताप इनकी चिहरे से प्रगट था। धर्म साधन और कठिन वैराग्य व्रतपालनही में इनको आनन्द मिलता था और अनशनादिक नियमही इनका व्यसन था। इन के समस्त चरित्र में से दो एक दृष्टान्त स्वरूप यहाँ पर लिखे जाते हैं।

महात्मा सुहृन्मद के चचेरे भाई और परम सहायक आदरणीय अलीसे इन का विवाह हुआ और सुप्रसिद्ध हसन हुसैन इनकी दो प्रिय पुत्र थे।

एक वर कुरेश वंशीय अनेक संभ्रान्तजन महात्मा सुहृन्मद के पास आए और बोले कि यद्यपि हमारा आपका धर्म सखन्ध नहीं है पर हम आप एकही वंश के और एकही स्थान के हैं इससे हम लोगों की इच्छा है कि हम लोगों के यहाँ जो अमुक आप सखन्धी का अमुक से विवाह होने वाला है उस कार्य को आप की पुत्री फातिमा चल कर अपने हाथ से सम्पादन करें। महात्मा सुहृन्मद ने अच्छा कहकर विदा किया और आप फातिमा के निकट आकर कहने लगे वत्से ! लोगों से सझाव, तथा शत्रुओं का उत्पीड़न सहन करना और शत्रुतारूपी विष को कृतज्ञता रूपी सुधा भाव से पानही हमारा धर्म है। आज अरब के अनेक मान्य लोगों ने अपने विवाह में तुम को बुलाया यह हमारी इच्छा है कि तुम वहाँ जाओ परन्तु तुम्हारी क्या अनुमति है हम जानना चाहते हैं। फातिमा ने कहा ईश्वर और ईश्वर के भेजे हुए आचार्य की आज्ञा कौन उल्लंघन कर सकता है हम तो आप की आज्ञाधीन दासी हैं इससे हमारी सामर्थ्य नहीं कि आप की आज्ञा टालें। हम विवाह सभा में जायेंगे परन्तु हम को शोच यह है कि हम कौन सा वस्त्र पहन के

जायगी। वहां और स्त्री लोग महामूल्य वस्त्राभरणादिक धारण कर के आ-  
दंगी और हमारी फटी चहर देखकर वे लोग हमारा और आप का उपहास  
करेंगी। अवजुहल की बहिन आनवा की स्त्री और शिवा की बेटी इत्यादि  
अनेक अरब की स्त्री कैसी असभ्यचारिणी और मन्दप्रकृति हैं यह आप भली  
भांति जानते हैं और हमालन की बेटी आप के चलने की राहमें कांटा बिछा  
आती थी तथा अवसफिमान की स्त्री को आपकी निन्दा के सिवा और कोई  
कामही नहीं है यह भी आप को अविदित नहीं। सब उस सभा में उपस्थित  
रहेंगी और रूम और मिस्र के बहुमूल्य अलङ्कार धारण कर के मणि पीठ के  
ऊंचे आसन पर बड़े गर्वसे बैठेंगी उस सभामें आप की कन्या को एक मैली  
फटी पुरानी चहर ओढ़ कर जाना होगा। हम को देखकर वे सब कहेंगी कि  
इस कन्या को क्या हुआ। इसकी माता की अतुल सम्पत्ति क्या होगई जो इस  
वेश से यह यहाँ आई है। पिता ! इन लोगों को धर्मज्ञान और अन्तरचक्षु  
नहीं है केवल जगत के बाह्याडम्बर में भूले हैं इस से हम को देख कर वह  
आप की निन्दा करेंगी और केवल हमारे कारण आप का अपमान होगा।

फातिमा पिता से यह कहती थीं और उन के नेत्रों से जल बहता था।  
महात्मा महम्मद ने उत्तर दिया बेटी ! तुम किञ्चिन्मात्र भी सोच मत करो।  
हमारे पास उत्तम वस्त्राभरण और धन तो निस्तन्देह कुछ भी नहीं है परन्तु  
निश्चय रखो कि जो आज लाल पोले वस्त्र पहन कर अहङ्कार के उद्यान में  
फूली फूली दिखाई पड़ती हैं वे अपने दुष्कर्मों से कल टण से भी तुच्छ  
होकर नर्क की अग्नि में जलेंगी। हम लोगों का वस्त्र और शोभा वैराग्य है।  
महात्मा महम्मद और भी कुछ कहा चाहते थे कि फातिमा ने कहा पिता !  
जमा कीजिये अब विलम्ब करने का कुछ प्रयोजन नहीं आप की आज्ञा  
हम को सर्वथा शिरोधार्य है।

यह कह कर बीबी फातिमा घर से निकलीं \* और उस विवाह सभा  
की ओर अकेली चलीं परन्तु लिखा है कि ईश्वर के अनुग्रह से उन के अङ्ग  
पर दिव्य अमूल्य वस्त्राभरण सज्जित हो गये। कुरेशवंश में और अरब की स्त्री  
लोग अभिमान से फातिमा की मार्ग की परीक्षा कर रही थीं और कहती

\* हमारे पुराणों में भी लिखा है कि सती जब उदास होकर दक्ष के  
यज्ञ में बिना सिंगार कियेही चलीं तो मार्ग में कुबेर ने उन की उत्तम २

थीं कि आज हम लोगों की सभा में महात्मा सहम्मद की बेटी फटा कपड़ा पहनकर आवेगी और हम लोगों के उत्तम वस्त्राभूषण देख के आज वह भली भांति लज्जित होगी इतने में विद्युत्प्रता की भांति सांझने से फातिमा की शोभा चमकी और विवाह मण्डप में इनके आते ही एक प्रकाश होगया । फातिमा ने नम्र भाव से सब स्त्रियों की यथा योग्य अभिवादन किया परन्तु वे सब स्त्रियां ऐसी हतबुद्धि और धैर्य रहित हो गईं कि वे सलाम का उत्तर न दे सकीं । फातिमा का सुख चन्द्र देख कर अभिमानिनी स्त्रियों के हृदय कमल मुरझा गये और आंखों में चकचौंधी छा गई सब की सब घबड़ा कर उठ खड़ी हुईं और आपस में कहने लगीं कि यह किस महाराज की कन्या और किस राजकुमार की स्त्री है । एक ने कहा यह देवकन्या है । दूसरी बोली नहीं कोई तारा टूट कर गिरा है । कोई बोली सूर्य की ज्योति है । किसी ने कहा नहीं नहीं आकाश से चन्द्रमा उतरा परन्तु जिनके चित्त में धर्मवासना थी उन्होंने ने कहा कि यह ईश्वरी ज्योति है यह अनेक अनुमान तो लोगों ने किये परन्तु यह सन्देह सब को रहा कि कोई हीय पर यह यहां क्यों आई है अन्त में जब लोगों ने पहचाना कि यह बीबी फातिमा है तो सब को अत्यन्त लज्जा और आश्चर्य हुआ सब खे जूँचे आसन पर उन को लोगों ने बैठाया और आप सब सिर झुंका कर उनके आस पास बैठ गईं कई उन में से हाथ जोड़ कर बोलीं हे महापुरुष महम्मद की कन्या ! हम लोगों ने आप को बड़ा कष्ट दिया हम लोगों के कारण जो आप के नित्य कर्म में व्यवधान पड़ा हो उसे क्षमा कीजिये और हमारे योग्य जो कार्य्य हो आज्ञा कीजिये हम लोगों को जैसा आदेश हो वैसा भोजन और शरवत आप के वास्ते सिद्ध करें । बीबी फातिमा ने विनय पूर्वक उत्तर दिया भोजन और शरवत से हमारा सन्तोष नहीं हमारा और हमारे पितृ-देव का विषय में विराग सहज सुभाव है अनशन व्रत हम लोगों को सुखाद भोजन के बदले अत्यन्त प्रिय है हमारा और हमारे पिता का सन्तोष ईश्वर को प्रसन्नता है तुमलोग देवी, देवता भूत, प्रेत इत्यादिकी पूजा और पाखण्ड

---

वस्त्राभरण पहिना दिया वैसे ही अनुमान होता है कि अपने आचार्य्य महात्मा सहम्मद की बेटी को वस्त्रहीन देखकर उन के किसी धनिक सेवक ने अमूल्य वस्त्राभरण से उन को सजा दिया ।

छोड़ कर संतान धर्म के प्रकाश आओ एक परमेश्वर की भक्ति करो, परस्पर वैर का त्याग और आपस में प्रीति करो। अनेक स्त्रियां फातिमा का यह अतुल्य प्रभाव देख कर उसी समय सुसलमान हुईं और जिन्होंने उन का धर्म नहीं ग़हन किया उन्होंने भी उन का बड़ा आदर किया।

किसी विशेष रोग के कारण इन का मृत्यु नहीं हुआ। पितृ वियोग का शोक ही इन की मृत्यु का मुख्य कारण है। कहते हैं एक महात्मा महम्मद के मृत्यु के पीछे फातिमा शोक से अत्यन्त विह्वल रहों किसी भांति भी इन का बोध नहीं होता था, रात दिन रोती थी और बारम्बार मूर्छित हो जाती थीं एक दिन उन्होंने ने कुछ खन्न देखा और मृत्यु के हेतु प्रस्तुत होकर अपने प्रिय स्वामी आरणीय दली की बुला कर कहा “कल पितृदेव की खन्न में देखा है जैसे वह चारों ओर नेत्र फैला कर किसी के मार्ग को प्रतीक्षा कर रहे हैं हम ने कहा पिता ! तुमारे विच्छेद से हमारा हृदय विदग्ध और शरीर अत्यन्त जीर्ण हो रहा है उन्होंने ने उत्तर दिया पुत्री ! हम भी तो मार्ग ही देख रहे हैं फिर हम ने ऊँचे स्वर से कहा पिता ! आप किस का मार्ग देख रहे हैं तब उन्होंने ने कहा कि तुम्हारा मार्ग देख रहे हैं पुत्री फातिमा ! हमारा तुमारा वियोग बहुत दिन रहा इससे तुमारे बिना अब हमारे प्राण व्याप्त है तुमारे शरीर त्याग का समय उपस्थित है अब तुम अपनी आत्मा को शरीर सम्पर्क शून्य करो इस निकृष्ट संकीर्णजगत का परित्याग करके उस प्रसारितउन्नत देदीप्यमान आनन्दमयजगत में गृहस्थापन करो संसार रूपी क्लेश कारागार से कुट कर नित्यसुखमयपरलोक उद्यान की ओर यात्रा करो फातिमा ! जब तक तुम न आओगी तब तक हम नहीं जायेंगे हम ने कहा पिता ! हम भी तुम्हारी दर्शनार्थी हैं तुम्हारी सहवास सम्पत्ति लाभ करें यही हमारी भी आकांक्षा है इस पर उन्होंने ने कहा तो फिर विश्रब्ध मत करो कलही हमारे पास आओ इस के पीछे हमारी नींद खुली, अब उस उन्नत लोक में जाने के लिये हमारा हृदय व्याकुल है हम को निश्चय है कि आज सांझ या पहर रात तक हम इस लोक का त्याग करेंगे हमारे पीछे तुम अत्यन्त शोकाकुल रहोगे इससे जिससे हमारे सन्तान भूखे न रहें हम आज रोटी कर के रख देते हैं और पुत्र कन्या का वस्त्र भी धी देते हैं हमारे पीछे यह कौन करेगा इस हेतु हम आप ही इन कामों से कुट्टी कर रखते हैं हमारे अभाव में हमारे प्यारे पुत्रों को कौन प्यार करेगा ? हमारी इच्छा थी कि



आज इन का सिर सवारें परन्तु हम को सन्देह है कि कल कोई उन के मुँह की धूल भी न भारेगा ” ।

अली यह सुन कर अतग्रन्त शोकाकुल होकर रोनें लगे और कहा कि फातिमा ! तुम्हारे पिता के वियोग से हृदय में जो क्षत है वह अब तक पूरा नहीं हुआ और उन महात्मा के चरण दर्शन बिना जो शोक है वह किसी प्रकार से नहीं जाता इस पर तुम्हारा वियोग भी उपस्थित हुआ यह आघात पर आघात और विपत्ति पर विपत्ति पड़ी, फातिमा ने कहा अली ! उस विपत्ति में धैर्य किया है और इस में भी करो, इस क्षण में एक सुहृत् भर भी हम से अलग मत रहो हमारे खास वायु अवसान का समय निकट है नितप्रधाम में हम तुम फिर मिलेंगे यह प्रतिज्ञा रही ।

बीबी फातिमा यह कहती थीं और हसन हुसैन के मुख की ओर देख कर दीर्घ श्वास के साथ अश्रुवर्षन करती जाती थीं । माता की यह बात सुन कर हसन हुसैन भी रोने लगे । फातिमा ने कहा प्यारे बच्चों ! थोड़ी देर के बाद तुम लोग मातामह के समाधि उद्यान में जाओ और हमारे हेतु प्रार्थना करो वे लोग माता के आज्ञानुसार चले गये, फातिमा तब बिच्चौने पर लेट गईं और अली से कहा प्रिय ! तुम पास बैठो बिदा का समय उपस्थित है अली बैठे और शोक से रोने लगे, तब फातिमा ने आसमा नाम की दासी को बुला कर कहा कि अन्न प्रस्तुत रखो हमारे प्यारे हसन हुसैन आकर भोजन करेंगे जब वे घर आवें तब उन लोगों को असुक स्थान पर बैठाना और भोजना कराना उनको हमारे निकट मत आने देना क्योंकि हमारी अवस्था देख कर वे घबड़ायेंगे आसमा ने वैसा ही किया, इधर फातिमा ने अली से कहा हमारा सिर तुम अपनी गोद में ले बैठो अब जीवन में केवल कुछ क्षण बाकी हैं, अली ने कहा फातिमा ! तुम्हारी ऐसी बातें हम नहीं सुन सकते, फातिमाने उत्तर दिया अली ! पथ खुला है हम प्रस्थान कर-हींगे और मन अतग्रन्त शोकाकुल है और तुम से कुछ कहना भी अवश्य है हमारी बात सुनो और हमारे वियोग का शर्वत बाध होकर पान करो अली फातिमा का सिर गोद में लेकर बैठे फातिमा ने नेत्र खोल कर अली के मुख की ओर देखा उस समय अली के नेत्रों से आंसू के बूंद फातिमा के मुख पर टपकते थे अली को रोते देख कर फातिमा ने कहा नाथ ! यह रोने का समय नहीं है अवकाश बहुत थोड़ा है अन्तिम कथा सुन लो अली

ने कहा कहीं क्या कहती हो ? फातिमा ने कहा हमें चार बात कहनी है, पहली यह कि हम तुमारे संग बहुत दिन तक रहे यदि हम से कोई अप-  
राध हुआ हो तो क्षमा करो अली रोने लगे और बोले कभी तुम ने आज तक कोई ऐसी बात ही नहीं किया जो हमारे प्रतिकूल हो प्यारी ! तुम तो सर्व्वदा हमारे मनोरञ्जनी रहें भूल कर भी तुम ने हम को कोई कष्ट नहीं दिया तुमने सब आपत्ति अपने ऊपर सहन किया परन्तु हम को दुख न दिया तुम उपकारणी थीं अपकारणी नहीं तुम को हम ने कोमल पुष्पमाला की भांति अपने हृदय पर धारण किया कण्ठक की भांति नहीं। बोली और बोली और कौन बात है फातिमा ने कहा दूसरे यह कि हमारे प्यारे हसन हुसैन की रक्षा करना जिस लाड़ प्यार और राव चाव से हमने उन को पाला है उसमें कुछ न्यूनता न हो उनकी सब अभिलाषा पूरी करना तीसरे यह कि हमारे शव को रात्र को भूमिशायी करना क्योंकि जीवन दशा में जैसे पर पुरुष की दृष्टि हमारे शरीर पर नहीं पड़ी है वैसाही पीछे भी हो चौथे हमारी समाधि पर कभी २ आजाना इतने में हसन हुसैन भी आगए और माता को यह अवस्था देख कर बहुत रोने लगे फातिमा ने किसी प्रकार समझा कर फिर बाहर भेजा और दासी को बुला कर बीबी फातिमा\* ने स्नान किया और एक धीत वस्त्र परिधान करके एक निर्जन ग्रह में दक्षिण पार्श्व से शयन करके ईश्वर का स्मरण करने लगीं इसी अवस्था में उन्हीं ने परलोक गमन किया ।

### आदरणीय अली की मृत्यु का समाचार ।

परम धार्मिक सुप्रसिद्ध अली सुसलमान धर्म के प्रवर्तक हजरत महम्मद के जामाता और शीआ सम्प्रदाय के पहिले एमाम ( आचार्य ) थे । हजरत महम्मद के लोकान्तर गमन पीछे सुसलमान धर्म की स्थिति और उन्नति अली केही ऊपर निर्भर थी । जैसे भक्तिभाजन ईसा की उनके शिष्य जूड़ाने बिंशत सुद्रा के लोभ से शत्रुहस्त में सम्पूर्ण करके वध किया था वैसाही इबन्मुलज़म

\* इफतास अरबी में बच्चे को दूध से कुड़ाने को कहते हैं, इनका फातिमा नाम इसी हेतु पड़ा था कि छोटेपनही में इन की माता की मृत्यु हुई थी ।

नामक एक व्यक्ति ने एक दुश्चारिनी नारी के प्रलोभन में उसकी कुमंतना से स्वीय धर्माचार्य अली को खर्य करवालाघात से निहत किया यह उससे भी भयंकर व्यापार है। इबन सुलजम के भाव चरित्र की चंचलता देखकर पहिल ही उसकी ऊपर अली का संदेह हुआ था। एक दिन इबन सुलजम ने अली को एक उत्कृष्ट सामग्री उपहार दी थी, अली उस उपहार के प्रति अनादर प्रदर्शने करके बोले कि हम तुमारे इस उपढौकन ग्रहण में नहीं प्रस्तुत हैं तुम परिनाम में हमको जो उपढौकन प्रदान करोगे उसके लिए हम विशेष चिन्तित हैं। इसके कुछ दिन पीछे अली शिष्य मखलीकसायकूफानगर में उपस्थित हुए। वहां इबन सुलजम ने कुत्तामा नाम की एक दुश्चारिनी विधवा युवती के सौंदर्य से सुन्ध होकर उससे परिनय अभिलाषा प्रगट की। कुत्तामाने उसकी प्रलोभन जाल में आवष्ट करके कहा हमारा तीन पण हैं सो पूर्ण करने से हम तुम्हारे साथ व्याह में सम्मत हैं। एक सहस्र दिरहम (ताम्बुद्रा विशेष) एक जन सुगायिका सुन्दरी दासी और मुहम्मद के जामता अली का वध साधन। यह सुनकर इबन सुलजम बोला। पहिला पण दोनों कठिन नहीं हैं वह संसाधन कर सकेंगे, किन्तु तीसरा पण गुरुतर है इसके संसाधन में हम अक्षम हैं। कुत्तामा बोली शेषोक्तपणही सब में प्रधान है, अली हमारे पितृकुल का शत्रु है, उसका प्राणसंहार बिना किए कोई भांति विवाह नहीं हो सकता है। दुरात्मा एबन सुलजम उसका सुदृढ़ पण देख कर उसमें भी सम्मत हुआ। एवं विषाक्त तीक्ष्ण करवाल के द्वारा गुरु को हतया करने का सुयोग देखने लगा। एक दिन निशीथ समय में अली कूफाकी जामा मसजिद के दरवाजे पर खड़े होकर नमाज में प्रवृत्त हैं उस समय सुयोग समझ कर अतर्कित भाव से उसने अली के सिर में एक आघात किया। अली आघात पाकर चिन्ता कर भूतल शायी हुए। शोनित स्रोत से मसजिद प्लावित हो गई। उनके आहत मस्तक से मस्तिष्क उद्भिन्न हो कर गिरा। दुरात्मा इबन सुलजम उसी क्षण घृत हो कर बन्दी हुआ। पीछे उस ने दुष्कर्म का समुचित प्रतिफलभोग किया। अली ने दो दिवस बिष की विषम यन्त्रना भोग करके बन्धु वर्ग को शोक सागर में मग्न करके परलोक गमन किया। मृत्यु काल में स्वीय प्रियतम पुत्र हसन को यह अनुमति दिया कि हमारा देह निशीथ समय में किसी निभृत स्थान में निहित करना वही कार्य में परिणत हुआ। जब हसन पितृदेह भूमि निहित करके लौटते

ये उस समय एक व्यक्ति का रोने का शब्द सुन पड़ा, वह कन्दन का लक्ष्य करके वहाँ उपस्थित हुए देखा कि एक दरिद्र अन्ध वृद्ध आकुल होकर रो रहा है, इसने रोने का कारण पूछा तो वह बोला कि प्रतिदिन रात को एक महापुरुष आकर हम को आहार देते थे और सुमिष्ट वचन से परितोष करते थे। आज तीन दिन से वह नहीं आते हैं, और वह मधुर वचन नहीं सुनने पाते हैं, हम अनाहार हैं। इसने पूछा, उन का नाम क्या है। अन्धा बोला उन्होंने ने हम को अपना परिचय नहीं दिया। परिचय पूछने से वह कहते थे, हमारे परिचय से तुम्हारा कोई प्रयोजन नहीं है तुम हमारी सेवा ग्रहण करो। उन का कंठस्वर ऐसा था, वह अत्ता अत्ता की सदा ध्वनि करते थे। इसने अन्ध की बात से जान गए कि वह महापुरुष उन के पिता थे। तब अश्रुपात करके बोले, कि आज वह महात्मा परलोक सिधारे हैं। अभी उन की अन्तेष्टि क्रिया समाधान करके हम चले आते हैं। वृद्ध यह सुनकर शोक से मूर्च्छित हो गिर पड़ा। पीछे रोते रोते बोला तुम लोग हम को अनुग्रह करके उन की पवित्र समाधि भूमि में ले चलो। इसने हाथ पकड़ कर वृद्ध को वहाँ ले गए। वृद्ध ने वहाँ शोक और अनाहार से प्राण त्याग किया।

एक दिन किसी विपथगामी ईश्वर विरोधी व्यक्ति ने परम प्रेमिक अली से पूछा था कि, हे ज्ञानवान् अली ! गृह चढ़ा और उच्च प्रासादशिखर पर भी ईश्वर तुम्हारे रक्षक हैं यह तुम स्वीकार करते हो ? अली बोले “ हां, शैशव में यौवन में सर्वक्षण अस्थान में वह हमारे प्राण के रक्षक हैं। ” यह बात सुनकर वह बोला, तुम अपने को इस अट्टालिका पर से गिरा कर ईश्वर तुम को रक्षा करते हैं इस विश्वास की पूर्णता प्रदर्शन करो, तब तुम्हारे विश्वास का हम विश्वास करेंगे और तुम्हारी ईश्वर निष्ठा प्रमाण युक्त होगी। तब अली बोले, चुप रहो और चले जाओ और स्पर्धा करके जीवन को कलंकित मत करो। मनुष्य की क्या साध्य है कि ईश्वर की परीक्षा में बुलावें। केवल उन को परीक्षा करने का अधिकार है, वह प्रति मुहूर्त्त में मनुष्य के निकट परीक्षा उपस्थित करते हैं। वह हम लोगों के पास हैं, हम लोग क्या हैं वह प्रकाश कर देते हैं। अन्तर में हम लोग किस भांति धर्म भाव रखते हैं वह दिखला देते हैं। कीन मनुष्य ईश्वर की ऐसी बात कह सकता है कि यह सब पाप अपराध करके हम ने तुम्हारी परीक्षा किया। हे ईश्वर ! देखें तुम्हारी कितनी सहिष्णुता है। हा ! ऐसा कहने का किस को अधिकार

है। तुमारी बुद्धि अत्यन्त दुष्ट हुई है। तुमारी यह उक्ति सब पापों से बढ़कर है। जो यह सुविशाल नभोमण्डलकारचयिता है, उस की तुम परीक्षा करने क्या जानो? तुम अपना शुभाशुभ तो जानते ही नहीं हो। पहिले अपनी परीक्षा करो, पीछे दूसरे की परीक्षा करना पथ प्रदर्शक अग्रगामी गुरु की जो शिष्य परीक्षा करता है वह मूर्ख है। जिस को तुम ने परीक्षक किया है हे अविश्वासी यदि उन्हीं की धर्म मार्ग में तुम परीक्षा करो तो तुमारी दुःसाहसिकता और मूर्खता प्रकाश होगी। तुम ईश्वर की क्या परीक्षा करोगे? धूलिकाणिका क्या पर्वत की परीक्षा कर सकती है? मनुष्य अपने बुद्धिगत अनुमान से तुला यन्त्र प्रस्तुत करके ईश्वर को उस में स्थापन करने जाता है किन्तु ईश्वर बुद्धि के अनायत्त हैं उन के द्वारा बुद्धिनिर्मित परिमाण यन्त्र चूर्ण हो जाता है। ईश्वर की परीक्षा करना और उन को आयत्त करना एक ही है। तुम एतादृश महाराज को आयत्त करने की चेष्टा मत करो, चित्रित वस्तु किस प्रकार से चित्रकार की परीक्षा करेगा। उन के असीम ज्ञान में जो सब चित्र विद्यमान हैं उन के पास परिदृश्यमान विश्वचित्र क्या पदार्थ है। जब परीक्षा ग्रहण को कुबुद्धि के द्वारा तुम आकान्त होते हो, तब जानना तुम को संहार करने के लिए दुर्भान्य उपस्थित हुआ है। अकस्मात् ईश्वर में ऐसी कुबुद्धि उपस्थित हो तो भूमिष्ठ प्रणत होना। भूमि की शोकाश्रु स्त्रोत से अभिषिक्त करना और कहना हे ईश्वर ! इस कुचिन्ता से हमारी रक्षा करो। तब परम परीक्षक ईश्वर तुम को रक्षा करेंगे।

—०—

### दूमाम हसन और दूमाम हुसैन ।

महात्मा मुहम्मद के जन्म का समाचार पूर्व में लिखा जा चुका है। इन को १८ सन्तति हुई किन्तु वंश किसी के आगे नहीं चला केवल बीबी फातिमा को वंश हुआ। यह बीबी फातिमा आदरणीय अली से व्याही थीं। जब तक यह जीती थीं और विवाह आदरणीय अली ने नहीं किया केवल इन्हीं को अली मान कर इन्हीं के सुखपंकज के अली बने रहे। बीबी फातिमा की पांच सन्तति हुई, तीन पुत्र हसन हुसैन और मुहसिन, और जैनव और उम्मा कुलसूम यह दो बेटियां थीं। इन में सु सिन छोटे पन ही में मर गए। अली ने बीबी फातिमा के मरने के पीछे उमुलनवीन से विवाह

किया उससे चार पुत्र अब्बास जाफर उसमान और अबदुल्लाह उत्पन्न हुए जो चारों अपने भाई इमाम हुसैन के साथ करबला में वीर गति को गए इन में से अब्बास की सन्तति चली तीसरी स्त्री कैसी उससे अबदुल्लाह और अबूवकर यह दोनों भी करबला में मारे गए। चौथी स्त्री इसमानित से सुहम्द और यहिया दो पुत्र हुए। इन चारों की सन्तति नहीं है। पांचवीं स्त्री सहबाई से उमर और रकिया जिन में से उमर की सन्तति है। छठवीं स्त्री अम्मासा इस की सुहम्द मध्यम नामक पुत्र हुआ किन्तु आगे सन्तति नहीं। सातवीं स्त्री इनकी खूला है जिनके पुत्र बड़े सुहम्द हुए जिन का वंश वर्तमान है। आदरणीय अली को इन बेटों के सिवा चौदह बेटियां भी हुईं। इन सब से इमाम हसन इमाम हुसैन अब्बास सुहम्द और उमर का वंश है जिनमें इमाम हसन और इमाम हुसैन का सन्तति सैयद कहलाती है और शेष तीनों की साहबजादों के नाम से पुकारी जाती है। किन्तु शीया लोगों में अनेक इमाम हसन के वंश की भी सैयद नहीं कहते हैं और कहते हैं कि ठीक सैयद केवल इमाम जनलाबदीन (इमाम हुसैन के मध्यम पुत्र) का वंश है। आदरणीय अली सब के पहिले मुल्कमान हुए और दहिनी भुजा की भांति महात्मा सुहम्द के सदा सहायक रहे। इन्ही अली के पुत्र इमाम हुसैन थे जिन का दुष्टों ने करबला में वध किया, जिसका हम क्रम से वर्णन करते हैं।

महात्मा सुहम्द के [ ६३२ ई० ] मृत्यु के पीछे अबूवकर [ ६३२ ई० ] खलीफा हुए और उनके पी उमर [ ६३४ ई० ] और फिर उसमान [ ६४४ ई० ] इस में कुछ सन्देह नहीं कि महात्मा सुहम्द पीछे उनके सब शिष्यों का धन और देश और शासन के लोभ ने ऐसा घेर लिया था कि सब धर्म को भूल गए थे। केवल आड़ के वास्ते धर्म था। यद्यपि उपद्रव तो सुहम्द महात्मा की मृत्यु के साथ ही हुआ किन्तु तीसरे खलीफा (महन्त) के काल से उपद्रव बढ़ गया। यह हम पक्षपात छोड़ कर कह सकते हैं कि ऐसे घोर समय में आदरणीय अली ने बड़ा सन्तोष प्रकाश किया था। ग्राम (Asia minor) के लोग इन सब उपद्रवों की जड़ थे। उन में भी कृपा के सन् ६५६ में इन उपद्रवियों ने उसमान महन्त का व्यर्थ वध किया, और आदरणीय अली को खलीफा बनाया। यही समय मुहम्मद की अन्याय की जड़ है। उसमान खलीफा के समय में महात्मा सुहम्द के निज शिष्यों में एक मनुष्य

सुआबिया [जो इनका गौतज भी था] नामक शाम और मिसर आदि देशों में गवर्नर था। जब अली खलीफा हुए तो इस सुआबिया ने चाहा कि उन को जय करके आप खलीफा हों। यहाँ तक कि अनेक युद्धों में सुसल्लमानों पर अपना अधिकार जमाता गया। सन् ६६१ में पाँच बरस खलीफा रह कर अली एक दुष्ट के हाथ से मारे गए इनके पीछे इनके बड़े पुत्र और सहा-त्मा सुहम्द के नाती इमाम हसन खलीफा हुए किन्तु सुआबियाने इन को भी अपने राज्य लोभ से भाँति २ का कष्ट देना आरम्भ किया। उस समय के लोग ऐसे क्रूर लोभी और दुष्ट थे कि धर्म छोड़ कर लोभ से बहुत सुआबिया से मिल गए और अपने परमाचार्य की एकमात्र सन्तति हसन हुसैन को दुःख देने लगे। इमाम हसन यहाँ तक दुःखी हुए कि चार लाख साल पिन-शन पर निराश हो कर खिलाफत से बाज आए। कुछ ऊपर छ महीने मात्र ये खलीफा थे। किन्तु इस पिनशन के देने में भी सुआबिया बड़ी देर और हुज्जत करता रहा। यहाँ तक कि सन् ४८ हिजरी [ ६७० ई० ] में सुआ-बिया के पुत्र यजीद ने इमाम हसन की एक दुष्ट स्त्री जादा के द्वारा उन को विष दिलवाया। कहते हैं कि दो बेर पहिले भी इस दुष्टा स्त्री ने इस लोभ से कि वह यजीद की स्त्री होगी इमाम को विष दिया था किन्तु तीसरी बार का विष ऐसा था कि उससे प्राण न बच सके और इस असार संसार को छोड़ गए। पन्द्रह पुत्र और ८ कन्या इनको हुई थीं। अब लोग इन दुष्टों के धर्म को देखें कि साक्षात् परमाचार्य ईश्वर प्रिय 'वरञ्च ईश्वर तुल्य' अपने गुरु की सन्तति और गुरु पुत्र और स्वयं भी गुरु उसका इन लोगों ने कैसे आनन्द से बध किया।

इमाम हसन के मरने पीछे यजीद बहुत प्रसन्न हुआ और अपने राज्य को निष्कण्टक सम्भलने लगा। अब केवल इन लोगों की दृष्टि में इमाम हुसैन बचे जो कि रात दिन खटकते थे क्योंकि धर्मी और अदालु लोग इनके पक्ष पाते थे। सुआबिया और उस के साथी लोग अब इस सोच में हुए कि किसी प्रकार इन को भी समाप्त करो तो निर्हन्द राज्य हो जाय। सन् ४८ के अन्त में सुआबिया मर गया और यजीद नारकी सुसल्लमानों का महन्त हुआ। यह मद्यप परस्त्री गामो और बेईमान था इसी हेतु इस के महन्त अपने से अनेक लोगों ने अप्रसन्नता प्रकट की मक्के और मदीने के सभ्य और अनेक प्राचीन लोग उस के धर्म शासन से फिर गए और अनेक लोग नगर छोड़

छोड़ कर दूर जा बसे। इमाम हुसैन का तो मानी वह शत्रु ही था मदीना के हाकिम को लिख भेजा कि या तो इमाम हुसैन हमारा शिष्यत्व स्वीकार करें या उन का सिर काट लो। मदीने के हाकिम ने यह वृत्त इमाम हुसैन से कहा और उन पर अधिकार जमाने को नाना प्रकार की उपाधी करने लगा। यह विचारे दुखी होकर अपने नाना और मा की समाधि पर बिदा होने गए और रो रो कर कहने लगे कि नाना तुम्हारे धर्म के लोग निरपराध हुसैन को कष्ट देते हैं, इसन को विष दे कर मार चुके पर अभी इन को सन्तोष नहीं हुआ तुम्हारे एक मात्र पुत्र और उत्तराधिकारी दीन हुसैन को महन्ती का पद त्याग करने पर भी यह लोग नहीं जीता छोड़ा चाहते। इसी प्रकार अनेक विलाप करके अपनी मा और भाई के समाधि पर से भी बिदा हुए और अपनी सपत्नी नानियों और सम्बन्धियों से बिदा हो कर मक्के की ओर चले। इसी समय कूफा के लोगों ने इमाम को एक पत्र लिखा उस में उन लोगों ने लिखा कि “हम लोग यजोद मयप के धर्म शासन से निकल चुके हैं आप यहां आइए आप ही वास्तव में हमारे गुरु हैं हम लोग आप के चरण के शरण में रहेंगे और प्राण पर्यन्त आप से अलग न होंगे। इस बात की हम शपथ करते हैं।” इस पत्र पर कूफा के हजारों मुख्य के हस्ताक्षर थे। इस पत्र को पाकर इमाम ने कूफा जाना चाहा, उन के बन्धुओं ने उन से बहुत कहा कि कूफे के लोग झूठे होते हैं आप उन का विश्वास न कीजिए पर उन के ईश्वर की शपथ खाने पर विश्वास करके इमाम ने किसी का कहना न सुना और अपने मक्का की यात्रा की समय अपने चचेरे भाई सुसलिम को कफियों के पास भेजा कि उन को मक्का से लौटती समय इमाम के कूफा आने का स्वाद पहिले से दें। इन को इधर भेज कर आप बन्दना के हेतु मक्के चले। सुसलिम जब कूफे में पहुंचे तो इन का वहां के लोगों ने बड़ा शिष्टाचार किया और इमाम हुसैन के गुरुत्व का सब ने स्वीकार किया यह देख कर इन्होंने इमाम को पत्र लिखा कि आप निश्चिन्त कूफा आइए यहां के लोग सब आप के दासानुदास हैं और तीसहजार आदमियों ने आप को गुरु माना है। इस पत्र के विश्वास पर इमाम हुसैन कूफे की ओर और भी निश्चिन्त हो कर चले और बाधों का वाक्य स्वीकार ने किया किन्तु शोच की बात है कि विचारे सुसलिम वहां मारे जा चुके थे कारण यह हुआ कि यजोद ने जब सुना कि कूफा में सुसलिम इमाम हुसैन का आचार्यत्व चला रहे हैं तो उस ने वहां



के हाकिम को बदल दिया और अबीदुल्लाह जियाद नन्दन को हाकिम बनाया और आज्ञा भेजा कि हुसैन को बकरे की भांति जिवह करो और सुसल्लिम को तो जाते ही मार डालो। जब जियाद पुत्र शाम का हाकिम हुआ तो सुसल्लिम के पकड़ने की फिक्र में हुआ। पहिले तो कूफे के लोग सुसल्लिम के साथ उस के सकान पर चढ़ गए परन्तु जब उस ने उन लोगों को धमकाया और लालच दिया तो एक एक करके सब सुसल्लिम का साथ छोड़ कर चले गए और सुसल्लिम बिचारे भाग कर एक घर में जा छिपे। परन्तु लोगों ने उन को वहां भी जाने न दिया और पकड़ लाए और इबने जियाद की आज्ञा से उन का सिर काटा गया और उन का साथी हानी भी मारा गया बरञ्च उन के दो लड़कों को भी मार डाला। महात्मा सुसल्लिम मरने के समय यही कहते थे कि मुझे अपने मरने का कष्ट नहीं क्योंकि सत्य मार्ग स्थापन में मेरे प्राण जाते हैं मुझे शोच यही है कि मेरे पत्र के विश्वास पर इन कृतघ्नी और विश्वास घाती कूफा वालों के विश्वास पर इमाम हुसैन यहां चले आवेंगे और उन महापुरुष के साथ भी ये का पुरुष कुपुरुष यही व्यवहार करेंगे और आचार्य मुहम्मद की सन्तान को निरपराध ये लोग बध कर डालेंगे। हाय उन के भाई सुसल्लिम कूफे में यों अनाथ की भांति मारे गये यह हुसैन को नहीं मालूम था और वे मंजिल मंजिल इधर ही बढ़े आते थे। यहां तक कि जब शाम के हाते के भीतर पहुंच चुके तब उन्होंने सुसल्लिम का मरना सुना। उस समय आपने अपने साथ के लोगों से कहा कि भाई अब सब लोग तुम अपने देस को लौट जाओ हम तो प्राण देने जाते हैं। उस समय वे सब लोग जो अरब से साथ आए थे प्राण के भय से अपने सच्चे स्वामी को छोड़ कर चले गये यहां तक कि हजारों की जमात में केवल ७२ मनुष्य साथ रह गए। जब इन लोगों के साथ इमाम सरलफ नामक स्थान पर पहुंचे तो हुर नामी अबीदुल्लाह का सेनापति दो हजार सिपाहियों के साथ मिला और वह इन लोगों को घेर कर शाम की तरफ बढ़ता हुआ ले चला इस समय इमाम ने फिर सब लोगों को जाने को कहा परन्तु अब तो वे लोग साथ थे जो सच्चे बन्धु थे। ऐसे कठिन समय में कौन साथ छोड़ कर जा सकता था। इसी समय शाम से और भी फौजें आने लगी इमाम ने उन लोगों को बहुत समझाया और कहा कि हम यजीद के राज्य के बाहर चले जाय किन्तु किसी ने उन की बात न सुनी। जब इमाम का डेरा करबला

नामक स्थान में पड़ा था उस समय शिम्बर नामक इबने जियाद के सेनापति ने फुरात नहर का पानी भी इन पर बन्द कर दिया। एक तो गरमी के दिन दूसरे सफर की गरमी और उस पर यह आपत्ति कि पानी बन्द। शिम्बर और उमर इस लश्कर में मुख्य थे। यदि इन में से किसी को कभी दया और धर्म सूझता भी लोभ उसे हटा देता। कहते हैं कि यजीद हिमदानी ने साद से जाकर इमाम के वास्ते पानी मांगा और कहा कि क्या तुम को ईश्वर की मुंह नहीं दिखलाना है जो अपने गुरुपुत्र को निरपराध बध करते हों। इस के उत्तर में उस दुष्ट ने कहा कि हम रै की हाकिमी को धर्म से अच्छी समझते हैं। अन्त में अब्दुल्लाह ने सादपुत्र को आज्ञा लिखा कि क्यों इतनी देर करते हो या तो हुसैन का सिर लाओ या उन की यजीद के मत में लाओ। इस आज्ञा के अनुसार ( सन् ६१ हिजरी के ) ८ वीं सुहर्रम की संध्या को अठ्ठाईस हजार सेना से उमर ने इमाम का लश्कर घेर लिया। इमाम उस समय संध्या की बन्दना में थे। उठ कर सेना से कहा कि रात भर की सुप्ति और फुरसत दो उमर ने इस बात को माना। इमाम ने साथ के लोगों से कहा कि अब अच्छा है चले जाओ और मेरे पीछे प्राण मत दो। परन्तु किसी ने न माना और सब मरने को उद्यत हुए। रात भर सब लोग ईश्वर की स्तुति करते रहे। सबरे इमाम ने स्त्रियों को धैर्य और सन्तोष का उपदेश दिया और आप ईश्वर का स्मरण करते हुए सब हथियार बांधकर अपने साथियों के साथ मरने को निकले। इन के साथ जितने लोग मारे गए उन की संख्या बहत्तर है। इन में २२ सवार और ४० पैदल थे। सरदारों में मुसलिम बिन उनका जरंगामः, वहब उन्स, मालिक, हुज्जाज, जहीर, अस-दी, आमिर, उस्मग, उमरान, शईब यमर, शूदब, और हबीब इबने मजाहिर ( एक बृद्ध मनुष्य ) थे और इमाम के नातेदारों में इन की बहिन जैनब के दो लड़के सुहम्मद और ऊन, और तीन मुसलिम के भाई, पांच इमाम हुसैन के विमात्र भाई अब्बास, उसमान, सुहम्मद अबदुल्लाह और जाफर और तीन पुत्र इमाम हसन के अबदुल्लाह जैद और कासिम। ( किसी के मत से ५ अबूबकर और उस्म भी ) और एक पुत्र इमाम हुसैन की अली अकबर ( अठारह बरस के ) इतने मनुष्य थे। युद्ध होने के पूर्व इमाम एक ऊँट पर बैठ कर सेना के सामने आए और मृदु और गम्भीर स्वर से बोले कि हम ने किसी की स्त्री छीनी या किसी का धन हरण किया या कीर्ति और बात धर्म

विषय की क्लिप्त बात पर तुम लोग हम को निरपराध बध करते हो। इस्का उत्तर किसी ने न दिया तब इसास यह कह कर उस जगह पर से उतरे कि हम ने संसार में तुम से हुज्जत समाप्त कर ली अब ईश्वर की यहां हमारा तुम्हारा भगड़ा है और घोड़े पर सवार हुए। युद्ध आरम्भ हुआ और बड़ी वीरता से इन के साथी सब मारे गए। अन्त में इसास अपने एक छोटे बच्चे को जो प्यास से व्याकुल हो रहा था उन लोगों के सामने लाए और कहा कि इस नौ महीने के बच्चे पर दया करके केवल इस को पीने को तो पानी दो। इस के उत्तर में उन दुष्टों में से एक ने ऐसा तीर मारा कि वे वह बच्चा वहीं मर गया। और फिर चारों ओर से घेर कर हजारों बार लोगों ने किए यहां तक कि वे घोड़े पर से गिरे। उस समय किसी ने उनका सिर काटा किसी ने मरे पर भाला मारा किसी ने हाथ की उंगली नोची इस पर भी इन लोगों को सन्तोष न हुआ और उन लोगों के मरे शरीर पर घोड़े दौड़ाए। हाय ! इतने बड़े मनुष्य की यह गति भूख प्यास से दुखी और दीन मनुष्य को निरपराध बाल बच्चे समेत स्त्रियों के सामने मारना इन्ही लोगों का काम है उस पर भी गुरु पुत्र को।

इति





क्र	नाम	बाप का नाम	मा का नाम	जन्म का समय	व्यवस्था
१	मुहम्मद	अबदुल्लाह	अमीना	१२ रबीउलअव्वल ५२ हिजरी के पूर्व	६२
२	फातिमा	मुहम्मद	खदाजा	६०४ ईसवी	२८
३	अली	अबी तालिब	फातिमा असदकी बेटी	५८९ ईसवी ११ रज- ब मक्के में	६२
४	इसन	अली	फातिमा	१५ शवानसग २ हि- जरी ६१५ ई०	४५॥
५	हुसैन	अली	फातिमा	५ शवानसग ४ हिज- री ६२६ ई०	५१ वर्ष पूरही ना ५ दिन
६	अबू बकर	अबी क़हफ़	उमउल खैर	५७१ ईसवी	६३
७	उमर	ख़िताब	ख़तमा	५८२ ईसवी	६३
८	उसमान	अफ़ान	अरदी	५७५ ईसवी	८२
९	इमामज़ी ग़लाबदीन	इमाम हुसेन	शहरवान ( नौशे (वां- से पांचवीं	३६ हिजरी	५८
१०	इमामबाकर	हुसेन की पुत्र अली	उस्में अबदुल्लाह ई इसनकी बेटी	५८ हिजरी	६३
११	इमामजाफ़र सादिक	बाकर	उस्मै फ़रदा अबुबकर की पीती	८० वा ८३ हिजरी	६७

मृत्यु का समय	सन्तति	गाड़ जाने का स्थान	विशेष विवरण
१२ रबीउलथो० ६३१ ईसवी ११ हिजरी	४ पुत्र ४ कन्या	मदीना	बहु देववादी भूतपिशाचीपाधी अरब जाति में इन्ही ने एकेश्वर वादस्थापन कर के सुसल-मानी मत चलाया ग्यारह विवाह किए० सुद्धि भाइयों कौशल सम्पन्न थे० किसी के मत में १४ विवाह १८ सन्तति०
११ हिजरी	३ पुत्र २ कन्या	मदीना	महात्मा सुहम्मद की एक माघ वंश रखने वाली प्यारी कन्या थी० स्वभाव बहुत नम्र और दयालु था०
४७ हिजरी १८ उमज्जान	१७ पुत्र वा १८ १७ कन्या	कूफा० गजफ ठीक नहीं मालूम	सुन्नियों के चौथे खलीफा० शीयाओं के पह-ले इमाम० पांच बरस तीन महीना खिलफत किया० माता और पिता दोनों सम्बन्ध में यह म० सुहम्मद के बहुत पास थे अर्थात् च-चेरे और मौसरे भाई थे० यह सेयदों के वंश-कर्ता और फकीरों के मूल गुरु हैं० गौ विवा-ह किए थे
१ रबीउलथीवल २८ हि-जरी ६७७ ईसवी	१८ पुत्र और ८ कन्या	मदीना	सुन्नियों के पांचवें खलीफा तथा शीयाओं के दूसरे इमाम थे० छ महीना खिलफत किया० विष के शहीद हुए० पांच पुत्रों का कवंश है०
१० महररम ६१ हिजरी ६८३ ई०	६ पुत्र और ८ कन्या	करवाला	शीयाओं के तीसरे इमाम० करवाला के प्रसिद्ध युद्ध में शहीद हुए०
१३ हिजरी ६३४ ईसवी	३ पुत्र १ कन्या	मदीना	सुन्नियों के पहले खलीफा थे० महात्मा सुहम्मद के पीछे २ बरस तीन महीना खली-फा रहे० महात्मा सुहम्मद की छोटी स्त्री आ-यशा के पिता थे० चार स्त्री थी० और सुसल-मानी धर्म फैलाने को इन्हीं ने बहुत सा द्रव्य व्यय किया था०
२३ हिजरी ४४ ईसवी	२ पुत्र १ कन्या	मदीना	दूसरे खलीफा थे० १० बरस आठ महीने खलीफा रहे० शहीद हुए० छ पत्नी और दो-उपपत्नी थी०
३५ वा ३४ हि० ६५२ ई०	३ पुत्र ४ कन्या	मदीना	तीसरे खलीफा थे० १२ बरस खलीफा रहे० इनको महात्मा सुहम्मद की दो बेटियां व्याही थीं किन्तु उनकी सन्तति नहीं थी० पाठसूत्रीयो पूर्वोक्त तीनों खलीफा की सन्तति श्रेष्ठ कहलाते हैं,
८४ हिजरी ।	८ पुत्र ८ कन्या	मदीना	शीआ लोग केवल इन्ही को सन्तति को सेयद मानते हैं०
११८ वा ११७ हिजरी	११ पुत्र ४ कन्या	मदीना	
१४८	६ पुत्र ३ कन्या	मदीना	

नम्बर	नाम	बाप का नाम	मा का नाम	जन्म का समय	अवस्था
१२	हम 'म सूसाकाजिम	जाफर	हमीरा	१२८ हिजरी	४५ या ५५
१३	अलीरजा	सूसाक जिम	तकीम	१५३ हिजरी	४६४
१४	अबूजाफरनकी	अली	रहीना	१६५ हिजरी	२५
१५	अबुलहसनअसकरी- तकी	नका	समाना	२१४ हिजरी	४०
१६	अबूमहम्मद	असकरी	सौमन	२३२ हिजरी	२८
१७	अबुलकासिमहिदी	अबूमहम्मदी	नरजिस	२५५ हिजरी	०
१८	ह.० अबुहनीफ	सावित		८०	७७
१९	इमानमालिक	उन्स	उमउलमहसिनइमान- हसनकीपरपोतेकीबेटी	९५	८४
२०	इमानशफई	इदरीस		१५०	५४
२१	इमानजुमल	मुहम्मद		१६५	७६
२२	इमानगीस आक़म	अबासालिहइ मानहमसेन बीरशत	फातिमाउमउलखैरइ मानहसनकेवंशमें	४७०	९१

मृत्यु का समय	सन्तति	गाईजाने का स्थान	विशेष विवरण
१८३	२ पुत्र १ कन्या	बुगदाद	श्रीआ कहते हैं कि सुन्नियों के उपद्रव में परब छोड़ कर चले गये। किन्तु सुन्नी कहते हैं, उस कालके खलीफा बुगदाद में रहते थे इससे आदर के हेतु इनको भी वहाँ बुला कर बसाया। ये बड़ी भारी वंशकर्त्ता हुए हैं।
२०३	८ पुत्र २२ कन्या	बुगदाद	श्रीआ मुज का विशेष प्रचार किया। किन्तु सुन्नी लोग कहते हैं कि ये लोग भी सब सुन्नी थे।
२१०	५ पुत्र १ कन्या	बुगदाद	
२५४	२ पुत्र १ कन्या	सरमनराय	
२६०	२ पुत्र १ कन्या	सरमनराय	
२६७	१ पुत्र	बुगदाद	श्रीआओं के मत से ६ वर्ष की अवस्था में पर्वत गृहा में चले गए फिर प्रलय के समय निकलेंगे। सुन्नियों के मत से अभी जन्म हो नहीं हुआ प्रलय में पैदा होंगे।
१५०	०	मदीना	
१७८	०	मिस्र	नं० १८ से २१ तक ये सुन्नी मत के चार इमाम हैं श्रीआ इनको नहीं मानते। ये चारों पृथक् मत के प्रवर्त्तक हैं यथा हानिफा मालि की शाफई और अब्खू ली।
२०४	०	बुगदाद	अकबर के वंश के बादशाह हानिफा थे। दत्तात्रेय की भांति अबू हनीफा ने अनेक गुरु किए थे। जिन में इमाम नाफर भी थे।
२४२	७	बुगदाद	सुन्नियों में इन्ही चारों की चार मुख्य मत शाखा हैं। ये क्रमसे एकके दूसरे शिष्य भी थे।
५६२	७	बुगदाद	सुन्नियों में ये एक प्रसिद्ध इमाम हुए हैं ह- सनी हुसैनी सैयद थे और बड़ी भारी विद्वान और सिद्ध थे। श्रीआ लोग इन की नहीं मानते हैं बरंच सैयद भी नहीं कहते।





# दिल्ली दरबार दर्पण

अर्थात्

श्रीमती राजराजेश्वरी के पद्मभिषेक उत्सव में मिलित दिल्ली के महत् दरबार का  
सविशेष वर्णन

और

राजालोगों के सलामी की शोधी हुई नई फ़िहरिस्त ।

---

जद्राज्ञी राज राजेश्वरी , जय युवराज कुमार ।

जय नृप प्रतिनिधि कबिलिठन , जय दिल्ली दरबार ॥ १ ॥

स्नेह भवन तम हरन दोउ , प्रजन करन उजियार ।

भयो देहली दीप सो , यह देहली दरबार ॥ २ ॥

---



THE  
DELHI ASSEMBLEE MEMORANDUM.

## दिल्ली दरबार दर्पण ।

---

सब राजाओं की मुलाकातों का हाल अलग २ लिखना आवश्यक नहीं क्योंकि सब के साथ वही सामूली बातें हुईं। सब बड़े २ शासनाधिकारी राजाओं की एक २ रेशमी झंडा और सीने का तगमा मिला। झंडे अत्यन्त सुन्दर थे। पीतल के चमकीले मोटे २ डंडों पर राजराजेश्वरी का एक एक मुकुट बना था और एक २ पटरी लगी थी जिस पर झंडा पाने वाले राजा का नाम लिखा था, और फरहरे पर जो डंडे से लटकता था अष्ट रीति पर उन के शस्त्र आदि के चिन्ह बने हुए थे। झंडा और तगमा देने के समय श्रीयुत वाइसराय ने हर एक राजा से ये वाक्य कहे :-

“ मैं श्रीमती महारानी की तरफ से यह झंडा खास आप के लिये देता हूँ जो उन के हिन्दुस्तान की राजराजेश्वरी की पदवी लेने का यादगार रहेगा। श्रीमती को भरोसा है कि जब कभी यह झंडा खुलेगा आप को उसे देखते ही केवल इसी बात का ध्यान न होगा कि इंगलिस्तान के राज्य के साथ आप के खैरखाह राजसी घराने का कैसा दृढ़ सम्बन्ध है बरन यह भी कि सरकार की यह बड़ी भारी इच्छा है कि आप के कुल को प्रतापी, प्रारब्धी और अचल देखे। मैं श्रीमती महारानी हिन्दुस्तान की राजराजेश्वरी को आज्ञानुसार आप को यह तगमा भी पहनाता हूँ। ईश्वर करे आप इसे बहुत दिन तक पहिनें और आप के पीछे यह आप के कुल में बहुत दिन तक रह कर उस शुभ दिन की याद दिलावे जो इस पर कृपा है। ”

शेष राजाओं को उन के पद के अनुसार सीने या चांदी के केवल तगमे ही मिले। किलात के खा को भी झंडा नहीं मिला पर उन्हें एक हाथी जिस पर ४००० को लागत का हौदा था, जड़ाऊ गहने, घड़ी, कारचीबी कपड़े, कमखाब के थान वगैरह सब मिला कर २५००० की चीज़ें तुहफों में मिलीं। यह बात किसी दूसरे के लिये नहीं हुई थी। इस के सिवाय जो सरदार उन के साथ आए थे उन्हें भी निशियों में लगा कर दस हजार

रूपयै की चीज़ें दी गईं। प्रायः लोगों को इस बात के जानने का उत्साह होगा कि खां का रूप और वस्त्र कैसा था। निस्सन्देह जो कपड़ा खां पहने थे वह उन के साथियों से बहुत अच्छा था तौभी उन की या उन के किसी साथी की शोभा उन सुगन्धों से बढ़कर न थी जो बाज़ार में सेवा लिये घूसा करते हैं, हां कुछ फ़र्क था तो इतना था कि लम्बी गंभीर दाढ़ी के कारण खां साहिब का चिहरा बड़ा भयानक लगता था। इन्हें भंडा न मिलने का कारण यह समझना चाहिये कि यह बिल्कुल स्वतन्त्र हैं। इन्हें आने और जाने के समय श्रियुत वाइसराय ग़लीचे के किनारे तक पहुँचा गए थे पर बैठने के लिये इन्हें भी वाइसराय के चढ़तरे के नीचे वही कुरसी मिली थी जो और राजाओं की। खां साहिब के मिज़ाज में रूखापन बहुत है। एक प्रतिष्ठित बंगाली इन के डेरे पर सुलाकात के लिये गए थे। खां ने पूछा क्यों आए हो ? बाबू साहिब ने कहा आप की सुलाकात की। इस पर खां बोले कि अच्छा आप हम को देख चुके और हम आप को, अब जाइये।

बहुत से छोटे २ राजाओं की बीज चाल का ढंग भी जिस समय वे वाइसराय से मिलने आए थे संक्षेप के साथ लिखने के योग्य है। कोई तो दूर ही से हाथ जोड़े आए, और दो एक ऐसे थे कि जब एडिङ्ग्स के बदन झुका कर इशारा करने पर भी उन्होंने सलाम न किया तो एडिङ्ग्स ने पीठ पकड़ कर उन्हें धीरे से झुका दिया। कोई बैठ कर उठना जानते ही न थे यहां तक कि एडिङ्ग्स को “ उठी ” कहना पड़ता था। कोई भंडा, तगमा, सलामी और ख़िताब पाने पर भी एक शब्द धन्यवाद का नहीं बोल सके और कोई बिचारे इन में से दो ही एक पदार्थ पा कर ऐसे प्रसन्न हुए कि श्रियुत वाइसराय पर अपनी जान और माल निष्ठावर करने की तैयार थे। सब से बढ़ कर बुद्धिमान हमें एक महात्मा देख पड़े जिन से वाइसराय ने कहा कि आप का नगर तो तीर्थ गिना जाता है पर हम आशा करते हैं कि आप इस समय दिल्ली को भी तीर्थ ही के समान पाते हैं। इस के जवाब में वह वेधड़का बोल उठे कि यह जगह तो सब तीर्थों से बढ़कर है जहां आप हमारे “ खुदा ” मौजूद हैं। नौवाब लुहारू की भी अंगरेज़ी में बात चीत सुन कर ऐसे बहुत कम लोग होंगे जिन्हें हंसी न आई हो। नौवाब साहिब बोलते तो बड़े धड़ाकें से थे पर उसी के साथ कायदे और सुहावरे के भी खूबहाथ पांव तोड़ते थे। कितने नाक ऐसे थे जिन के कुछ अर्थ ही नहीं ह

सकते पर नौवाब साहिब को अपनी अंगरेजी का ऐसा कुछ विश्वास था कि अपने मुंह से केवल अपने ही को नहीं बरन अपने दोनों लड़कों को भी अंगरेजी, अरबी, ज्योतिष, गणित आदि ईश्वर जाने कितनी विद्याओं का पंडित बखान गए। नौवाब साहिब ने कहा कि हम ने और रईसों की तरह अपनी उमर खेल कूद में नहीं गंवाई बरन लड़कपन ही से विद्या के उपा-  
र्जन में चित्त लगाया और पूरे पंडित और कवि हुए। इस के सिवाय नौवाब साहिब ने बहुत से राजभक्ति के वाक्य भी कहे। वाइसराय ने उत्तर दिया कि हम आप को अंगरेजी विद्या पर इतना सुबारकवाद नहीं देते जितना अंगरेजों के समान आप का चित्त होने के लिये। फिर नौवाब साहिब ने कहा कि मैंने इस भारी अवसर के वर्णन में अरबी और फ़ारसी का एक पद्य ग्रन्थ बनाया है जिसे मैं चाहता हूं कि किसी समय श्रियुत को सुनाऊँ। श्रियुत ने जवाब दिया कि सुभे भी कविता का बड़ा अनुराग है और मैं आप सा एक भाई-कवि ( Brother-poet ) देख कर बहुत प्रसन्न हुआ, और आप की कविता सुनने के लिये कोई अवकाश का समय अवश्य निकालूंगा।

२८ तारीख को सब के अन्त में महारानी तंजौर वाइसराय से मुलाकात की आईं। ये तास का सब वस्त्र पहने थीं और मुंह पर भी तास का नज़ाब पड़ा हुआ था। इस के सिवाय उन के हाथ पांव दस्ताने और मोजे से ऐसे ढके थे कि सब के जी में उन्हें देखने की इच्छा ही रह गई। महारानी के साथ में उन के पति राजा सखाराम साहिब और दो लड़कों के सिवाय उन की अनुवादक मिसेस फ़र्थ भी थीं। महारानी ने पहले आकर वाइसराय से हाथ मिलाया और अपनी कुर्सी पर बैठ गईं। श्रियुत वाइसराय ने उन के दिल्ली आने पर अपनी प्रसन्नता प्रगट की और पूछा कि आप को इतनी भारी यात्रा में अधिक कष्ट तो नहीं हुआ। महारानी अपनी भाषा की बोलचाल में वेगस भूपाल की तरह चतुर न थीं इस लिये ज़ियादा बातचीत मिसेस फ़र्थ से हुई जिन्हें श्रियुत ने प्रसन्न हो कर “ मनभावनी अनुवादक ” कहा वाइसराय की किसी बात के उत्तर में एक बार महारानी के मुंह से “ यस ” निकल गया जिस पर श्रियुत ने बड़ा हर्ष प्रगट किया कि महारानी अंगरेजी भी बोल सकती हैं, पर अनुवादक मिस साहिब ने कहा कि वे अंगरेजी में दो चार शब्द से अधिक नहीं जानतीं।

इस वर्णन के अन्त में यह लिखना अवश्य है कि श्रियुत वाइसराय लोगों

ये इतनी मनोहर रीत पर बात चीत करते थे जिस से सब मगन हो जाते थे और ऐसा समझते थे कि वाइसराय ने हमारा सब से बड़ कर आदर सत्कार किया। भेंट होने के समय श्रीयुत ने हर एक से कहा कि आप से दोस्ती करके हम अत्यन्त प्रसन्न हुए, और तगमा पहिनाने के समय भी बड़े स्नेह से उन की पीठ पर हाथ रखकर बात की ।

### १ जनवरी की दरबार का महोत्सव हुआ ।

यह दरबार जो हिन्दुस्तान के इतिहास में सदा प्रसिद्ध रहेगा एक बड़े भारी मैदान में नगर से पांच मील पर हुआ था। बीच में श्रीयुत वाइसराय का षट्कोण चबूतरा था जिस की मुखदनुमा छत पर लाल कपड़ा चढ़ा और सुनहला रुपहला तथा शीशे का काम बना था। कंगुरे के ऊपर कलसे की जगह श्रीमती राजराजेश्वरी का सुनहला मुकुट लगा था । इस चबूतरे पर श्रीयुत अपने राजसिंहासन में सुशोभित हुए थे। उन के बगल में एक कुर्सी पर लेडी माहिब बैठी थीं और ठीक पीछे खवास लोग हाथों में चंवर लिये और श्रीयुत के ऊपर कारचोबी छत्र लगाए खड़े थे। वाइसराय के सिंहासन के दोनों तरफ दो पेज ( दामन वरदार ) जिन में एक श्रीयुत महाराज जख्म का अत्यन्त सुन्दर सब से छोटा राजकुमार, और दूसरा कर्नल बर्न का पुत्र था; खड़े थे, और उन के दहने बाएं और पीछे मुसाहिब और सेक्रेटरी लोग अपने २ स्थानों पर खड़े थे। वाइसराय के चबूतरे के ठीक सामने कुछ दूर पर उस से नीचा एक अर्धचंद्राकार चबूतरा था जिस पर शासनाधिकारी राजा लोग और उन के मुसाहिब, मदरास और बम्बई के गवरनर, पंजाब, बंगाल और पश्चिमोत्तर देश के लैफ्टेनेन्ट गवरनर, और हिन्दुस्तान के कमान्डरिनचीफ़ अपने २ अधिकारियों समेत सुशोभित थे। इस चबूतरे की छत बहुत सुन्दर नीले रंग के साटन की थी जिस के आगे लहरियादार छज्जा बहुत सजीला लगा था। लहरिये के बीच २ में सुनहले काम के चांद तारे बने थे। राजाओं की कुर्सियां भी नीली साटन से मढ़ी थी और हर एक के सामने वे झंडे गड़े थे जो उन्हें वाइसराय ने दिये थे, और पीछे अधिकारियों की कुर्सियां लगी थीं जिन पर भी नीली साटन चढ़ी थी। हर एक राजा के साथ एक २ पोलिटिकल अफसर भी था। इन के सिवाय गवरमेन्ट के भारी २ अधिकारी भी यहीं बैठे थे। राजा लोग अपने २ मान्ती के अनु-

सार बैठाए गए थे जिससे ऊपर नीचे बैठने का बखेड़ा बिल्कुल निकल गया था। सब मिला कर ६३ शासनाधिकारी राजाओं को इस चबूतरे पर जगह मिली थी जिन के नाम नीचे लिखे हैं,

महाराज अजयगढ़, बड़ोदा, बिजावर, भरतपुर, चरखारी, दतिया, ग्वालियर, इन्दौर, जयपुर, जम्बू, जोधपुर, करौली, किशनगढ़, पन्ना, मैसूर, रीवां, उर्छा; महाराना उदयपुर; महाराव राजा अलवर, बूंदी; महाराज राना भक्षवर; राना धौलपुर; राजा बिलासपुर, बमरा, बिरोंदा, चम्बा, छतरपुर, देवास, धार, फरीदकोट, जींद, खरींद, कूचबिहार, मन्डो, नाभा नाहन, राजपीपला, रतलाम, समथर, सुकेत, टिहरी; रावा जिगनी टोरी; नौवाह, टोंक, पटौदी, मलेरकोटला, लुहारू, जूनागढ़, जोरा, दुजाना, बहावलपुर; जागीरदार, अलीपुरा; बेगम भूपाल; निजाम हैदराबाद; सरदार कलसिया; ठाकुर साहिब भावनगर, सुर्वी, पिपलोदा; जागीरदार पालदेव; सोर खैरपुर; सहन्त कोंदका, नन्दगांव; और जाम नवानगर ।

वाइसराय के सिंहासन के पीछे परन्तु राजसी चबूतरे की अपेक्षा उससे अधिक पास धनुषखण्ड के आकार की दो श्रेणियां चबूतरों की और बनी थीं जो दस भागों में बांट दी गई थीं। इन पर आगे की तरफ थोड़ी सी कुरसियां और पीछे सोढ़ीनुमा बेन्चे लगी थीं जिन पर नीला कपड़ा मढ़ा था यहां ऐसे राजाओं को जिन्हें शासन का अधिकार नहीं है और दूसरे सरदारों, रईसों, समाचारपत्रों के सम्पादकों और यूरोपीयन तथा हिन्दुस्तानी अधिकारियों को जो गवरमेन्ट के नेवते में आए थे या जिन्हें तमाशा देखने के लिये टिकट मिले थे बैठने को जगह दी गई थी। ये ३००० के अनुमान होंगे। क़िलात के खां, गोआ के गवरनर जनरल, विदेशी राजदूत, बाहरी राज्यों के प्रतिनिधि समाज और अन्यदेश सख्त कान्सल लोगों की कुरसियां भी श्रीयुत वाइसराय के पीछे सरदारों और रईसों की चौकियों के आगे लगी थीं।

दरबार की जगह के दक्खिन तरफ १५००० से ज़ियादा सरकारी फौज हाथियार बांधे लैस खड़ी थी, और उत्तर तरफ राजा लोगों की सजीली पल्टनें भांत २ की वरदी पहने और चित्र विचित्र शस्त्र धारण किये परा बांधे खड़ी थीं। इन सब को शोभा देखने से काम रखती थी। इस के सिवाय राजा लोगों के हाथियों के परे जिन पर मुनहली अमारियां कसी थीं



और कारचीनी झूलें पड़ी थीं, तोपों की कितारें, सवारों की नंगी तलवारों और भालों की चमक. फरहरों का उड़ना, और दो लाख के अनुमान तमाशा देखने वालों की भीड़ जो मैदान में ठटी थी ऐसा समा दिखलाती थी जिसे देख जो जहां था वहीं हक्का बक्का हो खड़ा रह जाता था। वाइसराय के सिंहासन के दोनों तरफ हाइलैण्डर लोगों का गार्ड आव आनर और बाजीवाले थे, और शासनाधिकारी राजाओं के चबूतरे पर जाने के जो रास्ते बाहर की तरफ थे उन के दोनों ओर भी गार्ड आव आनर खड़े थे। पौने बारह बजे तक सब दरवारी लोग अपनी अपनी जगहों पर आ गए थे। ठीक बारह बजे आयुत वाइसराय की सवारी पहुंची और धनुषखंड आकार के चबूतरों की अनियों के पास एक छोटे से खंभे के दरवाजे पर ठहरी। सवारी के पहुंचते ही बिल्कुल फौज ने शस्त्रों से सलामी उतारी पर तोपें नहीं छोड़ी गईं। खंभे में आयुत ने जाकर स्टार आव इन्दिया के परम प्रतिष्ठित पद के ग्रांड मास्टर का बख्श धारण किया। यहां से आयुत राजसी छत्र के तले अपने राजसिंहासन की ओर बढ़े। श्रीलेडोलिटन आयुत के साथ थीं और दोनों दामनबरदार बालक जिन का हाल ऊपर लिखा गया है पीछे दो तरफ से दामन उठाए हुए थे। आयुत के आगे २ उन के स्टाफ के अधिकारी लोग थे। आयुत के चलते ही बन्दीजन [ हेरल्ड लोगों ] ने अपनी तुरहियां एक साथ बहुत सधुर रीत पर बजाईं और फौजी बाजे से ग्रान्ड मार्च बजने लगा। जब आयुत राजसिंहासनवाले मनोहर चबूतरे पर चढ़ने लगे तो ग्रान्ड मार्च का बाजा बन्द हो गया और नैशनल ऐन्थेम अर्थात् [ गाडसेव दिक्लीन—ईश्वर महारानी की चिरंजीव रक्खे ] का बाजा बजने लगा और गार्डस आव आनर ने प्रतिष्ठा के लिये अपने शस्त्र झुका दिये। ज्योंही आयुत राजसिंहासन पर सुशोभित हुए बाजे बन्द हो गए और सब राजा महाराज जो वाइसराय के आने के समय खड़े हो गए थे बैठ गए। इस के पीछे आयुत ने मुख्यबन्दी [ चीफ हेरल्ड ] की आज्ञा की कि अने सती महारानी के राजराजेश्वरी की पदवी लेने के विषय में अंगरेजी में राजाज्ञापत्र पढ़ो। यह आज्ञा होते ही बन्दीजनों ने जो दो पांती में राज्य सिंहासन के चबूतरे के नीचे खड़े थे तुरही बजाईं और उस के बंद होने पर मुख्य बन्दी ने नीचे की सीढ़ी पर खड़े होकर बड़े ऊंचे स्वर से राजाज्ञापत्र पढ़ा जिस का उल्था यह है :—

### सहारानी बिक्टोरिया ।

ऐसी अवस्था में कि हाल में पार्लियामेंट की जो सभा हुई, उन में एक ऐलान पास हुआ है जिस के द्वारा परम कप्तान सहारानी को यह अधिकार मिला है कि यूनाइटेड किंगडम और उस के आधीन देशों की राजसखन्धी पदवियों और प्रशस्तियों में श्रीमती जो कुछ चाहें बढ़ा लें और इस ऐलान में यह भी वर्णन है कि ग्रेट ब्रिटन और आयरलैण्ड के एक में मिल जाने के लिये जो नियम बने थे उन के अनुसार भी यह अधिकार मिला था कि यूनाइटेड किंगडम और उस के आधीन देशों की राजसखन्धी पदवी और प्रशस्ति इस संयोग के पीछे वही होगी जो श्रीमती ऐसे राजाज्ञापत्र के द्वारा प्रकाश करेगी जिस पर राज की सुहर छपी रहे और इस ऐलान में यह भी वर्णन है कि ऊपर लिखे हुए नियम और उस राजाज्ञापत्र के अनुसार जो १ जनवरी सन १८०१ को राजसी सुहर होने के पीछे प्रकाश किया गया हम ने यह पदवी की "बिक्टोरिया ईश्वर की कृपा से ग्रेट ब्रिटन और आयरलैण्ड के संयुक्त राज की सहारानी स्वधर्म रक्षिणी," और इस ऐलान में यह भी वर्णन है कि उस समय के अनुसार जो हिन्दुस्तान के उत्तम शासन के हेतु बनाया गया था हिन्दुस्तान के राज का अधिकार जो उस समय तक हमारी ओर से ईश्वर इच्छित कर्मियों की सपुर्द था अब हमारे निज अधिकार में आ गया और हमारे नाम से उसका शासन होगा इस नये अधिकार की हम कोई विशेष पदवी लें, और इन सब वर्णनों के अनन्तर इस ऐलान में यह नियम सिद्ध किया गया है कि ऊपर लिखी हुई बात के स्मरण निमित्त कि हम ने अपने सुहर किये हुए राजाज्ञापत्र के द्वारा हिन्दुस्तान के शासन का अधिकार अपने हाथ में ले लिया हम को यह योग्यता होगी कि यूनाइटेड किंगडम और उस के आधीन देशों की राजसखन्धी पदवियों और प्रशस्तियों में जो कुछ उचित समझें बढ़ा लें इस लिये अब हम अपने प्रिवी काउन्सिल की सम्मति से योग्य समझकर यह प्रचलित और प्रकाशित करते हैं कि आगे की, जहां सुगमता के साथ हो सके, सब अवसरों में और सम्पूर्ण राजपत्रों पर जिन में हमारी पदवियां और प्रशस्तियां लिखी जाती हैं, सिवाय सनद, कमिशन, अधिकारदायक पत्र, दानपत्र, आज्ञापत्र, नियोगपत्र, और इसी प्रकार के दूसरे पत्रों के जिन का प्रचार यूनाइटेड किंगडम के बाहर नहीं है, यूनाइ-

टेड किंगडम और उस के आधीन देशों की राजसम्बन्धी पदवियों में नीचे लिखा हुआ वाक्य मिला दिया जाय, अर्थात् लैटिन भाषा में “इन्डिई एम्प-रेट्रिक्स” [ हिन्दुस्तान की राज राजेश्वरी ] और अंगरेजी भाषा में “एम्प्रेस आव इन्डिया” । और हमारी यह इच्छा और प्रसन्नता है कि उन राजसम्बन्धी पत्रों में जिन का वर्णन ऊपर हुआ है यह नई पदवी न लिखी जाय । और हमारी यह भी इच्छा और प्रसन्नता है कि सोने चाँदी और ताँवे के सब सिक्के जो आज कल यूनाइटेड किंगडम में प्रचलित हैं और नीतिविरुद्ध नहीं गिने जाते और इसी प्रकार तथा आकार के दूसरे सिक्के जो हमारी आज्ञा से अब छापे जायेंगे हमारी नई पदवी लेने से भी नीतिविरुद्ध न समझे जायेंगे, और जो सिक्के यूनाइटेड किंगडम के आधीन देशों में छापे जायेंगे और जिन का वर्णन राजाज्ञापत्र में उन जगहों के नियमित और प्रचलित द्रव्य करके किया गया है और जिन पर हमारी सम्पूर्ण पदवियां या प्रशस्तियां या उन का कोई भाग रहे, और वे सिक्के जो राजाज्ञापत्र के अनुसार अब छापे और चलाए जायेंगे इस नई पदवी के बिना भी उस देश के नियमित और प्रचलित द्रव्य समझे जायेंगे जब तक कि इस विषय में हमारी कोई दूसरी प्रसन्नता न प्रगट की जायगी ।

हमारी विन्डसर की कचहरी से २८ अपरैल की एक हजार आठ सौ छिहत्तर के सन में हमारे राज के उनतालीसवें बरस में प्रसिद्ध किया गया ।

ईश्वर महारानी की चिरंजीव रक्खे !

जब चीफ़ हेरल्ड राजाज्ञापत्र की अंगरेजी में पढ़ चुका तो हेरल्ड लोगों ने फिर तुरतही बजाई । इस के पीछे फ़ारिन सेक्रेटरी ने उद्गूँ में तर्जुमा पढ़ा । इस के समाप्त होतेही बादशाही झंडा खड़ा किया गया और तोपखाने से जो दरबार के मैदान में मौजूद था १०१ तोपों की सलामी हुई । चौतीस २ सलामी होने के बाद बंदूकों की बाढ़ें दगीं और जब १०१ सलामियां तोपों से हो चुकीं तब फिर बाढ़ कूटी और नैशनल एन्थेम का बाजा बजने लगा ।

इसके अनन्तर श्रियुत वाइसराय समाज को अङ्ग्रेस करने के अभिप्राय से खड़े हुए । श्रियुत वाइसराय के खड़े होतेही सामने के चबूतरे पर जितने बड़े २ राजा लोग और गवर्नर आदि अधिकारी थे खड़े हो गए पर श्रियुत ने बड़े ही आदर के साथ दोनों हाथों से हिन्दुस्तानी रीत पर कई

दार सनाम का को सब से बैठ जाने का इशारा किया। यह काम श्रीयुत का जिस में हम लोगों को छाती दूनी हो गई पायोनीयर मरीखे अंगरेजी समाचारपत्रों के सम्पादकों को बहुत बुरा लगा जिन की समझ में वाइसराय का हिन्दुस्तानी तरन पर सलाम करना बड़े हेठार्दे और लज्जा की बात थी। खैर यह तो इन अंगरेजी अखबारवालों की मामूली बातें हैं। श्रीयुत वाइसराय ने जो उत्तम अड्रेस पढ़ा उस का तर्जुमा हम नीचे लिखते हैं :—

सन १८५८ ईसवी की १ नवम्बर को श्रीमती महारानी की ओर से एक इश्टिहार जारी हुआ था जिस में हिन्दुस्तान के रईसों और प्रजा की श्रीमती की कृपा का बिश्वास कराया गया था जिस की उस दिन से आज तक वे लोग राजसम्बन्धी बातों में बड़ा जनमोक्ष प्रमाण समझते हैं।

वे प्रतिज्ञा एक ऐसी महारानी की ओर से हुई थीं जिन्होंने आज तक अपनी बात को कभी नहीं तोड़ा, इस लिये हमें अपने मुँह से फिर उन का निश्चय कराना व्यर्थ है। १८ बरस की लगातार उन्नति ही उन की सत्य कर्तवी है और यह भारी समागम भी उन के पूरे उतरने का प्रत्यक्ष प्रमाण है। इस राज के रईस और प्रजा जो अपनी २ परम्परा की प्रतिष्ठा निर्विघ्न भोगते रहे और जिन को अपने उचित नामों की उन्नति के यत्न में सदा रक्षा होती रही उन के वास्ते सरकार की पिछले समय की उदारता और न्याय आगे के लिये पक्की जमानत हो गई है।

हम लोग इस समय श्रीमती महारानी के राजराजेश्वरी की पदवी लेने का समाचार प्रसिद्ध करने के लिये इकट्ठे हुए हैं, और यहां महारानी की प्रतिनिधि ही की योग्यता से सुझाव अवश्य है कि श्रीमती के उस कृपायुक्त अभिप्राय को सब पर प्रगट कइँ जिस के कारण श्रीमती ने अपने परम्परा की पदवी और प्रशस्ति में एक पद और बढ़ाया।

पृथ्वी पर श्रीमती महारानी के अधिकार में जितने देश हैं—जिन का बिस्तार भूगोल के मातर्वे भाग से कम नहीं है, और जिन में तीस करोड़ आदमी बसते हैं—उन में से इस बड़े और प्राचीन राज के समान श्रीमती किसी दूसरे देश पर कृपादृष्टि नहीं रखतीं।

सब जगह और सदा इंगलिस्तान के बादशाहों की सेवा में प्रवीण और परिश्रमी सेवक रहते आए हैं परन्तु उन से बढ़कर कौन पुरुषार्थी नहीं हुए जिन की बुद्धि और बीरता से हिन्दुस्तान का राज सरकार के हाथ लग

और बराबर अधिकार में बना रहा। इस कठिन काम में जिस में श्रीमती की अंगरेजी और टेसी प्रजा दोनों ने मिलकर भली भाँत परिश्रम किया है, श्रीमती के बड़े २ लोहे और सहायक राजाओं ने भी शुभचिंतकता के साथ सहायता दी है; जिन की सेना ने लडाई की मिहनत और जीत में श्रीमती की सेना का साथ दिया है; जिन की बुद्धिपूर्वक सत्यशीलता के कारण मेल के लाभ बने रहे और फैलते गए हैं; और जिन का यहां आज वर्तमान होना जो कि श्रीमती के राजराजेश्वरी की पदवी लेने का शुभ दिन है इस बात का प्रमाण है कि वे श्रीमती के अधिकार की उत्तमता में बिश्वास रखते हैं और उन के राज में एका बने रहने में अपना भला समझते हैं।

श्रीमती महारानी इस राज को जिसे उन के पुरखों ने प्राप्त किया श्रीमती ने दृढ़ किया एक बड़ा भारी पैटक धन समझती हैं जो रक्षा करने और अपने वंश के लिये सम्पूर्ण छोड़ने के योग्य है; और उस पर अधिकार रखने से अपने ऊपर यह कर्तव्य जानती हैं कि अपने बड़े अधिकार को इस देश की प्रजा को भला के लिये यहां के रईसों के हक्कों पर पूरा २ ध्यान रखकर काम में लावें। इस लिये श्रीमती का यह राजसी अभिप्राय है कि अपनी पदवियों पर एक और ऐसी पदवी बढ़ावें जो आगे सदा की हिन्दुस्तान के सब रईसों और प्रजा के लिये इस बात का चिन्ह हो कि श्रीमती के और उन के लाभ एक हैं और महारानी की और राजभक्ति और शुभचिंतकता रखनी उन पर उचित है।

वे राजसी घरानों की अशान्तियां जिन का अधिकार बदन देने और देश की उन्नति करने के लिये ईश्वर ने अंगरेजों राज को यहां जमाया, प्रायः अच्छे और बड़े बादशाहों से खाली न थीं परन्तु उन के उत्तराधिकारियों के राज्यप्रबन्ध से उन के राज के देशों में मेल न बना रह सका। सदा आपस में झगडा होता रहा और अंधेर मचा रहा। निबल लोग बली लोगों के शिकार थे और बलवान अपने मद के। इस प्रकार आपस की काट मार और भीतरी झगडों के कारण जड से हिलकर और निर्जीव होकर तैमूरलंग का भारी घराना अन्त की मिट्टी में मिल गया, और उस के नाश होने का कारण यह था कि उस से पच्छिम के देशों की कुछ उन्नति न हो सकी।

आजकल ऐसी राजनीति के कारण जिस से सब जात और सब धर्म के लोगों की समान रक्षा होती है श्रीमती की हर एक प्रजा अपना समय निर्विघ्न

रुख में काट सकती है। सरकार के समभाव के कारण हर आदमी बिना किसी रोक टोक के अपने धर्म के नियमों और रीतों को बरत सकता है। राजराजेश्वरी का अधिकार लेने से श्रीमती का अभिप्राय किसी को मिटाने या दबाने का नहीं है बरन रक्षा करने और अच्छी राह बतलाने का। सारे देश की शोभन उन्नति और उस के सब प्रान्तों की दिन पर दिन वृद्धि होने से अंगरेजी राज के फल सब जगह प्रत्यक्ष देख पड़ते हैं।

हे अंगरेजी राज के कार्यकर्त्ता और सच्चे अधिकारी लोग,—यह आप ही लोगों के लगातार परिश्रम का गुण है कि ऐसे २ फल प्राप्त हैं; और सब के पहले आप ही लोगों पर मैं इस समय श्रीमती की ओर से उन की कृतज्ञता और विश्वास की प्रगट करता हूँ। आप लोगों ने इस भारी राज की भलाई के लिये उन प्रतिष्ठित लोगों से जो आप के पहले इन कामों पर नियत थे किसी प्रकार काम कष्ट नहीं उठाया है और आप लोग बराबर ऐसे साहस, परिश्रम और सचाई के साथ अपने तन मन को अर्पण करके काम करते रहे जिस से बढ़कर कोई दृष्टान्त इतिहासों में न मिलेगा।

कोर्त्ति के द्वार सब के लिये नहीं खुले हैं परन्तु भलाई करने का अवसर सब किसी को जो उस की खोज रखता हो मिल सकता है। यह बात प्रायः कोई गवरमेन्ट नहीं कर सकती कि अपने नौकरों के पदों को जल्द २ बढ़ाती जाय, परन्तु मुझे विश्वास है कि अंगरेजी सरकार की नौकरी में 'कर्त्तव्य का ध्यान' और 'स्वामी की सेवा में तन मन को अर्पण कर देना' ये दोनों बातें निज प्रतिष्ठा' और 'लाभ' की अपेक्षा सदा बढ़कर समझी जायंगी। यह बात सदा से होती आई है और होती रहेगी कि इस देश के प्रबन्ध के बहुत से भारी २ और लाभदायक काम प्रायः बड़े २ प्रतिष्ठित अधिकारियों ने नहीं किये हैं बरन जिले के उन अफसरों ने जिन की धैर्य-पूर्वक चतुराई और साहस पर सम्पूर्ण प्रबन्ध का अच्छा उतरना सब प्रकार आधीन है।

श्रीमती की ओर से राजकाज सखन्धी और सेना सखन्धी अधिकारियों के विषय में मैं जितनी गुणग्राहकता और प्रशंसा प्रगट करू थोड़ी है क्योंकि ये तमास हिन्दुस्तान में ऐसे सूक्ष्म और कठिन कामों को अत्यन्त उत्तम रीत पर करते रहे हैं और करते हैं जिन से बढ़ कर सूक्ष्म और कठिन काम सरकार अधिक से अधिक विश्वासपात्र मनुष्यों को नहीं सौंप सकती। हे राज-

काज सखन्धी और सेना सखन्धी अधिकाग्रियो,—जो कमसिनी में इतने भारी जिम्मे के कामों पर सुकरर होकर बड़े परिश्रम चाहने वाले नियमों पर तन मन से चलते हो और जो निज पौरुष से उन जातियों के बीच राज्य प्रबन्ध के कठिन काम को करते हो जिन की भाषा धर्म और रीतें आप लोगों से भिन्न हैं—मैं ईश्वर से प्रार्थना करता हूँ कि अपने कठिन कामों को दृढ़ परन्तु कोमल रीत पर करने के समय आप को इस बात का भरोसा रहे कि जिस समय आप लोग अपने जाति की बड़ी कीर्ति को धामे हुए हैं और अपने धर्म के दयाशील आज्ञाओं को मानते हैं उसी के साथ आप इस देश के सब जाति और धर्म के लोगों पर उत्तम प्रबन्ध के अनमोल लाभों को फैलाते हैं ।

उस पच्छिम की सभ्यता के नियमों को बुद्धिमानी के साथ फैलाने के लिये जिस से इस भारी राज का धन बराबर बढ़ता गया हिन्दुस्तान पर केवल सरकारी अधिकारियों ही का एहसान नहीं है, बरन यदि मैं इस अवसर पर श्रीमती को उस यूरोपियन प्रजा को जो हिन्दुस्तान में रहती हैं पर सरकारी नौकर नहीं हैं, इस बात का विश्वास कराऊ कि श्रीमती उन लोगों के केवल उस राजभक्ति ही की गुणग्राहकता नहीं करतीं जो वे लोग उन के और उन के सिंहासन के साथ रखते हैं किन्तु उन लाभों की भी जानती और मानती हैं जो उन लोगों के परिश्रम से हिन्दुस्तान को प्राप्त होते हैं तो मैं अपनी पूज्य स्वामिनी के विचारों को अच्छी तरह न बर्णन करने का दोषी ठहरूंगा ।

इस अभिप्राय से कि श्रीमती को अपने राज के इस उत्तम भाग की प्रजा को सरकार की सेवा या निज की योग्यता के लिये गुणग्राहकता देखाने का विशेष अवसर मिले श्रीमती ने कृपापूर्वक केवल स्टाव आब इन्डिया के परम प्रतिष्ठित पद वालों और आर्डर आब ब्रिटिश इन्डिया के अधिकारियों की संख्या ही में थोड़ी सी बढ़ती नहीं की है किन्तु इसी हेतु एक बिल्कुल नया पद और नियत किया है. जो “आर्डर आब दि इन्डियन एम्पायर” कहलावेगा ।

हे हिन्दुस्तान की सेना के अंगरेजी और देसी अफसर और सिपाहियो,—आप लोगों ने जो भारी २ काम, बहादुरी के साथ लड़ भिड़ कर सब अवसरों पर किये और इस प्रकार श्रीमती की सेना की युद्धकीर्ति को

घामे रहे उस का श्रीमती अभिमान के साथ स्मरण करती हैं। श्रीमती इस बात पर भरोसा रखकर कि आगे की भी सब अवसरों पर आप लोग उसी तरह मिल जुल कर अपने भारी कर्तव्य को सचार्द के साथ पूरा करेंगे, अपने हिन्दुस्तानी राज में मेल और अमन चैन बनाए रखने का विश्वास का काम आप लोगों ही को सपुर्द करती हैं।

हे वालन्टीयर सिपाहियों,—आप लोगों के राजभक्ति पूर्ण और सफल यत्न जो इस विषय में हुए हैं कि यदि प्रयोजन पड़े तो आप सरकार की नियत सेना के साथ मिलकर सहायता करें इस शुभ अवसर पर हृदय से धन्यवाद देने के योग्य हैं।

हे इस देश के सरदार और रईस लोग,—जिन की राजभक्ति इस राज के बन्ध को पुष्ट करनेवाली है और जिन की उन्नति इस के प्रताप का कारण है, श्रीमती महारानी आप को यह विश्वास करके धन्यवाद देती हैं कि यदि इस राज के लाभों में कोई विघ्न डाले या उन्हें किसी तरह का भय हो तो आप लोग उस की रक्षा के लिये तैयार हो जायेंगे। मैं श्रीमती की ओर से और उन के नाम से दिल्ली आने के लिये आप लोगों का जो स्वागत करता हूँ, और इस बड़े अवसर पर आप लोगों के एकट्ठे होने को इंगलिस्तान के राजसिंहासन की ओर आप लोगों को उस राज राज भक्ति का प्रत्यक्ष प्रमाण गिनता हूँ जो श्रीमान प्रिन्स आर्चबिशप के इस देश में आने के समय आप लोगों ने दृढ़ रीत पर प्रकट की थी। श्रीमती महारानी आप के स्वार्थ को अपना स्वार्थ समझती हैं, और अंगरेज़ों राज के साथ उस के कर देने वाली और स्नेही राजा लोगों का जो शुभ संयोग से सम्बन्ध है उस के विश्वास को दृढ़ करने और उस के मेल जोल को अचल करने की अभिप्राय से श्रीमती ने अनुग्रह करके वह राजसी पदवी ली है जिसे आज हम लोग प्रसिद्ध करते हैं।

हे हिन्दुस्तान की राज राजेश्वरी के देसी प्रजा लोग,—इस राज की वर्तमान दशा और उस के नित्य के लाभ के लिये अवश्य है कि उस के प्रबन्ध को जांचने और सुधारने का मुख्य अधिकार ऐसे अंगरेज़ी अफसरों को सपुर्द किया जाय जिन्होंने राज काज के उन तत्वों की भली भाँत सीखा है जिन का बरताव राजराजेश्वरी के अधिकार स्थिर रहने के लिये अवश्य है। इन्हीं राजनीति जानने वाले लोगों के उत्तम प्रयत्नों से हिन्दुस्तान सभ्यता में



दिन २ बढ़ता जाता है और यही उसके राजकाज सम्बन्धी महत्व का हेतु और नित्य बढ़नेवाली शक्ति का शुभ कारण है, और इन्हीं लोगों के द्वारा पच्छिम देश का शिल्प, सभ्यता और विज्ञान, ( जिन के कारण आज दिन यूरोप लड़ाई और मेक दोनों में सब से चढ़ बढ़ कर है ) बहुत दिनों तक पूरब के देशों में वहां बाबों के उपकार के लिये प्रचलित रहेगा ।

परन्तु हे हिन्दुस्तानी लोग ! आप चाहे जिस जाति या मत के हों यह निश्चय रखिये कि आप इस देश के प्रबन्ध में योग्यता के अनुसार अंगरेजों के साथ भली भांति काम पाने के योग्य हैं, और ऐसा होना पूरा न्याय भी है, और इंगलिस्तान तथा हिंदुस्तान के बड़े राजनीति जानने वाले लोग और महारानी की राजसी पार्लमेन्ट के व्यवस्थापकों ने बार बार इस बात को स्वीकार भी किया है । गवर्नेन्ट आफ इण्डिया ने भी इस बात को अपने सम्मान और राजनीति के सब अभिप्रायों के लिये अनुकूल होने के कारण माना है । इसलिये गवर्नेन्ट आफ इण्डिया इन बरसों में हिंदुस्तानियों को कारगुजारी के ढंग में, मुख्यकर बड़े २ अधिकारियों के काम में, पूरी उन्नति देख कर संतोष प्रगट करती है ।

इस बड़े राज्य का प्रबन्ध जिन लोगों के हाथ में सौंपा गया है उन में केवल बुद्धि ही के प्रबल होने की आवश्यकता नहीं है बरन उत्तम आचरण और समाजिक योग्यता की भी वैसी ही आवश्यकता है । इस लिये जो लोग कुल, पद, और परम्परा के अधिकार के कारण आप लोगों में लाभ-विक ही उत्तम हैं उन्हें अपने को और संतान की केवल उस शिक्षा के द्वारा योग्य करना अवश्य है जिस से कि वे श्रीमती महारानी अपनी राज-राजेश्वरी की गवर्नेन्ट की राजनीति के तत्वों को समझें और काम में ला सकें और इस रीत से उन पदों के योग्य हों जिन के द्वार उन के लिये खुले हैं ।

राजभक्ति, धर्म, अपक्षपात, सत्य और साहस देश सम्बन्धी मुख्य धर्म हैं उन का सहज रीत पर बरताव करना आप लोगों के लिये बहुत अवश्य है, और तब श्रीमती की गवर्नेन्ट राज के प्रबन्ध में आप लोगों की सहायता बड़े आनन्द से अंगीकार करेगी, क्योंकि पृथ्वी के जिन २ भागों में सरकार का राज है वहां गवर्नेन्ट अपनी सेना के बल पर उतना भरोसा नहीं करती जितना कि अपनी सन्तुष्ट और एकजी पृथा की सहायता पर जो

अपने राजा के वर्त्तमान रहने ही में अपना नित्य मंगल समझकर सिंहासन के चारों ओर जो से सहायता करने के लिये इकट्ठे हो जाते हैं।

श्रीमती सहारानी निबल राज्यों को जीतने या आसपास की रियासतों की मिला लेने से हिन्दुस्तान के राज की उन्नति नहीं समझतीं बरन इस बात में कि इस कोमल और न्याययुक्त राजशासन को निरुपद्रव बराबर चलाने में इस देश की प्रजा क्रम से चतुराई और बुद्धिमानी के साथ भागी हो। जो हो उन का स्नेह और कर्त्तव्य केवल अपने ही राज से नहीं है बरन श्रीमती शुद्ध चित्त से यह भी इच्छा रखती हैं कि जो राजा लोग इस बड़े राज की सीमा पर हैं और सहारानी के प्रताप की छाया में रहकर बहुत दिनों से स्वाधीनता का सुख भोगते आते हैं उन से निष्कपट भाव और मित्रता को दृढ़ रखें। परन्तु यदि इस राज के अमन चैन में किसी प्रकार के बाहरी उपद्रव की शंका होगी तो श्रीमती हिन्दुस्तान की राजराजेश्वरी अपने पैटक राज की रक्षा करना खूब जानती हैं। यदि कोई विदेशी शत्रु हिन्दुस्तान के इस महाराज पर चढ़ाई करे तो मानो उस ने पूरब के सब राजाओं से शत्रुता की, और उस दशा में श्रीमती को अपने राज के अपार बल, अपने स्नेही और कर देने वाले राजाओं की वीरता और राजभक्ति और अपनी प्रजा के स्नेह और शुभ चिन्तकता के कारण इस बात की भर-पर शक्ति है कि उसे परास्त करके दंड दें।

इस अवसर पर उन पूरब के राजाओं के प्रतिनिधियों का वर्त्तमान होना जिन्होंने दूर २ देशों से श्रीमती को इस शुभ समारम्भ के लिये बधाई दी है, गवरमेन्ट आब इन्डिया के मेल के अभिप्राय, और आस पास के राजाओं के साथ उस के मित्र का स्पष्ट प्रमाण है। मैं चाहता हूँ कि श्रीमती की हिन्दुस्तानी गवरमेन्ट की तरफ से आयुत खानक़िलात, और उन राजदूतों को जो इस अवसर पर श्रीमती के स्नेही राजाओं के प्रतिनिधि हो कर दूर २ से अंगरेजी राज में आए हैं, और अपने प्रतिष्ठित पाहुने आयुत गवरनर जनरल गोआ, और बाहरी कान्सलों का स्वागत करूँ।

हे हिन्दुस्तान के रईस और प्रजा लोग,—मैं आनन्द के साथ आप लोगों को वह कृपा पूर्वक संदेश जो श्रीमती सहारानी आप लोगों की राजराजेश्वरी ने आज आप लोगों को अपने राजसी और राजेश्वरीय नाम से भेजा है

सुनाता हूँ। जो वाक्य श्रीमती के यहां से आज सुबह तार के द्वारा मेरे पास पहुंचे हैं ये हैं :—

“हम, विक्टोरिया ईश्वर की कृपा से, संयुक्त राज ( ग्रेट ब्रिटन और आयरलैंड ) की महारानी, हिन्दुस्तान की राजराजेश्वरी, अपने वाइसराय के द्वारा अपने सब राज काज सम्बन्धी और सेनासंबन्धी अधिकारियों, रईसों, सरदारों और प्रजा को जो इस समय दिल्ली में इकट्ठे हैं अपना राजसी और राजराजेश्वरीय आशीर्वाद भेजते हैं और उस भारी कृपा और पूर्ण स्नेह का विश्वास कराते हैं जो हम अपने हिन्दुस्तान की महाराज्य की प्रजा की ओर रखते हैं : हम को यह देख कर जो से प्रसन्न ता हुई कि हमारे पुत्र का इन लोगों ने कैसा कुछ आदर सत्कार किया, और अपने कुल और सिंहासन की ओर उन की राजभक्ति और स्नेह के इस प्रमाण से हमारे जो पर बहुत असर हुआ। हमें भरोसा है कि इस शुभ अवसर का यह फल होगा कि हमारे और हमारी प्रजा के बीच स्नेह दृढ़ और होगा, और सब छोटे बड़े को इस बात का निश्चय हो जायगा कि हमारे राज में उन लोगों की स्वतन्त्रता धर्म और न्याय प्राप्त हैं, और हमारे राज का अभिप्राय और इच्छा सदा यही है कि उन के सुख की वृद्धि, सौभाग्य की अधिकता, और कल्याण की उन्नति होती रहे। ”

सुमे विश्वास है कि आप लोग इन कृपामय वाक्यों की गुणग्राहकता करेंगे।

ईश्वर विक्टोरिया संयुक्त राज की महारानी और हिन्दुस्तान की राजराजेश्वरी की रक्षा करे।

इस अङ्ग्रेज के समाप्त होते ही नैशनल ऐन्थेम का बाजा बजने लगा और सेना ने तीन बार हुँ शब्द की आनन्दध्वनि की। दरबार के लोगों ने भी परम उत्साह से खड़े होकर हुँ शब्द और हथेलियों की आनन्दध्वनि करके अपने जो का उमंग प्रगट किया। महाराज संधिया, निज़ाम की ओर से सर सालारजंग, राजपुताना के महाराजों की तरफ से महाराज जयपुर, बेगम भूपाल, महाराज कश्मीर, और दूसरे सरदारों ने खड़े होकर एक दूसरे को बधाई दी और अपनी राजभक्ति प्रगट की। इस के अनन्तर आयुत वाइसराय ने आज्ञा की कि दरबार हो चुका और अपनी चार घोड़ों की गाड़ी पर चढ़कर अपने खे में को रवाने हुए।

श्रीमती महारानी के राजराजेश्वरी की पदवी लेने के उत्सव में गवरमेन्ट प्राव इन्डिया ने हिन्दुस्तान के रईसों और साधारण लोगों पर जो अनेक अनुग्रह किये हैं उन्हें हम संक्षेप के साथ नीचे लिखते हैं ।

### सलामी

जम्शू, ग्वालियर, इंदौर, उदयपुर और चावणकोर के महाराजों की सलामी इन की जिन्दगी भर के लिये १६ के बदले २१ तोप की हो गई, और महाराज जयपुर को १७ से बढ़ कर २१ ।

जोधपुर और सीवां के महाराजों के लिये उन की जिन्दगी भर को १७ से बढ़कर १६ तोप की सलामी हो गई ।

किशुनगढ़ और उर्छा के महाराजों की सलामी उन के जीवन समय के लिये १५ तोप के बदले १७ हो गई, और नौवाब टोंक की ११ से बढ़ कर १७ । भूपाल की बेगम के पति और हैदराबाद के शम्सुल उसरा नामी दूसरे मंत्री की सलामी नए सिर से १७ तोप की नियत हुई ।

नौवाब रामपुर की सलामी उमर भर के लिये १३ से १५ तोप हुई, और भाव नगर के ठाकुर, नवा नगर के जाम, जूनागढ़ के नौवाब और काठियावाड़ के राजा की ११ से बढ़ कर १५ । आरकट के शहजादे और बेगम भूपाल की सख्तिनी कुदसिया बेगम की १५ तोप की सलामी नए सिर से सुकरर हुई ।

महाराज पन्ना, राजा जींद और राजा नाभा की ११ से १३ तोप की सलामी जिन्दगी भर के लिये हो गई और महारानी तंजौर और महाराज बर्दवान को नए सिर से १३ तोप की सलामी मिली ।

मकला के नकोब और शिवहर के जमादार को १२ तोप की सलामी उमर भर के लिये मिली ।

सलेरकोटला के नौवाब को सलामी जिन्दगी भर के लिये ६ से ११ हो गई, और मुरदो के ठाकुर साहिब और टिहरी के राजा के लिए नए सिर से ११ तोप की सलामी कायम हुई ।

नीचे लिखी हुई जगहों के राजाओं, सरदारों या ठाकुरों की जीवन समय के लिये नए सिर से नौ २ तोप की सलामी मिली—

धरमपुर, धोल, बलरामपुर, बंसडा, बिदोदा, गोंदाल, जंजीरा, खरींद,

जिलाधीश, जिला, जेल, पब्लिक, राजकोट, सुकोतरा (को सुल्तान), सुकोन, बाहवान और बंजानेर ।

यहां यह भी लिखना आवश्यक है कि १ जनवरी सन १८७७ से श्रीमती राजराजेश्वरी की आज्ञाबुसार उन को सलामी १०१ तोप की और राजसी कंडे तथा हिन्दुस्तान के गवर्नर जनरल की ३१ तोप की नियत हुई ।

नीचे लिखे हुए राजा और अधिकारी लोग "काउन्सिलर आवाहि एम्प्ले" ( राजराजेश्वरी की आज्ञाबुसार ) नियत हुए :—

जीवन समय तक ।

महाराज काशीर, श्रीरामजीरसिंह जी० सी० एल० आइ० ।

" वूंदी, श्रीरामसिंह जी० सी० एल० आइ० ।

" जालियर, योजयाजीराव संधिया जी० सी० एल० आइ० ।

" प्रदीर, श्रीरामजीराव सुल्तार जी० सी० एल० आइ० ।

" महाराज जलपुर, श्रीरामसिंह जी० सी० एल० आइ० ।

" लावनकोर, श्रीरामवर्मा जी० सी० एल० आइ० ।

" जीह, श्रीरामजीर सिंह जी० सी० एल० आइ० ।

" जीवाव रामपुर, कलवभलोपा जी० सी० एल० आइ० ।

यह का अधिकार रहने तक

श्रीराम रिचार्ड गान्धाजिनेट कैप्टेन जी० सी० एल० आइ० जूक जाल वकिंहेन गेन्ड गान्धास, महाराज के गवर्नर ।

सर फिलिप उडहाउस जी० सी० एल० आइ०, सी० सी० जी०, बजर्न के गवर्नर ।

सर एड० हेंस के० सी० जी०, हिन्दुस्तान के कमान्डरिन्चीफ ।

सर रिचर्ड टेल्लर के० सी० एल० आइ० बंगाल के कैप्टेन गवर्नर ।

सर जार्ज कूपर जी० सी० एल० आइ० पश्चिमोत्तर देश के कैप्टेन गवर्नर ।

सर राबर्ट डेवीस के० सी० एल० आइ०, पंजाब के कैप्टेन गवर्नर ।

सर जान लुईची के० सी० एल० आइ० गवर्नर जनरल की काउन्सिल के मेम्बर ।

सर हेनरी गार्मनके० सी० जी० गवर्नर जनरल की काउन्सिल के मेम्बर ।

गवर्नर ए० जालहाउस क्यू० सी०, गवर्नर जनरल की काउन्सिल के मेम्बर ।

सर ए० क्लार्क के० सी० एस० जी०, सी० वी०, गवरनर जनरल की काउन्सिल के मेम्बर ।

आनरबल ई० वेली सी० एस० आइ० गवरनर जनरल की काउन्सिल के मेम्बर ।

सर ए० आरबुथनाट के० सी० एस० आइ०, गवरनर जनरल की कौन्सिल के मेम्बर ।

नीचे लिखे हुए राजाओं की प्रधान ऐसी के खार आव इन्दिया ( जी० सी० एस० आइ० ) की पदवी मिली :-

अयुत महाराज रामसिंह, बूंदी ।

” महाराज ईश्वरोप्रसादनारायण सिंह, बनारस ।

” महाराज जसवन्त सिंह, भरतपुर ।

” प्रिन्स अज़ीमजाह बहादुर, आर्कोट ।

इन लोगों की दूसरी ऐसी के खार आव इन्दिया ( के० सी० एस० आइ० ) की पदवी मिली :-

अश्विवाजी छत्रपति, राजा कोल्हापुर ।

राजा आनराव पंवार, धारवाले ।

अमानसिंहजी, राजा झांगधरा ।

अविभवजी, जाम नवानगर ।

आर० जे० मैकडोनल्ड, अमती के ईस्ट इंडोज की जहाज़ी फ़ौजी के कमान्डरिन्चीफ़ ।

सर जार्ज कूपर सी० वी०, पश्चिमोत्तर देश के लैफ़्टेनेन्ट गवरनर ।

जेम्स स्टीवन साहिब, गवरनर जनरल की काउन्सिल के पहले मेम्बर

आर्थर हावहाउस साहिब, गवरनर जनरल की काउन्सिल के मेम्बर ।

ई० सी० वेली साहिब सी० एस० आइ० गवरनर जनरल की काउन्सिल के मेम्बर ।

तीसरे दर्जे के खार आव इन्दिया [सी० एस० आइ०] की पदवी २५ आदमियों को मिली जिन में मथुरा के सेठ गोविन्द दास, कश्मीर के दीवान ज्वाला लहाय, और ब्रावणकोर के दिवान अशिया शास्त्री को भी गिनना चाहिये । नीचे लिखे हुए राजाओं की उन के नाम के सामने लिखी हुई पदवियां मिलीं ।

महाराज गाइकवाड़ बड़ोदा—“फ़ज़लुद्दीन ख़ास दीलति इंगलिशिया”

( अंगरेज़ी सरकार के मुख्य बेटे )

महाराज आलियर—“दिसासुखलतनत” [ राज्य की तलवार ]

महाराज काशीर—“इन्द्रमहेन्द्र बहादुर सिपरिसल्लतत”(राज्य की टाल)

महाराज घजयगढ़—“सवाई”

महाराज बिजावर—“सवाई”

महाराज चरखारी—“सिपहदारखसुल्ल” ( देश के सेनापति )

महाराज दंतिया—“लोकेन्द्र”

नीचे लिखे हुए सरदारों और रईसों की “महाराज” की पदवी अपनी जिन्दगी भर के लिये मिली :—

आनन्दराव पंचार, धार के राजा ।

छत्र सिंह, समथर के राजा बहादुर ।

अनुर्जय नारायणभंज देव, किलाकोंभार के राजा, उड़ीसा ।

देव्या सिंह देव, पुरी के राजा, उड़ीसा ।

जगदेन्द्रनाथ राय, [ राजा नाटीर के घराने की बड़ी औलाद ]

राजा ज्योतिन्द्र मोहन ठाकुर ।

छाणचन्द्र, मोरभंज वाले, उड़ीसा ।

महीपत सिंह, पटना ।

आनन्दराव राजा नरेन्द्रछाण, कलकत्ता ।

राजा छाण सिंह, सुसाग के राजा ।

राजा रत्नानाथ ठाकुर, कलकत्ता ।

नीचे लिखी हुई रानियों की उन के जीवन समय के लिये “महारानी” की पदवी मिली :—

रानी हरसुन्दरी देव्या, सिरसौल, वर्दवान ।

रानी हींगन कुमारी, पैदरा, मानभूस ।

रानी सुरतसुन्दरी देव्या, राजशाही ।

राजा सर दिनकरराव को० सी० एस० आइ० की “राजा सुशीखिास बहादुर” [ राजा सुख सलाहार बहादुर ] की पदवी उन की जिन्दगी के लिये मिली ।

नीचे लिखे हुए सरदारों और रईसों की उन की जिन्दगी के लिये “राजा बहादुर” की पदवी मिली :—

रघुवीरदयाल सिंह, गिरोंदा के राजा ।

खड़गसिंह, सुरीला के राजा ।  
 उदितप्रतापदेव, खरोद के राजा ।  
 राजा विशेश्वर मालिया, सिरसौल, बर्दवान ।  
 राजा हरिवल्लभसिंह, बिहार ।  
 राजा हरनाथ चौधरी, दुबलहट्टी, राजशाही ।  
 राजा मंगलसिंह, भिनार्ई, अजमेर ।  
 राजा रामरंजन चक्रवर्ती, बीरभूम ।

नीचे लिखे हुए मनुष्यों को उन के जीवन समय के लिये “ राजा ” की  
 पदवी मिली:—

बाबू अजीत सिंह, तरौल, प्रतापगढ़ ।  
 बाबा बलवन्त राव, जबलपुर ।  
 बलवन्तसिंह, गंगवाना ।  
 डमरू कुमार वैकाटिया नयुदू, जमींदार कलाहल्ली, उत्तर आरकट ।  
 देवा सिंह, राजगढ़ ।  
 दिगम्बर मित्र, कलकत्ता ।  
 राव गंगाधरराम राव, जमींदार पितापुर, गोदावरी प्रान्त ।  
 राव छत्रसिंह, जमींदार कन्याधन ।  
 हरिश्चन्द्र चौधरी, मैमनसिंह ।  
 कमलकृष्ण, कलकत्ता ।  
 राय बहादुर ज्योत्सोहनसिंह, दीनाजपुर ।  
 कुंअर हरनरायनसिंह, हातरस ।  
 कुंअर लक्ष्मनसिंह, डिप्टी कलेक्टर, बुलन्दशहर ।  
 सर टी० साधवराव के० सी० एस० आई०, बड़ोदा के दीवान ।  
 ठाकुर साधवसिंह, अजमेर ।  
 प्रतापसिंह, अजमेर ।  
 रामनारायनसिंह मुंगेर ।  
 श्यामनन्द दे, बलेश्वर ।  
 श्यामशंकर राय, टिडटा ।  
 सरदार सूरत सिंह मंजिठिया सी० एस० आई० ।



राव साहिब अख्खक जी नाना अहीर, नागपुर के राव ।

कांदोकिशोर भूपति जमींदार सुकोदा, उड़ीसा ।

पादोलब राव, जमींदार श्रील, उड़ीसा ।

३२ आदमियों को “राव बहादुर” की पदवी मिली जिन में गोपाल राव हरीदेशमुख, अहमदाबाद की स्नातकाजकोर्ट के जज, और नारायण भाई टंडकर नरार के शिक्षाविभाग के डाइरेक्टर भी हैं ।

३६ मनुष्यों को “राय बहादुर” की पदवी मिली जिन में डाक्टर राजेन्द्र लाल मित्त और बाबू कृष्णोदास पाल के नाम भी गिनने चाहिये ।

८ आदमियों को “राव साहिब” की पदवी मिली, ४ को “राव” की, और ५ को “राय” की । इन में से अजमेर के पांच आदमी “रावसाहिब” और तीन “राय” हुए हैं । निस्संदेह अजमेर के चीफ कमिश्नर सिफारिश करने में बड़े उदार जान पड़ते हैं क्योंकि और भी बहुत सी पदवियां अधरवालों के हिस्से में आई हैं । हमारे पश्चिमोत्तर देश से तो सिवाय दो एक के कोई पूछा ही नहीं गया है यद्यपि योग्य पुरुषों की यहां कभी नहीं है ।

राय मुन्शी अमीचंद अजमेर के जुडिशल असिस्टेंट कमिश्नर को “सरदार बहादुर” की पदवी मिली; रतनसिंह मध्य भरतखंड के पुलिस सुपरिन्टेन्डेन्ट को “सरदार” की; देवर परगना के ठाकुर हीरासिंह को “ठाकुर रावत” की; और लछमीनारायण सिंह केरावाले को “ठाकुर” की पदवी दी गई । ४ आदमी “नौबान” हुए । ४० को “खां बहादुर” का खिताब मिला जिन में से एक मौलवी अबदुल्लतोफ़ खां कानकाते के डिप्टी कलेक्टर भी हैं; और दो को “खां” का खिताब मिला ।

इन सरदारों को उन के नाम के सामने लिखे हुए खिताब खानदानों मिले :—

महाराज सर जयमंगल सिंह बहादुर के० सी० एस० आइ० गिद्धीर, मुंगेर—“महाराज बहादुर” ।

धर्मजीतसिंह देव, सरदार उदैपुर, छोटानागपुर महाल—“राजा उदैपुर ।

नौबान खाजा अबदुल्लगनी, ठाका—“नौबान”

दीवान गयासुद्दीनअलीखां सज्जादाकशीन, अजमेर, को उन की जिन्दगी भर के लिये “शेख्न्मशायख” का खिताब मिला, और सरदार अतरसिंह बहादुर, भदौर, को मलानुल उलमा उलफ़ोज़ा” का ।

इस के सिवाय एक को "दीवान बहादुर" की, एक को "दीवान" की, और १३ को "आनररी असिस्टन्ट कमिशनर" की पदवी दी गई ।

दो यूरोपियन महाशयों को फ़ारिन डिपार्टमेन्ट के आनररी असिस्टन्ट सेक्रेटरी का, और आनररी असिस्टन्ट प्राइवेट सेक्रेटरी का पद भी अलग २ दिया गया ।

सेना के कितने अधिकारों के साथ भी "सरदार बहादुर" और "बहादुर" की पदवियां लगा दी गईं और सब छोटे २/अधिकारियों, जहाजी नौकरों, सेना के सिपाहियों और गोरी को एक ३ दिन की तनखाह इनाम मिली और दूसरी रिआयतें भी इन के साथ की गईं । इस के सिवाय नेटिव कमिशनर आफ़िसर लोगों की तनखाह भी कुछ बढ़ा दी गई है ।

रहीमख़ां ख़ां बहादुर, असिस्टन्ट सर्जन लाहौर को "आनररी सर्जन" की पदवी मिली ।

अयुत रणवीर सिंह जी० सी० एस० आइ० महाराज जम्बू और कश्मीर, और अयुत जयाजीराव सेंधिया जी० सी० एस० आइ० महाराज ग्वालियर को सेना के जेनरल [ जनरल ] का पद प्रतिष्ठा की रीत पर अमली-राजराजेश्वरी की ओर से दिया गया ।

राजालोगों के सलामी की शोधी हुई गई फ़िहरिस्त ।

### राज की सलामी

२१

गाइकवाड़ बड़ोदा, निजाम हैदराबाद और महाराज मैसूर ।

१८

महारानी मेवाड़, ख़ान क़िलात; वेगम भूपाल; महाराज जम्बू, इन्दौर, ग्वालियर, ट्रैवंकोर और कोल्हापुर ।

१७

बहावलपुर के नवाब, बूंदी के महाराज राजा, कोटा के महाराज, कोचीन के राजा, कच्छ के राव; और भरतपुर बीकानेर जैपुर करौली जोधपुर पटियाला और रोवां के महाराजा ।

१५

घार, दतिया, ईडर, कृष्णगढ़, शिकम और उर्छा के महाराजा, देवास के छोटे बड़े राजा, प्रतापगढ़ के राजा, अलवर के महाराज राजा, रानाधीलपुर, डूंगरपुर और जैसलमेर के महाराज राजा, आलावार के महाराज राजा, खैरपुर के खां और सिरोही के राजा ।

१६

महाराज बनारस, जावरा और रामपुर के नवाब, कोच बिहार, रतनाम और निपुरा के राजा ।

१७

चम्बा, छतरपुर, भांगभा, फरीदकोट, भुवना, जोड़, काहलूर, कपूरथला, मण्डी, नाभा, नरसिंहगढ़, राजपिम्पला, सीतामऊ, सिलहना, सिरमौर, और सुकैत के राजे । बावनी, कम्बे, जूनागढ़, राधनपुर, राजगढ़ और टोंक के नवाब । अजयगढ़, विजावर, चरखारी, पन्ना और समथर के महाराजे; वांसवारा के महाराज, भाव नगर के ठाकुर, नवा नगर के जाम, पालनपुर के दीवान और पोरबन्दर के राजा ।

८

अली राजपुर, बड़वानी और लुनवारा के राजा; बैरिया, छोटा उदयपुर, नागोद और लोंठ के राजा; बाजाशिनोर के बाबी, फुलदी और लहज के सुलतान तथा सावन्तवाड़ी के देसाई और मालियर कोटला के नवाब ।

### शारीरक सलामी ।

२१

महाराज दिलीप सिंह, महाराज जीयाजी राव सेंधिया, महाराज तुकोजी राव होल्कार, महाराना सज्जन सिंह जी उदयपुर, महाराज राम सिंह सवाई जयपुर, महाराज रणवीर सिंह कलसीर, महाराज श्रीरामवरमा इरानेहोर ।

२२

सुरशिदावाद के नवाब निज़ाम, महाराज जसवन्त सिंह जोधपुर, महाराज सरजङ्ग बहादुर वज्जीर नयपाल, महाराज रघुराज सिंह रीवा ।

१७

बेगम भूपाल के पति, हैदराबाद के सालारजङ्ग और शमसुलउम्मा, महाराज पृथ्वीसिंह कृष्णगढ़, महाराज महेन्द्रप्रताप सिंह उर्छा और नवाब इब्राहीमखां टोंक ।

१५

आर्कट के प्रिन्स अजीमजाह, ठाकुर तख्तसिंह जी भाव नगर, कुदसिया बेगम भूपाल, राजा मानसिंह भ्रांगभ्रा, नवाब महावतखां जुनागढ़, जाम श्रीविभवजी नवा नगर, नवाब कलवलीखां रामपूर ।

१३

महाराज महतावचन्द वर्दवान, महाराज जींद, महाराज पन्ना, महाराज विजयनगरम, राजा नाभा और रानी विजय महिम्नी सुक्ताबाई तंजीर ।

१२

उमर बिन सलह बिन सुहम्द नकीब मकला, औध बिन उमर जमादार शहरा ।

११

नवाब मालियर कोटला, ठाकुर मोरवी और राजा टेहरी ।

८

महारावल बांसवाड़ा, महाराजा बलरामपुर, महारावल धरमपुर, भोल गोंदल, लिमड़ी, पालीटाना, राजकोट और बादवान के ठाकुर, जंगीरा के और सुचीन के नवाब; खंरोड़, बंकनीर विरोदा और मैहर के राजे और सुलतान मकोतरा तथा किलिचीपुर के राव ।

विदित रहे कि महाराज नेपाल, सुल्तान मसकत, सुलतान जंजीवार और अमीर काबुल की सलामी भी २१ है ।

~~~~~



## कालचक्र

अर्थात्

संसार में जो बड़ी बड़ी घटना हुई हैं उन का समय निर्णय ।

---

श्रीहरिश्चन्द्र लिखित।

---

ॐ कालात्मने भगवते श्रीकृष्णाय नमः

भूमिका ।



हाय ! इस 'कालचक्र' को पूरा करके छपाने की भी नौबत न पहुंची कि पूज्यपाद भारतेन्दु जी आप ही कालचक्र को कराल गाल में जा फंसे ! अस्तु भगवदिच्छा, अब कोई बश नहीं ।

यह उन का परिश्रम आप लोगों की सेवा में भेट किया जाता है, यदि इस से आप लोगों को कुछ भी सहायता मिलेगी तो सब परिश्रम सुफल हो जायगा ।

बनारस  
वैशाख कृष्ण १ सं० १९४९.

सेवक  
} श्रीराधाकृष्ण दास ।

ॐ कालात्मने श्रीकृष्णार्थनमः ।

## कालचक्र ।

ईसवी के पूर्व का काल ।

| घटना                                  | समय        | विशेष                                  |
|---------------------------------------|------------|----------------------------------------|
| सृष्टि का प्रारम्भ                    | १९७२९४७१०१ | आर्य्य लोगों के मत से ।                |
| सत्ययुग का प्रारम्भ                   | ३८९११०१    |                                        |
| त्रेतायुग का प्रारम्भ                 | २१६३१०१    |                                        |
| द्वापारयुग का प्रारम्भ                | ८६७१०१     |                                        |
| कलियुग का प्रारम्भ                    | ३१०१       | ज्योतिष के मत से                       |
| "                                     | १८५७       | भागवत "                                |
| "                                     | १७७५       | ब्रह्माण्ड पुराण "                     |
| "                                     | १७२९       | वायु पुराण "                           |
| "                                     | १०७८०      | बौद्ध लोग "                            |
| इक्ष्वाकु का जन्म और }<br>प्रथम बुद्ध | २१८३१०२    | पौराणिक मत से                          |
| " "                                   | ५०००       | जोन्स "                                |
| " "                                   | २७००       | विल्फर्ड "                             |
| " "                                   | १५२८       | वेन्टली "                              |
| " "                                   | २२००       | टाड "                                  |
| " "                                   | ३५००       | जोन्स ने स्थाना-<br>न्तर में माना है । |
| श्रीराम ....                          | ८६७१०२     | पौराणिक मत से                          |
| " ....                                | २०२९       | जोन्स "                                |
| " ....                                | १३६०       | विल्फर्ड "                             |



| घटना                                      | समय  | विशेष                       |
|-------------------------------------------|------|-----------------------------|
| श्रीराम .....                             | ९५०  | बेन्टली के मत से            |
| ” .....                                   | ११०० | टाड ”                       |
| युद्धिष्ठिर .....                         | ३१०२ | पौराणिक मत से               |
| ” .....                                   | ५७६  | बेन्टली ”                   |
| ” .....                                   | १४३० | बिल्फर्ड ”                  |
| ” .....                                   | १३९१ | डेविस ”                     |
| ” ..                                      | ११८० | जोन्स और कोलब्रुक ”         |
| महाभारत का युद्ध .....                    | १३६७ | बिल्सन के मत से             |
| कश्मीर राज्य स्थापन                       | ३७१४ |                             |
| परीक्षित .....                            | ३१०१ |                             |
| श्री विष्णु स्वामी                        | ३००० |                             |
| श्री निम्बार्क स्वामी                     | ३००० |                             |
| जनमे जय                                   | १३०० |                             |
| सुमित्र और प्रद्योत                       | २१०० | पौराणिक मत से               |
| ” .....                                   | १०२९ | जोन्स ”                     |
| ” .....                                   | ७००  | बिल्फर्ड ”                  |
| ” .....                                   | ११९  | बेन्टली ”                   |
| ” .....                                   | ९१५  | बिल्सन ”                    |
| ” .....                                   | ६००  | वर्मावाले ”                 |
| स्वायम्भुवमनु .....                       | ४००६ |                             |
| जयगुप्त ने नैपाल राज्य की<br>स्थापना की } | २५९५ |                             |
| सृष्टि का प्रारम्भ                        | ४००४ | हिब्रु धर्म पुस्तक के मत से |
| ” .....                                   | ५८७२ | अन्य विद्वानों के मत से     |
| ” .....                                   | ४७०० | समारतिन मत से               |
| ” .....                                   | ४७१० | जूलियन मत से                |

| घटना                                                                    | समय         | विशेष                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------|
| आदम की उत्पत्ति                                                         | ४००४        |                                                                     |
| कायन की उत्पत्ति                                                        | ४००३        |                                                                     |
| नूह का प्रलय                                                            | २३४९        |                                                                     |
| चीन राज स्थापन                                                          | २२०७        |                                                                     |
| मिश्र राज स्थापन                                                        | २१८८        |                                                                     |
| ईब्राहीम का जन्म                                                        | १९९६        |                                                                     |
| हिन्दुस्तान से एथियोपियन }<br>लोगों का मिश्र में जाना }                 | १६१५        |                                                                     |
| मूसा की उत्पत्ति                                                        | १५७१        |                                                                     |
| यूनान की सभ्यता                                                         | १५००        |                                                                     |
| यूरोप में पहले पहल जहाज }<br>चलना }                                     | १४८५        |                                                                     |
| जाक्य सिंह                                                              | १०२७ ई० पू० | चीनियों के अनुसार                                                   |
| "                                                                       | ९६२ ई० पू०  | तिब्बत के अनुसार                                                    |
| दायूद का काल                                                            | १०३४        |                                                                     |
| रुस्तम-हिन्दुस्तान में आकर }<br>कन्नौज में शिवराजवंश }<br>स्थापन किया } | १०२७ ई० पू० | फारिश्ता                                                            |
| सलेमान का उदय                                                           | ९९२         |                                                                     |
| कीन सैमीरैमिस अर्थात् }<br>शमीरामा देव्री }                             | ८१०         | तृतीय बलवत्ता की स्त्री<br>कहते हैं कि यह भारत-<br>वर्ष में आई थी । |
| शिशु नाग                                                                | १९६२        | पौराणिक मत से                                                       |
| "                                                                       | ८७०         | जोन्स "                                                             |
| तिब्बत राज्यारम्भ                                                       | ९६२ ई० पू०  | तिब्बत के अनुसार ।                                                  |
| विलायत में चांदी तथा सोने }<br>का सिक्का बनना }                         | ८९४         |                                                                     |
| मालवा का राज्य चला }<br>( धनंजयस ) }                                    | ८४०         |                                                                     |
| विलायत में चन्द्रग्रहण गिना }<br>जाना }                                 | ७२१         | किसी के मत से इसी साल गौतम<br>का जन्म.                              |

| घटना                                                            | समय          | विशेष                                                       |
|-----------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------|
| शिशुनाग                                                         | ७७७          |                                                             |
| बलीदके काल में मुसलमानों<br>ने भारतवर्ष में उपद्रव<br>मचाया     | } ७११        |                                                             |
| अन्हल चौहान                                                     | ७००          |                                                             |
| शंकर ने गौर ( लखनौती<br>नगर ) बसाया.                            | } ७३१ ई० पू० |                                                             |
| चौहान) राज्यस्थापन<br>अन्हल चौहान)                              | } ७०० ई० पू० | दिल्ली अजमेर का राज्य इस वंश में<br>अब निभरान के राजा हैं । |
| चीनी रौतातरियों में<br>बड़ी अलड़ाई                              | } ६३६        |                                                             |
| नन्द                                                            | १६००         | पौराणिक मत से                                               |
| "                                                               | ६९९          | जोन्स "                                                     |
| महावीर स्वामी ( जैनों के )                                      | ६२९          |                                                             |
| भारतवर्ष से विजयरज ने<br>लंका में जाकर जीतकर<br>राज स्थापन किये | } ५४३ ई० पू० |                                                             |
| ब्रह्मराज्य स्थापन                                              | ६९१ ई० पू०   |                                                             |
| बिलायत में गानविद्या का<br>नियमित रूप से चलना                   | } ६००        |                                                             |
| चन्द्रगुप्त                                                     | १५०२         | पौराणिक मत से                                               |
| "                                                               | ६००          | जोन्स "                                                     |
| गौतम (बौद्ध मत का प्रचार)                                       | ६०८ ई० पू०   | वर्मा वालों के मत से                                        |
| रोम नगर में पहिलेपहले<br>मर्दुम शुमारी                          | } ५६६        |                                                             |
| नौशेरवां की सैना हिन्दुस्तान<br>में आई ।                        | } ५३०        |                                                             |
| एथीन नगर में पहिलेपहले<br>हुःखान्त नाटक खेला<br>जाना            | } ५३५        |                                                             |
| षयशा गोरस मिशर में आया                                          | ५३४          |                                                             |

| घटना                                                                         | समय        | विशेष                     |
|------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------|
| अशोक .....                                                                   | १४७०       | पौराणिक मत से             |
| " .....                                                                      | ५४०        | जौन्स "                   |
| सिंहलदीप को भारतवर्ष से<br>विजय गजा ने जा कर<br>जीत कर राज्य स्थापन<br>किया. | ५४३        |                           |
| अरस्तू का अंत और<br>सुकरात का उदय }                                          | ४६८        |                           |
| नन्द .....                                                                   | ४१५        | नवीन विद्वानों के मत से । |
| दहलू ने दिल्ली बसाई                                                          | ४७१ ई० पू० |                           |
| सिकन्दर का जन्म                                                              | ३५६        |                           |
| चन्द्रबीज ( मगध का<br>अन्तिम राजा ) }                                        | ४५२        | पौराणिक मत से             |
| " .....                                                                      | ३००        | जोन्स ई० "                |
| चन्द्रगुप्त .....                                                            | ३१५ ई० पू० |                           |
| अशोक .....                                                                   | ३३० ई० पू० |                           |
| सिकन्दर .....                                                                | ३३४ "      |                           |
| सिकन्दर ने हिन्दुस्तान<br>पर चढ़ाई की. }                                     | ३३१ ई० पू० |                           |
| दूसरे अरस्तू सुकरात<br>सुकरात आदि का उदय }                                   | ३३०        |                           |
| सिकन्दर का भारतवर्ष<br>में आगमन }                                            | ३३७        |                           |
| सिकन्दर का मृत्यु                                                            | ३२३        |                           |
| कहकहा दीवाल का बनना                                                          | ३००        |                           |
| बली .....                                                                    | २०८ ई० पू० | पौराणिक मत से             |
| " .....                                                                      | १४९        | जोन्स "                   |
| जैसलमेर में यादवों का<br>राज्य स्थापन }                                      | १५० ई० पू० |                           |
| विक्रमादित्य                                                                 | ५६ ई० पू०  |                           |

ईसवी सन से पूर्व या ईसवी सन में ।

| घटना                                                        | समय    | विशेष                     |
|-------------------------------------------------------------|--------|---------------------------|
| विक्रमादित्य गद्दी पर बैठा                                  | ५७     |                           |
| कैसर का उदय                                                 | ५०     |                           |
| ईशामशी फांसी पड़े                                           | ३३ ई०  |                           |
| रोमवालों ने लन्डननगर<br>बनवाया }                            | ५० ई०  |                           |
| शौराष्ट्र में वल्लभी वंश                                    | १ ई०   |                           |
| मनीपुर राज्यारम्भ<br>( पाखंवा ) }                           | ३५ ई०  |                           |
| फारस राज्य स्थापन<br>( अर्द शेर ) }                         | ३२६ ई० |                           |
| आमेर राज्य स्थापन<br>( नल-नरवर गढ़ ) }                      | २९४ ई० |                           |
| कर्णाट राज्यस्थापन                                          | ३०० ई० |                           |
| यूनान और एशिया में<br>महाभूकम्प हुआ १५०<br>एनगर नष्ट हो ग } | ३५८ ई० |                           |
| राठौर राज्य कन्नौज में<br>स्थापन ( यवनाश्व ) }              | ३००    |                           |
| भोज ....                                                    | ४८३ ई० |                           |
| मुहम्मद ....                                                | ५९४ ई० | जन्म ५६९ ई० मृत्यु ६३३ ई० |
| भारतवर्ष से यूरप में<br>रेशम गया }                          | ५५१ ई० |                           |
| एलोमार्चिश ....                                             | ६४८    | Poulomeon of chinese      |
| अबूवकर ....                                                 | ६३२ ई० |                           |
| उमर ....                                                    | ६३४    |                           |
| उसमान ....                                                  | ६४४    |                           |
| अली ....                                                    | ६५६    |                           |

| घटना                                                                                                                             | समय    | विशेष |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|
| हुसैन .....                                                                                                                      | ६६१    |       |
| करबला का युद्ध .....                                                                                                             | ६८१    |       |
| मुहम्मद का मदीने<br>पलायन हिजरी सन<br>का स्थापन                                                                                  | ६२२    |       |
| मुसलमानों ने इस कन्दरिया<br>का प्रसिद्ध पुस्तकालय<br>जला दिया जिस में<br>केवल पुस्तकों की<br>अग्नि से महीनों सब<br>काम हुआ. हा ! | ६४०    |       |
| गुजरात राज्य स्थापन<br>( शैलदेव द्वारा )                                                                                         | ६६९ ई० |       |
| वापारावल .....                                                                                                                   | ७१३ ई० |       |
| हारुरशीद .....                                                                                                                   | ७८६    |       |
| ईशामसीह के जन्म से इसवी<br>सम्बत की गणना चली                                                                                     | ७४८    |       |
| वकील विद्या की यूनान<br>और रोम में सृष्टि हुई.                                                                                   | ७८८    |       |
| मेवाड़ राज्य स्थापन                                                                                                              | ७५०    |       |
| रुरिक ने रूस राज्य बसाया                                                                                                         | ८६१    |       |
| इङ्गलैंड के लोगों ने ईटा बनाना<br>सीखा और मोमवत्ती                                                                               | ८८४    |       |
| चालुक्य वंश राज्य                                                                                                                | ८१०    |       |
| सुबुक्तगीन की<br>भारतवर्ष पर चढ़ाई                                                                                               | ९७०    |       |
| जयपाल और सुबुक्तगीन का युद्ध                                                                                                     | ९७७ ई० |       |
| दूसरे आरडोनों ने स्पेन में<br>सत्तर हजार मुसलमानों<br>को मारा ।                                                                  | ९१८    |       |

| घटना                                                                  | समय     | विशेष          |
|-----------------------------------------------------------------------|---------|----------------|
| इंग्लैंड में फ्रीमैसन चला                                             | १२६     |                |
| यूरोप में गणित विद्या चली ।                                           | १४१     |                |
| तैलंग राज्य स्थापन ( राज-<br>धानी बारंग गोला )                        | १५१     |                |
| महमूद गज़नवी की पहली<br>चढ़ाई                                         | १००१    |                |
| सोमनाथ का दूटना                                                       | १०२४    |                |
| यूरोप में कागज़ गूदर से<br>बना                                        | १०००    |                |
| क्रूसेड का प्रसिद्ध धर्म<br>युद्ध तीन लाख क्रुस्तानों<br>ने आरंभ किया | १०९६    |                |
| हारावती (हाड़ा) राज्य<br>स्थापन                                       | १०२४ ई० | अब कोटा झुंड़ी |
| बंगाल राज्य स्थापन (भूपाल)                                            | १०००    |                |
| विजय नगर राज्य<br>स्थापन (नन्द) विद्यानगर                             | १०३४    |                |
| पृथ्वीराज                                                             | ११९२ ई० |                |
| मुहम्मद गोरी                                                          | ११९३    |                |
| श्री रामानुज                                                          | ११३७    |                |
| श्री शंकराचार्य                                                       | ११२२    |                |
| शहाबुद्दीन की पहली चढ़ाई                                              | ११९१    |                |
| पृथ्वीराज की हार भारत<br>स्वाधीनता का अन्त                            | ११९३    |                |
| युक्लिड इंग्लैंड में गई                                               | ११३०    |                |
| पुस्तक बेचने की चाल<br>इंग्लैंड में चली                               | ११००    |                |

| घटना                                                               | समय     | विशेष                                   |
|--------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------|
| इंग्लैंड में कर में रुपया लेना चला अब तक अन्न आदि लिया जाता था.    | ११३६    |                                         |
| चेंकटागिरि राज्यस्थापन (पाटलमारि वेताल )                           | ११४०    |                                         |
| गया उद्धार के हेतु उदयपुर के नौ रानाओं का वीरगति पाना              | १२०० ई० |                                         |
| रणथम्भौर का हर्षीर                                                 | १२०९ ई० |                                         |
| चंगेजखान .....                                                     | १२०६    |                                         |
| हलाकू .....                                                        | १२५९    |                                         |
| कुतबुद्दीन एबक                                                     | १२०६    |                                         |
| चंगेज खां का भारत में उपद्रव                                       | १२१२ ई० |                                         |
| रजियाबेगम स्त्री बादशाह हुई                                        | १२३६ ई० |                                         |
| दक्षिण पर मुसलमानों की पहली चढ़ाई                                  | १२९४    |                                         |
| हलाकू ने तातार राज्य स्थापन किया                                   | १२५९    |                                         |
| बंगाले में (लखनौती गौर) मुसलमान राज्यारम्भ (बख्तियार खिलजी) .      | १२०३    | इन लोगों ने अकबर के समय तक राज्य किया । |
| इंग्लैंड में जिआग्रफी गई                                           | १२१०    |                                         |
| प्रसिद्ध धैमनाचार्टा पर हस्ताक्षर हुए और पाली-में इंग्लैंड में चली | १२१५    | २५ जून                                  |



| घटना                                                       | समय          | विशेष                                                     |
|------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------|
| कम्पनी बनाकर व्यापार करने की चाल चली                       | } १२३२       |                                                           |
| इंग्लैंड में प्रतिष्ठित लोगों को इस्कायर कहने की चाल चली । | } १२४४       |                                                           |
| वहाँ राज कवि का पद प्रतिष्ठित हुआ                          | } १२५१       |                                                           |
| वहाँ पहले पहल सोने का सिक्का बना                           | } १२५७       |                                                           |
| राठौरों का जोधपुर में बसना                                 | } १२१०       |                                                           |
| वीरबुक्कराज विजयपुर का राजा माधवाचार्य                     | } १३३४ ई०    |                                                           |
| तैमूर ....                                                 | १३९३         |                                                           |
| श्रीमध्व ....                                              | १३००         |                                                           |
| जौनपुर की शाही स्थित हुई (ख्वाजा जहान)                     | } १३९४ ..... | सन् १४७६ में यह राज बंगाले के मुसल्मानी राज में मिल गया । |
| गुजरात राज नाश                                             | १३०९ ....    | अलाउद्दीन मुहम्मद शाह ने जीता ।                           |
| कुलवर्गा की बहमनी बादशाहत का आरंभ                          | } १३४७       |                                                           |
| यूरुप में चांदी के वरतन चिमचेचले और अल-जेवरा आया ।         | } १३००       |                                                           |
| वही हुंडी की चाल चली ।                                     | १३०७         |                                                           |

| घटना                                                          | समय     | विशेष                         |
|---------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------|
| गोटा किनारी चला (यूरप में)                                    | १३२०    |                               |
| छठे चार्ल्स फ्रांसीस के<br>बादशाह के वास्ते ताश<br>का खेल बना | } १३९१  |                               |
| मालवाराज्यध्वंस                                               | १३३० ई० | मुसल्मानी राज्य में मिल गया । |
| गुरुनानक                                                      | १४१९    |                               |
| गुरु अंगद                                                     | १४३०    |                               |
| बीजापुर की बादशाहत का<br>आरंभ                                 | } १४८९  |                               |
| इंगलैंड में बारूद बनी                                         | १४१८    |                               |
| काठ के टाइप से योरुप में<br>पहले पहल छापना चला                | } १४३०  |                               |
| वहां शीशा बनाना चला                                           | १४९७    |                               |
| वहां तौल नियत हुई                                             | १४९२    |                               |
| वास्कोडिगामा का हिन्दु-<br>स्तान खोजने को चलना                | } १४९७  |                               |
| कलम्बस के साथियों द्वारा<br>अमेरिका प्रादुर्भाव               | } १४९९  |                               |
| बीकानेर राज्य स्थापन.<br>( बीका )                             | } १४५८  |                               |
| आसाम राज्यारम्भ                                               | १४००    |                               |
| मैसूर राज्य स्थापन<br>( वट्टवाडियार )                         | } १४९०  |                               |
| सांगाराना का बाबर को<br>जीतना ।                               | } १५०८  |                               |
| राना प्रताप सिंह अकबर<br>का घोर युद्ध ।                       | } १५८३  |                               |
| गुरु अमरदास                                                   | १५५२    |                               |

| घटना                                                                              | समय     | विशेष                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| गुरुरामदास                                                                        | १५७४    |                                                                                                        |
| गुरुअर्जुन                                                                        | १५८१    |                                                                                                        |
| श्रीवल्लभाचार्य                                                                   | १५३५    |                                                                                                        |
| श्री कृष्णचैतन्य                                                                  | १५४२    |                                                                                                        |
| श्री हितहरिवंशजी                                                                  | १५८२    |                                                                                                        |
| बाबर का दिल्ली राज्य पर<br>घेठना                                                  | १५२६    |                                                                                                        |
| सक्के ने चमड़े का सिका चलाया                                                      | १५३९    |                                                                                                        |
| गोलकुंडा की बादशाही का<br>आरंभ                                                    | १५१२    |                                                                                                        |
| डिफेंडर अर्वादि फेथ का<br>पद हेनरी (७) को दिया<br>गया जो अब भी महारानी<br>को है । | १५२१    | Defender of the faith                                                                                  |
| प्रोटेस्टेंट मत स्थापन                                                            | १५२९    |                                                                                                        |
| इंग्लैंड में डाक खानों की सृष्टि                                                  | १५३१    |                                                                                                        |
| वहां के लोगों ने सुई<br>बनाना सीखा ।                                              | १५४५    |                                                                                                        |
| मेरी स्कॉटलैंड की रानी<br>का सिर काटा गया ।                                       | १५८७    | एलिजबेथ ने व्यर्थ<br>यह पाप किया एलि-<br>जेबेथ बड़ी पापासक्त<br>थी किंतु प्रकट में<br>धार्मिक बनी थी । |
| इंग्लिश मर्क्युरी नामक<br>प्रथम समाचारपत्र चला                                    | १५८८    | English Mercury                                                                                        |
| कवि शेक्सपीयर का उदय                                                              | १५९५    |                                                                                                        |
| शिवाजी                                                                            | १६४७ ई० |                                                                                                        |
| गुरु हरिगोविन्द                                                                   | १६०६    |                                                                                                        |

| घटना                                                      | समय     | विशेष            |
|-----------------------------------------------------------|---------|------------------|
| गुरु हरिराम                                               | १६४४    |                  |
| गुरु हरिकृष्ण                                             | १६६१    |                  |
| गुरु तेगबहादुर                                            | १६६४    |                  |
| गुरु गोविन्दसिंह                                          | १६७५    |                  |
| व्यास जी                                                  | १६१२    |                  |
| अकबर का मरना                                              | १६०५    |                  |
| सेवा जी का जन्म                                           | १६२७    |                  |
| ईस्टइंडिया कम्पनी<br>स्थापित हुई                          | १६००    |                  |
| मद्रास में अंगरेज जमे                                     | १६२०    |                  |
| तथा बम्बई में                                             | १६६१    |                  |
| बन्दा साहब                                                | १७०८    |                  |
| लंका का राज्य अंगरेजों<br>ने लिया                         | १७९८ ई० |                  |
| हैदराबाद का राज्य आ-<br>सिफजाह ने स्थापन किया             | १७१७    |                  |
| बाजीराव का अन्त                                           | १७१८ ई० |                  |
| लखनऊ राज्यारम्भ                                           | १७००    |                  |
| पानी पत में भाऊ की हार                                    | १७५९    |                  |
| शाह आलम को गुलाम<br>कादिर ने अन्धा किया                   | १७८८    |                  |
| सिरिल (लंका) का अन्तिम<br>राजा श्रीविक्रम राजसिंह         | १७९८ ई० | अंगरेजों ने लिया |
| सर न्यूटन जोत्सी                                          | १७००    |                  |
| ईंगलिस्तान में सुत की<br>कल तथा फारस में<br>प्रथम बैल्यून | १७३०    |                  |
| कलकत्ता अंगरेजों ने<br>स्वाधानी किया                      | १७५६    |                  |

| घटना                                                                                                                                                                          | समय                | विशेष                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| बगसर की सराजुदौला की लड़ाई                                                                                                                                                    | १७६४               |                                                                               |
| यह बात जानी गई की जल दो वायू मिलकर बनता है                                                                                                                                    | १७८१               |                                                                               |
| अमेरिका स्वतन्त्र हुई सर्वा अरब रुपैया पचास हजार प्राणी और कई टापू गवां कर अंगरेज सांत हुए                                                                                    | १८७२               |                                                                               |
| विद्युतशक्ति प्रचारक वेनजमिनफ्रैंकलिन मरा                                                                                                                                     | १७९०               |                                                                               |
| नेपोलियनबोनापार्ट                                                                                                                                                             | उदय १७९४ अस्त १८२१ |                                                                               |
| चारन हेस्टिंग्स—जिस ने राजा चेत सिंह से महा महा अन्याय पूर्वक बनारस का राज्य छीना था सात लाख रु० पार्लामेंट में व्यय कर के सात बरस में उन लोगों की दृष्टि में दोष मुक्त हुआ । | १७९५               | किन्तु न्यायकर्ता परमेश्वर के सामने से दोष मुक्त कब हो सकता है ।              |
| परासीस में अंगरेजों ने अति दुःखित जान 'यालु आयों ने का बंगदेश से पन्द्र-ख और अन्यर शिव से करोड़ों गुरु ब्रजा ।                                                                | १७९८               | इलवर्टविल विद्वेष्टी इस को पढ़ कर भी हमलोगों से कृतघ्नता करने में न चूकेंगे ? |
| अंगरेजों ने मृत्यु लिखा ।                                                                                                                                                     | १७९९               |                                                                               |

| घटना                                                                      | समय             | विशेष                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------|
| हैदराबाद में निज़ाम<br>राज्य स्थापन (आसि-<br>फजाह)                        | १७१७            | राजा चेतसिंह को<br>निकाल दिया १७८१                        |
| बनारस में सरकार का<br>राज्य                                               | १७६३            |                                                           |
| यजीर अली का उपद्रव                                                        | १७९८            |                                                           |
| मथुरा में कत्लेआम                                                         | १७५८            | राजा त्रिमल्ल राव को<br>सुलतान खां ने राज्य<br>से उतारा । |
| नादिर क्षुब्ध                                                             | १७३९ ई०<br>१७३५ |                                                           |
| कलकत्ता सरकार ने लिया<br>पलासी की लड़ाई<br>विजयनगर (विद्या-<br>नगर) राज्य | १७५८<br>१७५६    |                                                           |
| पेशवा राजसूय                                                              | १७४०            | भोंसले                                                    |
|                                                                           | १७३४            |                                                           |
|                                                                           | १७२४            |                                                           |
|                                                                           | १७२४            |                                                           |
|                                                                           | १७२०            |                                                           |
|                                                                           | १८०५            |                                                           |
|                                                                           | १८१४            |                                                           |
|                                                                           | १८४७            |                                                           |
|                                                                           | १८०३            |                                                           |
|                                                                           | १८००            |                                                           |

| घटना                                                                              | समय            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| इन्जीन से नाव चलाना चला ।                                                         | 1812           |
| शाहसुजा से महाराज रनजीत सिंह ने कोहनूर हीरा लिया ।                                | 1818           |
| महारानी विक्टोरिया का जन्म                                                        | 1819 मई 20     |
| लार्ड बेंटिक ने सती होना बन्द किया ।                                              | 1829           |
| अमेरिका से पहले पहल जहाज में बरफ भर के कलकत्ते में आया ।                          | 1833           |
| अंगरेजी राज्य के सब टापू में लौंडी गुलाम स्वन्त्र कर दिए गए ।                     | 1838           |
| महारानी विक्टोरिया राज्य पर बैठी                                                  | 1837<br>20 जून |
| महाराणी विक्टोरिया का विवाह। दोस्तमहम्मद का पकड़ा जाना। रेल का नियमित रूप से चलना | 1840 फरवरी     |
| प्रिंस आफ वेल्स का जन्म                                                           | 1841           |
| प्रेसिंस आफ वेल्स का जन्म                                                         | 1848           |
| हिन्दुस्तान में बलवा                                                              | 1857           |
| महाराणी का ईस्ट इंडिया कंपनी से राज्य अपने हाथ में लेना                           | 1858           |

